

Развивающие игры с детьми до 3-х лет

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ
СТИХИ И ПОТЕШКИ
ПЕСНИ И СКАЗКИ

Домашняя библиотека

А. И. Иевлев
В. В. Лещинская
Развивающие игры с детьми до 3-х лет
Серия «Домашняя библиотека (Аделант)»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8374941
Развивающие игры с детьми до 3-х лет / В. В. Лещинская, А. И. Иевлев: Аделант; Москва; 2010
ISBN 987-5-93642-188-4

Аннотация

Книга состоит из двух частей. Первая часть посвящена конкретным играм и развивающим занятиям, подобранным с учетом возрастных особенностей ребенка. Вторая часть содержит практический материал, к которому активно прибегают взрослые в играх с ребенком.

Игры, приведенные в книге, могут быть использованы как воспитателями дошкольных учреждений, так и непосредственно самими родителями.

Содержание

Глава 1	7
Младенчество	8
Раннее детство	10
Игра как образ жизни	12
Глава 2	14
Массаж	17
"Прыг-скок"	19
"Дрова"	20
"Тяни, тяни"	21
"Лунь плывёт, сова летит"	22
"Догоню"	23
"Это моя правая рука"	24
"Ути плавали"	25
"Гули-голубочки"	26
"Ворона"	27
"Кукушечка"	28
"Ватрушки"	29
"Поехали"	30
"Вверх – вниз"	31
"Топ-топ"	32
Игра с бубном	33
Игра с мячом	34
"Кошечка крадётся"	35
"Волшебная дорожка"	36
"Погремушка"	37
"Котик заболел"	38
"Дождик"	39
"Приветствие"	40
"Маленький самолетик"	41
"Допрыгни до ладошки"	42
"Идём по мостику"	43
"Дорожка препятствий"	44
"Прятанье предмета"	45
"Белые медведи" (зимняя игра)	46
"По снежному мостику" (зимняя игра)	47
"Солнечные зайчики"	48
"Колечки"	49
"Через речку"	50
"Бегите ко мне!"	51
"Прибежали в уголок"	52
"Маленькие ножки бежали по дорожке"	53
"Катаем мяч"	54
"Покати мне мяч"	55
"Всё дальше и выше"	56
"Кидаем мячики"	57
"Кто поймает"	58

"Котя-кошечка"	59
Игра с собачкой	60
"Походи и побегай"	61
"Ветер и снежинки" (зимняя игра)	62
"Снежиночки-пушиночки" (зимняя игра)	63
"Снежная карусель" (зимняя игра)	64
"Мячик"	65
"Пузырь"	66
"Пляшут малыши"	67
"Мы ногами топ-топ-топ!"	68
"Мы топаем"	69
"Ножками потопали, ручками похлопали"	70
"Ножки и ладошки"	71
"Мы в кружочек встали"	72
"Заинька"	73
"Прятки"	74
"Часы"	75
"Молотки"	76
"Мы варили суп"	77
"Варим кашу"	78
"Моем окна"	79
"Тихо мы в ладошки ударим"	80
"Все захлопали в ладошки"	81
"Пошёл король по лесу"	82
Игра с платочками	83
"Снежок"	84
"На дворе мороз и ветер"	85
Игра с бубном	86
Игра с куклой	87
Игра с мишкой	88
"Вот сидит наш пёс Барбос"	89
"Кот и мышка"	90
"Кот Васька"	91
"Петушок и цыплятки"	92
"Птичка"	93
"Птицы и автомобиль"	94
"Заиньки перебегают"	95
"Играем в прятки"	96
"Срывание яблок"	97
"Мяч"	98
"Беги, лови!"	99
"Мяч с горки"	100
"Лови и бросай – мяч не теряй!"	101
"Покати ко мне"	102
"Кто попадёт"	103
"Мяч в ворота"	104
"Обезьянка"	105
"Куклы хлопать все умеют"	106
Игра в поезд	107

"Гуси"	108
"Вороны"	109
"Чижик"	110
"Крепкий круг"	111
"Еле-еле, еле-еле"	112
"Мишенька"	113
"Игра в зайки"	114
"Мы платочки стираем"	115
"Весёлый каблучок"	116
"Выпал беленький снежок"	117
"Кострома"	118
"Ножки-ножки, где вы были?"	119
"Мотыльки"	120
"Пчёлки"	121
"У медведя во бору"	122
"Кот и мыши"	123
"Зайка беленький сидит"	124
"Воробушки"	125
"Воронята"	126
"Курочка-хохлатка"	127
Игра с шишками	128
"Куры и петух"	129
"Уходи, кот"	131
"Попрыгунчики возле санок" (зимняя игра)	133
"Санная путаница" (зимняя игра)	134
"Гонки санок" (зимняя игра)	135
"Зима пришла!" (зимняя игра)	136
"Снайперы" (зимняя игра)	137
"Затейники" (зимняя игра)	138
"Бабушка и внучата"	139
"Найди куклу Таню"	140
"Ходит Вова"	141
"Я с веночком хожу"	142
"Карусель"	143
Конец ознакомительного фрагмента.	144

В. В. Лещинская, А. И. Иевлев

Развивающие игры с детьми до 3-х лет

Книга, которую вы держите в руках, посвящена важнейшему периоду в жизни человека – первым трем годам. Время от рождения до 3-х лет считается самым продуктивным для психического развития человека, потому что нервная система в этом возрасте лучше всего поддается тренировке. Мозг новорожденного настолько пластичен и восприимчив ко всему новому, что процесс познания окружающего мира и приобретения жизненно необходимых навыков начинается с самых первых дней существования человека. Причем проходит он естественно и легко.

Главная задача родителей и воспитательных работников на начальном возрастном этапе – это сделать процесс обучения как можно более продуктивным. И тут на помощь приходит такое уникальное учебно-воспитательное средство, как игра. Впрочем, следует сразу же оговориться: не каждая игра способствует познанию окружающего мира и приобретению нужных навыков и умений! А только та, которая учитывает психологию ребенка и опирается на многовековые достижения народной и научной педагогики.

Развивающая игра – это, в первую очередь, правильно организованная игра, которая не только не тормозит развитие ребенка, а, наоборот, стимулирует его. Допустим, если малыша с раннего возраста приучать к рукам, он начинает этого требовать все больше и больше. Естественно, любящие родители не могут отказать младенцу в подобном пустяке. Между тем, постоянное пребывание на руках у взрослого не создает стимула для развития двигательной активности, что в свою очередь ведет к отставанию в интеллектуальном развитии. Казалось бы, какой пустяк – не выпускать любимое чадо из рук?! И такие негативные последствия!

А вот другой пример – ползание. Для ребенка более естественно ползать, чем ходить. Без мягкого принуждения со стороны взрослого младенец не станет осваивать ходьбу! И если в определенном возрасте, когда ребенка проще всего обучить ходьбе, это не делать, то в дальнейшем освоение этого двигательного навыка будет проходить не так гладко. В свою очередь, несвоевременный переход на две ноги негативно скажется на общем психическом развитии ребенка, так как будет тормозить совершенствование процессов восприятия и освоение предметной деятельности (ребенок не сможет манипулировать игрушками должным образом и в должном количестве, так как будет использовать руки преимущественно для передвижения!).

Данная книга состоит из двух частей. Первая часть посвящена конкретным играм и развивающим занятиям, подобранным с учетом возрастных особенностей ребенка. Вторая часть содержит практический материал – пестушки, потешки, прибаутки, сказки, рассказы, стихотворения, к которым активно прибегают взрослые в играх с ребенком.

Многие игры, приведенные в книге, могут быть использованы как воспитателями дошкольных учреждений, так и непосредственно самими родителями. Их можно проводить с группой детей, а можно – и с одним ребенком (за исключением некоторых массовых игр типа хороводов). С другой стороны, следует иметь в виду, что до 9-10 месяцев игры и занятия большей частью проводятся индивидуально, даже если речь идет о ясельной группе детского сада. После этого возраста индивидуальные занятия требуются для освоения таких умений, как вкладывание, вынимание, открывание/закрывание, завертывание и т. п. Остальные игры можно проводить как индивидуально, так и в группе. А вот многие подвижные игры, которые появляются в жизни ребенка примерно в 1,5 года, рекомендуется проводить сразу с несколькими ребятами: сначала – не больше 4-х, а потом, по мере освоения плясовых и хороводных движений, – с 5-6-ю малышами.

Глава 1

Психология ребенка от рождения до 3-х лет

В это трудно поверить, но еще не так давно считалось, что в первые годы жизни с ребенком не происходит ничего существенного, а потому не уделяли ни малейшего внимания его умственному, речевому и эмоциональному развитию. Ребенок данной возрастной группы находился целиком и полностью в ведении медиков, которые отслеживали его физическое развитие, не более того. Однако психологические исследования второй половины XX века показали, что в первые 3 года жизни психика ребенка наиболее восприимчива к внешним воздействиям и бурно развивается под их влиянием, так как мозг в этом возрасте невероятно пластичен. У ребенка до 3-х лет наблюдается интенсивное формирование двигательных навыков, становление речи, интеллекта и личности в целом. Именно в этом возрасте закладывается база дальнейшего психического развития человека. Именно в этот период начинает формироваться характер, индивидуальность человека.

Согласно возрастной периодизации, принятой в отечественной психологии, первые 3 года жизни ребенка приходятся на младенчество и раннее детство.

Младенчество

Внешне кажется, что жизнь младенца – сплошное ничегонеделанье. Говорить он не умеет, ходить тоже, только и делает, что целыми днями спит да ест. На самом деле младенец не пассивно лежит в кроватке, а активно познает окружающий мир, такой таинственный и манящий. И начинается процесс познания буквально с первых дней жизни младенца.

Младенчество подразделяется на 2 подэтапа:

- 1) период новорожденности: от рождения до 2 месяцев;
- 2) собственно младенчество: с 2-х месяцев до 1 года.

Период новорожденности – это единственный период, когда мы видим проявление врожденных форм поведения в чистом виде. Новорожденный ребенок имеет много врожденных рефлексов. Во-первых, это дыхательные и пищеварительные рефлексы, которые обеспечивают работу основных физиологических систем. Во-вторых, защитные рефлексы. Например, если к новорожденному поднести большой предмет, он рефлексивно откинёт головку назад, поднимет ручки и широко раскроет глаза. Наконец, есть еще первичные рефлексы ползания, схватывания, отталкивания и плавания, которые к 4 месяцам угасают. Доподлинно неизвестно, какова природа первичных рефлексов, ибо они не становятся той базой, на основе которой возникают более поздние двигательные навыки. Некоторые ученые относят первичные рефлексы к атавизмам. Другие считают, что первичные рефлексы и более поздние навыки имеют одинаковый механизм функционирования, а угасают первичные рефлексы вследствие особенностей развития головного мозга. В любом случае наличие врожденных рефлексов – это первое, что должны проверить родители, принеся ребенка из роддома. Например, при поднесении к лицу новорожденного яркого источника света, у него должны закрыться глаза, а при нажатии пальцем на ладонь – начать сжиматься и разжиматься пальчики.

Уже с конца первого месяца жизни нервная система новорожденного воспринимает внешние раздражители: ребенка привлекают яркие предметы, четкие звуки, тактильные раздражители. В это же время новорожденный начинает проявлять потребность в общении. Причем привязанность к родителям у младенца возникает даже в том случае, если те не удовлетворяют его органические потребности – в пище, воде и т. п. Первая реакция на взрослого появляется уже в положении "под грудью", а с 3-х недель – в любом положении. Сначала ребенок просто вглядывается во взрослого, а позднее начинает следить за ним и рассматривать его лицо. Далее в процесс общения, помимо глаз, вовлекаются головка и все тело, а чуть позже – улыбка и голосовые реакции. В результате, к 2-м месяцам складывается специфическая форма поведения, которая называется "комплексом оживления". "Комплекс оживления" состоит из следующих характерных компонентов:

- замирания (сосредоточения),
- улыбки,
- вокализации,
- двигательного оживления.

Появление "комплекса оживления" указывает на окончательно сформированную потребность в общении, которая выражается в том, что ребенок проявляет интерес к взрослому и открыто выражает его. Причем до 4 месяцев младенец реагирует подобным образом практически на всех взрослых, и только в 4 месяца "комплекс оживления" приобретает избирательный характер.

Основной вид деятельности младенца – это эмоциональное общение с матерью или взрослым, выполняющим ее функции. Для младенца мама – центр мировосприятия, так сказать, альфа и омега. Оно и понятно, ведь младенец находится в полной зависимости от нее.

С появлением "комплекса оживления" для полноценного психического развития ребенка крайне важно, чтобы по отношению к нему не было безразличия. Удивительно, но равнодушие для малыша опаснее, чем гнев или порицание, так как он пока еще не понимает модальности эмоциональных проявлений и на отрицательные эмоции тоже реагирует положительно.

На протяжении всего младенческого периода происходит накопление репертуара эмоций (радость, гнев, страх, отвращение и т. д.), позволяющих ребенку устанавливать тесные контакты с окружающими его людьми. Эмоции, выражающиеся, например, в форме улыбки или рыданий, становятся для младенца настоящим "предъязыком", с помощью которого он может повысить эффективность своих жестов, а также предвидеть реакции взрослых.

Интенсивное эмоциональное общение приводит к тому, что у младенца начинает формироваться подражательная деятельность. Уже в 7-10 месяцев он может выполнять многие простейшие действия, подражая действиям взрослого. Данную способность психологи считают основным достижением младенческого возраста.

В целом, младенец находится в состоянии непрерывного познания предметного мира. Он наблюдает за предметами, прислушивается к ним, пытается дотянуться до них ручками, попробовать на зубок. Малыш познает окружающий мир, изучая его на практике, в действии. Его интересует, что внутри игрушек, почему предметы разные на ощупь, на вкус, ему нужно все разобрать, потрясти, подергать. В свою очередь все, что ощупывает, трогает ребенок, помогает его развитию.

К концу младенческого возраста в действиях ребенка появляется направленность на результат. Если еще несколько месяцев назад он просто вертел игрушки без всякой цели, но к году он начинает приспособливать свои действия к предметам, то есть использовать предметы по назначению. Это возможно только в результате общения ребенка с взрослым, который показывает малышу, как пользоваться теми или иными предметами. Освоение предметного мира способствует развитию движений, так как требует более серьезного освоения пространства.

Кроме того, к концу младенческого возраста наблюдаются основательные подвижки в усвоении речи, благодаря чему у ребенка увеличиваются возможности общения с взрослыми.

Обобщая сказанное и предвосхищая ту информацию, которая содержится в следующих главах, можно заключить, что младенчество – важный период, когда взрослые стараются решить особые задачи воспитательного характера с учетом специфики каждого этапа:

до 3 месяцев – появление "комплекса оживления";

от 3 до 6 месяцев – хватание, гуление и лепет, переворачивание, подготовительные движения к ползанию, упор ног;

от 6 до 9 месяцев – понимание речи взрослого, подражание звукам, ползание, вставание и стояние;

от 9 месяцев до 1 года – подражание действиям с предметами, первые осмысленные слова, самостоятельная ходьба.

Раннее детство

Раннее детство начинается с так называемого "кризиса 1-го года", который может быть явным или скрытым. Суть кризиса заключается в том, что нарастающие потребности ребенка в освоении предметного мира и общении с взрослым вступают в противоречие с его возможностями, что становится мощным стимулом для дальнейшего развития.

Основные достижения раннего детства – ходьба, овладение речью и продолжение освоения предметной деятельности, начавшееся в конце младенчества.

Начнем с ходьбы. Ходьба появляется в жизни ребенка не в результате естественного развития, а благодаря общению с взрослым. Без принуждения со стороны взрослого ребенок не встал бы на ножки и не пошел бы, так как ползать значительно удобнее и быстрее. По своей значимости ходьба для маленького человека примерно то же самое, что прямохождение для наших обезьяноподобных предков: это важнейшее приобретение, которое служит огромным толчком для всего психического развития. В чем состоит преимущество хождения на двух ногах перед ползанием или хождением на четвереньках? Во-первых, ходьба увеличивает угол обзора: взгляд ползающего ребенка направлен преимущественно на то, что находится под ним, взгляд же стоящего на двух ногах ребенка способен охватить значительно большее количество объектов окружающего мира. Таким образом, у умеющего ходить малыша возможности для общения с окружающим миром шире, а значит, и больше стимулов для развития восприятия, памяти, внимания и мышления. Во-вторых, ходьба освобождает руки ребенка, которые тот сразу же приспособливает для того, чтобы брать различные предметы. Это, в свою очередь, ведет к развитию мелкой моторики и, как следствие, речи и интеллекта.

Что касается речи, то в 1, 5 года происходит переломный момент в освоение человеческой речи. Если до этого ребенок лишь издавал отдельные звуки и слоги и реагировал на интонацию речи, так как пока еще не понимал значения слов, то с 1, 5 лет он начинает понимать и воспроизводить слова и простые фразы. Это огромный прорыв в психическом развитии, так как речь напрямую связана с мыслительной деятельностью.

Развитие ходьбы и речи увеличивает способности ребенка исследовать окружающий мир и воздействовать на объекты. Причем малыш приобретает все большую независимость от предметов, которые отныне он может толкать, таскать с собой, сваливать в кучу и, главное, классифицировать, относя к различным категориям. Осваивая предметный мир, годовалый ребенок не просто манипулирует непонятными ему предметами, а знакомится с их свойствами – узнает, что такое форма, величина, цвет, назначение предметов.

Многое из того, что ребенок осваивает в этом возрасте, он может производить только при непосредственной помощи взрослого. Но малыш растет, и постепенно становится все более самостоятельным. Увеличивающаяся независимость от предметов позволяет ему разнообразить взаимоотношения с окружающим миром и способствует самоутверждению. С 2-х лет ребенок начинает проявлять первые попытки самостоятельной деятельности. Это уже не беспомощное существо, каким малыш был еще 1,5 года назад. В 2 года ребенок чрезвычайно активен в своих действиях и в стремлении к общению с взрослыми, а в 3 года перед нами уже сложившийся маленький человек, который умеет вступать во взаимоотношения с окружающими людьми при помощи речи и способен к самообслуживанию.

Усиливающаяся активность ребенка приводит к переходу его взаимоотношений с взрослыми на качественно новый уровень: малыш впервые открыто заявляет о своей независимости, что становится для родителей настоящей неожиданностью, причем не самой приятной. Принято считать, что конец раннего детства знаменует собой так называемый "кризис 3-х лет". Это один из наиболее сложных периодов жизни человека, который можно срав-

нить разве что с кризисом подросткового возраста. В это время даже самые послушные дети могут стать совершенно неуправляемыми. Главный девиз трехлетнего ребенка: "Я сам!". У него появляются желания, часто не совпадающие с желаниями взрослых, отсюда – строптивость, стремление пойти наперекор требованиям взрослых, негативизм и капризность. От родителей на период кризиса потребуется предельное терпение и понимание происходящих с ребенком перемен, а также того, что "кризис 3-х лет" – естественный этап в психическом развитии ребенка, который сигнализирует о том, что все идет так, как нужно!

Таким образом, раннее детство характеризуется стремительным развитием, которое сопровождается колоссальными результатами, и среди них:

с 1 года до 2 лет – понимание речи других людей, усовершенствование ходьбы, согласованность движений;

с 2 до 3 лет – фразовое построение собственной речи, усложнение игры самим ребенком, первые проявления самостоятельности.

Игра как образ жизни

Знаменитое выражение "Что наша жизнь? Игра" применительно к маленькому ребенку точно, как ни в каком ином случае. Первые годы своей жизни ребенок проводит играя. Играть для него – и жизненно важная потребность, и средство всестороннего развития. Через игру ребенок познает окружающий мир, так как встречается с различными предметами, знакомится с ними, узнает их названия и то, как можно их использовать, изучает их основные свойства. В игре ребенок приобретает свои первые навыки и умения, которые становятся базой для более сложных форм поведения. Благодаря игре происходит развитие психических процессов, таких как восприятие, память, внимание, воображение, речь и мышление. Игра развивает волевые навыки, так как учит малыша преодолевать трудности. Наконец, общаясь во время игры с взрослыми и другими детишками, ребенок учится взаимодействовать с людьми, согласовывать свои действия с чужими поступками.

Первое игровое пространство ребенка – это его кроватка, из которой необходимо сделать манеж. Для этого вместо матраса кладут фанеру и покрывают ее байковым одеяльцем. В манеже рекомендуется развесить и разложить игрушки. Причем для самых маленьких детишек, до 2-х месяцев, нужны крупные игрушки ярких цветов, а для малышек постарше – игрушки меньшего размера, которые располагают таким образом, чтобы ребенок мог достать их и удержать в руке.

Начиная с 9-10 месяцев, необходимо выделить для игр место на полу. Здесь рекомендуется оборудовать различные приспособления для вставания, переступания, лазания и ходьбы – всевозможные барьеры, каталки, горки и т. п.

Ребенку старше 1 года понадобится достаточно места, где бы он мог ходить, преодолевая препятствия, бегать, играть с машинками, катать тележку или колясочку и т. д. А так как дети в этом возрасте крайне подвижны, ничто в комнате не должно им мешать или представлять для них опасность. Годовалому ребенку нужны будут игрушки, которые он мог бы носить в руках, перекидывая с места на место, открывать и закрывать, нанизывать, вкладывать и производить с ними другие самые разнообразные действия.

К концу 2-го года жизни у ребенка, кроме места для подвижных игр, должен быть собственный уголок для спокойных занятий – рисования, лепки, аппликации, игр с конструктором. Одновременно в арсенале ребенка появляются сложные игрушки, такие как машинки, велосипеды, трансформеры, сборно-разборные игрушки, собственные куклы со всеми принадлежностями, включая мебель и посуду.

На раннем этапе своего развития ребенок выполняет игровые действия при непосредственном участии взрослого. Взрослый показывает, как нужно обращаться с той или иной игрушкой, а ребенок ему подражает. При этом игровые движения следует показывать в замедленном темпе, чтобы ребенок уяснил их содержание и запомнил. После нескольких повторений темп игры можно ускорять до "рабочего".

Если игра сопровождается потешкой, то взрослый должен заучить ее наизусть. Произнося потешку, следует соблюдать ее ритм, следить за своим голосом и мимикой, интонационно окрашивать каждую строку. В зависимости от содержания потешки, взрослый читает ее то медленно, то быстро, то тихо, то громко, иными словами, как можно более выразительно. При этом игровые движения должны выполняться легко и естественно.

Чтобы содержание игры было более понятным и легким для представления, лучше познакомить ребенка с ее персонажами заранее. Для этого взрослому надо рассказать побольше об игровых персонажах, показать картинки с их изображением или соответствующие игрушки.

По мере подрастания ребенка помощь взрослого становится все меньше и меньше. Малыш достаточно быстро учится совершать основные движения самостоятельно. Взрослому остается лишь внимательно следить за правильностью выполнения игровых действий и при необходимости усложнять игру наводящими вопросами. Когда ребенок станет проявлять первые признаки самостоятельности, его ни в коем случае нельзя оставлять без присмотра. Во время самостоятельной игры ребенка взрослый должен всегда находиться рядом и следить за тем, что делает малыш.

Каждая игра должна проходить весело. Начинать и заканчивать ее необходимо в положительном настрое. С ребенком до 3 месяцев игры и развивающие упражнения следует проводить в самом начале бодрствования, пока он активен. Нельзя принуждать ребенка к той или иной игре. Если он по какой-то причине не хочет играть, лучше оставить его в покое и предложить поиграть в другой раз, когда он будет в настроении. Кроме того, можно пойти на хитрость – начать игру без него. В подавляющем большинстве случаев, ребенок, завидев, как радуются взрослые или другие детишки, охотно присоединяется к ним.

Во время игры взрослый должен вести себя ровно, выдержанно, не делать слишком много замечаний, не перебивать ребенка, пытаясь исправить то, что, по его мнению, тот делает неправильно, и ни в коем случае не кричать на него. Не следует показывать свое недовольство и нетерпение, если у малыша что-нибудь не получается. Наоборот, ребенка необходимо как можно чаще хвалить, отмечая даже самые его незначительные успехи. Хотя, по правде говоря, незначительных успехов в таком возрасте не бывает!

Следует помнить, что нервная система маленького ребенка очень неустойчива и быстро истощается, поэтому нельзя заставлять его долго выполнять однообразные действия или, наоборот, слишком много двигаться. Все игры и занятия должны проводиться с учетом того, чтобы ребенок не переутомлялся и чтобы непродолжительные периоды умственного или физического напряжения чередовались с длительными периодами отдыха.

Глава 2

Игры, развивающие двигательную активность

Несмотря на очевидное стремление к движению, двигательные навыки маленького ребенка невелики и нуждаются в целенаправленном формировании.

В первые месяцы жизни, пока контакт младенца с окружающим миром ограничен детской кроваткой, основное участие в психическом развитии ребенка принимают органы чувств, особенно зрение, слух и осязание. Взрослый обязан обеспечить ребенку тактильные раздражения в объеме, достаточном для нормального психического развития. Речь идет о прикосновениях, регулярном массаже, контактах с различными материалами (пеленками, подгузниками, игрушками и т. д.). Кроме того, ребенок должен иметь возможность прикасаться к предметам. Все это позволит младенцу развить тактильную чувствительность – важную составляющую двигательной активности.

Начиная с 1,5 месяца, необходимо развивать умение поднимать головку и удерживать ее в вертикальном положении. Для этого малыша берут ненадолго на руки, подложив одну руку под грудку, а другую под ягодицы. Кроме того, рекомендуется периодически класть младенца на живот, перед едой или спустя полчаса после кормления, чтобы ребенок не срыгнул. Первое время пребывание ребенка на животе должно быть непродолжительным, но уже в 4–5 месяцев малыш большую часть бодрствования должен проводить именно лежа на животе. Такое положение полезно для него, так как способствует двигательной активности.

С 2 месяцев большое внимание уделяется развитию движений рук и ног. Если ребенок уже удерживает головку, его можно упражнять в упоре ног. В этом случае его берут под мышки и дают возможность слегка коснуться ножками стола или колен взрослого, а затем снова поднимают вверх, чтобы ребенок выпрямил ножки. И так несколько раз. На ноги малыша не надо ставить! В 4–5 месяцев, если ребенок крепко упирается на выпрямленные ножки, его можно на короткое время, держа под мышками, ставить на ножки. Развитие упора ног необходимо для укрепления мышц ног, что в свою очередь является одним из главных условий ходьбы.

С 3 месяцев ребенка учат переворачиваться со спины на живот и обратно. Лежащего на спине малыша берут за ручку и подтягивают его, вызывая перевертывание.

Начиная с 4-месячного возраста, младенца побуждают к ползанию. Ребенка кладут на живот и на некотором расстоянии от него раскладывают новые или просто яркие игрушки, чтобы он мог дотянуться до них ручками. Когда ребенок начнет немного передвигаться в направлении игрушек, рекомендуется переключиться на катающиеся игрушки – мячи, шары и т. п., которые откатывались бы при прикосновении, тем самым стимулируя младенца ползти вслед за ними. Если ребенок не делает ни малейших попыток передвигаться, то взрослый подставляет свои ладони к ступням малыша, чтобы тот мог упереться в них и оттолкнуться.

В норме с 6 месяцев ползание становится основным способом передвижения младенца. Оно оказывает благоприятное воздействие на весь организм малыша, укрепляет его опорно-двигательный аппарат и тем самым подготавливает к ходьбе. Кроме того,

благодаря ползанию у младенца появляется больше объектов манипулирования, что положительным образом сказывается на развитии его восприятия и мышления. Однако ползание не должно становиться самоцелью. Длительное ползание – это тупиковое движение, которое не ведет к развитию ребенка. Взрослый должен помочь младенцу перейти от ползания к ходьбе, так как без него малыш не встанет на ножки.

Умение сидеть до 8 месяцев развивать не рекомендуется, так как раннее усаживание может вызывать у малыша с неокрепшей мускулатурой искривление позвоночника. Раньше, чем сидеть, ребенок должен научиться свободно ползать. Малыш, умеющий ползать, сам научится сидеть без всякого вреда для своего здоровья.

В 6–7 месяцев ребенка необходимо научить вставать и крепко стоять на ногах, держась за взрослого или за край манежа (кроватьки). Для того чтобы ребенок стремился встать, к барьеру манежа (кроватьки) рекомендуется подвесить яркие игрушки. Тогда малыш будет стремиться достать их руками.

Также в качестве подготовки к ходьбе ребенка необходимо учить переступать, маня к себе пальцем или привлекая яркой игрушкой. В норме в 9–10 месяцев младенец должен самостоятельно переступать ножками, а в 10–11 месяцев уверенно стоять без поддержки взрослого. Тогда к концу года ребенок продемонстрирует свои первые самостоятельные шаги.

Все игры и занятия в возрасте от 1 до 2-х лет направлены на совершенствование лазания и ходьбы. Ребенок, вставший на ноги, открывает для себя чарующий мир прямохождения. Он много ходит, не присаживаясь и преодолевая различные препятствия, при этом частенько носит в руках тот или иной предмет, перекладывая его с места на место. В отсутствие препятствий ребенок придумывает их сам, например, надвигает на глаза шапочку, чтобы опробовать ходьбу вслепую, ходит задом наперед, перешагивает через препятствия приставным шагом, ходит по ограниченной поверхности и пр. Иными словами, получает огромное удовольствие от ходьбы и старается ее любым способом усложнить. Кроме того, ребенок обожает лазать – взбираться на горку, влезать на мебель и слезать с нее, пролезать через обруч...

Если годовалый ребенок малоподвижен, предпочитает активному движению сидение на одном месте, то его надо вовлекать в ходьбу, используя маленькие хитрости – заводную игрушку, мячик, коляску с куклой, движущуюся машинку. Наоборот, чрезмерно подвижного ребенка, который бегаёт и кричит не переставая, рекомендуется успокоить каким-нибудь спокойным занятием – игрой в конструктор, разглядыванием карточек, рисованием.

Начиная с 1,5 лет, рекомендуется привлекать ребенка к групповым играм, во время которых он не только научится танцевать и быстро ориентироваться в обстановке, но также получит первые навыки взаимодействия с другими детишками. Взрослым следует быть готовыми к тому, что первое время малыш будет плохо ориентироваться в подобных играх, не сможет выполнять нужные движения. В это время надо быть особенно снисходительными. Не следует требовать того, что ребенок пока еще не в состоянии сделать! К круговым играм (играм-хороводам) малыша приучают постепенно: сначала образуется круг из 2–3 ребятшек и лишь спустя какое-то время из 5–6-ти.

После 2-х лет общие движения ребенка становятся все более уверенными и согласованными. Он хорошо лазает, ходит и даже бегаёт, может одновременно двигать руками и ногами, кружиться на месте, изображать различных животных, отлично преодолевает препятствия, в том числе приподнятые. В этом возрасте ребенка учат играть с мячом, проводят с ним различные подвижные игры, которые заметно усложняются, в том числе догонялки, игры-хороводы и игры-пляски.

Будучи приятным развлечением, подвижные игры оказывают огромное позитивное влияние на общее развитие ребенка. Они не только делают его ловким, быстрым и гибким, но также:

- оказывают положительное воздействие на вестибулярный аппарат;
- развивают восприятие, внимание, память, воображение и интеллект ребенка;
- расширяют его представления об окружающем мире;
- учат умению быстро ориентироваться в обстановке;

способствуют развитию независимости, так как движения, усвоенные малышом в подвижных играх, часто переносятся им в самостоятельную игру;

приучают ребенка к выдержке и дисциплине, так как требуют от него выполнения определенных правил;

формируют чувство товарищества, умение согласовывать свои действия с действиями других детишек;

создают у ребенка положительный эмоциональный настрой.

Перед началом подвижной игры детей необходимо познакомить с предметами, используемыми в игре, показать отдельные движения, подробно рассказать о том, что дети должны будут делать. Только после этого можно приступать непосредственно к игре. Все движения в подвижных играх сначала выполняются совместно с взрослым, а потом самостоятельно. Песни, под которые проходят игры, не должны исполняться слишком громко, чтобы не заглушать музыку и голоса детей. Петь следует не слишком быстро, чтобы дети успевали выполнить все движения. Если какой-то ребенок не принимает участие в игре, так как не хочет или не может в силу отставания в развитии, ни в коем случае нельзя принуждать его, насильно вводить в игру. Надо предоставить ему возможность спокойно посидеть в сторонке и понаблюдать за тем, как резвятся остальные детишки. Спустя какое-то время он сам включится в игру. Подвижные игры должны проходить весело, однако излишнего возбуждения детей следует избегать.

В теплое время года предпочтительнее играть на свежем воздухе, а не в помещении. На игровой площадке игры проходят более оживленно, так как здесь больше места, да и мебель не мешает. Зимой часть игр также рекомендуется проводить на улице. Обратите внимание, что верхняя одежда не должна быть слишком теплой, чтобы малыш не вспотел и не простудился, и не должна сковывать движений и затруднять выполнение тех или иных действий. Ребенок должен чувствовать себя в одежде комфортно.

Обобщая сказанное, важно подчеркнуть, что игры, развивающие двигательную активность, чрезвычайно важны для общего развития ребенка, так как они не только способствуют укреплению мышц туловища, тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений и делают ребенка ловким, быстрым и выносливым, но также расширяют его кругозор, обогащают словарный запас, воспитывают чуткое отношение к животным, развивают музыкальные и танцевальные способности, формируют навыки взаимодействия со сверстниками, вырабатывают восприятие, внимание, память, воображение и мышление.

Массаж

С 2–3 недель во время пеленания малышу можно начинать делать массаж. Массаж рекомендуется сопровождать какой-нибудь ритмичной пестушкой или потешкой, например:



Доброе утро, ручки!
Вы проснулись?
(Взрослый гладит ребенку ручки.)
Доброе утро, ножки!
Вы проснулись?
(Гладит ножки.)
Доброе утро, щечки!
(Гладит щечки.)
Доброе утро, ушки!
(Прикасается к ушкам.)
Доброе утро, животик!
(Гладит животик.)
Доброе утро, спинка!
(Гладит спинку.)
Доброе утро, плечики!
(Гладит плечи.)
Доброе утро, пальчики!
Пальчики проснулись
И потянулись, потянулись!
(Разминает каждый пальчик.)



Потягушеньки, порастушеньки,
Поперёк – толстунюшки,
(Взрослый гладит ребенку животик.)
В ножки – ходунюшки,
(Гладит ножки.)
В ручки – хватунюшки,
(Гладит ручки.)
В глазки – глядунюшки,
(Дотрагивается до бровей.)
В ушки – слышунюшки,
(Дотрагивается до ушек.)
В рот – говорок,
(Дотрагивается пальцем до рта.)
В голову – разумок.
(Гладит по головке.)



Свети, свети нам, солнышко,
(Взрослый гладит ребенка по головке.)
На зелено полюшко,
(Гладит животик.)
На зрелую пшеницу,
(Гладит ручки.)
На ключевую водицу,
(Гладит ножки.)
На наш садочек,
На прекрасный цветочек.
(Снова гладит по головке.)



Тут пень,
(Взрослый гладит левую ручку ребенка.)
Тут колода,
(Гладит правую ручку.)
Тут студёная водица,
(Гладит животик.)
А тут кипяток, кипяток!

(Легонько щекочет ребенка.) Массаж должен вызывать у младенца приятные ощущения, поэтому все прикосновения взрослого должны быть нежными и легкими, а руки – теплыми. Согреть руки можно, погрузив их в теплую воду, растерев друг о друга либо приложив на короткое время к батарее центрального отопления или теплому чайнику. Массаж следует делать медленно, плавно и без сильного давления.

"Прыг-скок"

Эта игра может проводиться как занятие по укреплению ног ребенка, начиная с 2-месячного возраста, при условии, что малыш уже держит головку.

Взрослый держит ребенка под мышки, приподнимая и опуская его так, чтобы ножки малыша касались поверхности стола или пола. При этом взрослый произносит:

Прыг-скок – низко,

Прыг-скок – низко,

Прыг-скок – высоко, высоко!

На последнем слове взрослый подбрасывает ребенка вверх.

"Дрова" **(до 6 мес.)**

Взрослый сажает ребенка на колени, поднимает и опускает его ручки, проговаривая следующую потешку:

*Я колю, колю дрова,
Колю дрова на чурочки —
Гори огонь в печурочке!
Колю дрова на плашки
Для сестры Дуняшки.
Гори, гори жарче, печь,
Будет Дуня пышки печь.*

"Тяни, тяни" (до 6 мес.)

Взрослый сажает ребенка на колени, разводит его ручки в стороны, а затем сводит их вместе, приговаривая:

*Тяни, тяни,
Холсты просты,
Потягивай,
Поперёк подкладывай.
Тяни холсты
На прокроичку,
Тяни холсты
На рубашечку.*

"Лунь плывёт, сова летит" (до 6 мес.)

Взрослый берет ребенка за ручки и разводит их в стороны со словами: "Лунь плывёт, лунь плывёт", а потом слегка машет кистями ребенка, произнося: "Сова летит, сова летит".

"Догоню" **(от 6 мес. до 1 года)**

Один взрослый (например, мама) держит на руках одного ребенка, другой взрослый (папа) – второго ребенка. Взрослые бегают по комнате, догоняя друг друга, причем догоняющий взрослый приговаривает:

"Догоним _____ (*имя догоняемого ребенка*)!"

Догнав, взрослые подносят детей близко друг к другу и при этом радостно восклицают:
"Догнали _____ (*имя догоняемого ребенка*)!"

"Это моя правая рука" (6–7 мес.)

Взрослый сажает ребенка на колени и, произнося следующие слова, манипулирует его ручками:

Это моя правая рука,

Я поднимаю её высоко.

(Поднимает правую ручку ребенка.)

Это моя левая рука,

Я дотянусь ею до неба.

(Поднимает левую ручку ребенка.)

Игру можно проводить и с ребенком старше 1 года. В этом случае малыш выполняет игровые движения самостоятельно.

"Ути плавали" **(6–7 мес.)**

Взрослый сажает ребенка на колени и произносит потешку, сопровождая ее следующими движениями:

Ути плавали,

Ути плавали...

(Разводит ручки ребенка в стороны.)

Кыш, полетели,

На головку сели!

(Кладет ладошки ребенка на его головку.)

"Гули-голубочки" **(6–7 мес.)**

Взрослый берет ребенка на руки и машет его ручками, словно крыльями, приговаривая:

Прилетели гули,

Гули-голубочки.

Сели на головку,

На головку дочке (сыночку).

(Кладет ручки ребенка на его головку.)

Ты, моя дочка (мой сыночек),

Ладонкой помаши:

Кши, гули, кши!

(Машет ручкой ребенка, как бы отгоняя птичек.)

"Ворона" **(6–7 мес.)**

Взрослый сажает ребенка на колени и разводит его ручки в стороны, приговаривая:

– Ворона, ворона,

Куда летала?

(Машет ручками малыша, имитируя полет.)

– Гостей скликала,

Каши им давала.

(Гладит животик ребенка его же ладошками.)

Кашка масляная,

Ложка крашенная.

Ложка гнётся,

Нос трясётся,

Душа радуется.

(Разводит ручки ребенка в стороны.)

Произносить потешку следует выразительно, меняя голос и интонацию в соответствии с содержанием диалога.

"Кукушечка" **(6–7 мес.)**

Взрослый произносит потешку и параллельно манипулирует ручками ребенка:

Ку-ку, ку-ку, кукушечка,

(Прижимает ладошки ребенка к щечкам.)

Лети скорей в лесок.

(Разводит ручки ребенка в стороны и слегка машет ими.)

Ку-ку, ку-ку, кукушечка,

(Снова прижимает ладошки к щечкам.)

Подай свой голосок.

(Машет ручками.)

"Ватрушки" **(6 мес.-1 год)**

Взрослый манипулирует ручками ребенка, приговаривая:

Тушки-татушки,

Испекли ватрушки.

(Водит ручками ребенка вверх и вниз.)

На окно поставили,

(Опускает ручки на животик.)

Остывать оставили.

(Машет ручками.)

А пшеничный пирожок

На опарышке взмешён,

(Пощипывает ручки ребенка до плеч.)

Так высоко-о-оконько-высок!

(Поднимает ручки к головке.)

"Поехали" **(7–8 мес.)**

Взрослый держит ребенка на коленях и слегка подбрасывает его вверх, приговаривая при этом:

*Поехали, поехали,
С орехами, с орехами,
К бабушке за репкой,
За жёлтой, большой —
Вот такой!*

На последних словах взрослый широко разводит ручки ребенка в стороны, как бы показывая, насколько большой была репка.

"Вверх – вниз" (7–8 мес.)

Взрослый сидит на стуле; на его колене сидит или стоит ребенок, которого взрослый поддерживает под

мышки. Взрослый качает малыша на колене и приговаривает:

Вверх – вниз, вверх – вниз,

Крепче, _____ (имя ребенка), держись!

Вверх – вниз, вверх – вниз,

Тише, _____, не свались!

На последнем слове взрослый подбрасывает ребенка вверх и тут же ловит его.

"Топ-топ" (7–8 мес.)

Чтобы научить ребенка переступать с ножки на ножку, взрослый водит его по комнате, держа под мышки или за ручки, и приговаривает:

Уходи с дороги, кот,

Наш(а) _____ (имя ребенка) идёт!

Топ-топ-топ-топ, Топ-топ-топ-топ.

Наш(а) _____ идёт,

Ни за что не упадёт!

Топ-топ-топ-топ,

Топ-топ-топ-топ,

Вот какой (ая) _____!

Игра с бубном (8–9 мес.)

Ребенок сидит в манеже или на полу. Взрослый ударяет в бубен и поет следующую песенку (на мелодию "Светит месяц"):

*Вот как мама на бубне играет,
Вот как мама по бубну ударяет,
А ребятки все сидят
И на маму все глядят.*

*Вот как _____ (имя ребенка) на бубне играет,
Вот как _____ (имя ребенка) по бубну ударяет,
А ребята все сидят*

И на _____ (имя ребенка) все глядят.

При словах: "Вот как (имя ребенка) на бубне играет..." взрослый ударяет ручкой малыша в бубен.

Игра с мячом (8–9 мес.)

Для знакомства с мячом ребенку, сидящему в манеже или на полу, взрослый показывает цветной мяч и называет его: "Это мячик". Затем он подбрасывает мяч кверху, подкатывает его к ребенку со словами:

"Вот _____ (имя ребенка) мячик" и предлагает малышу самому покатать мяч.

Игру рекомендуется сопровождать пением песенки про мяч, например, такой:

*Бросаю мой мяч,
Бросаю опять,
Ловлю, не роняю,
И снова бросаю.
Кидаю, гляди:
Мой мячик летит,
Летит в высоту —
Поймай на лету.*

*Катаю мой мяч,
Катаю опять,
Катаю туда,
Катаю сюда.
Мой мячик, катись,
Обратно вернись.
Смотри, не зевай,
Мне мячик отдай!*

"Кошечка крадётся"

Ребенок ползает на четвереньках, потом останавливается и поворачивает голову в сторону – "кошечка крадётся", а затем наклоняет голову к полу – "кошечка пьёт". Игра проводится на коврике, пока не надоест малышу.

"Волшебная дорожка" (по методике М. Монтессори)

"Волшебную дорожку" рекомендуется сделать для ребенка, начиная с 10-месячного возраста.

На пол стелют старую клеенку или кусок обоев и сверху по кругу секторами насыпают речной песок, мелкие гладкие камешки, какие-нибудь зернышки или бобы (рис, чечевицу, горох), кусочки мятой бумаги, кусочки меха или ваты, монетки, а также кладут махровое полотенце. Малыш босиком прогуливается по "волшебной дорожке", стараясь не сходить с нее.

С помощью этого нехитрого приспособления можно развивать тактильные ощущения ребенка. Параллельно с ними развиваются речевые отделы головного мозга, которые расположены рядом с центром тактильных ощущений. (Кстати, именно поэтому педиатры рекомендуют, чтобы летом дети бегали босиком по траве, песку, морской гальке.)

"Погремушка" **(1 г. 2 мес.-1 г. 8 мес.)**

Взрослый протягивает ребенку погремушку и предлагает поиграть с ней. Но сначала он, исполняя песенку, показывает ребенку, что тот должен делать с игрушкой:

Погремушка, погремушечка,

Поиграем, поиграем погремушечкой.

Так, так, так, так, ещё вот так,

Погреми, погреми, погремушечка.

(Ребенок бежит, гремя погремушкой.)

Нет, нет, нет, нет погремушечки,

Как же будем мы плясать без погремушечки?

(Прячет погремушку за спину.)

Вот она, вот она, погремушечка!

Веселее пляши с погремушечкой!

(Снова показывает погремушку и пляшет с ней.)

Игру можно проводить уже с 4-месячным ребенком, только в этом случае малыш просто смотрит на взрослого, манипулирующего погремушкой.

"Котик заболел" **(1 г. 2 мес.-1 г. 8 мес.)**

Ребенок сидит на стульчике. Возле него сидит взрослый, в руках которого игрушечная кошечка. Взрослый, показывая ребенку игрушку, говорит:

Заболела кисонька,

Кисонька Беляночка.

Болят у кисы головушка,

Ой, как болят!

Болят у кисы лапочка,

Ой, как болят!

Болят у кисы ноженька,

Ой, как болят!

Пришла киса-мама.

Не болят у кисы лапочка,

Перестала болеть у кисы ноженька,

Не болят у кисы головушка.

(Гладит ребенка сначала по ручке, затем по ножке и, наконец, по головке.)

Стала кисонька плясать

Вот так, вот так!

(Жестом приглашает ребенка потанцевать, а сам в это время хлопает в ладоши.)

Игру можно проводить сразу с несколькими детьми.

"Дождик" **(1 г. 2 мес.-1 г. 8 мес.)**

Дети сидят на стульчиках. Стоящий перед ними взрослый читает стихотворение, под которое дети выполняют следующие движения:

Дождик, дождик,

Хватит тебе лить.

Сидят дома деточки,

Словно птички в клеточке.

(Дети сидят, положив ладошки под щечку.)

Солнышко, солнышко,

Посвети немножечко.

Выйдут детки погулять,

Станут бегать и играть.

(Встают на ножки, хлопают в ладоши и прыгают.)

"Приветствие"

Взрослый показывает малышу движения, которые тот после нескольких повторений выполняет сам. При этом взрослый приговаривает:

Здравствуй, солнце золотое!

(Ребенок поднимает ручки вверх.)

Здравствуй, небо голубое!

(Разводит ручки в стороны.)

Здравствуй, вольный ветерок!

(Поворачивается налево.)

Здравствуй, маленький дубок!

(Поворачивается направо.)

Мы живём в одном краю —

Я вам всем привет дарю!

(Снова разводит ручки в стороны.)

"Маленький самолетик" (1–2 года)

Взрослый берет ребенка под предплечья и грудную клетку и поднимает вверх, удерживая его в горизонтальном положении. Если ребенок боится, то сначала ему разрешают держаться ручками за плечи взрослого, в то время как тот поднимает малыша, поддерживая его туловище снизу. После того как ребенок преодолет страх, взрослый может немного покружиться на месте. Ребенок же разводит руки в стороны и, прогнувшись в спине, изображает летящий самолет.

"Допрыгни до ладошки" (1–2 года)

Взрослый вытягивает свою руку над головой ребенка, на небольшом расстоянии от нее, и предлагает тому дотянуться до ладони рукой, а затем подпрыгнуть повыше так, чтобы дотронуться до ладони взрослого головой. Когда ребенок справится с этим, взрослый дает ему новое задание – подпрыгнуть и достать рукой любую яркую игрушку, которую взрослый держит на небольшом расстоянии от малыша.

"Идём по мостику" (1–2 года)

По полу проводится прямая линия. Ребенок идет вдоль линии сначала с помощью взрослого, а потом самостоятельно. При этом взрослый приговаривает:

Через мост перейти

Надо нам, ребята.

В дальний лес

Мы пойдём,

Там грибы-маслята.

После того как ребенок освоит это упражнение, добавляют ходьбу зигзагом между кубиками.

"Дорожка препятствий" (1–2 года)

В начале "дорожки препятствий" взрослый над самым полом натягивает веревку, затем ставит стул, невысокий стол, кладет несколько больших кубиков и т. д. В конце дорожки ставит любую любимую или просто интересную для ребенка игрушку (большую куклу, мячик и пр.). Задача ребенка – преодолеть препятствия, установленные взрослым на пути к игрушке, перелезая, подлезая и переступая через них.

Если в игре принимают участие сразу несколько малышей, то между ними можно устроить что-то типа соревнования.

"Прятанье предмета" (1–3 года)

Взрослый заготавливает предметы или игрушки по числу играющих детей. Если предмет предлагается детям впервые, то в самом начале игры его необходимо показать, назвать и выделить его характерные признаки (для более взрослых ребят). Один из предметов вручается какому-нибудь малышу. Остальные дети выходят из комнаты или закрывают глаза. Владелец предмета прячет его где-нибудь в комнате. Чем дети меньше, тем доступнее должно быть место. Когда предмет будет спрятан, детей заводят обратно в комнату (или открывают глаза) и они начинают поиски. По ходу игры взрослый может помогать детям, подсказывать: "Поищи-ка на окне, под столом..." (особенно, если детям меньше 2-х лет или они не проявляют особой активности в поисках). Ребенок, нашедший предмет, получает другой предмет, который в свою очередь тоже прячет. Игра продолжается.

Второй вариант игры: взрослый может сразу спрятать все предметы по разным местам и попросить каждого ребенка найти "свой" предмет, то есть тот предмет, который был закреплен за ним в самом начале игры. Лучше всего, если каждый ребенок будет искать свою любимую игрушку, тогда он проявит больше рвения.

Настоятельно рекомендуется проводить игру под непрерывающееся общение взрослого с детьми.

"Белые медведи" (зимняя игра) (1–2 года)

Ребенок залезает на небольшую снежную горку на четвереньках (на прямых ногах), переваливаясь с боку

на бок, – изображает белого медведя. Взобравшись наверх, он выпрямляется и сбегает вниз. Игра повторяется.

"По снежному мостику" (зимняя игра) (1–2 года)

Ребенок поднимается на снежный вал и проходит по нему до конца, сохраняя равновесие. Дойдя до конца вала, он спрыгивает и снова поднимается на вал. Если ребенок боится идти по валу один, то взрослый помогает ему.

"Солнечные зайчики" **(1 г. 2 мес.-3 года)**

Взрослый наводит зеркалом на стену солнечных зайчиков и приговаривает:

Солнечные зайчики

Играют на стене,

Помани их пальчиком,

Пусть бегут к тебе!

По команде "Лови зайчика!" ребенок бежит и пытается поймать ускользающего у него из рук солнечного зайчика. Игра повторяется 2–3 раза.

Как правило, данная игра проходит шумно и весело. Ребенок кричит, визжит, смеется, и этому не следует препятствовать.

"Колечки" **(1 г. 2 мес.-2 года)**

Взрослый держит горизонтально в руке палочку, на которой нанизаны кольца от пирамидки. Он начинает вращать вокруг палочки кольца и приговаривает:

*Ты, колечко, покружись, покружись,
Нашим деткам покажись, покажись.
Покружись и так и сяк,
Не поймать тебя никак,
Повернись да покружись,
Так-так, так-так!*

На последних словах взрослый разбрасывает кольца по комнате, а ребенок, передвигаясь доступным для него способом, собирает их. Игра повторяется снова.

"Через речку" (1,5–2 года)

Взрослый кладет на пол доску – "мостик". Ребенок встает на доску, открывает рот и высовывает язык, на кончик которого взрослый кладет резиновое или пластмассовое колечко. Можно использовать колечко от пирамидки. В любом случае колечко не должно быть слишком маленьким! Первое время ребенка держат за руку, затем он идет по доске самостоятельно. Пройдя "мостик", ребенок снимает с языка колечко и отдает его взрослому.

Данная игра помимо того, что развивает координацию движений, еще и формирует правильный прикус.

"Бегите ко мне!" (1,5–2 года)

Дети сидят на стульчиках. Взрослый находится у противоположной стены и манит детишек рукой:

– Бегите ко мне!

Как только дети прибегут к нему, взрослый обнимает их и говорит:

– Прибежали, прибежали! Ну, теперь бегите на зад!

Дети поворачиваются и бегут назад. Взрослый вслед им кричит:

– Убегайте, убегайте! Дети садятся на стульчики.

– Отдохнули? – спрашивает взрослый.

– Те отвечают:

– Да, отдохнули.

– Ну, бегите опять ко мне. Бегите, бегите! Кто быстрее?

Игра повторяется несколько раз, пока не надоест детям. Данную игру можно проводить и с одним ребенком.

"Прибежали в уголок" (1,5–2 года)

Дети стоят кучкой в одном из углов комнаты и держат в руках флажки. Взрослый отбегает в противоположный угол, широко разводит руки в стороны и говорит: "Бегите ко мне, скорей, скорей!". Как только дети прибегут, взрослый говорит:

Прибежали в уголок,

Выше подняли флажок,

Вот так! (*Высоко поднимает руку с флажком.*)

Дети вслед за взрослым поднимают вверх флажки и повторяют: "Вот так!".

После этого взрослый предлагает малышам быстро помахать флажками, крича "Ура!" Дети машут флажками и кричат "Ура!". Взрослый снова отбегает в противоположный угол комнаты, и игра повторяется.

"Маленькие ножки бежали по дорожке" (1,5–2,5 года)

Ребенок и взрослый садятся лицом друг к другу. Взрослый просит ребенка показать свои ножки. Ребенок поднимает ноги. Взрослый говорит:

– Ножки у тебя маленькие, но бегают быстро. По кажи, как ножки бегают.

Ребенок бежит и приговаривает (несколько раз):

Маленькие ножки бежали по дорожке,

Маленькие ножки бежали по дорожке.

Затем взрослый говорит, что у медведя ноги большие, и идет он медленно:

Большие ноги шли по дороге,

Большие ноги шли по дороге.

Ребенок в соответствии со словами и ритмом припевки, исполняемой взрослым, то бегает, то ходит, создавая образы то быстрого и легкого, то медленного и тяжелого движения.

"Катаем мяч" (1,5–2 года)

Взрослый катит мяч и говорит: "Мяч покатился". Затем идет за ним и берет в руки. Ребенок повторяет движения взрослого – катит мяч и поднимает его. После этого взрослый катит мяч в противоположную сторону. Ребенок повторяет и это движение.

"Покати мне мяч" (1,5–2 года)

Ребенок сидит на корточках перед взрослым, который катит мяч по направлению к ребенку, приговаривая:

Ты поймай мой яркий мяч

И отдай его, не прячь!

Ребенок катит мяч обратно взрослому. Взрослый ударяет мячом о пол и говорит:

Мячик, прыгай, не спеши

И детишек посмеши.

Ребенок прыгает в такт с мячом. Взрослый катит мяч ребенку, который должен убежать от мяча и сесть на свое место.

"Всё дальше и выше" (1,5–2 года)

Ребенок сидит. Взрослый бросает ему яркий мяч и произносит: "Бросим дальше, бросим выше". Ребенок ловит мяч. Игра повторяется.

"Кидаем мячики" (1,5–3 года)

Для данной игры понадобятся мячики различных цветов маленького и среднего размера.

Мячики разбросаны по полу. Ребенок и взрослый стоят рядом. Взрослый показывает, как надо кидать вдаль средние мячи – обеими руками и маленькие мячи – одной рукой (то правой, то левой).

Для 2-3-летнего ребенка задачу можно усложнить. Взрослый называет цвет и размер мячика. Ребенок должен взять в руки мячик названного цвета и размера и кинуть его так, как показал ему взрослый.

"Кто поймает" **(1,5–2,5 года)**

К палке-"удочке" привязывается шнурок, на конце которого рыбка. Взрослый водит "удочкой" над головой ребенка, то приближая к нему рыбку, то удаляя ее. Задача малыша – поймать рыбку.

Если игра проводится с несколькими детьми, то ребенок, поймавший рыбку, пляшет, а остальные детки хлопают в ладоши. В это время взрослый может приговаривать:

_____ *(имя ребенка) наш молодец,*

_____ *наш удалец,*

_____ *рыбку поймал,*

А потом поплясал!

"Котя-кошечка" **(1,5–2 года)**

Дети сидят на стульчиках. Взрослый ставит на подоконник игрушечную кошку и поет:

Котя, котя, котя-кошечка,

Не сиди ты на окошечке.

Приходи ты, котя, в гости к нам,

Я тебе сметанки вкусной дам!

(Снимает кошечку с окна и "кормит" ее из блюдца.)

Всё из блюдечка слизала

(Показывает детям пустое блюдце.)

И от деток убежала.

(Убегает от детей, держа кошечку в руке; затем ставит ее на пол.)

Кто поймает, кто найдёт,

И мне киску принесёт?

Дети бегут к игрушке. Ребенок, поднявший кошечку с пола, приносит ее взрослому.

Игра повторяется.

Игра с собачкой (1,5–2,5 года)

Дети сидят на стульчиках. Стоящий перед ними взрослый держит в руках игрушечную собачку и говорит (или поет):

Вот на стуле я сижу

И собачку я держу.

"Гав-гав-гав, гав-гав-гав",

И собачку я держу.

Я собачку ставлю на пол,

Дай, собачка, детям лапу.

(Взрослый подходит к кому-нибудь из детей, неся собачку в руках.)

Вот собачка подошла,

_____ (имя ребенка) лапку подала.

Не хотите ли послушать,

Как собачка просит супу?

Кто к собачке подойдёт,

Кто ей супу принесёт?

_____ (имя второго ребенка), _____ к ней идёт,

_____ супу ей несёт.

(Названный ребенок дает собачке воображаемую еду.)

Суп из мисочки поела,

Отдыхать на коврик села.

Вот-вот-вот сидит,

На ребят она глядит.

Данная игра в сокращенном виде может проводиться и с детьми младшего возраста, начиная с 9-10 месяцев.

"Походи и побегай" **(1,5–3 года)**

Взрослый показывает ребенку бумажный самолетик и спрашивает:

- *Что это?*
- *Самолёт.*
- *Что он делает?*
- *Летает.*
- *Где летает?*
- *Высоко в небе.*

Затем взрослый читает стихотворение Н. Найденова "Самолёт":

*Самолёт летит,
Самолёт гудит:
У-у-у-у!
Я лечу в Москву!
Командир-пилот
Самолет ведёт:
У-у-у-у!
Я лечу в Москву!*

Вслед за этим взрослый пускает по комнате бумажные самолетики, которые ребенок ловит и приносит взрослому. Собрав все самолетики, ребенок садится на стульчик, и взрослый предлагает ему самому "полетать". Делается это следующим образом. Сначала ребенок "заводит мотор" – двигается не очень быстро, повторяя: "Жу – жу – жу – лечу!". Затем взрослый машет флажком, и ребенок разводит руки в стороны, переходя с ходьбы на бег. Некоторое время он свободно бежит по комнате, повторяя: "У-у-у-у!", после чего "мотор выключается" – малыш произносит "ш-ш-ш" и садится на место.

"Ветер и снежинки" (зимняя игра) (1,5–2,5 года)

Дети встают в кружок и берутся за руки. По сигналу взрослого: "Ветер подул сильный, сильный. Разлетайтесь, снежинки!" они разбегаются по игровой площадке в разных направлениях, расправляют руки в стороны, покачиваются и кружатся. Когда взрослый говорит: "Ветер стих! Возвращайтесь, снежинки, в кружок!", дети сбегаются обратно в кружок и берутся за руки.

Игра повторяется 3–4 раза.

"Снежиночки-пушиночки" (зимняя игра) (1,5–2,5 года)

Дети и взрослый начинают двигаться по кругу, одновременно поворачиваясь каждый вокруг своей оси. Через некоторое время направление движения хоровода меняется в противоположную сторону. Вдруг взрослый говорит:

Снежиночки-пушиночки

Устали на лету,

Кружиться перестали,

Присели отдохнуть!

Дети останавливаются и приседают. Отдохнув немного, они возобновляют игру.

"Снежная карусель" (зимняя игра) (1,5–2,5 года)

Взявшись за руки, дети-"снежинки" образуют хоровод вокруг снеговика. По сигналу взрослого они идут по кругу: сначала медленно, потом все быстрее и, в конце концов, бегут. После того как детишки пробегут несколько кругов, взрослый предлагает им изменить направление движения:

– Ветер изменился, и снежинки полетели в другую сторону.

Дети замедляют движение, останавливаются и начинают медленное движение в противоположную сторону, а потом движутся все быстрее и быстрее, пока взрослый не скажет:

– Совсем стих ветер, снежинки спокойно падают на землю.

Движение снежной карусели замедляется, дети останавливаются и опускают руки. После небольшого отдыха игра возобновляется.

"Мячик" **(1,5–2,5 года)**

Дети сидят на стульчиках. Взрослый стоит в центре комнаты. Он бросает мяч на пол и произносит:

*Мой весёлый, звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?
Жёлтый, красный, голубой,
Не угнаться за тобой!*

После этого он предлагает желающим ребятишкам попрыгать, как мячик. Дети выбегают на середину комнаты и начинают прыгать.

Затем взрослый делает движения рукой, как будто отбивает мяч, и снова повторяет стихотворение, после чего произносит: "Бегите, мячики!". Дети убегают и садятся каждый на свое место. Когда малыши немного отдохнут, игра повторяется.

"Пузырь" **(1,5–2,5 года)**

Дети, держась за руки, образуют круг. Взрослый стоит в круге вместе с ними и произносит следующие слова:

***Надувайся, пузырь,
Надувайся большой,
Надувайся большой,
Да не лопни такой.
Ш-ш-ш – лопнул!***

По мере игры круг становится все больше и больше. На последнем слове "лопнул" дети отпускают руки и бегут к центру круга. Игра повторяется.

"Пляшут малыши" (1,5–2 года)

Дети сидят на стульчиках кружком. Взрослый предлагает одному из них сплясать:

– _____ (*имя ребенка*) сейчас спляшет, а остальные ребятки ему похлопают.

Названный малыш выходит на середину круга. Взрослый поет (на мелодию "Ах вы, сени, мои сени"):

Вот наш _____ (*имя ребенка*) встаёт,

Он плясать сейчас начнёт.

Будет плясать,

Всех ребяток забавлять.

_____, _____, попляши,

Нашим деткам помаши,

Выбирай других плясать

И ребяток забавлять.

Ребенок пляшет, остальные дети хлопают в ладошки. Далее выбирается следующий ребенок, которому также предстоит поплясать... И так со всеми детишками.

"Мы ногами топ-топ-топ!" (1,5–2 года)

Взрослый показывает движения, дети их повторяют. При этом взрослый произносит:

Мы ногами топ-топ-топ!

А в ладошки хлоп-хлоп-хлоп!

Ай да малыши,

Ай да крепыши!

(Ходят по комнате, высоко поднимая ножки и хлопая в ладоши.)

По дорожке мы шагаем

И в ладошки ударяем.

Топ-топ, ножки, топ,

Хлоп-хлоп, ручки, хлоп!

(Стоя на месте, топают ножками и продолжают хлопать в ладоши.)

Ай да малыши,

Ай да крепыши!

(Кружатся, руки на поясе.)

"Мы топаем" **(1,5–2 года)**

Дети встают в кружок и в соответствии со словами песенки, исполняемой взрослым, выполняют следующие движения:

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Качаем головой,

Качаем головой.

(Стоя на месте, топают ножками, хлопают ручками и качают головой.)

Мы ручки поднимаем,

Мы ручки опускаем,

Мы ручки подаём

И бегаем кругом.

(Поднимают ручки, опускают ручки, берут друг друга за руки, образуя хоровод, и бегут по кругу.)

"Ножками потопали, ручками похлопали" (1,5–2 года)

Дети и взрослый встают в кружок. Взрослый показывает движения, а дети их повторяют:

Ножками потопали:

Топ-топ-топ!

(Стоя на месте, топают ножками.)

Ручками похлопали:

Хлоп-хлоп-хлоп!

(Хлопают в ладоши.)

Сели!

(Приседают, руки на поясе.)

Встали!

(Встают.)

Снова сели!

(Снова приседают.)

А потом всю кашу съели!

"Ножки и ладошки" **(1,5–2 года)**

Дети и взрослый встают в кружок. Взрослый показывает движения, а дети их повторяют:

Как у наших ребят

Ножки весело стучат.

Наш народ удаленький,

Хоть и очень маленький.

(Бегут на месте, руки на поясе.)

Лишь устанут ножки,

Хлопаем в ладошки,

В ладошки-ладошечки,

Весёлые хлопошечки.

(Стоя на месте, хлопают в ладоши.)

А как пустимся бежать,

Никому нас не догнать.

Мы народ удаленький,

Хоть и очень маленький.

(Бегут по комнате вслед за взрослым.)

А теперь вприсядочку

С нашей тётёй рядышком.

Книзу, кверху, раз и два, —

Вот как пляшет детвора!

(Совершают полуприседания, руки на поясе.)

"Мы в кружочек встали" (1,5–2 года)

Дети вместе с взрослым встают в кружок и в соответствии со словами песенки, исполняемой взрослым (на мелодию "Во саду ли, в огороде"), выполняют следующие движения:

Мы в кружочек встали,

С тётёй мы плясали.

Мы плясали, мы плясали,

Ножки выставляли.

(Выставляют вперед то одну, то другую ножку.)

Хлопали в ладошки,

Хлопали немножко.

(Хлопают в ладоши.)

Мы плясали, мы плясали,

Ножки выставляли.

(Выставляют ножки.)

Над головкой тоже

Хлопали в ладошки.

(Хлопают в ладошки над головой.)

Мы плясали, мы плясали,

Ножки выставляли.

(Выставляют ножки.)

Ручки поднимали,

Тёте помахали.

(Поднимают ручки вверх и машут.)

Мы плясали, все плясали,

Ножки выставляли.

Мы плясали, все плясали,

Ножки выставляли.

(Выставляют ножки.)

"Зайка" **(1,5–2,5 года)**

Взрослый произносит потешку и показывает движения, которые ребенок (или несколько детей) повторяет вслед за ним:

Зайка, войди в сад,

Серенький, войди в сад.

Зайка, зайка, войди в сад,

Серый, серый, войди в сад!

(Топают ногами, стоя на месте.)

Зайка, сорви цвет,

Серенький, сорви цвет.

Зайка, зайка, сорви цвет,

Серый, серый, сорви цвет!

(Изображают, как срывают цветок.)

Зайка, свей веноч,

Серенький, свей веноч.

Зайка, зайка, свей веноч,

Серый, серый, свей веноч.

(Поднимают руки вверх и крутят кулачками.)

Зайка, попляши,

Серенький, попляши.

Зайка, зайка, попляши,

Серый, серый, попляши.

(Показывают руками "фонарики".)

"Прятки" **(1,5–2,5 года)**

Дети сидят на стульчиках. Взрослый поет песню (на мелодию украинской народной песни "Гоп, мои гречаньки") и показывает, какие движения надо при этом делать:

Где же, где же наши ручки,

Где же наши ручки?

Где же, где же наши ручки,

Где же наши ручки?

(Прячет руки за спину.)

Вот, вот наши ручки,

Вот наши ручки.

Пляшут, пляшут наши ручки,

Пляшут наши ручки.

(Показывает руки, поворачивая их то направо, то налево.)

Где же, где же наши ножки,

Где же наши ножки?

Где же, где же наши ножки,

Где же наши ножки?

(Приседает и закрывает ноги руками.)

Вот, вот наши ножки,

Вот наши ножки.

Пляшут, пляшут наши ножки,

Пляшут наши ножки.

(Встает, выдвигает вперед по очереди то одну, то другую ногу.)

Где же, где же наши детки,

Где же наши детки?

Где же, где же наши детки,

Где же наши детки?

(Закрывает руками лицо.)

Вот, вот наши детки,

Вот наши детки.

Пляшут, пляшут наши детки,

Пляшут наши детки.

(Кружится на месте, одна рука поднята вверх.)

Дети встают в кружок и повторяют показанные движения.

"Часы" **(1,5–2,5 года)**

Взрослый показывает ребенку движения и приговаривает:

Дедушкины часы

"тик-та к^ тик-так".

(Совершает махи руками в стороны.)

Матушкины часы

"тики – тики – тики – так ".

(Хлопает ладошками по животу.)

А мои часики

"тик– тик– тик– тик– тик "!

(Быстро-быстро хлопает в ладоши.)

Ребенок повторяет все показанные движения.

"Молотки" (1,5–3 года)

Взрослый показывает движения, а ребенок их повторяет. Игра проходит под аккомпанемент следующей потешки:

Ай, туки-туки-туки,

Застучали молотки,

(Стучат кулаками друг об друга, как показано на рис. 1)

Застучали молотки,



Рис. 1. Игра "молоточки"

Заиграли локотки.

(Стучат локтями об колени.)

Тук-ток, тук-ток,

(Снова стучат кулаками.)

Скоро выстроим домик.

(Складывают ладони домиком.)

Если включить веселую музыку, то игра превратится в танец.

"Мы варили суп" (1 г. 8 мес.-3 года)

Взрослый произносит стихотворение и показывает движения, которые ребенок повторяет вслед за ним:

Мы варили суп-суп

Из перловых круп-круп.

(Трут ладони друг об друга.)

Получилась каша —

То-то горе наше.

(Берутся за головы.)

Замесили тесто,

(Стучат кулаками по коленкам.)

А оно ни с места,

(Кладут руки на коленки.)

Замесили на дрожжах —

(Опять стучат кулаками по коленкам.)

Не удержишь на возжах!

(Разводят руки в стороны.)

"Варим кашу" **(1 г. 8 мес.-3 года)**

Во время стихотворения, произносимого взрослым, ребенок выполняет параллельные круговые движения, имитируя помешивание каши. В зависимости от того, густая каша или жидкая, меняется скорость чтения текста и, как следствие, скорость круговых движений.

Вот нальём мы молоко,

Кашу сварим мы легко.

(Медленные круговые движения то одной, то другой рукой.)

Каша жидкая сперва,

Помешаем-ка – раз, два.

(Движения ускоряются.)

А потом она густа.

(Движения вновь замедляются.)

Вот какая вкуснота!

М-м-м!

("Дуют" на воображаемую кашу и "пробуют" ее ладошкой, сложенной ковшиком.)

"Моем окна" **(1 г. 8 мес.-3 года)**

Взрослый и ребенок растопыренными ладонями водят перед собой, как будто протирают стекла. При этом взрослый приговаривает:

Ручкой моем мы окно —

Стало чистое оно.

(Совершают круговые движения правой рукой.)

Ручкой моем мы окно —

Стало чистое оно.

(Совершают круговые движения левой рукой.)

Вправо две руки скользят —

В чистое окно глядят.

(Обе руки движутся синхронно вправо и обратно.)

Влево две руки скользят —

В чистое окно глядят.

(Обе руки движутся синхронно влево и обратно.)

"Тихо мы в ладошки ударим" (1 г. 8 мес.-3 года)

Дети сидят на стульчиках, расставленных полукругом. Взрослый садится лицом к ним и поет (на мелодию "Во поле березонька стояла"), сопровождая пение соответствующими движениями:

Тихо мы в ладошки ударим,

Тихо мы в ладошки ударим,

Люли-люли, ударим,

Люли-люли, ударим.

(Тихо хлопает в ладоши.)

Громко мы в ладошки ударим,

Громко мы в ладошки ударим,

Люли-люли, ударим,

Люли-люли, ударим.

(Громко хлопает в ладоши.)

Ручки мы вверх поднимаем,

Ручки на колени опускаем,

Люли-люли, опускаем,

Люли-люли, опускаем.

(Поднимает руки вверх и сразу же медленно опускает на колени.)

Ручки за спинку мы спрячем,

Ручки мы тётке покажем,

Люли-люли, покажем,

Люли-люли, покажем.

(Прячет руки за спину, а потом протягивает вперед.)

Ножки мы тётке показали,

Ножки наши весело плясали,

Люли-люли, плясали,

Люли-люли, плясали.

(Вытягивает вперед ноги и притопывает ими, сидя на месте.)

Дети подражают движениям взрослого.

"Все захлопали в ладошки" (1 г. 8 мес.-2,5 года)

Дети стоят кружком или кучкой и вслед за взрослым повторяют следующие движения:

Все захлопали в ладошки

Дружно, веселее.

(Хлопают в ладоши.)

Застучали наши ножки

Громче и быстрее.

(Топают ножками.)

По коленочкам ударим

Тише, тише, тише.

(Хлопают по коленкам.)

Ручки, ручки поднимаем

Выше, выше, выше!

(Медленно поднимают ручки вверх.)

Завертелись наши ручки,

Снова опустились,

Покружились, покружились

И остановились.

(Несколько раз поворачивают кисти рук то вправо, то влево, после чего опускают их вниз.)

Игра проводится на мелодию русской народной песни "Во саду ли, в огороде".

"Пошёл король по лесу" (1 г. 8 мес.-3 года)

Дети стоят кружком или кучкой и вслед за взрослым повторяют следующие движения:

Пошёл король по лесу,

По лесу, по лесу,

Нашёл себе принцессу,

Принцессу, принцессу.

(Перебирают пальцами, как ногами.)

Давай с тобой попрыгаем,

Попрыгаем, попрыгаем,

(Прыгают на месте.)

И ножками подрыгаем,

Подрыгаем, подрыгаем,

(Трясут одной ногой.)

И ручками похлопаем,

Похлопаем, похлопаем,

(Хлопают в ладоши.)

И ножками потопаем,

Потопаем, потопаем.

(Топают, стоя на месте.)

Игра с платочками (1 г. 8 мес.-3 года)

Дети стоят кружком, у каждого в руках яркий платочек. Взрослый поет песенку (на мелодию "Вдоль по улице метелица метет") и одновременно показывает движения. Дети ему подражают.

Все ребята в кружочке стоят,

А в карманчиках платочки лежат,

Ай ли, ай люли, ай люли,

А в карманчиках платочки лежат.

(Поворачиваются налево и направо, стоя на одном месте.)

Осторожно мы платочки возьмём

И платочки, платочки встряхнём,

Ай ли, ай люли, ай люли,

И платочки, платочки встряхнём.

(Встряхивают платочками.)

Спрячем личико своё мы за платок,

Не увидит, не увидит нас никто,

Ай ли, ай люли, ай люли,

Не увидит, не увидит нас никто.

(Берут платочки в обе руки и прячут за них свои личики.)

Ты немножко наклонись, наклонись

И платочком, и платочком размахнись,

Ай ли, ай люли, ай люли,

И платочком, и платочком размахнись.

(Наклоняются и размахивают платочками.)

Игра завершается свободной пляской с платочками.

"Снежок" **(1 г. 8 мес.-2,5 года)**

Дети стоят кружком и вслед за взрослым повторяют все движения. При этом взрослый произносит:

Выпал беленький снежок.

Собрались мы все в кружок,

Мы потопаем,

Мы потопаем.

(Держатся за ручки и топают ножками.)

Будем весело плясать,

Будем ручки согревать,

Мы похлопаем,

Мы похлопаем.

(Хлопают в ладоши.)

Чтоб нам было теплей,

Будем прыгать мы скорей,

Мы попрыгаем,

Мы попрыгаем.

(Прыгают на месте.)

"На дворе мороз и ветер" (1 г. 8 мес.-3 года)

Дети вслед за взрослым выполняют все движения, при этом взрослый читает следующее стихотворение:

*На дворе мороз и ветер,
На дворе гуляют дети,
Ручки, ручки потирают,
Ручки, ручки согревают.
(Потирают ладоши друг о друга.)
Чтоб не зябли наши ручки,
Мы похлопаем в ладошки.
Вот как хлопать мы умеем,
Вот как ручки мы согреем.
(Хлопают в ладоши.)
Чтоб не зябли наши ножки,
Мы потопаем немножко.
Вот как топать мы умеем,
Вот как ножки мы согреем.
(Топают на месте.)
Нам мороз теперь не страшен.
Все мы весело попляшем.
Вот как мы плясать умеем,
Вот как ножки мы согреем.
(Пляшут.)*

Игру можно проводить зимой во время прогулки, чтобы дети не замерзли.

Игра с бубном (1 г. 8 мес.-2,5 года)

Дети сидят на стульчиках, расставленных полукругом. Посередине стоит стул, на котором лежит бубен. Взрослый поет:

Вышел _____ (имя ребенка) вперед,

_____ бубен берёт,

Будет _____ играть,

Будет _____ (имя второго ребенка) плясать.

Ля-ля-ля-ля-ля-ля...

Выходит названный ребенок, берет в руки бубен и ударяет по нему. В это время второй ребенок пляшет. Спустя какое-то время взрослый предлагает им сесть на свое место, и называет имена других детей. Игра повторяется.

Игра с куклой (1 г. 8 мес.-3 года)

Дети сидят на стульчиках, расставленных полукругом. Напротив них сидит взрослый, в руках у которого кукла. Взрослый поет и проделывает с куклой движения, описанные в песенке:

*Вот красивая игрушка —
Наша куколка Катюшка.
Может хлопать, может петь.
Кто желает посмотреть?
Ну, довольно веселиться,
Надо Кате спать ложиться.
Катя, глазки закрывай,
Баю-баю-баю-бай!
Катя, мой лицо и шейку
Мылся мылом хорошенько.
Воду ты не разливай,
Сухо ручки вытирай.
Причесалась и умылась,
Всем ребяткам поклонилась,
Захотелось ей опять
Веселиться и плясать.
Ну, ребятки, выходите,
Вместе с Катей попляшите.*

Дети встают и пляшут. Игра проводится на мелодию "Светит месяц".

Игра с мишкой (1,5–2 года)

Взрослый ходит по комнате, тяжело переваливаясь, – изображает мишку. Дети со вторым взрослым находятся в противоположном углу комнаты. При этом второй взрослый говорит:

Мишка по лесу гулял,

Всё ребяток он искал.

Долго, долго он искал,

Сел на травку, задремал.

(“Мишка” садится на стульчик и “засыпает”.)

Стали детки тут плясать,

Стали ножками стучать.

(Дети бегают вокруг “мишки” и стучат ножками.)

Мишка, мишка, ты вставай,

И ребяток догоняй!

“Мишка” “просыпается” и догоняет детей. Те бегут за вторым взрослым в условленное место.

В игру можно внести некоторые добавления. Например, дети, подойдя к “мишке”, стараются его разбудить. “Мишка” “рычит”, но просыпается не сразу, а “проснувшись”, бросается догонять ребяткишек.

"Вот сидит наш пёс Барбос" (1,5–3 года)

Взрослый сидит на стуле, в руках у него игрушечная собачка. Он делает вид, что спит. Дети вместе со вторым взрослым сидят на корточках в противоположном углу комнаты. Второй взрослый произносит:

Вот сидит наш пёс Барбос,

В лапы спрятал чёрный нос.

Пёсик дремлет или спит,

На ребяток не глядит.

(Дети встают и подходят к взрослому с собачкой.)

Наши детки тихо встали

И к собачке подбежали.

Ну, Барбос, скорей вставай

И ребяток догоняй!

Взрослый с собачкой "просыпается" и бежит за детьми. Можно при этом лаять: "Гав-гав-гав!". Пойманный ребенок берет в руки собачку и садится на место взрослого. Игра повторяется сначала.

"Кот и мышка" **(1,5–2 года)**

Взрослый-"кот" сидит на стуле – "спит". Рядом на стенке висят нарисованные или сделанные из картона часы. Дети изображают "мышек". Они вместе со вторым взрослым бегают на носочках вокруг "кота", при этом взрослый приговаривает:

Вышли мышки как-то раз

Посмотреть, который час.

Раз, два, три, четыре,

Мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон, —

Убежали мышки вон!

После слова "вон" взрослый хлопает в ладоши. Дети убегают в условленное место – в "норку". "Кот" гонится за ними.

"Кот Васька" (1,5–3 года)

Дети-"мышки" вместе с одним взрослым сидят на стульчиках или на ковре. Один ребенок или второй взрослый изображает кота: прогуливается перед "мышками", подражая кошачьим повадкам, – идет на носочках, оглядывается направо и налево, "мяукает". Первый взрослый поет:

*Ходит Васька беленький,
Хвост у Васьки серенький,
А бежит стрелой,
А бежит стрелой.*

На последних словах "кот" бежит к стульчику, стоящему в конце комнаты, и садится на него – "засыпает". Первый взрослый-"мышка" продолжает:

*Глазки закрываются —
Спит иль притворяется?
Зубы у кота – Острая игла.*

После этого взрослый говорит, что он пойдет и посмотрит, спит ли "котик". Приблизившись к "коту", он машет руками, как бы приглашая остальных "мышек". "Мышки" подбегают к взрослому и скребут по стулу, на котором "спит" "кот". Взрослый говорит:

*Только мышки заскребут,
Серый Васька – тут как тут!
Всех поймают он!*

"Кот" догоняет "мышек"; те убегают от него.

"Петушок и цыплятки" **(1 г. 8 мес.-2,5 года)**

Один взрослый изображает петушка, второй – курочку, а дети – цыпляток. "Курочка" с "цыплятами" стучат пальцами об пол – "клюют зернышки". Вдруг появляется "петушок". "Цыплятки" прячутся около "курочки" – взрослый накидывает им на головки простынку. "Петушок" спрашивает:

– Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! Где маленькие цыплятки? "Курочка" отвечает:

– Ко-ко-ко, убежали цыплятки. Ищи их, Петя-петушок!

"Петушок" ходит, ищет "цыпляток" и, наконец, находит, после чего предлагает им побегать, а он их будет догонять.

"Птичка" **(1 г. 8 мес.-3 года)**

Дети сидят на стульчиках или на ковре. Один ребенок сидит на корточках впереди остальных и изображает птичку. Взрослый поет:

Села птичка на окошко,

Посиди у нас немножко,

Посиди, не улетай.

Улетела птичка – ай!

После слов "Улетела птичка – ай!" ребенок, изображающий птичку, "улетает" – убегает, помахивая руками, словно крылышками, и прячется. Взрослый предлагает детям найти "птичку". Все бегут, находят "птичку" и приводят ее к взрослому, после чего игра повторяется (по желанию детей).

При проведении игры с 1,5-годовалыми детьми птичку изображает взрослый.

"Птицы и автомобиль" **(1 г. 8 мес.-3 года)**

Дети-"птички" "летают" по комнате, размахивая руками, как крыльями. Взрослый приговаривает или поет:

*Прилетели птички,
Птички-невелички.
Всё летали, всё летали,
Крыльями махали.
("Птички летают".)
Так они летали,
Крыльями махали,
На дорожку прилетали,
Зернышки клевали.*

(Садятся на корточки и стучат одним пальчиком об пол.)

Вдруг появляется второй взрослый, в руках у которого игрушечный автомобиль. Раздается гудок. Автомобиль, управляемый взрослым, едет в сторону ребят, при этом взрослый приговаривает (поет):

*Автомобиль по улице бежит,
Пыхтит, спешит, в гудок гудит,
Тра-та-та, берегись,
Посторонись!
("Птички" убегают от автомобиля.)*

"Зайчики перебегают" **(1 г. 8 мес.-3 года)**

Один ребенок изображает волка, остальные дети вместе с взрослым – зайчиков. "Зайчики" бегают по комнате и совершают действия, описанные в песенке, которую поет взрослый:

*Зайчики перебегают
То лужок, то лесок.
Землянику собирают —
Скок да скок! Скок да скок!
Здесь поляна мягче шёлка.
Оглянись, оглянись!
Берегись лихого волка,
Берегись, берегись!
Зайчики уснули сладко.
Лес шумит, лес поёт.
Убегайте без оглядки:
Волк идёт, волк идёт!*

На последних словах "волк идёт!" появляется "волк", который старается поймать "зайчиков". Те от него убегают.

"Играем в прятки" (1 г. 8 мес.-3 года)

Один угол комнаты отгорожен яркой занавеской с таким расчетом, чтобы в углу могли поместиться все дети. При этом занавеска должна состоять из 2–3 полотнищ, чтобы детям было удобно выбегать из-за нее.

Взрослый предлагает детям поиграть в прятки, после чего прячется за шкаф, за занавеску или в другом месте и кричит: "Ау!". Дети достаточно быстро находят его. Взрослый снова прячется, на этот раз в другом месте. Дети опять находят его. После этого взрослый говорит, что теперь будут прятаться сами дети, а он их будет искать. Он отворачивается и ждет, пока малыши не спрячутся в углу за занавеской, после чего ходит по комнате, "безуспешно" разыскивая детей и приговаривая:

*Я по комнате хожу,
Деток я не нахожу.
Ну, куда же мне идти,
Где ребяток мне найти?
Надо дудочку достать
И на дудочке сыграть.
Все услышат, прибегут
И со мной плясать пойдут!*

Взрослый достает из кармана дудочку и играет на ней плясовую. Дети выбегают из-за занавески. Взрослый радостно встречает их, а затем проводит с ними пляску, сопровождая ее игрой на дудочке.

Если дети не устали, взрослый снова предлагает им поиграть в прятки.

"Срывание яблок" (2–3 года)

Взрослый изображает яблоню: его руки вытянуты вперед на уровне детской головки и изображают ветки, которые шевелятся от ветра. В каждой руке он держит по яблоку или по шарик. Задача ребенка – сорвать яблоко (шарик). Для этого он протягивает руки вверх к яблокам (шарикам), но "яблоня" не поддается: ее ветки качаются из стороны в сторону, вверх и вниз. Тогда ребенок подпрыгивает, силится захватить яблоко (шарик). В конце концов, ему это удастся. Сорванное яблоко (шарик) или возвращается на "яблоню", или остается у ребенка. Второй вариант предпочтительнее.

"Мяч" **(2–3 года)**

Ребенок изображает мяч – прыгает на месте, а взрослый, положив на его головку ладони, приговаривает:

*Мой весёлый звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь?
Жёлтый, красный, голубой,
Не угнаться за тобой!*

"Мячик" убегает, а взрослый ловит его.

"Беги, лови!" (2–3 года)

Взрослый с красивым большим мячом стоит на расстоянии 1,5–2 м от ребенка. Подбрасывая мяч вверх и ловя его, взрослый отступает на несколько шагов, приговаривая:

– Бросаю раз, бросаю два, бросаю три – беги, лови! Ребенок бежит за мячом, стараясь его поймать, но взрослый сам ловит мяч и говорит:

– Не поймал – беги обратно! Ребенок возвращается на свое место.

Так игра повторяется 2–3 раза, после чего взрослый дает ребенку возможность поймать мяч самому.

"Мяч с горки" (2–3 года)

Ребенок стоит лицом к взрослому, который из стула и длинной доски строит "горку": кладет доску одним концом на стул. Ребенок подходит к "горке", скатывает с нее мяч и бежит вслед за ним. Затем ловит мяч и приносит его на место. Игра повторяется.

"Лови и бросай – мяч не теряй!" (2–3 года)

Ребенок стоит напротив взрослого, у которого в руках большой мяч. Взрослый бросает мяч ребенку, тот ловит его и бросает обратно. При этом взрослый приговаривает: "Лови и бросай – упасть не давай!" Отдавая мяч ребенку, взрослый говорит: "Можешь играть, как хочешь, но мяч не теряй! Играй!". Ребенок свободно играет с мячом: катает его, подбрасывает, ловит... Когда взрослый произнесет: "Мяч не теряй, вверх поднимай!", ребенок останавливается и поднимает мяч вверх.

Игра повторяется 3–4 раза.

"Покати ко мне" **(2–3 года)**

Ребенок сидит, расставив ноги, на полу перед взрослым. Взрослый катит мяч по направлению к ребенку, приговаривая: "Мячик поймай и мне отдай!". Ребенок ловит мяч и катит его обратно к взрослому. После того как ребенок сделает это 5–6 раз, взрослый внезапно поднимает мяч вверх, отбрасывает подальше от ребенка и кричит: "Ко мне!". Ребенок должен быстро встать и подбежать к взрослому.

Взрослый дает ребенку еще один мяч, берет себе другой и говорит:

– Я поднимаю мяч высоко, ты тоже сделай так! Ребенок поднимает мяч вверх и вместе с взрослым опускает вниз. Так повторяется 3–4 раза.

Далее взрослый говорит, показывая движения:

– Я положу мяч на пол, встану и спрячу руки. Ребенок повторяет показанные движения 3–4 раза.

– Я присяду и покатаю мяч, – продолжает взрослый. Ребенок повторяет и эти движения.

– А теперь всем бежать, мяч ловить и бросать! – говорит взрослый и бежит, подбрасывая и ловя мяч.

Ребенок бежит за взрослым, повторяя все его движения. В завершение игры взрослый переключает ребенка на спокойную ходьбу:

Тихо, тихо мы пойдём

И наш мячик уберём.

Мячи относятся на место.

"Кто попадёт" (2–3 года)

Для данной игры понадобятся небольшой ящик (корзина) и маленькие мячики.

По просьбе взрослого ребенок отходит от ящика (корзины) примерно на 50 см. Взрослый показывает

ребенку, где нужно остановиться. Ребенок берет мячик и захватом сверху бросает его в ящик (корзину) попеременно то правой, то левой рукой.

"Мяч в ворота" (2–3 года)

Для данной игры понадобятся 6 кубиков высотой 10–20 см, рейка длиной 1,5–2 м и мяч.

Взрослый расставляет кубики на одинаковом расстоянии друг от друга и кладет поверх них рейку. Таким образом, получается несколько "ворот". Перед воротами на расстоянии 1,5 м от них лежит мяч. Ребенок катит мяч в "ворота" и бежит за ним. Пройдя через "ворота" на четвереньках, ребенок выпрямляется и догоняет мяч.

"Обезьянка" (2–3 года)

Данная игра, направленная на развитие внимания и быстроты реакции, эксплуатирует детскую любовь к подражанию.

Дети рассаживаются на стульчиках вокруг стола. Взрослый придумывает историю про обезьянку, которая копировала движения людей. При этом он сопровождает свой рассказ движениями, иллюстрирующими его, и предлагает малышам повторять их вслед за ним. Например, взрослый берет со стола кубики, поднимает их над головой, прячет под стол, складывает из них различные фигуры, кладет обратно на стол и т. д. Причем кубики можно ставить на стол быстро, со стуком или беззвучно, одной рукой или двумя и т. д. – все зависит от фантазии взрослого. Дети повторяют точь-в-точь все движения взрослого. Их задача – не ошибиться при повторении движений.

"Куклы хлопать все умеют" (2–3 года)

Ребенок сидит на стульчике, на коленях у него лежит кукла. Взрослый читает стихотворение, а ребенок в это время манипулирует куклой:

Куклы хлопать все умеют,

Своих ручек не жалеют.

Вот так, вот так,

Своих ручек не жалеют.

(Ребенок хлопает ручками куклы.)

Куклы топать все умеют,

Своих ножек не жалеют.

Вот так, вот так,

Своих ножек не жалеют.

(Кукла "пляшет" на коленях у ребенка.)

А теперь и мы пойдём,

С куклою плясать начнём.

Вот так, вот так,

Пляшет куколка вот так.

(Ребенок пляшет вместе с куклой.)

Первые несколько раз взрослый показывает, как нужно играть в данную игру, чтобы ребенок уяснил и запомнил движения. Далее ребенок играет в нее самостоятельно.

Игра в поезд (2–3 года)

Взрослый или один из детей изображает "паровоз"; остальные дети – "вагончики". "Вагончики" сидят на стульчиках верхом, друг за другом. "Паровоз" "гудит", – и "поезд" "трогается". Взрослый произносит:

Вот поезд наш едет,

Колеса стучат,

"Чу-чу-чу" —

Пыхтит паровоз.

А в поезде этом

Ребята сидят.

Далеко, далеко

Ребят он повёз.

При этом дети могут совершать круговые движения согнутыми в локтях руками и произносить: "Чу-чу-чу! Чу-чу-чу!".

Вдруг взрослый говорит:

– Стоп! Остановка! Кто хочет слезать, скорее выходите. Пойдёмте гулять!

Дети встают со стульчиков и "гуляют" по комнате. По сигналу взрослого игра возобновляется.

Данная игра может проходить под другое стихотворение:

Деток поезд наш везёт

В лес и на полянку.

Будут детки там гулять,

Повстречают зайку.

"Так-так-так, так-так-так", —

Всё колесики стучат,

Чу-чу-чу, чу-чу-чу!

Белку встретим и лису.

Едем, едем мы быстрее,

Не боимся мы зверей.

Паровоз идёт потише,

Остановка, значит, ближе.

Ду-ду-ду!.. Стоп!

"Гуси" (2–3 года)

Взрослый изображает "птичницу", а дети – "гусей". "Птичница" стоит в одном конце комнаты, "гуси" – в противоположном.

Птичница. Гуси, гуси!

Гус и. Га-га-га.

Птичница. Есть хотите?

Гус и. Да-да-да!

Птичница. Так, идите ко мне!

"Гуси" бегут к "птичнице", раскинув руки-"крылья" в стороны, и "клюют" воображаемые зернышки.

Вдруг "птичница" прогоняет их:

– Кш! Ну, бегите в поле!

"Гуси" бегут, помахивая ручками, на прежнее место.

Игра повторяется.

"Вороны" **(2–3 года)**

Дети изображают ворон и подражают всем движениям взрослого, который поет или распевно читает следующее стихотворение:

Вот под ёлочкой зелёной

Скачут весело вороны.

Кар-кар-кар!

(Скачут на одном месте.)

Целый день они кричали,

Спать ребяткам не давали.

Кар-кар-кар!

(Бегают по комнате и размахивают ручками, словно крыльями.)

Только к ночи умолкают,

И все вместе засыпают.

Кар-кар-кар!

(Садятся на корточки, кладут ручки под щечку – "засыпают".)

"Чирик" **(2–3 года)**

Один из малышей изображает "чирика"; он стоит отдельно ото всех. Остальные дети, взявшись за руки, образуют круг и вместе с взрослым поют:

**Мы откроем все окошки,
Приготовим зёрна, крошки.
Ты к нам, чирик, прилетай,
С нами, чирик, поиграй.**

(Поднимают сцепленные руки, тем самым образуя "окошки".)

**Чирик к деткам прилетел,
Чирик песенку запел:
"Клю-клю, клю-клю-клю,
Очень крошечки люблю".**

("Чирик" "залетает" в центр круга; дети сыплют ему воображаемые зерна, которые он "клюет" – стучит пальчиком по полу.)

**Чирик с детками всё пляшет,
Чирик крылышками машет.
Веселятся детки с ним,
С птичкой – чириком своим.**

("Чирик" пляшет в центре круга; остальные дети подражают его движениям.)

**Прощаюсь с вами, детки,
Не хочу жить в вашей клетке.
Я в свой садик улечу,
Я на ветке жить хочу.**

("Чирик" "вылетает" из круга, машет ручкой, как бы прощаясь; дети в ответ также машут ему ручками.)

"Крепкий круг" (2–3 года)

Взрослый помогает детям образовать круг. Затем заходит внутрь круга и проверяет, крепко ли дети держат друг друга за руки. Тут надо обязательно похвалить малышей: "Вот какие молодцы! Какой крепкий круг сделали! Теперь я сам не смогу из него выйти". Затем взрослый предлагает детишкам похлопать вместе с ним в ладоши. Дети хлопают в ладоши. Вдруг взрослый внезапно перестает хлопать и говорит: "Крепкий круг". Дети должны быстро взяться за ручки и не выпускать взрослого из круга. Далее взрослый предлагает детям поплясать. Дети пляшут так, как показывает взрослый. Внезапно прекращая пляску, взрослый опять говорит: "Крепкий круг". Дети снова должны быстро взяться за ручки и не выпускать взрослого из круга.

"Еле-еле, еле-еле" (2–3 года)

Дети вместе с взрослым становятся в круг. Взявшись за руки, они бегут по кругу и поют (распевно говорят):

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели,

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

(Бегут все быстрее и быстрее.)

Тише, тише, тише, тише,

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два, —

Вот и кончилась игра.

(Бегут все тише и, наконец, останавливаются.)

"Мишенька" (2–3 года)

Дети образуют круг. Один из малышей – "мишенька" – стоит в центре круга. Все поют:

***Выходи-ка, мишенька,
Попляши, попляши,
Лапой, лапой, мишенька,
Помаши, помаши!
А мы вокруг мишеньки
Все кружочком пойдём,
Песенку весёлую
Запоём, запоём.
Будем, будем в ладошки
Ударять, ударять.
Будет, будет мишенька
Нам плясать, нам плясать!***

"Мишенька" пляшет; остальные дети хлопают в ладоши.

"Игра в зайки" (2–3 года)

Дети стоят кружком и исполняют движения в соответствии со словами песенки, которую поет взрослый (на мелодию "Во саду ли, в огороде"). Один из малышей изображает "зайчика" – сидит на корточках в центре круга.

Вышли дети на лужок,

Заглянули под кусток,

Увидали зайчика,

Поманили пальчиком:

(Стоящие в кругу дети прикладывают правую ладошку к глазам – "всматриваются", после чего манят "зайчика" пальчиком.)

Зайка, зайка, попляши,

Твои лапки хороши!

Стал тут зайнышка плясать,

Малых деток забавлять.

("Зайка" пляшет, остальные дети хлопают в ладоши.)

Вместе с зайчиком скорей

Мы попляшем веселей!

Вместе с зайчиком скорей

Мы попляшем веселей!

(Все пляшут: дети на своих местах, а "зайка" в центре круга.)

"Мы платочки постираем" **(2–3 года)**

В углу комнаты на двух стульях натянута веревка. Взрослый раздает детям цветные платочки. Дети становятся в кружок и вместе с взрослым выполняют следующие движения:

Мы платочки постираем,

Крепко, крепко их потрём,

Вот так, вот так,

Крепко, крепко их потрём.

(Трут платочки кулачками – "стирают".)

А потом повыжимаем,

Мы платочки отожжём,

Вот так, вот так,

Мы платочки отожжём.

(Выжимают платочки.)

А теперь мы все платочки

На веревку отнесём,

Вот так, вот так,

Мы платочки отнесём.

(Идут к веревке и вешают на нее свои платочки.)

Пусть просохнут все платочки,

А пока мы отдохнём,

Вот так, вот так,

А пока мы отдохнём.

(Садятся в сторонке и кладут ручки под щечку – "отдыхают".)

А теперь платки погладим,

Мы погладим утюгом,

Вот так, вот так,

Мы погладим утюгом.

(Кладут платочек на левую руку, а правой гладят по нему.)

А теперь платком помашем

И с ним весело попляшем.

Вот так, вот так,

Вот так, вот так!

(Пляшут.)

"Весёлый каблучок" **(2–3 года)**

Дети стоят кружком, взявшись за руки, и произносят вместе с взрослым:

Мы за ручки все взялись,

Кругом весело проились.

(Идут по кругу.)

Весёлый каблучок

Выбивает чок да чок.

(Стучат каблучками о пол.)

Эх, присядку веселей,

Мы попляшем все дружней.

(Стоя на месте, приседают, руки на поясе.)

Весёлый каблучок

Выбивает чок да чок.

(Стучат каблучками о пол.)

Ай да пальчики у нас,

Тожже все пустились в пляс.

(Поднимают руки вверх и перебирают пальчиками.)

Весёлый каблучок

Выбивает чок да чок.

(Стучат каблучками о пол.)

Вот бежит, бежит вперёд

Наш весёлый хоровод.

(Бегут к центру круга и обратно.)

Весёлый каблучок

Выбивает чок да чок.

(Стучат каблучками о пол.)

Ох, устали мы плясать,

Лучше сядем отдыхать.

(Садятся на коврик или на стульчики, ножки вытянуты вперед.)

Каблучок мой, каблучок.

Не стучи ты чок да чок!

(Грозят пальчиком и попеременно стучат каблучком.)

Отдохнули и встаём,

Снова все плясать пойдём.

Весёлый каблучок

Выбивает чок да чок.

(Встают и стучат каблучками о пол.)

"Выпал беленький снежок" **(2–3 года)**

Дети стоят кружком и исполняют движения в соответствии со словами стихотворения:

Выпал беленький снежок,

Соберёмся мы в кружок.

Снег, снег, белый снег,

Засыпает он нас всех.

(Поднимают руки вверх и медленно опускают их, подражая падающему снегу.)

Мы на саночки садимся

И под горку быстро мчимся.

Снег, снег, белый снег,

Мчимся мы быстрее всех.

(Становятся друг за другом и бегут по кругу, руки сзади.)

Детки все на лыжи встали,

Друг за другом побежали.

Снег, снег, белый снег

Кружит, падает на всех.

(Идут медленно по кругу, руки согнуты в локтях и сжаты в кулачки, как будто держат лыжные палки.)

Мы из снега ком слепили,

Потом куклу смастерили.

Снег, снег, белый снег,

Кукла вышла лучше всех.

(Наклоняются и показывают, как лепят снеговика.)

Детки к вечеру устали,

Все в кроватках задремали.

Снег, снег, белый снег,

Спят ребятки крепче всех.

(Садятся на корточки и кладут ручки под щечку – "спят".)

Данную игру можно проводить зимой во время прогулки.

"Кострома" (2–3 года)

Эта старинная шуточная игра построена в форме диалога: ребенок задает вопросы, а взрослый отвечает на них. В первые несколько раз взрослый должен проговорить и свои слова, и слова ребенка, чтобы тот их запомнил.

Ребенок. Ах, где ты, моя Кострома? Ах, где, государыня моя? Дома, Кострома?

Взрослый. Дома!

Ребенок. Что делаешь?

Взрослый. Нитки пряду!

Ребенок показывает, как прядут нитку.

Ребенок. Ах, где ты, моя Кострома? Ах, где, государыня моя? Дома, Кострома?

Взрослый. Дома!

Ребенок. Что делаешь?

Взрослый. Клубки мотаю!

Ребенок показывает, как наматывают клубок.

Ребенок. Ах, где ты, моя Кострома? Ах, где, государыня моя? Дома, Кострома?

Взрослый. Дома!

Ребенок. Что делаешь?

Взрослый. Поработала – пообедаю!

Ребенок показывает, как едят ложкой.

Ребенок. Ах, где ты, моя Кострома? Ах, где, государыня моя? Дома, Кострома?

Взрослый. Дома!

Ребенок. Что делаешь?

Взрослый. Легла да уснула...

Ребенок складывает ладошки и кладет их под щечку, как будто спит.

Ребенок (тихо). Ах, где ты, моя Кострома? Ах, где, государыня моя? Дома, Кострома?

Взрослый. Дома!

Ребенок. Что делаешь?

Взрослый. Проснулась – попрыгаю!

Ребенок прыгает на месте.

Ребенок. Ах, где ты, моя Кострома? Ах, где, государыня моя? Дома, Кострома?

Взрослый. Дома!

Ребенок. Что делаешь?

Взрослый. Сейчас догонять тебя буду!

Тут ребенок должен успеть отскочить, ибо взрослый попытается его поймать.

"Ножки-ножки, где вы были?" (2–3 года)

Еще одна игра в форме диалога. На этот раз взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает на них и одновременно выполняет соответствующие движения.

Взрослый. Ножки, ножки, где вы были?

Ребенок. За грибами в лес ходили. (Стоя на месте, топает ногами.)

Взрослый. Как вы, ручки, работали?

Ребенок. Мы грибочки собирали. (Сжимает и разжимает пальцы.)

Взрослый. А вы, глазки, помогли?

Ребенок. Мы смотрели да искали. (Подносит кулачки к глазам.)

Все пенёчки оглядели. (Приседает, руки на поясе.)

Таню с грибом приглядели,

Да со славненьким грибочком —

С подоси-но-вич-ком!

На последнем слове ребенок показывает руками грибок: одна рука сжата в кулак – это ножка, а вторая покрывает ее ладонью – шляпка.

"Мотыльки" **(2–3 года)**

Дети изображают "мотыльков" и совершают движения под песенку, которую поет им взрослый (на мелодию "Во саду ли, в огороде"):

На зелёном на лужку

Мотыльки летают

И с цветочка на цветок

Весело порхают.

(*"Мотыльки"* бегают по комнате, помахивая руками, словно крылышками, – *"летают"*.)

Тётя вышла на лужок,

А в руках у ней сачок.

Берегись-ка, мотылёк,

Улетай скорей, дружок!

Взрослый берет в руки яркий сачок. После слов "берегись-ка, мотылёк" дети убегают, а взрослый ловит их сачком.

"Пчёлки" **(2–3 года)**

Дети изображают пчел: они бегают по комнате, размахивая ручками-"крыльями", и "жужжат". Вместе с ними бегают "мама-пчела" (взрослый). Вдруг появляется "медведь", которого изображает второй взрослый или старший ребенок. "Мама-пчела" произносит:

Мишка-медведь идёт,

Мёд у пчёлки унесёт.

Пчёлки, домой!

"Пчёлки" "летят" в определенный угол комнаты – "улей". "Медведь", переваливаясь с ноги на ногу, не спеша идет туда же. "Пчёлки" говорят, махая "крыльями" и как бы прогоняя "медведя":

Этот улей – домик наш.

Уходи, медведь, от нас,

Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж!

На последних словах "пчёлки" разбегаются от "медведя" по комнате. "Медведь" ловит их.

"У медведя во бору" (2–3 года)

Один ребенок изображает медведя; он сидит на стульчике – "спит". Остальные дети вместе с взрослым ходят, собирают "ягоды" и "грибы", приговаривая:

*У медведя во бору
Грибы-ягоды беру,
А медведь всё спит
И на нас не глядит!*

На последних словах "медведь" просыпается, "рычит" и бросается догонять детишек. Те убегают от него. Игра повторяется (по желанию детей).

"Кот и мыши" **(2–3 года)**

Взрослый изображает кота, а дети – мышек. Дети сидят в "норках" – за стульчиками. "Кот" ходит по комнате, приговаривая:

*Котик по двору идёт,
Ищет мышек Васька-кот,
Ищет мышек кот. Т
ихо мышки все сидят,
На кота они глядят,
На кота они глядят.*

"Кот" садится на стул и закрывает глаза – "спит". "Мышки" подходят к нему на близкое расстояние и видят, что он спит, значит, можно поиграть и побегать вокруг него. Пока "мышки" безмятежно резвятся, "кот" потягивается, открывает глаза, "мяукает" и бросается их ловить. "Мышки" убегают в свои "норки".

"Зайка беленький сидит" (2–3 года)

Дети изображают "зайчиков", а взрослый – "медведя". "Зайчики" стоят кругом или группой и под слова потешки выполняют следующие движения:

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит.

(Сидят на корточках и шевелят ручками над головой.)

Зайке холодно стоять,

Зайка хочет поскакать.

(Прыгают или перебирают ножками.)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

(Потирают ручки.)

Зайка мишку увидал,

Зайка – прыг! – и ускакал.

Появляется "медведь", который, направляется к "зайчикам" и рычит. "Зайчики" разбегаются в разные стороны.

"Воробушки" **(2–3 года)**

Дети изображают воробушков, а взрослый – кошку. "Воробушки" сидят в одном из углов комнаты – "гнездышке" – и "спят". Взрослый поет:

***В гнезде воробушки живут,
Утром рано все встают,
"Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик" —
Так весело поют.***

("Воробушки" "просыпаются" – встают, машут ручками, словно крыльшками, и "чирикают".)

***Довольно в гнездышке сидеть,
Пора на солнышко лететь,
"Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик",
И крыльшки согреть!***

("Вылетают" из угла комнаты, кружатся, машут ручками и продолжают "чири-кать".)

***Вот возле домика есть сад.
Летите крошечки искать,
"Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик",
И крошечки искать!***

("Летят" к домику, если таковой имеется, или бегут на другой конец комнаты, где садятся на корточки и постукивают пальцем по полу – "клюют крошечки".)

***Будь осторожен, воробей,
Крадется кошка из дверей.
"Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик",
Все в гнездышки скорей!***

На последних словах взрослый берет в руки игрушечную кошку или надевает на голову соответствующую шапочку. "Воробушки" вскакивают и прячутся в "гнездышко". "Кошка" гонится за ними.

"Воронята" (2–3 года)

Дети-"воронята" сидят на стульчиках, расставленных полукругом, и "спят" – глаза закрыты, сложенные вместе ладошки под щекой. Взрослый поет:

***Воронята крепко спят,
Все по гнёздышкам сидят,
А проснутся на заре,
Будут каркать во дворе.***

"Воронята" "просыпаются", машут ручками, словно крылышками, и кричат: "Кар-кар-кар! Кар-кар-кар!", после чего вскакивают со стульчиков и "летают" (бегают), размахивая разведенными в стороны руками. В это время взрослый продолжает петь:

***Полетели, полетели,
Воронята полетели.
Кар!***

***Полетели, полетели,
Воронята полетели.
Кар!***

***Вышла тётя на дорожку,
Воронятам сыплет крошки.***

(Входит второй взрослый и сыплет из чашки воображаемые крошки.)

***Воронята прилетали,
И все крошки поклевали.***

***Тук-тук-тук, тук-тук-тук,
Ножками стучали.***

(Дети подбегают к тому месту, где второй взрослый сыпал "крошки", садятся на корточки и "клюют" – стучат пальчиками по полу.)

***Бобик по двору гулял,
Вороняток испугал.***

Первый взрослый берет в руки игрушечную собачку, "лает" и догоняет убегающих "воронят".

По мере освоения игры, роли взрослых начинают исполнять сами дети.

"Курочка-хохлатка" (2–3 года)

Взрослый и дети ходят гурьбой по комнате. Взрослый изображает курицу, дети – цыплят. В стороне сидит второй взрослый или ребенок школьного возраста – "кошка".

"Курица" произносит:

Вышла курочка-хохлатка,

С нею жёлтые цыплятки.

Квохчет курочка:

"Ко-ко, Не ходите далеко".

("Цыплятки" приближаются к "кошке".)

На скамейке у дорожки

Улеглась и дремлет кошка.

Кошка глазки открывает

И цыпляток догоняет.

На последних словах "кошка" открывает глаза, "мяукает" и бежит за "цыплятами", которые убегают от нее в определенный угол комнаты – "домик". "Курица" защищает "цыпляток", разводя руки в стороны и говоря при этом: "Уходи, кошка, не дам тебе цыпляток!".

Игра с шишками (2–3 года)

Дети сидят на стульчиках или на ковре. Взрослый приносит корзиночки и раздает их. После того как дети рассмотрели свои корзиночки, взрослый предлагает им пойти "в лес" за шишками. Он рассыпает по полу шишки. Дети бегут "в лес" и начинают собирать шишки в свои корзиночки. При этом взрослый поет:

*Детки по лесу гуляли,
Детки шишки собирали,
Ай люли, ай люли!
Ай люли, ай люли!
Детки шишки собирали
И в корзиночки их клали,
Ай люли, ай люли!
Ай люли, ай люли!*

Спустя какое-то время взрослый спрашивает, у всех ли есть шишки, и просит детишек показать наполненные корзиночки. Присев на корточки, малыши ставят на пол корзиночки и отдыхают. Взрослый поет:

*Сели детки отдыхать,
Захотелось им поспать.
Баю-бай, баю-бай!
Баю-бай, баю-бай!*

Вдруг появляется "мишка". Роль мишки исполняет второй взрослый или старший ребенок, который может надеть на голову шапочку мишки или держать в руках соответствующую игрушку. "Мишка" рычит и спрашивает:

– Где мои шишки?

Взрослый, обращаясь к детям, говорит:

– Мишка за шишками идёт. Скорей высыпайте шишки, бежим домой!

Дети высыпают шишки из корзиночек на пол и убегают к своим стульчикам или к ковру. "Мишка" сначала идет медленно, чтобы дать детям возможность высыпать все шишки, а затем догоняет их, приговаривая: "Где мои шишки?". Дети показывают "мишке" пустые корзиночки и отвечают: "У нас нет шишек, уходи, мишка". "Мишка" уходит.

Игра повторяется (по желанию детей).

"Куры и петух" (2–3 года)

На стульчиках возле стены сидят дети – "куры". Напротив них на большом расстоянии гуляет "петух" (ребенок). В одном из углов комнаты находится "кошкин дом", в котором сидит "кошка" (взрослый). Второй взрослый сидит с "курами" и, показывая на гуляющего "петуха", поет:

Петя в жёлтых сапогах

Ходит по песку,

А потом как закричит...

("Петух" кричит: "Ку-ка-ре-ку!")

Выходите, курочки,

Собирайте крошки.

Много здесь есть мушек

На моей дорожке.

("Куры" выбегают на середину комнаты и машут ручками, словно "крыльями".)

Куры крыльями махали:

"Ко-ко-ко-ко-ко!"

Куры носиком стучали:

"Ко-ко-ко-ко-ко!"

("Куры" возле "петуха" стучат пальцами по полу и кричат: "Ко-ко-ко!")

Дай нам, Петя, крошки,

Крошек не жалеи!

Дай еще немножко,

Будет веселей.

Вдруг из "кошкиного дома" выходит "кошка", которая крадется по направлению к "петуху" и поет:

Выйду, выйду на дорожку,

Мяу-мяу-мяу,

Там, где куры ищут крошки,

Мяу-мяу-мяу!

К петушку поближе подойду

И с собою в домик Петю уведу.

"Кошка" хватается "петуха" и уводит его в домик. В это время "куры" убегают к себе на стульчики.

"Кошка" говорит "петуху":

– Ты, Петя, посиди, а я еще за курочками схожу.

"Кошка" уходит за "курами", а "петух" убегает из домика и опять начинает собирать крошки.

Игра повторяется. "Кошка" опять уводит "петуха" в свой домик, но потом уходит, предварительно заперев дверь на замок. Второй взрослый говорит "курам": "Кошка ушла. Пойдёмте Петю спасём!" и продолжает:

Куры громко закричали:

"Ко-ко-ко-ко-ко".

И за Петей побежали,

"Ко-ко-ко-ко-ко".

("Куры" отпирают дверь домика.)

Выходи к нам, Петя,

***Собирай здесь крошки.
Много здесь есть мушек
На нашей дорожке.***

"Петух" выходит.

В завершение игры взрослый приглашает всех детишек поплясать. Дети становятся в круг, "петух" в центре. Взрослый поет:

***Мы покушали все, Петя,
А теперь, дружок,
Соберём скорее вместе
Мы большой кружок.
Покажи нам ножку,
Петя, поскорей,
Покружись ты с нами,
Петя, веселей!
Ля-ля-ля-ля-ля-ля-ля!***

"Уходи, кот" (2–3 года)

Дети сидят на стульях, расставленных полукругом – в "курятнике". У каждого ребенка на головке шапочка, изображающая голову цыпленка, курицы или петуха. Взрослый говорит:

– Спят петушки, курочки и цыплятки.

Дети "спят". Взрослый поет им колыбельную (см. в главе "Колыбельные"), а затем произносит:

– Проснулись петушки и закричали: "Ку-ка-ре-ку!" (*Все дети повторяют: "Ку-ка-ре-ку!"*) И курочки проснулись, закричали: "Ко-ко-ко". (*Дети повторяют: "Ко-ко-ко"*.) И цыплятки проснулись, запищали: "Пи-пи-пи!" (*Дети повторяют: "Пи-пи-пи"*.) А тётя спит и не слышит, что пора всех кормить. Позовите её погромче.

Дети кричат вместе с взрослым: "Ку-ка-ре-ку! Ко-ко-ко! Пи-пи-пи!"

В комнату входит "птичница" – второй взрослый или старший ребенок, в ярком головном платке и переднике, в руках корзина с воображаемым кормом. "Птичница" зовет птичек: "Цып-цып, цып-цып...". Дети бегут навстречу ей. "Птичница" сыплет воображаемые зернышки и поет:

*Я люблю своих цыпляток,
Я кормлю своих цыпляток,
Кур люблю и петушков,
Кур кормлю и петушков.
Клю-клю, клю-клю,
Вот все зернышки клюют!
Клю-клю, клю-клю,
Вот все зернышки клюют!*

Дети присаживаются на корточки и "клюют" – постукивают пальчиками по полу. "Птичница" переходит в другой угол комнаты, снова "сыплет зернышки" и поет:

*Ну, ещё бегите к тёте,
Курочки и петушки
И цыпляточки-пушки!
Клю-клю, клю-клю,
Вот все зернышки клюют!
Клю-клю, клю-клю,
Вот все зернышки клюют!*

Дети бегут к "птичнице", присаживаются на корточки и снова "клюют" воображаемые зернышки.

Птичница. Ну, вот и наелись. Хотите пить?

Дети утвердительно кивают головой или отвечают: "Да!"

Птичница. Я сейчас принесу вам воды. (*Уходит.*)

В это время "кот", которого изображает первый взрослый с соответствующей шапочкой на голове или с игрушечной кошечкой в руках, крадется к детям, произнося: "Мяу! Мяу!". Дети убегают от "кота" в "курятник" – садятся на стульчики. "Кот" ставит свой стул недалеко от входа в "курятник", садится на него и говорит с шутливой угрозой:

– Всё равно я вас поймаю. Вот отдохну немного и поймаю!

"Кот" "засыпает". Дети встают и пытаются тихо, на носочках, пройти мимо "кота" на середину комнаты. "Кот", подпустив их на близкое расстояние, открывает глаза, "мяукает", – и дети убегают обратно в "курятник". Сценка повторяется (по желанию детей).

Кто-нибудь из взрослых подкашивает детям, что надо позвать "птичницу", и она прогонит "кота". Дети кричат: "Ку-ка-ре-ку! Ко-ко-ко! Пи-пи-пи!". Входит "птичница", оглядывается:

– Где это кричат мои курочки, петушки и цыплята? Дети кричат еще громче.

Птичница (не замечая кота). Кто вас обидел?

Дети показывают на "кота" и кричат громче.

Птичница. Ах, кот! Ну, я его сейчас прогоню. Брысь, уходи, кот!

"Кот убегает". Дети выбегают на середину комнаты, и "птичница" предлагает им поплясать. Для этого она поет песню, сопровождая ее соответствующими движениями:

Пляшут куры, петушки

И цыпляточки-пушки.

(Продвигается быстрыми шажками вперед, подняв руки, словно крылышки, в стороны.)

Брысь, кот, уходи,

К нам во двор не заходи!

Брысь, кот, уходи,

К нам во двор не заходи!

(Стоя на месте, топает одной ногой.)

Закружились все подряд,

Стали крыльями махать.

(Кружится, помахивая руками, словно крыльями.)

Брысь, кот, уходи,

К нам во двор не заходи!

Брысь, кот, уходи,

К нам во двор не заходи!

(Стоя на месте, топает ногой.) Дети повторяют все движения вслед за "птичницей".

"Попрыгунчики возле санок" (зимняя игра) (2–3 года)

Ребенок стоит возле санок. По команде взрослого он начинает подпрыгивать на двух ногах рядом с санками, продвигаясь вдоль них.

"Санная путаница" (зимняя игра) (2–3 года)

По краям игровой площадки стоят двое санок. Дети вслед за взрослым колонной бегут то к одним, то к другим санкам: добежав до одних санок, оббегают их кругом и направляются к другим санкам. Иногда взрослый предлагает детям совершить два круга вокруг каждого санок.

"Гонки санок" (зимняя игра) (2–3 года)

Дети ставят свои санки на одну линию, садятся на них верхом и опускают ноги на снег. По сигналу взрослого "Вперёд!" дети, отталкиваясь от земли ногами, передвигаются на санках до обозначенного ориентира – флажка, яркой игрушки или просто сугроба.

"Зима пришла!" (зимняя игра) (2–3 года)

Дети разбегаются по игровой площадке и прячутся: кто за сугробом, кто за горкой, кто за снеговиком, кто за деревом. Взрослый говорит:

– Сегодня тепло, солнышко светит. Идите гулять!

Дети выбегают из своих укрытий и разбегаются по площадке. На сигнал взрослого "Зима пришла, холодно! Скорее домой!" ребята снова прячутся.

"Снайперы" (зимняя игра) (2–3 года)

На верхний край снежного вала или снежной стенки кладут яркую игрушку. Можно поставить сразу несколько игрушек. Задача детей – сбить игрушку снежками.

"Затейники" (зимняя игра) (2,5–3 года)

Один из детей выбирается затейником и становится в центр круга. Остальные дети идут по кругу, взявшись за руки, и произносят:

Ровным кругом

Друг за другом

Мы идём за шагом шаг.

Стой на месте!

Дружно вместе

Сделаем вот так!

Дети останавливаются и опускают руки вниз. Затейник показывает какое-нибудь движение, имитирующее позу конькобежца, шаг лыжника, вращение фигуриста, удар клюшкой или любое другое движение, характерное для одного из зимних видов спорта. Остальные дети должны повторить это движение и назвать его. После нескольких движений затейник выбирает на свое место нового игрока.

Каждый следующий затейник должен вспомнить новое движение, а не повторять уже показанные.

"Бабушка и внучата" (2,5–3 года)

Взрослый изображает "бабушку", дети – ее "внучата". "Бабушка" выходит из комнаты. В это время второй взрослый договаривается с "внучатами", что они будут делать. Например: стирать белье, гладить его, готовить обед и т. п. Дети встают в кружок. Возвращается "бабушка". Она здоровается с детьми и спрашивает: "Где вы были?". Второй взрослый отвечает: "Дома" или "В саду" (об этом договариваются заранее). После этого он вместе с детьми выполняет то действие, которое было загадано: стирают белье, варят кашу... "Бабушка" должна догадаться, что делают дети.

"Найди куклу Таню" (2,5–3 года)

Дети сидят на стульчиках, расставленных полукругом. Один ребенок водит. Взрослый держит в руках куклу и говорит, что кукла Таня сейчас спрячется, и ее нужно будет найти. Водящий уходит в другую комнату или отворачивается к стене. В это время взрослый прячет куклу. Когда водящий возвращается (поворачивается), взрослый ему говорит:

Кукла Таня убежала,

_____ (имя ребенка) _____, _____, поищи.

Поискать её нам надо.

С нашей Таней попляши.

Ребенок находит куклу и пляшет с ней. Остальные дети хлопают в ладоши. Если ребенок долго не находит куклу, то взрослый ему помогает.

"Ходит Вова" (2,5–3 года)

Дети сидят на стульчиках, расставленных полукругом. У взрослого в руках 4 флажка разного цвета: красный, синий, желтый и зеленый. Если дети еще плохо разбираются в цветах, то – только 2 флажка. Взрослый поет или приговаривает:

Ходит _____ (имя ребенка), ходит _____

Вдоль, вдоль кружочка.

Ищет _____, ищет _____

Красный флажок.

Нашёл, нашёл

Красный флажок.

Пляшет _____, пляшет _____

С красным флажком.

Названный ребенок подходит к взрослому и берёт флажок того цвета, который упоминается в песенке, после чего пляшет с ним. Взрослый вызывает другого ребенка, и игра продолжается.

"Я с веночком хожу" (2,5–3 года)

Дети образуют круг и берутся за руки. В центре круга стоит один из малышей с венком в руках. Венок может быть из живых или искусственных цветов. Дети идут по кругу и поют:

*Я с веночком хожу,
Я с зелёным хожу.
Уж кому мне свой
Венок подарить,
Уж кому мне
Зелёный подарить?
Подарю я веночек,
Подарю зелёный,
Подарю своей подруженьке,
Подарю дружеску-товарищу.*

На последних словах ребенок, стоящий в центре круга, надевает веночек на голову любому ребенку. Тот меняется с ним местами. Игра продолжается.

"Карусель" (2,5–3 года)

Дети с взрослым стоят кружком, держась за руки. Второй взрослый находится в центре круга, в руках у него колокольчик. Дети бегут по кругу, говоря при этом:

Мы бежим, бежим, бежим,

Мы на месте не стоим.

Всё быстрее, быстрее бежим,

Карусель кругом, кругом!

Когда стоящий в кругу взрослый хлопает в ладоши, дети меняют направление бега. Когда он звонит в колокольчик, дети разрывают круг и разбегаются в разные стороны. Затем снова по сигналу (хлопку) взрослого образуют круг. Игра повторяется.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.