

Фаддей Булгарин

**Рецензия на альманах
«Урания»**



Фаддей Булгарин

Рецензия на альманах «Урания»

«Public Domain»

1826

Булгарин Ф. В.

Рецензия на альманах «Урания» / Ф. В. Булгарин — «Public Domain», 1826

ISBN 978-5-04-011190-9

«Поныне видели мы г. Погодина на сухом поприще исторических изысканий и критики ученой, отдавали справедливость его познаниям, но вовсе не помышляли о других его дарованиях. Вдруг появляется Урания; мы спешим прочесть две его повести: Нищий и Как аукнется, так и откликнется, и сознаемся откровенно, что мы давным-давно не видали оригинальных русских повестей, написанных с такою острою, замысловатостью, легкостью и занимательностью. Познание света и русских нравов, и вообще сердца человеческого, составляют неотъемлемые достоинства сих повестей, а рассказ мил чрезвычайно, игрив или трогателен. Повесть Нищий написана народным русским слогом, или просто сказать крестьянским языком...»

ISBN 978-5-04-011190-9

© Булгарин Ф. В., 1826

© Public Domain, 1826

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

7

Фаддей Булгарин

Рецензия на альманах «Уrania»

1

Уrania. Карманная книжка на 1826 год, для любительниц и любителей Русской Словесности. Изданная М. Погодиным. Москва. В типографии С. Селивановского, 303 стр.

Поныне видели мы г. Погодина на сухом поприще исторических изысканий и критики ученой, отдавали справедливость его познаниям, но вовсе не помышляли о других его дарованиях. Вдруг появляется *Уrania*; мы спешим прочесть две его повести: *Нищий* и *Как аукнется, так и откликнется*, и сознаемся откровенно, что мы давным-давно не видали оригинальных русских повестей, написанных с такою острою, замысловатостью, легкостью и занимательностью. Познание света и русских нравов, и вообще сердца человеческого, составляют неотъемлемые достоинства сих повестей, а рассказ мил чрезвычайно, игрив или трогателен. Повесть *Нищий* написана народным русским слогом, или просто сказать крестьянским языком. Это первый удачный опыт в сем роде. Трудно соединить простоту и благородство; поговорки простонаречия и литературную возвышенность языка и слога, но г. Погодин преодолел сии трудности с необыкновенным искусством. Мы бы еще более распространились в похвалах г. Погодину за то удовольствие, которое он доставил нам своими повестями, но боимся... боимся потому, что излишняя хвала имеет иногда усыпительное действие на возникающие таланты: этому мы видели в наше время довольно примеров. Между тем мы в сердечном излиянии позабыли, что нам, в качестве критиков, должно искать также и недостатков, наряду с красотами. И так заметим, что в повести *Нищий* у г. Погодина пробилось несколько выражений в рассказе поселянина, которые не соответствуют общей простоте повествования. Наприм(ер) «как бывало распустит *переплетенные* лентами косы» (стр. 24). Здесь слово *переплетенные*, кажется нам, неуместным. «Дивеса *происходили со мной*». (Там же). Лучше бы сказали *бывали*. Есть еще несколько выскочек из простого слога в высокий – но их так мало, что не стоит труда замечать. Довольны ли вы теперь, господа привязчивые рецензенты? Мы это сделали для вас, и вам предоставляем завершить начатое нами: исчислить по пальцам все кавычки, все неуместные запятые и двоеточия. – *Отрывок из жизни и мнений нового Тристрама*, соч. Г. де Санглена. Извещая публику о выходе в свет *Калужских вечеров*, мы уже имели случай говорить с похвалою о сем новом сочинении, продолжения которого мы ожидаем с нетерпением. Остроумие, глубокое познание сердца человеческого и легкость слога суть главные достоинства сих отрывков, а недостатки, ибо надобно непременно сказать что-нибудь о них в отличном сочинении, недостатки суть небольшие *оступки* на пути грамматическом, и в некоторых местах слишком близкое подражание Стерну. Так, наприм(ер), *слеза, внесенная Ангелом Хранителем в книгу его*, – прямо взята из Стерна с переменою нескольких только слов. Это выражение, можно сказать, способствовало во многом славе Стерна – и так не следовало лишать его собственности. – *Письмо Ломоносова к И. И. Шувалову, письмо князя Потемкина-Таврического к московскому митрополиту Платону и письмо сего знаменитого архипастыря к сей же особе* – исторические материалы любопытные и драгоценные. – *Отечественная старина*. Г-н Строев, занимающий почетное место на поприще исторических изысканий и оказавший большие услуги отечественной истории своими археологическими и палеографическими исследованиями, выбрал и сократил из весьма редкой и любопытной книги² известия о России, писанные имперским послом князем Даниилом Бухау в 1578 году. Излишним почитаем распростра-

¹ Продается во всех книжных лавках по 10 рублей. За пересылку прилагается один рубль.

² *Moscoviae ortus et progressus Dan. Prin. a Bucchau, Gubenaе 1679, in 16.*

няться о важности и достоинстве сей статьи. – *Утро, полдень, вечер и ночь*. Философский, прекрасно написанный отрывок г. Веневитинова. *Спор* (восточная повесть), соч. г. Ознобишина, прозой и стихами. Милая, альманажная безделка, написанная весьма приятно и замысловато. *Синонимы*, соч. г. Снегирева. Почтенный автор, уже отличившийся в сем роде словесности, разбирает слова: *остроумие и острога, страсть и пристрастие*. Нам остается только благодарить его за труд и доставленное нам удовольствие. *Светлая неделя*, соч. ZZ. Об этой статье честь имеем донести публике, что *все благополучно, нового ничего нет!* – *Заветная книга*, соч. Од. это что-то мрачно-мечтательно-заунывное, *не продажное, а заметное*; мы не смели раскрыть *заветных* страниц, испугавшись первых строк: «В первые дни мира...» (!) и проч.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.