

Ольга Левина

#RESTART

**#TEYALAVINA #творчество #Крым
#любовь #Симферополь #поэзия
#СТИХИ**

Ольга Левина

#Restart. #TEYALAVINA
#творчество #Крым #любовь
#Симферополь #поэзия #стихи

«Издательские решения»

Левина О. А.

#Restart. #TEYALAVINA #творчество #Крым #любовь
#Симферополь #поэзия #стихи / О. А. Левина —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835235-5

Минута на одно решение, два года на осознание и целая
жизнь — чтобы все исправить. https://vk.com/teya_lavina группа
на «ВКонтакте» teya.lavina@mail.ru — почта

ISBN 978-5-44-835235-5

© Левина О. А.
© Издательские решения

Содержание

Слышал, как умирает моя любовь?	6
Нирвана*	7
Сердцу	8
Разные	9
Ничего личного. Трудночитабельное	10
Вовлечённость эмоций	11
Электричество*	12
Restart*	13
Death to the traitor	14
Как дела?*	15
Наслаждайся своим детством, крошка	16
Я люблю твою, слышишь, Душу	17
Бэйб	18
Мотылёк*	19
Следующий	20
Давай вместе портиться*	21
Доктор*	22
Осторожно, чужие мнения!	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

#Restart
#TEYALAVINA #творчество #Крым
#любовь #Симферополь #поэзия #стихи
Ольга Александровна Левина

© Ольга Александровна Левина, 2016

© Ольга Владимировна Егорова, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4483-5235-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Слышал, как умирает моя любовь?
Первое, что я напишу в этом году – проза.
Возможно, это начало новой жизни, кто
знает. Эти перемены только для меня...**

У любви, как у любого великого дела есть подразделения: дружба, секс, работа, общение и многое другое и это не пустые слова.

Интуитивный, на клеточном уровне союз, живущий на любом расстоянии. Выживающий в любых условиях. Всепрощающий живой организм, который всегда верит в лучшее. Электрический провод пронзающий сердце, казалось бы, раз и навсегда. Она как будто все время кипит, только бросай горячее.... Так о чем это я? О любви или смерти?

Знаешь, как умирает любовь? Постепенно....Раздел за разделом. Когда любящее сердце обманывают один раз, оно прощает, заодно оставаясь жить со шрамом на лице. Остаются отделы, которые еще не поражены. Они еще верят... Если, обманут второй раз – у самых глупых остается надежда. «Все измениться!», кричит обезумевший разум. Но если тебя обманывают в третий, четвертый, пятый....десятый раз.... Ты вдруг начинаешь замечать, что сердца вообще не осталось. Все разделы поражены и издают сигнал SOS. Душа эвакуируется. Обида перестает быть обидой.

Все становится на свои места, а главное место в твоей жизни – занимает колючая проволока – равнодушие. Оно успокаивает тебя, баюкает в своих мягких лапах, и ты постепенно засыпаешь навсегда в его объятьях. Ты перестаешь надеяться и ждать. Ты больше не можешь, не хочешь, не чувствуешь. Воспоминания стирают сами себя, и ты мечтаешь иногда просто отключать себе глаза и уши, чтобы случайно не...Откатать систему. Держишь оборону до последнего, но иногда, по ночам кричишь во сне. Это фантомные боли, детка.

Все будет хорошо.

© Copyright: Teya Lavina 2016

Нирвана*

Я всегда нахожу тебя первой,
Ты стоишь, воротник теребя,
А я чувствую только нервы,
Ты ведь должен сказать что-то первым!
Но молчишь...
Я смотрю сквозь тебя.

Я в апатии, гордая очень,
Продолжаю молчать и выть,
Растекаться по полу, а впрочем,
Пусть порвется и эта нить.

Я тебе покажусь очень грустной,
Безразличной, и даже пустой.
Вроде дуры монетно-капустной,
Что ругается на постой,
Очень глупой, и безымянной,
И возможно даже тупой.

...А на самом деле я странно,
бесконечно хочу быть с тобой.

Видишь?

После наших коротких встреч,
Я царапаю лоб ногтями,
Сидя в очень горячей ванне,
Напевая грустную речь.
Мне иллюзия кажется рваной.

Я готова и голову в печь,
И питаться марихуаной,
Только бы с тобой рядом лечь,
И терять себя до нирваны...

19.10.2012

Сердцу

Я его заматываю потуже,
А оно просачивается сквозь кожу,
Проливается из глаз кровью,
И взхлёб рассказывает мне сказки.
Я ему, «Пожалуйста успокойся!
Я должна забыть или измениться.»
Я ему «Растворись во мне и покойся.»
А оно, от злости сильнее лосниться.»

Я хочу быть новой. Хочу быть в каске.
А не наизнанку...
Защити меня или глубже скройся.
Играй в молчанку.

И вообще исчезни, я стану льдиной,
Нежной-бархатной и красивой,
И практически безучастной ко всему земному.
Наполовину.

Я его стараюсь набить, артистка...
Свежей стружкой из снега, и поролоном.
Я его замучила, эгоистка...
Глупо смотрится сердце под синтепоном.

Разыграла смерть и смотрю на ветер,
А оно живет всего на свете...

Я его не чувствую больше, не знаю.
Я себя уже называю льдинкой.
Я теперь спокойна, как на картинке,
Отчего же я всё ещё... умираю?

01.11.2012

Разные

Когда нечаянная боль,
Всё повернёт наоборот
Я вдруг пойму,
Что нам с тобой
По жизни просто не везёт.

Мы в разных плоскостях живем,
Идём по краю разных троп.
О разном думаем вдвоём.
Ты – оптимист
Я – мизантроп.

Ты сыплешь в сердце сладкий мед.
А он, как горький яд на вкус,
Пронзивший кожу нежный мусс...
Всё зря.
И всё наоборот.
Я птица-жар, Ты – жалкий трус.

Когда нечаянная боль,
Меня пронзит в который раз,
Ты говоришь: «Терпи, не ной.
Стань жестче и сильнее со мной.
Ты пережить способна нас.»

Прошу тебя,
Давай умрём.
Молю тебя,
Давай сейчас...

06.11.2012

Ничего личного. Трудночитабельное

Дорогие жители мыслей,
Посетители головы!
Не могли бы вы испариться,
Раствориться бы не могли?

Если жизнь разделить на части
На периоды и листы,

(Метры боли/мои запчасти.)

То последних 100 лет к несчастью,
Всё один и тот же участник.
Всё так глупо.
Без смысла.
Отчасти,
Тлеют ниточки и мосты...

Кстати, я уже говорила
Что хочу пустоты?

P.S:
Ты забыл извиниться и подарить цветы.
Я заранее написала всё между строк.
Просто, эти мужчины,
Не понимают намёк.
Богом данный урок. Не усвоен...
Выполняйте желания в срок.

29.01.2013

Вовлечённость эмоций

*Одна девочка,
Так хотела большой любви, Что нечаянно задушила сама себя.
Одна девочка – это конечно я.
Так же выжжена,
Как и сама Земля.*

Вовлечённость эмоций – это как будто гвоздь.
Ты забей поглубже, но не разрушай его,
Ты в моём сердце пробка,
Я в твоём – гость.
И, на этом, пожалуй, всё...

Вовлечённость эмоций – мука, дурная боль.
Я себе не позволю,
Не спорь, мой друг.
Всё такое новое/Новый круг.
Ну, а Ты,
Пожалуйста,
Ты позволь...

Вовлечённость эмоций
Это воздушный шар
Вот и лопнула я заранее, до тебя.
Вот смотри: мои глупости,
вот она вся и Я,
Недошитая кукла,
Любовью набитая...

16.02.2013

Электричество*

Бывают такие секреты, молчать о которых важно. Бывает такая боль, что аж страшно

Развлекайся, малышка
Натягивай кожу сильнее
На лице,
И, на сердце дави свободно,

Запусти электричество так,
Чтобы было больнее.
Распусти свои волосы,
И, говори что угодно.

Ты одна этой комнате
В зеркале видишь бездну.
Ты одна только знаешь,
Что в нём на самом деле.

Это тайна, тебе одной интересна
Что на сердце у Psychodely...

Ты теперь так похожа на ту,
Кем мечтала в детстве,
Ты красива умна,
Чиста и почти свободна.

Что же ты так грустишь,
Развлекайся,
Ведь, есть же средства.
В твоём сердце давно может жить кто угодно.

Ты же знаешь
Что плакать вредно для цвета кожи
Ты же знаешь,
Что блеклый взгляд не к лицу принцессе,
Ты же знаешь,
Что плаксы лишь прибавляют в весе.
Твоя магия может сжечь что угодно.

10.03.2013

Restart*

Жестокость сравнима с Дьяволом.
Не то чтобы, я вдруг стала им...
Я лишь начала считать заново,
Собралась в кучу и жду.

Я, кстати, летаю достаточно хорошо.

Жестокость.. не путайте с жёсткостью.
Я, вдруг, развернулась на плоскости,
Взлетев на космической скорости,
Всё старое просто ушло.

В любой голове человеческой,
Наступит момент просветления
Нажметя restart,
И, сознание,
Само себя развернёт.

Я гений, лишь потому, что,
Смотрю, что произойдёт.

В своей параллельной реальности,
Теперь наизнанку развернута,
И качестве актуальности,
Перечеркнута.

30.03.2013

Death to the traitor

*Каждый годен до предназначенного. У предателя – сразу
страчено. Для своих у меня есть любовь, для чужих – ответ.
А предателю – смерть.*

У меня есть фитиль, и кто-то его поджог.
Я – кусок динамита,
Я – ядерный порошок.

Я – граната в руке,
С резко выдернутой чекой.
Я – глубокий порез, а точнее,
Я – просто боль.

Я – идея, сидящая в глупой твоей голове,
Я безумна совсем,
И, теперь,
Меня, кажется, две...

Я – реактор в земном полушарии,
В самом ядре.
Выключатель, заклинивший, только что.
В голове.

Я – глубокий порез в твоём сердце,
Я – пуля в твоём бедре.

Я – песок,
В твоих пакостных, подлых глазах
Я – огонь в твоём теле,
Я – вирус в твоих мозгах,
Я сидящая в голове боль/тоска,
Я пульсирую у виска.

У предателя мысли в порядке, легка рука...
Растворяйся, малыш, пока.

21.04.2013

Как дела?*

В итоге мы встретимся. В самом соку.

Как тебе там не спится, не дышится?
Не живется без нашей повести?
Знаешь, я тут слегка расслабилась,
А теперь набираю скорости...

У тебя там, семья, процветание,
У тебя там позор сознания!
Ты грызёшь себя за понимание,
Но реалии...
Без внимания.

У меня всё по прежнему:
Слёзы, как аномалия.
Ничего под одеждами.

у меня всё в порядке,
Дурею, тут, по-потихонечку
Иногда вспоминаю о том,
Что нельзя, но хочется.
Иногда поступаю жестоко,
А, впрочем, всегда осознанно.
На мечты не хватает сил.

В общем, полный порядок,
Я, в принципе, собрана,
Всё как ты научил.

Я живу теперь так, как принято
В современном обществе.
Будний день – на иголках,
В больной голове с твоим именем.
В выходные – любовь во множестве.

– «Как дела?» – обожаешь спрашивать, И улыбка грустная,
от ушей до ушей.
– мозг усталый и развороченный, приезжай, зашей.

С каждым годом приходит лишь понимание.
Пусть банальное, но одно.
Без тебя я как без сознания.
Без тебя жизнь – дерьмо.

19.05.2013

Наслаждайся своим детством, крошка (Моей Сестрёнке.)

*В этой жизни, детка, всё что нужно —
Скидывать балласты с корабля,
Мир такой обманчивый снаружи,
Совершенный — только лишь семья.*

Не грусти, мой маленький котёнок,
Наслаждайся детством вопреки.
Современный мир тебя с пелёнок,
Учит отдавать свои долги

Учит думать так, как всем удобно,
Учит говорить лишь то, что впрок,
Мой тебе ответ на всё подробный —
Ты умнее многих, видит Бог.

Наслаждайся своим детством, крошка,
Ведь оно дороже многих лет,
Что тебя застанут в жизни взрослой,
В поисках пожизненных побед...

Наслаждайся своим детством, крошка,
Ведь оно дороже многих слов,
Что услышишь ты намного позже,
И вранья не отличишь оков...

Просто,
Заводи друзей хороших,
Что не бросят там, где жизни край.
Почитай родных, к себе будь строже,
И сестру, прошу, не забывай.

31.05.2013

Я люблю твою, слышишь, Душу

Побеждать себя я не буду. Я хочу любить, Бить посуду.

Я люблю твою, слышишь, Душу,
Видишь ли,
Ни к чему секреты,
Ведь глаза твои видят и уши,
Слышат все мои «да» до рассвета.

Смысла нет уже притворятся,
Делать вид,
Что мы больше не дети
Поздно.

Я начинаю влюбляться,
Замечать всюду тонкости эти:
Замечать всюду твои руки
Слышать голос,
И запах тела...

Слышишь?
Я очень люблю твою очень душу!
Это всё, что сказать хотела.

19.06.2013

Бэйб

*Торжествуя,
Не видишь, куда летишь.
Время, время,
Ты спишь...*

Чтобы выпилить нашу грязь,
Полу-чистыми стать скорей,
Ты меня воспитаешь, князь,
Я согласна на твой альянс,

Ты меня называешь – «Бэйб».

Я спокойно иду за тобой,
Я молчу теперь...
Я твой каприз.
Чтобы стать навсегда другой
Чтобы в прошлое ни ногой...

Ты меня называешь «Кис».

Я такая, как хочешь ты,
Пластилиновый мусс... Выбирай.
Я твои исполняю мечты,
Твои ласки – мои цветы,
И от крика до наготы,
Ты меня называешь «Зай».

Забирай меня всю и кусай.

23.06.2013

Мотылёк*

*Люди врут про животных.
У них голубая кровь.
А мы напрочь забыли.
Любовь.*

Воскрешай меня, милый, последние двести лет,
Мы всё реже готовы друг друга видеть.
Я теперь не уверена даже, что я человек,
Так что, больно могу обидеть.

Я запутана где-то внутри одного тебя,
Мотылёк-однодневка в руках твоих —
Очень больно.
Мои крылышки стёрты, прозрачны, но я спокойна.
Ты не чувствуешь боли моей. Не беда...

А у боли есть цвет,
Резкий запах и твой силуэт.
А у боли есть вкус,
И, наверное, в сердце моё билет...

Воскрешай же меня, ты хотя бы, раз в тысячу лет.
Невозможно хранить оболочку такой любви.
Я беспомощна перед тобой... Как в ладошке снег.
Ты – мой Дьявол
Я – твой человек.

28.06.2013

Следующий

*Каждый новый – последний.
Сам себе заведующий.
Лишь нутро бьёт из тела
В голове это эхо.
И не смело так...
«Следующий!».*

У тебя ко всем чувства, крошечка,
Каждый хочет тебя, всем нравишься,
Только мир твой разбит немножечко,
Всё проходит.
И ты поправишься.

Вот ползёшь по нему, стараешься,
Пьедесталы даришь намеренно,
То обманываешь, то играешься
Но всё временно.

Твои цели всегда пограммово,
Ты поспела,
Сладкое яблочко,
Да, Адамово.

Вечно пьяная и раздетая.
Красота – только боль,
Но светлая.
И сама себе: «Отпусти его»,
Да, всё заново.

19.07.2013

Давай вместе портиться*

*Назло обоюдному одиночеству,
Знаешь, мне с тобой ЖИТЬ хочется.
С тобой мои шансы греться.
Смотри...
Любовь не испортишь сексом,
Любовь – это то, что внутри*

Давай вместе портиться,
Разлагать одинокое общество.
Едва ли живое.
Напрочь убогое.

Мы с тобой – мощное творчество
Безголовое и безногое.

Мне тебя видеть хочется
В каждом вышедшем в свет.
Я верю в тебя как в Бога.
Дай мне любви немного,
я горы сверну, мой свет.

Просто,
позволь мне в руках твоих сильных согреться,
Я отойду, отомру. Только, пожалуйста,
Не разбивай мне сердце.
Я умоляю, хоть ты, не разбей мне сердце!
Сердце нельзя разбивать никому.

27.07.2013

Доктор*

Доктор даст мне таблеток от боли и от усталости,
У меня голова в тисках.
В сердце – черти играют в кости,
Я по-прежнему жду тебя в гости,

Приходи, хоть из жалости...

Доктор пару уколов поставит мне от тоски,
Я поставлю себя на паузу,
Постараюсь не рвать на куски,
Не использовать «Маузер»...

Доктор,
Я жить не хочу,
Не пишите рецептов мне.
Я намеренно убиваю вкусовые рецепторы.
Я намеренно растворяю, всё живое и целое.
Я давно не знаю, что делаю...

Доктор хмуро молчит.
Я сижу и болтаю ногой.
Я ребёнок дурной.
Я совсем не дружу с головой.

06.08.2013

Осторожно, чужие мнения!

Осторожно, чужие мнения! Не вступите, вас ждёт огорчение.

Искушаюсь, планов не строить,
И не злится по пустякам,
Полирую до блеска совесть,
Забираю, что по зубам.

Абстрогируюсь, исчезаю
Из пустой замороченной лжи,
Ведь рождаясь и умирая,
И с утра себя выбирая,
Надевай поновее.

Станет легче жить.

Муки ада – любовь до гроба,
Время мне запекает кровь
У меня нет ни страха, ни злобы,
Ты возьми моё сердце на пробу...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.