



Яринич Татьяна

РЕЦЕПТЫ ДЛЯ САДА

Yarinich Design

Татьяна Яринич

Рецепты для сада. yarinich design

«Издательские решения»

Яринич Т. О.

Рецепты для сада. yarinich design / Т. О. Яринич — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-04-008279-7

В Иерусалиме, слева от Яффских ворот, есть две могилы, — сообщил клиент из Израиля. — Там архитекторы хранят тайну стен Старого города. Мы намёк поняли и заверили: о частных садах только с хозяйского разрешения. В этой книге о создании российских садов. Наши рецепты — не уроки по ландшафтной архитектуре. Здесь больше об образе комфорта и радости обладания результатом — прекрасным садом. Буквально за пять минут до печати книги не устоял перед проектом израильтянин.

ISBN 978-5-04-008279-7

© Яринич Т. О.
© Издательские решения

Содержание

О нас	6
Парад-алле со вкусом тюльпанов	8
Какая она, весна?	10
Капель тюльпанного пробуждения	16
Эстетика сада: белое на десерт	19
А если весь сад белый?	22
Как зародилась белая идея?	23
Оправдается ли интрига?	29
Итог	32
Для кого белое чудо?	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Рецепты для сада yarinich design Татьяна Олеговна Яринич

© Татьяна Олеговна Яринич, 2016

© Константин Александрович Яринич, фотографии, 2016

Редактор Л. Котсор

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Снова птицы поют
О чудесном саде,
Снова ветер весны
Пьянит соловья.

Сад цветущий мечту
Никогда не обманет:
В нём и тень и трава,
И журчанье ручья.

*Авторский коллектив студии
«ЯРИНИЧ ДИЗАЙН»*

О нас

*«Если я опять приду в этот мир, я снова стану садовником,
потому что для одной жизни эта профессия слишком велика»*

Карл Форстер

Много ли надо, чтобы сделать красивый сад? На рынках море предложений: покупай – не хочу, украшай территорию. На выставке услышала разговор: супружеская чета, щёлкая пальцами и чмокая от удовольствия, планировали благоустройство свежеприобретённой усадьбы: «Набросаем камней, ёлок в лесу накопаем, малины-смородины бабушка даст, и будет ландшафтный дизайн – красота, пальчики оближешь. Прикупишь каких-нибудь цветущих – сама и посадишь, для цвета и запаха».

Действительно, чего проще? Похожее предполагала и я на заре ландшафтного предпринимательства: вон их, в интернете, сколько картинок со схемами. Бери, копируй – украшай мир, зарабатывай деньги.

А красиво? Да отчего же оно будет не красиво? Восприятие-то прекрасного у всех разное: сколько людей, столько мнений. Кому и картофельное поле цветёт – жуть, как нравится. А другим подавай модные «цветники новой волны», со сменой сезонной декоративности и высокой эстетикой.

Но ландшафтный дизайн – это о другом. Сад не возникнет из примитивного набора дорожек, скамеек, газонов, беседок. Должна быть идея. Т.е. речь об образе, в котором присутствует всё указанное, и при этом ему соответствует. А растения, самые говорящие элементы сада, выражают ту самую идею.

Так что просто натащить на участок ёлок с малинками не получится, если о дизайне, а не о примитивном озеленении. И наша святая дизайнерская повинность: гармонизировать пространство, привести пожелания заказчика к общему знаменателю с теми самыми пресловутыми ёлками и клубничками.



Яринич Константин —
ландшафтный дизайнер,
садовник



Яринич Татьяна —
ландшафтный дизайнер,
садовый литератор

Парад-алле со вкусом тюльпанов

Каждый год с приходом весны начинается мой личный круговорот ландшафтных проектов в природе. Заказы на озеленение – один неотложней другого, будто на дворе не начало посадочного сезона, а самое его завершение. И завтра уже закончится лето, так и не успев наступить, уляжется снег и завьюжит зима. Поэтому все разом проспят всё, что-нибудь пропустят и ничего не успеют. Телефон не умолкает ни на минуту, нужно решить кучу дел: эскизы, проекты, новые выезды, заказы на посадочный материал.





Какая она, весна?

Наверное, весна у всех разная, своя собственная, ни на чью другую непохожая.

Будто сурок, очнувшись от спячки, пригретая первыми лучами солнца, я каждый год отряхиваюсь от зимней хандры и выглядываю из норки на свет божий. Гадаю: какой она будет, моя новая весна? Что ждёт впереди? Стоит ли вообще просыпаться? Может, ну его, это пробуждение? Перевернуться на другой бок, поправить поудобней подушку и опять провалиться в сладкие грёзы Морфея?



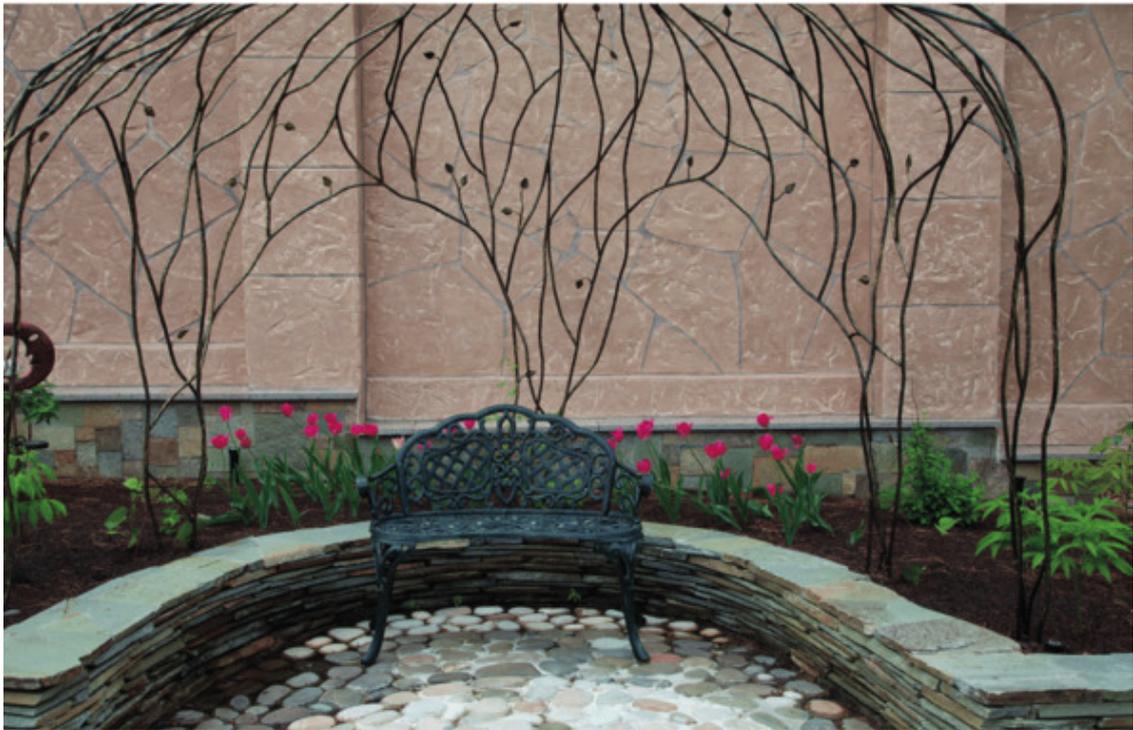




А весна на Урале переменчивая, будто знающая себе цену красавица. То надует капризно губки и обрушится шквальным ветром, да проливными дождями. Или мгновенно, будто и не месяц май на дворе, заметёт, завалит всё снегом – не пройти, не проехать, и в сады не забраться. А то нарядится непорочной девой, белокурой от яблоневого цвета и стоит невестой на выданье. Но лишь тронь – осыплется, растворится бесследно, растает как сновидение, будто и не было ничего.

Но всегда, хоть гром, хоть потоп, хоть белых черёмух цвет, в мае в садах зацветают тюльпаны. И я, как уральский сурок Фил, победивший свою тень, наконец, понимаю – весна пришла!

Чувствуя себя героиней сказки про двенадцать месяцев, выползаю на свет божий. Только вместо лукошка – фотокамера, на дворе месяц май и вместо дремучего леса – красивые сады, нами же спроектированные и воплощённые.







Капель тюльпанного пробуждения

Каплями красных тюльпанов, тонкой струйкой течёт в мои жилы новая жизнь, обновляется кровь. Пронзительно, радостно, захлёбываясь от восторга, лопаюсь почками, разливаюсь ручьями и трелями соловьёв, весна, как непричёсанная девчонка, кричит со всех городских перекрёстков: пора просыпаться и закладывать новые парки!

И опять наступает мой личный ландшафтный круговорот. Вместе с цветением учащается пульс садоводов: будто вот прямо сейчас закончится лето, не успев толком начаться. Затрещит мороз, клумбы завалит снегом, пруды заледенеют и покроются сугробами. Впору сомневаться: может сейчас не начало посадок, а наоборот, осень? И все уже всё проспали, не успели и пропустили, причём одновременно.

Вот это – моя весна: шумная, звонкая, цвета и аромата тюльпанов, сумасбродная и прекрасная, каждый раз – новая жизнь.

Весной жизнь только начинается. Я это точно знаю.





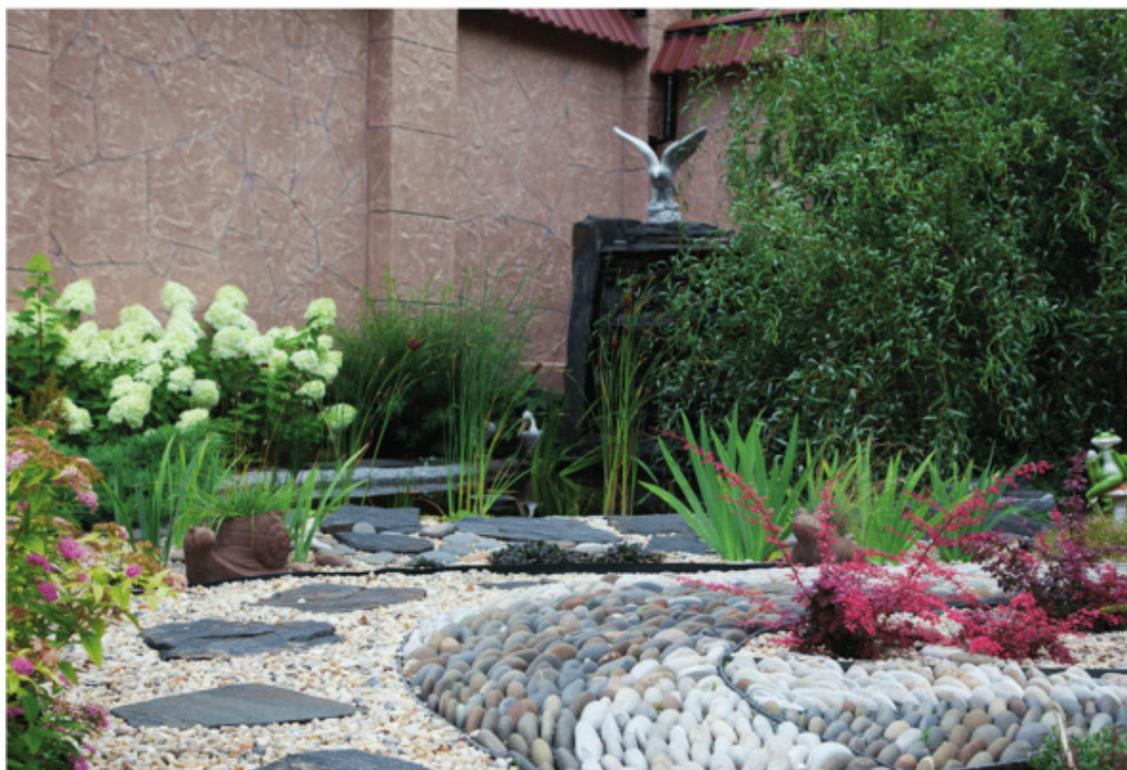
Эстетика сада: белое на десерт

Очарованный несмелый

Белый свет и вправду белый

Марина Русецкая

Белый сад – явление в ландшафтном дизайне не новое. Но обычно это небольшой уголок или садовая комната с коллекцией бело-цветущих и бело-окаймлённых растений. По законам противопоставления особенно хорошо смотрится белоснежный фрагмент в окружении пышущих жизнью, по карнавальному ярких, миксбордеров. Чем сильнее контраст, тем больше блеска.

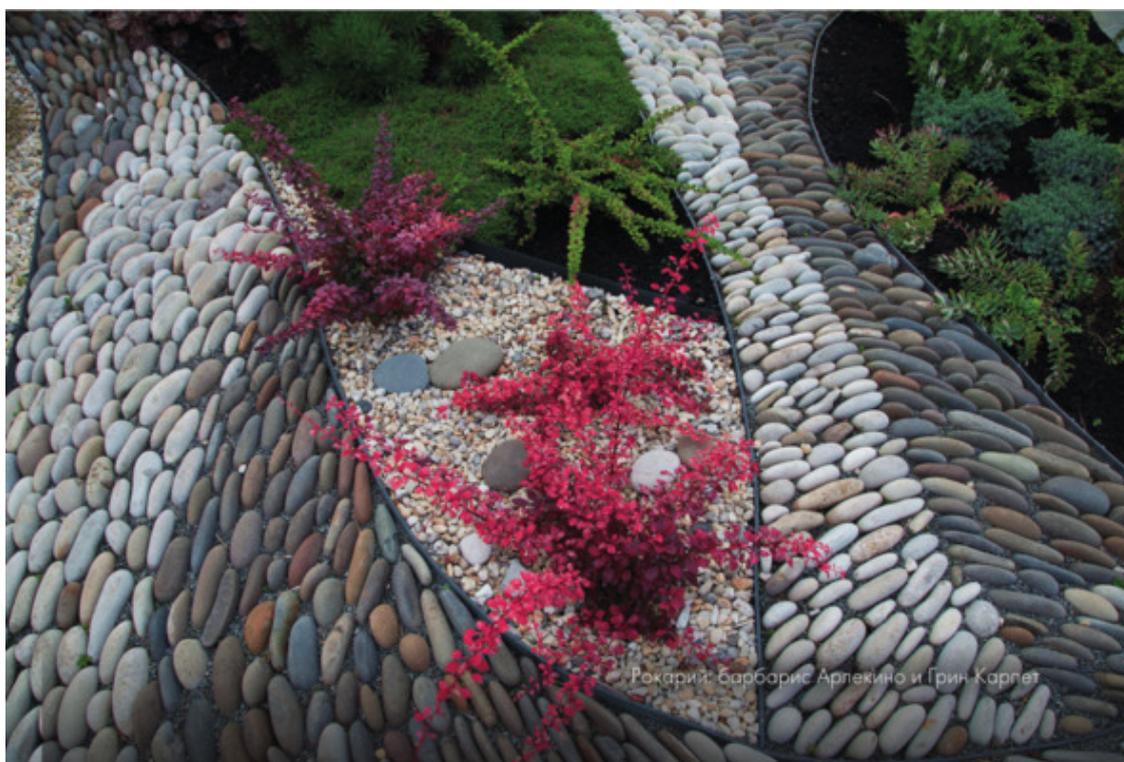




А если весь сад белый?

Пару лет назад был в нашей практике случай. Мы выполняли ландшафтное благоустройство небольшого участка: жилой дом в классическом стиле и большая площадь мощения.

Вначале особых намерений на белый цвет не предвиделось. Заказчики хотели просто цветущий сад. Планировали его традиционным: с яблонями, грушами, плодовыми кустарниками и ягодными полянками. Использование современных ландшафтных веяний допускалось, но очень аккуратно, небольшими вкраплениями. Хозяйка много путешествует, интересуется новинками и любит лёгкие эксперименты.



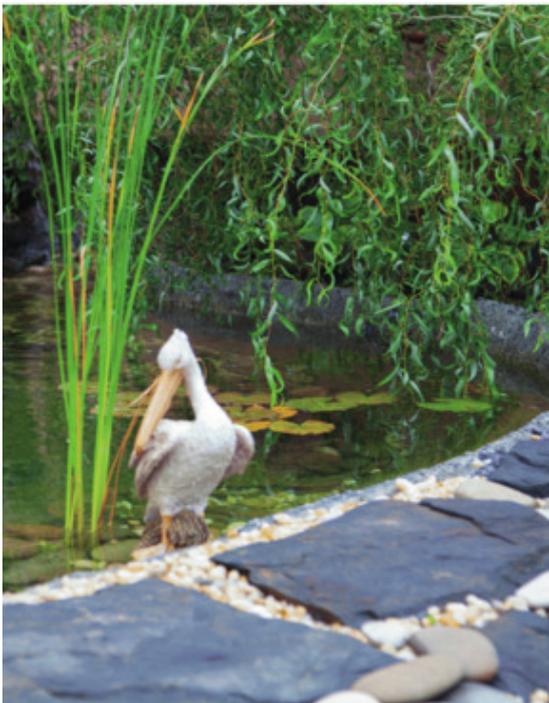
Как зародилась белая идея?

Сейчас, после воплощения, когда можно расслабиться и перевести дух, охотно вспоминаю этапы развития этого замечательного проекта.

Сперва мы предложили устроить пышные композиции в довольно-таки насыщенной цветовой гамме. Хотели компенсировать излишнюю массивность камня, дабы отвлечь взгляд от каменного мощения непрерывным буйным цветением.

Но в один прекрасный момент заказчица словно напугалась наших фантазий. И чтобы как-то охладить разгул дизайнерской мысли, очень тактично предложила подумать о белом варианте сада.

Итак, белый сад! Отлично! Белые цветники высветляют тенистые уголки и расширяют пространство. Вот и добавим участку метраж. Хотя бы визуально.









Мы поняли задачу буквально. Весь сад в белом цвете. Зелёный цвет листьев в расчёт не берём – это фон. Впрочем, и зелень в белых садах можно оставить по минимуму – использовать бело-окаймлённые растения.

Нам уже представлялось, как волшебно будут мерцать соцветия в сумерках. У белого цвета есть замечательная особенность: он отражает мельчайшие капельки света ночью, даже в отсутствии освещения.

Интригующе звучит. Но так ли красиво всё будет в реальности? Не получится ли скучно и монотонно? В больницах уже отказываются от белых халатов: врачи щеголяют в светлых разноцветных тонах. А тут всё – в белом!

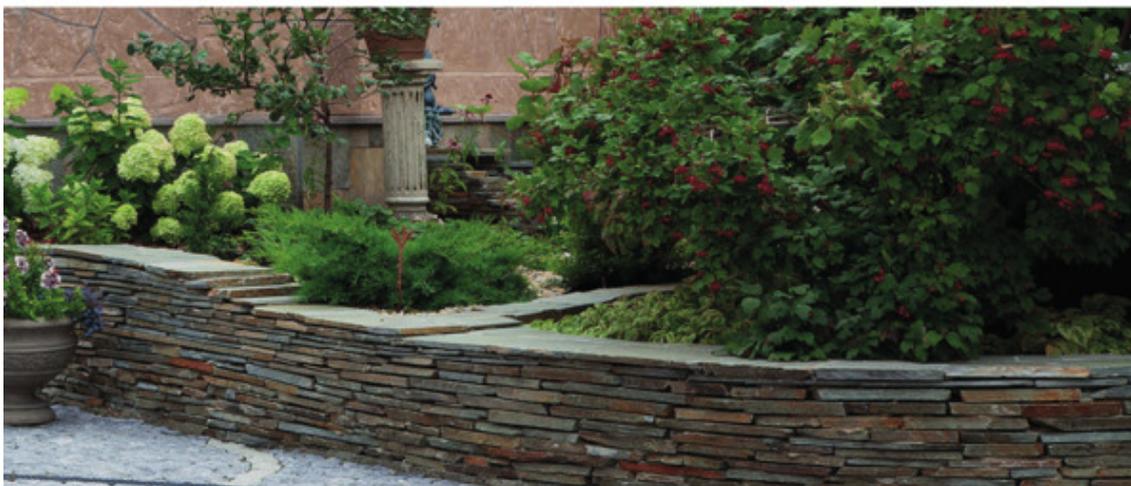


Оправдается ли интрига?

Впрочем, вопрос: «а чем мы будем оттенять наши белые цветы?» – прозвучал вовремя. Меня, витающую в заоблачных далях, он опустил на землю. Вынудил иначе взглянуть на поставленную задачу.

Действительно, почему белый сад должен оказаться абсолютно весь белым? Намного интереснее подбить белые композиции другими цветами. Белый от этого выиграет, усилится его звучание.







Итог

Белого в саду получилось много. И он здесь главный, хотя не единственный.

Весной сад утопает в облаке цветущих яблони, груши, калины обыкновенной, чубушника, бело-цветущих спирей. Стайками тропических мотыльков налетают тюльпаны. Они, как первые звоночки предстоящего лета, наполняют хозяев радостью. Разноцветное эскимо в звёздной россыпи колокольчиков – гиацинты – пьянят ароматом.

Летом правят бал метельчатые гортензии. Славная подобралась коллекция. Мы использовали: Киушу (*Hydrangea paniculata* Kyushu), Лаймлайт (*Hydrangea paniculata* Limelight), Литл лайм (*Hydrangea paniculata* Little Lime), Меджикал стар лайт (*Hydrangea paniculata* Magical Starlight), Фантом (*Hydrangea paniculata* Phantom), Пинки винки (*Hydrangea paniculata* Pinky Winky), Бобо (*Hydrangea paniculata* Bobo).

Белую тему поддерживают различные сорта бело-цветущих лапчаток, роз, очитков, лилейников, астильб.

В контейнерном озеленении, обязательном при доминирующей площади каменного мощения, тема белого сада присутствует деликатно. Она обозначена лишь небольшими акцентами на фоне кумачовых гераней, пурпурных петуний и карминно-красных роз.

Для кого белое чудо?

Привкус тающего во рту восхитительного миндального бланманже, с терпкой горчинкой зрелости сухого токайского. Вот так! Именно такие ассоциации вызывает у меня этот белый сад: изысканный воздушный десерт запиваемый венгерским вином.

В романе Эриха Мария Ремарка герой встречает товарища после многолетней разлуки. И говорит: «Отлично выглядишь, весь твой гардероб подобран в один цвет. Ты элегантен, а значит – богат. Потому что такое стоит дорого. Я рад, что у тебя всё очень хорошо».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.