

*Дорогой Мастер*



*Реквизит*

*Издательство "Книжное дело"*

Феофан Талич

**Реквием**

«Написано пером»

2013

**Талич Ф.**

Реквием / Ф. Талич — «Написано пером», 2013

ISBN 978-5-457-28295-7

Действие фантастического романа разворачивается в недалеком будущем, во время заката человеческой расы. Жизнь главного героя Эрика течет плавно и размеренно, пока ему в руки не попадает старая тетрадь под странным названием «Хроники Апокалипсиса». Какие тайны хранит эта тетрадь и во что выльется владение этим артефактом...

ISBN 978-5-457-28295-7

© Талич Ф., 2013  
© Написано пером, 2013

# Содержание

1	5
2	7
3	9
4	10
5	11
6	12
7	13
8	14
9	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Феофан Талич

## Реквием

### 1

Послышался первый из двух последовательных звуковых сигналов, ознаменовавший начало нового дня. Свет искусственного солнца взорвал царившую в комнате тьму. Эрик, молодой парень двадцати лет, поднялся на кипельно-белой кровати и, немного погодя, нехотя направился в ванную комнату.

«Привет, парень», – поздоровался со своим отражением Эрик.

Он долго осматривал двухдневную щетину, раздумывая, стоит ли прервать рост волос именно сегодня или же перенести данную процедуру на завтра. Решив сделать это завтра, Эрик достал из тумбочки сияющую упаковку, похожую на упаковку с таблетками, и прочитал название: «Портативное устройство для гигиены полости рта человека». Парень изъясил устройство из упаковки и, нажав пальцем на тыльную сторону, отправил в рот. Эрика забавляло, как обросший мягкой щетиной механизм лавирует между зубами. Спустя пару минут Эрик выплюнул устройство в раковину, умылся и, улыбнувшись своему отражению в зеркале, вышел из ванной комнаты.

На кухне парень включил голографический приемник. По единственному каналу передавали обращение главы коалиционного правительства.

«Несмотря на серьезные шаги, предпринятые нашими учеными в течение последних двадцати лет, пока не удалось ликвидировать негативное влияние, оказываемое на ядро земли. Его температура неумолимо продолжает падать. Если в ближайшее время ситуация не изменится, планета будет пригодна для жизни еще не более семидесяти пяти лет. Только совместными усилиями мы сможем изменить уже написанный для нас сценарий».

Далее диктор поведал зрителям о новой попытке мутантов, властвующих за пределами города, прорваться в наш мир, о трагической случайности, произошедшей в соседнем квартале, где обвалилась крыша ремонтируемого дома и под завалами оказались погребены, по предварительным данным, восемь человек.

Эрик подошел к холодильнику и из множества консервных банок изъясил баночку с питательной протеиновой смесью. Парень дернул за кольцо, и механизм саморазогревания заработал, заполнив воздух вокруг банки легким сизым дымом и клокочущим шипением. Эрик без аппетита заправил организм безвкусной белой кашцей и направился на работу.

Город, в котором проживали выжившие из человеческой расы, располагался в границах старой Москвы, до основания разрушенной людьми в кровопролитной войне за власть и заново отстроенной прибывшими инопланетянами. Новая Москва накрыта куполом, становящимся прозрачным у вершины. Через это импровизированное окно можно наблюдать за адским буйством стихии, не щадящей никого, кроме мутантов, каким-то невообразимым образом выживших по ту сторону купола. Само «окно» во внешний мир оставлено инопланетной расой Хаскинов специально, чтобы напоминать людям, к чему приводит самонадеянность и отвратительное отношение к собственной планете. Из курса школьной программы Эрик помнил, что еще до Великого Пришествия люди перестали воевать за нефть и принялись уничтожать друг друга за воду.

Картина дикого внешнего мира вселяла в сердце Эрика чувство необузданного ужаса. По телу пробежала крупная дрожь. Парень через силу оторвал взор от устрашающего вида стихии и поспешил на работу.

Трудовые обязанности Эрик исполнял на небольшой теплогенерирующей подстанции в должности машиниста установки. Парень не знал в точности, как работает данная установка. От него требовалось раз в сутки менять энергетический блок и следить за правильной работой механизмов, что он и делал с присущей ему педантичностью.

## 2

Время замедлило течение окончательно. Изнурительная своей безысходной скукой двенадцатичасовая смена никак не хотела заканчиваться. Эрик несколько раз за смену поменял энергонакопители и теперь бесконечно слонялся по узкой комнате, испытывая навязчивое желание залезть на стену.

– Чем занят, дружище? – поинтересовался, войдя, Арсений.

В дверях стоял парень с миловидным лицом, голубыми глазами и русыми кудрями.

– Схожу с ума, – безучастно отозвался Эрик.

Арсений улыбнулся и прошел к разрывающемуся чайнику.

– Что-нибудь будешь, пока есть время?

– Заправиться кофейком был бы не прочь, – поддержал Эрик.

Арсений достал из тумбочки белого цвета сферу и бросил на дно одной из кружек. В другую поместил пакетик с заваркой вызывающе красного цвета. Кружки наполнили кипятком. Белая «таблетка», истошно шипя, растворилась, превратив содержимое кружки в ароматный черный кофе.

– Какой запах, а?! – воскликнул Эрик.

Арсений заварил себе чая и выбросил пакетик в мусор.

– На мой взгляд, лучше этой кареллянской травки ничего нет, – Арсений помедлил. – Ты не подменишь меня завтра часа на три?

– Зачем?

– Сдаю экзамен на администратора.

– Все никак на месте не сидится, – начал Эрик, – подожди лет пять, и назначение на вожделенную тобой должность станет неизбежным. Куда ты сейчас торопишься?

– Очень долго ждать. Мне нужно все и желательно сразу, – парировал Арсений. – Ты пойми, мне приходится проживать чужую жизнь. Эта работа, это окружение – все чужое. Я создан для чего-то большего.

– Уроки истории тебя ничему не научили?

Арсений промолчал.

– Не боишься, что пока ты будешь недоволен своей жизнью, она пройдет? В этой безумной гонке за чинами и званиями ты забываешь о главном, а жизнь проходит мимо, – Эрик замолчал на мгновение, – ну ладно, мне нужно идти. А ты подумай над моими словами. Все, пока!

Эрик вышел из комнаты и направился по винтовой лестнице вниз, прочь из опустыленного здания. На улице парень пошел к остановке для социального транспорта. Говорят, что под землей есть подземный аналог транспортной сетки, да вот незадача, вся линия старого метро уже давно затоплена. Огромные ворота, соединяющие подземный мир с поверхностью, оказались замурованы, дабы не допустить затопления города. Однако горожане считают, что причина не только в этом, так как по ту сторону ворот то и дело слышны глухие методичные удары. Как будто что-то или кто-то пытается прорваться на поверхность.

Парень отогнал от себя мрачные мысли, да и автобус уже подошел. Эрик вошел в квадратное тело машины и удобно устроился в мягком белом кресле у окна. Только сейчас парень почувствовал, как дико устал. Налитые тяжестью веки, несмотря на сопротивление, сомкнулись, погрузив сознание парня во тьму.

«Остановка Улица Новосадовая» – проговорил водитель автобуса по громкой связи.

Эрик открыл глаза и, сладко потянувшись, вышел прочь из автобуса. Он двигался к дому, руководствуясь только мышечной памятью, так как испытывал одно острое желание

– рухнуть в объятия сна. Парень проследовал мимо группы людей, одетых в яркую одежду, и какой-то техники. Эрик бросил на них сонный взгляд и скрылся в подьезде.

### 3

– И все же я против, – срываясь на крик, произнес водитель. – У меня энергии осталось на пару кварталов, не более, а потом что?!

– И ты пойми, у нас нет времени, – парировал оппонент.

Во время словесной перепалки один из рабочих управлял с пульта огромной трубой, парящей в воздухе благодаря трем магнитным кольцам, располагающимся по диаметру объекта. Еще один подарок внеземного разума.

Труба аккуратно легла в кузов грузовика на воздушной подушке, чье тело заключили в объятие еще три магнитных кольца, отвечающие за крепление к грузовику. Последнее кольцо почему-то постоянно мерцало.

– Вот видите, о чем я! – бросил водитель.

Администратор лишь пожал плечами. Раздосадованный водитель расположился за рулем, и грузовик неспешно поплыл, мастерски лавируя на узких улочках Новой Москвы. Однако в голове водителя назойливо вертелось воспоминание о событиях трехлетней давности. Тогда сорвавшийся с креплений груз размазал по асфальту группу прохожих, мирно ожидающих автобус на остановке. Водителя грузовика наказали, лишив самого дорогого, его лишили статуса жителя города и выдворили за периметр, бросив на растерзание стихии. Еще никто из выселенцев не возвращался обратно, одно это вселяло в сердца жителей чувство всепоглощающего страха.

Мерцание кольца становилось все более явным. На одном из поворотов кольцо и вовсе погасло. Груз накренился. Оставшиеся кольца, оказавшиеся под нагрузкой, пели голосом тысячи разъяренных пчел и, не выдержав, рассыпались на множество искр. Труба с силой ударилась о дорожное покрытие, вздымая в воздух фонтаны из кусочков асфальта и пыли. Ведомая дьявольской силой труба ударилась о стену расположенного поблизости дома.

Эрик почувствовал сильный удар. Он вихрем влетел в комнату и увидел треснувшую стену. Парень подошел к окну – внизу группа людей окружила накренившийся грузовик. По счастливой случайности никто не пострадал, за исключением стены Эрика.

Парень оторвался от окна и принялся осматривать нанесенный ущерб. Трещина в стене спускалась от потолка до самого пола, сквозь нее можно рассматривать прохожих. На полу в аккуратном углублении, сделанном шаром от боулинга, зияло отверстие. Сам шар был оставлен Эриком как памятник давно минувшим временам беспробудного веселья, и занимал центральное место в его экспозиции древностей. Парень поднял шар с пробитого пола и водрузил на расположенный у стены диван.

В осколках бетона Эрик обнаружил сверток серого цвета. Парень осматривал сверток, прокручивая в голове возможные сценарии: возможно, это просто мусор, возможно, послание людей прошлого. Однозначного ответа не было, но одно он знал точно, с минуты на минуту занавес тайны приоткроется.

Парень размотал пыльный пакет и достал толстенную тетрадь. На обложке красовалось название «Хроники апокалипсиса».

– Похоже на бульварные романчики прошлого, – вслух размышлял парень, – только зачем прятать данный «артефакт»?

Эрик устроился на диване поудобнее и приступил к чтению.

## 4

«Хроники апокалипсиса. Понедельник, 30 декабря 2013 года.

Свершилось! Сигнал, посланный человечеством в холодную бездну мрака более тридцати лет назад, достиг цели. Нам ответили. Человек получил, как модно сейчас говорить, обратную связь.

Ученые многих стран, в том числе математики, уфологи и философы, бьются над разгадкой загадочного послания. К сожалению, пока безрезультатно.

Человечество разделилось на несколько лагерей. Интеллектуалы считают, что внеземная цивилизация подарит человеку новые технологии и откроет секреты вселенского начала. Религиозные фанатики заговорили о скором конце света, уверяя о недобрых помыслах гостей из космоса. Они целыми общинами селятся в пещерах по двадцать-тридцать человек и готовятся к продолжительной партизанской войне. Церковь оставляет этот факт без комментариев. Некоторые и вовсе подталкивают истерично настроенные слои общества к массовому самоубийству.»

## 5

«Хроники апокалипсиса. Вторник, 31 декабря 2013 года.

Сигнал повторился. Ученых поразила чистота сигнала. Судя по всему, долгожданного контакта не избежать. Самое ожидаемое событие за всю историю человечества в одночасье превратилось в страшную сказку с непредсказуемым концом.

Тем временем космический телескоп «Хаббл» выхватил из холодной мглы космоса несколько объектов треугольной формы. Они приближаются.

Президент России выступил с обращением к жителям страны. Владимир Владимирович заверил россиян, что не стоит страшиться неизвестности, а легко читаемая напряженность в массах – происки неадекватно настроенных спекулянтов. Негативных настроений это обращение не убавило.»

## 6

«Хроники апокалипсиса. Среда. 1 января 2014 года.

Этот день навсегда войдет в историю как день первого официального контакта с внеземной цивилизацией. Корабль пришельцев появился неподалеку от Москвы в местечке под названием Софрино. Это место и раньше пользовалось любовью пришельцев, и поэтому у местных жителей оно приобрело дурную славу.

Корабль пришельцев, испещренный непонятными символами, завис в нескольких километрах над землей. Так же дела обстояли и в других странах: над пирамидами в Египте, над Стоунхенджем в Англии, над Эйфелевой башней во Франции и так далее.

Несколько часов корабль провисел неподвижно. На закате от него отделились несколько частей, судя по всему зонды, один из них упал в воду, второй вгрызся в тело земли. Уфологи выдвинули предположение, что зонды берут пробы. Среди населения вновь прокатилась волна напряженности.»

## 7

«Хроники апокалипсиса. Четверг. 2 января 2014 года.

Висящий над Софрино инопланетный корабль разделился надвое. Меньшая его часть медленно спускалась на землю. Спустя всего полтора часа федералы и армия заполнили собой все свободное пространство возле места посадки. Ученые облепили корабль, подключая к нему всевозможные датчики, сюда же прибыл и премьер-министр со свитой. По слухам, президент ожидал развязки в подземном бункере, подготовленном на случай ядерной войны, трепетно прижимая к груди последний аргумент в борьбе с возможными агрессорами – пресловутый ядерный чемоданчик.

Ожидание затягивалось. Не помогали ни звуковые сигналы, ни визуальные проекции, ни язык математики. Вдруг верхняя часть корабля открылась, высвобождая из его недр яркое свечение. Люди, облепившие инопланетных гостей, попытались укрыться от яркого света.

Небольшое кольцо, образовавшееся над кораблем, издавало нарастающий металлический звук. Неожиданно световое кольцо мгновенно расширилось, проходя сквозь людей и машины. Получившие удар люди упали словно подкошенные. Какое-то время все каналы передавали в эфир картинку с умершими парламентариями, пока не осознали произошедшее и не пустили рекламный блок. Этот же сценарий повторился и в других странах, напрочь лишив человечество надуманных иллюзий о мирном сосуществовании человека и инопланетных гостей.»

## 8

«Хроники апокалипсиса. Пятница. 3 января 2014 года.

Дневник, названный «Хрониками апокалипсиса» скорее в шутку, со вчерашнего дня приобрел совершенно иное звучание. Нам «посчастливилось» наблюдать закат человеческой расы.

Президент из своего подземного бункера объявил о начале войны. Но войны не было. Нельзя назвать войной битву первоклассников со студентами. Самое подходящее название этому действию – геноцид, то есть планомерное уничтожение представителей человеческой расы.

Весь земной шар лежит в руинах, мир стал пустым и холодным, он больше не принадлежит человеку. Венец творения в современной суровой реальности должен скрываться в подвалах и пещерах, выедаемый изнутри страхом. Так же и мне приходится отсиживаться в собственном подвале, разделяя относительно безопасное пространство с крысами. В городах теперь царствуют инопланетяне – огромные свирепые твари с синей кожей, глубоко посаженными тремя парами глаз и сухим жилистым телом. Люди прозвали этих монстров сумеречными воинами, потому что появляются они только в этот короткий промежуток времени. Монстры никогда не берут пленных, обнаруженные представители земной цивилизации поедаются на месте. Многие уже нашли смерть в страшных когтях синих тварей.

Если верить Библии, мир был создан за шесть дней, с разрушением инопланетяне справились несколько раньше.»

## 9

«Хроники апокалипсиса. Суббота. 4 января 2014 года.

Радио замолчало. Более нет сообщений о военных частях, переходящих в наступление, об отвоеванных городах и так далее. Нет сотовой связи и интернета. Я остался один.

Хотя нет. В мою дверь постучали, сердце остановилось, а на лбу выступил пот.

– Вот он, мой час, – подумал я.

– Да нет здесь никого, – слышался голос с той стороны двери.

Пришло успокоение – это люди. Я поспешил к двери и впустил группу беглецов.

Человек – животное стадное. Вот и мы решили объединиться в группу. Так проще выжить, по крайней мере, так кажется. Публика подобралась разношерстная: молодая мама с трехлетним сыном, заключенный, пожилая семейная пара и двое сопливых кадетов, перепуганных насмерть. Поймал себя на мысли, что впервые вижу плачущего человека в форме...

Ночь теперь длится неоправданно долго, день же пролетает словно миг. Но даже днем находиться на открытой местности смертельно опасно. Конечно, встреча с когтистыми синюшными зубастиками не грозит, зато можно свободно столкнуться с механическими ищейками, разыскивающими очередную жертву.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.