

Алексей Шарыпов

**Рецензия
на книгу
Алексея
Слаповского
«Неизвестность»**

Алексей Шарыпов

**Рецензия на книгу Алексея
Слаповского «Неизвестность»**

«Издательские решения»

Шарыпов А.

Рецензия на книгу Алексея Слаповского «Неизвестность» /
А. Шарыпов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-930834-4

Рецензия на книгу современного писателя А. Слаповского. Текст будет
интересен для студентов-филологов и всем, кто интересуется отечественной
литературой 21 века.

ISBN 978-5-44-930834-4

© Шарыпов А.
© Издательские решения

Рецензия на книгу Алексея Слаповского «Неизвестность»

Алексей Шарыпов

© Алексей Шарыпов, 2018

ISBN 978-5-4493-0834-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Алексей Иванович Слаповский (род. 1957 г.) – современный российский писатель, выпускник филологического факультета Саратовского университета, автор многочисленных романов, сборников рассказов. Неоднократно становился финалистом престижной литературной премии «Русский Букер» за свои книги «Первое второе пришествие», «Анкета», «День денег», «Качество жизни», а также был отмечен другими профессиональными наградами и премиями. Каждое из его произведений становится своеобразным экспериментом над жанрами, что стало его визитной карточкой. Помимо художественных произведений Алексей Слаповский известен как драматург и сценарист, в активе которого участие в создании известных телесериалов «Участок», «Остановка по требованию» и многих других. Выступил соавтором сценария фильма «Ирония Судьбы. Продолжение». Некоторые книги автора также экранизированы, среди них «День денег», «Я не я» и др. Произведения Слаповского переведены на многие языки мира.

В этом году Слаповский презентовал свою новую книгу – роман «Неизвестность», которая имеет подзаголовок «Роман века», что характеризует столетний период истории, на протяжении которого перед нами раскрывается история рода Смирновых. Роман начинается с записок малограмотного писаря в 1917 г., ставшего инвалидом во время Первой мировой войны, а в финальной главе речь идет о нашей современнице Лике. Некоторые критики сравнивают «Неизвестность» с «Улиссом» Д. Джойса, где в одном тексте автору удалось рассказать о всех аспектах человеческой культуры от церковных книг до броских газетных заголовков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.