

0+



Марина Коновалова
Ребятам о безопасности на дорогах

Марина Коновалова

**Ребятам о безопасности
на дорогах**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Коновалова М. Ю.

Ребятам о безопасности на дорогах / М. Ю. Коновалова —
«ЛитРес: Самиздат», 2019

Как донести до маленьких читателей важную информацию о правилах дорожного движения? Конечно, в форме сказок и стихотворений. Из книги ребята узнают, почему светофор именно такой, каким мы его видим каждый день. О безопасности на дороге расскажет строгий, но добрый светофор Форик из города Улыбок. А ещё малышей ждёт рассказ о приключениях кошки Мурки.

© Коновалова М. Ю., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

В оформлении обложки использована фотография с <http://детсадик3.рф/>

Привет! Хочешь узнать важные вещи о безопасности на дороге, понять тайны светофора, получить советы от кошки Мурки и потом передать свои знания родителям? Тогда вперед! Наше путешествие начинается.

История светофора.

Все уже давно привыкли к светофору и его внешнему виду. Как вы думаете, был ли он таким всегда или имел совершенно непривычную для современного человека форму? Почему именно эти цвета поместили на нём? Почему не например: синий, оранжевый и серый, а именно красный, желтый и зелёный. И зачем вообще он нужен, этот светофор, может без него ничего бы не изменилось или стало бы намного проще?

Итак, давайте по порядку. Начнём с того, что в России первый светофор был установлен в 1930 году в Ленинграде, на углу Невского и Литейного проспектов. А вот самый первый в мире светофор, появился в Лондоне, более чем за 60 лет до российского, он был непривычного для нас вида – имел два семафорных крыла: поднятые горизонтально они означали сигнал «стоп», а опущенные под углом в 45° – «движение с осторожностью». Ночью использовался газовый фонарь с красной и зеленой линзами. Чтобы система работала, у светофора круглые сутки дежурил полицейский констебль.

Так как управлялось это чудо техники вручную. Данный объект был некой копией железнодорожного семафора. Привычный нам вид, он обрёл только через 50 лет.

Так почему же красный, зеленый и желтый стали визитной карточкой светофора? Красный цвет сигнализировал об опасности, так исторически сложилось во многих мировых культурах и означал он «стоп» еще задолго до появления автомобилей. Что же касается зелёного, то во времена первых железнодорожных светофоров зелёный означал «Внимание!», а разрешение ехать давали белым светом. Но для остановки поезда машинисту нужно куда больше времени, чем водителю автомобиля. И после того, как несколько крупных катастроф со столкновением поездов произошли из-за того, что машинист перепутал яркий свет звезды с сигналом «Дорога свободна», было принято решение оставить два цвета: красный и зелёный.

Гораздо позже красного и зелёного, на светофоре появился желтый цвет. Сейчас именно он означает «Внимание!». С появлением автомобилей до середины 90-х годов не все сигналы остановки были красного цвета, некоторые были желтыми. Так было решено сделать потому, что ночью в плохо освещенной местности водителю было сложно увидеть бледный красноватый свет. Долгое время использовали только желтый цвет – в отличие от красного, его в полной темноте было видно значительно лучше. Далее, с появлением электричества и новых более совершенных светофоров, необходимость использовать желтый свет, как сигнал остановки вместо красного, отпала. Однако он остался, правда поменял своё местоположение, став знаком предупреждающим о том, что необходимо приготовиться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.