

А. П. Кашкаров



РАЗВИВАЕМ НЕСТАНДАРТНОЕ МЫШЛЕНИЕ



ТРИЗ для детей

Андрей Кашкаров

**Развиваем нестандартное
мышление. ТРИЗ для детей**

«Автор»

2017

Кашкаров А. П.

Развиваем нестандартное мышление. ТРИЗ для детей /
А. П. Кашкаров — «Автор», 2017

ISBN 978-5-91359-226-2

Методы ТРИЗ улучшают системное мышление, развивают логику, оттачивают умение находить креативные и оптимальные решения. Результаты применения ТРИЗ для детей свидетельствуют об улучшении памяти, развитии творчества, повышении уровня доверия между родителем и ребенком, ведь занимаясь по программе ТРИЗ, взрослые обогащают не только детское мышление, но и своё. Из практически-ориентированной книги можно узнать о приемах ТРИЗ, развивающих наблюдательность, интеллект и творческое начало у дошкольников. Пособие насыщено практическими примерами для непосредственной работы родителя с ребенком. Книга для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-91359-226-2

© Кашкаров А. П., 2017
© Автор, 2017

Содержание

Вступление от автора	5
Глава 1	7
1.1. Методология ТРИЗ	13
1.1.1. Провокационный метод ТРИЗ для дошкольников	17
1.1.2. Примеры ТРИЗ для школьников и дошкольников	17
Глава 2	19
2.1. ТРИЗ для всех возрастов	19
2.2. Развивающие упражнения в системе ТРИЗ для раннего развития ребенка	20
2.2.1. Сюжетно-ролевая игра	20
2.2.2. Игры на внимание	21
2.3. ТРИЗ в чтении	24
2.3.1. Первый возраст	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Андрей Кашкаров

Практические приемы ТРИЗ для детей

Вступление от автора

Уважаемый читатель. Для понимания основных идей и примеров этой книги не требуется специального обучения и высшего образования, а вполне достаточно универсальных школьных знаний. Практические примеры книги, почерпнутые из самых разных источников и представленные на основе ТРИЗ-реинвентинга в «стандартном» формате, полезны специалистам практически любой сферы деятельности. Много лет назад талантливая женщина Тамара Габбе, работая в редакции С.Я. Маршака среди замечательных корифеев жанра детской литературы, таких как Лидия Чуковская, Александра Любарская, Зоя Задунайская, придумала свое, ни на что не похожее слово «фольтик», которое впоследствии вошло в анналы истории детской литературы. Со времен Габбе «фольтик» считается своеобразным «знаком качества». Все хорошее и интересное непременно с «фольтиком». Родительская педагогика, которую нередко путают с ТРИЗ, поскольку и в том, и в другом есть взаимосвязанные, проникающие элементы и похожие условия, особая тема, которой – на практических примерах – посвящена моя книга. Воспитание личности в современных условиях не может быть шаблонным. Оно обязательно с «фольтиком». Равно как и ТРИЗ дает представление о вариантивных решениях одной задачи; то есть решений может быть много. Множество решение – это нормально, так же, как и множество полутонов в оценках. Изобретения – как результат активной работы интеллектуала, вот то, что на мой взгляд, недостаточно проявляется сегодня в России. Настоящие тормоза-враги ТРИЗ – унификация и оптимизация, друзья – естественность и креатив. Разумеется, вызовы времени уже давно таковы, что чтобы «быть в обойме» мы все должны быть креативными, а то, что в силу ряда причин уже поздно сделать нам, пусть сделают наши дети, но показать пример нешаблонной мысли должны именно мы. Кто же еще?

Мир многообразен и многомерен, а значит и многообразны средства достижения целей.

Моя профессиональная задача – дать обоснованную информацию и обратиться с ней к вашей способности здраво рассуждать. Только такой подход в работе считается профессиональным, и только он обеспечивает позитивные изменения. А «делай то и так (и больше никак)» – это... тоже уместно, но только в изоляции, к которой, надеюсь, сознательно вы не стремитесь.

Американский ученый Робертсон выдвинул формулу: «цивилизация – это информация», потому что, как сказал еще Альберт Эйнштейн, – разум, единожды раздвинув свои границы, никогда не вернется в границы прежние. Итак, новое знание – необходимо. Но как его применять в мире сложных взаимоотношений, когда другая сторона не просто ребенок, но уже личность со своим мировоззрением, характером, опытом, а подчас и требованиями.

Януш Корчак однажды очень точно написал, что дети бывают или «живые», или «удобные». Поэтому несколько не подвергая сомнению авторитетные высказывания, приведенные выше, в книге я буду просто рассказывать о том, что известно мне и о том, как мы разговаривали на разные темы с детьми и специалистами по ТРИЗ.

К сожалению, основная школа учит только предметам. О психологическом комфорте, состоянии душ школьников, их истинных потребностях, заботах, переживаниях школьным педагогам, за редким исключением, почти нет дела, да и, понимаю, некогда. В школе обоснованно полагают, что врачевать душу или развивать дополнительно должна семья. Но каж-

дый ли родитель может с уверенностью сказать, что он дает своему ребенку достаточно внимания, обсуждает с ним насущные для подростка проблемы? Наверное, в силу разных причин, нет.

Эти вопросы различны. Но возникают они у всех, и у моих детей, и у ваших. Чтобы уходить время от времени от излишней дидактики, менторского тона и нравоучений, здесь я вспоминал Исаака Ньютона: «при изучении наук примеры полезнее правил». Цель этой книги – в помощь родителям – простым и доступным языком разъяснить пользу использования ТРИЗ в детском образовании и воспитании.

Как ни странно, даже дети вполне обеспеченных родителей (не смотря на «расчетливость») не становятся в массе своей конкурентными, что очень важно в соревновании за успех при приложении личных качеств, а значит, зависят от уровня доходов семьи, ее статуса, иных информационных систем (включая Интернет), и, как следствие не способны эффективно лично работать в условиях уменьшения или отсутствия перечисленных факторов поддержки. Иными словами, в случае внезапного «отсутствия Интернета» или изменения состояния родителей, дети оказываются практически беспомощны. Это тем более верно, если они не знакомы с ТРИЗ.

Родители служат ярким образцом поведения (субъект-субъектных отношений). Если родитель, имеющий на ребенка влияние, мыслит креативно, знаком с ТРИЗ, или хотя бы позволяет ребенку учиться на опыте инновационного подхода других людей, есть хорошие шансы воспитать в ребенке инноватора, адаптированного к социуму. В XX веке было принято полагать, что влияние отца на воспитание ребенка значительно ниже, чем матери. Это не совсем так. Материнская роль, несет в себе элементы успокоения, своего рода форма ухода за ребенком. Мужчина дает привычку к играм и действиям, развивающим собственную активность ребенка, оказывающим дисциплинирующее влияние («Отец учит. Мать растит» Аристотель).

Любой кризис несет в себе и конструктивное и разрушительное начало. Отсюда негативное развитие суть оборотная сторона позитивных процессов. Разрушение прежних интересов, негативизм, оппозиционность – лишь способы, которыми ребенок создает новую поведенческую модель и комфортную для себя систему ценностей. Только в состоянии комфорта, а не загруженности, индивидуум способен изобретать. Повторюсь, только свободный человек может изобретать и внести свой вклад в конкурентоспособность всей страны, а не местечкового клана. Вообще обучение новому и мотивация детей идут рука об руку. Эти сестры неразлучны в благополучных семьях. Без мотивации ничего нельзя делать хорошо.

Однако, по большей части отклонения в школе все-таки приобретенные, как последствия неправильного примера. Причем граница отклонений в поведении подвижна и их проявление индивидуально. Как это лечится? Необходим новый, длительный опыт иных позитивных методов, чтобы прежние схемы обучения перестроились. Мы воспитываем человека творца, а не квалифицированного потребителя, хотел бы заметить в конце я на реплику бывшего министра образования и науки Ливанова. И этим, относительно новым, но уже подтвердившим свою эффективность методом, безусловно является ТРИЗ для детей.

С пожеланиями успеха и процветания, Андрей Петрович Кашкаров Психолог, магистр педагогики

Глава 1

Обоснование ТРИЗ для детей

В этой главе мы вместе поразмышляем о том, как теорию решения изобретательских задач использовать в воспитании детей, и почему она нам нужна.

Главное, несомненно, это навыки творческого мышления. Они могут быть заложены в каждом ребенке индивидуально, с разной «силой». Решения по ТРИЗ не вычисляются по формулам. ТРИЗ тем и интересна, как взрослым, так и детям, что в теории, в практике обязательно присутствует интеллектуальная работа для выявления аналогий, создания метафорических и даже фантастических образов, придумывания новых структур и конструкций, не имеющих или имеющих прямых аналогов. Для развития таких аспектов творчества специалистами и учеными апробированы десятки альтернативных методов стимуляции воображения и генерации нетривиальных идей. Одна из отличительных черт ТРИЗ – систематическое мышление. Другая – непрерывное. Все это – в упрощенной трактовке, разумеется, в сумме дает реализацию инновационного творческого потенциала, удивляя человека знанием о самом себе, своих возможностях. Примерно таким же образом мир узнает о новых изобретениях. Поэтому различные модели и варианты ТРИЗ, прежде всего, создаются систематическим изобретательным мышлением, являющимся основой и отправным пунктом любой инновации, что, в свою очередь, делает ее полезной для специалистов-практиков различных направлений. Все это более-менее известно, потому, что ТРИЗ изучают уже много десятилетий именно как практико-ориентированную дисциплину, решающую «взрослые» задачи. Но что остается в этой связи детям? Да, пожалуй, ответить на этот риторический вопрос возможно без промаха. Остается все, по сути, то же самое, с опорой только на педагогические принципы и психологические аспекты знания о развивающейся личности и методах ее морального воспитания.

Как пишет в предисловии своей неоднократно переизданной книги о ТРИЗ ее автор М. Орлов, «каждый проектировщик и исследователь, изобретатель и инноватор нуждается в простых и эффективных схемах для «навигации мышления». Именно на основе ТРИЗ строятся эффективные «маршруты» мысленной обработки знаний о проблемной ситуации и о цели поиска, по которым можно уверенно двигаться к достижению эффективного решения (evolution)». Итак, по определению, ТРИЗ кардинально улучшает мышление при создании идеи решения проблем, содержащих противоречия, содержащих конфликт элементов проблемы – целей, свойств, ресурсов, структурных компонентов.

Современные родители и их перспективный потенциал – дети, не менее того нуждаются в простых и эффективных приемах и методиках для своего инновационного развития. В этой связи мне пришла на память известная дискуссия недавно направленного в отставку министра образования и науки, который говорил, что (близко к тексту) о том, что советская система образования была ориентирована на воспитание творческой личности, а мы же имеем актуальные задачи сегодня другие – вырастить квалифицированного потребителя. Так вот в этом контексте, конечно, лет тридцать назад ТРИЗа в нашей стране было больше, но это была не похожая на сегодняшнюю теорию решения изобретательских задач система.

Не стану спорить о догматах или чьих-то позициях, благо имею возможность выразить свою собственную. Для творческой натуры, которая взращивается методиками современной ТРИЗ-системы для детей, есть две опасности: неподходящие условия и ошибки в навешивании ярлыков. С первым так или иначе можно бороться и условия совершенствовать. Вторая ипостась, точнее борьба с этим явлением, для развивающейся личности сложная задача. Действительно, один из самых сложных моментов в воспитании – избежать навешивания

вания ярлыков. Особенно это касается субъективно-индивидуально-ошибочных установок «без фантазии», «тупица», «гуманитарий» и прочих. Поскольку ТРИЗ безусловно творческая подвижная модель, то она не может иметь четкого, навсегда данного шаблона. Отсюда верно и то, что ТРИЗ не может быть ошибочной, она может быть разной в части отличных друг от друга вариантов ее реализации. В этой связи важно, воспитывая детей, не клеймить их ложными убеждениями и установками (и даже мысленно не делать этого), ибо творчество безошибочно. Не все знали высказывания Льва Толстого о критике, в данном случае, вполне, на мой взгляд, уместное: «Одно из самых обычных заблуждений состоит в том, чтобы считать людей добрыми, злыми, глупыми, умными. Человек течет, и в нем есть все возможно: был глуп, стал умен, был зол, стал добр и наоборот. В этом величие человека. И от этого нельзя судить человека. Ты осудил, а он уже другой». По М. Орлову верно, что «практика отберет то, что будет эффективно».

ТРИЗ усиливает природные способности, так как высвобождает сознание для генерации высокоэффективных идей, направляя мышление в эпицентр проблемы и пресекая попытки ненаправленного угадывания хоть каких-нибудь решений, которые, как правило, оказываются слабыми. В этом ее перспективность. Достичь ТРИЗ-мастерства решения проблем можно только разумным сочетанием и развитием обеих составляющих творческого мышления – логической и интуитивной. Поэтому изучение и применение алгоритмических методов и моделей ТРИЗ полезно соединять с постоянным поиском гармонии и красоты, целесообразности и экологии, фантазии и юмора и прочих не лишенных смысловой нагрузки аспектов.

Вот примеры родительских заблуждений, относительно собственных детей:

- он у нас медлительный – так родители оправдывают отсутствие физических упражнений;
- она такая домоседка – так родители оправдывают собственную лень и нежелание гулять;
- он или она – непоседа – и можно не учить ничему и не заниматься;
- он – не любит сочинять и фантазировать – и можно не играть в сюжетно-ролевые игры.

Надеюсь, что среди прочитавших эту книгу таких родителей станет поменьше.

На самом деле, ребенок вообще оказывается и вовсе не при чем: либо мы, либо воспитатель, педагог не владеют нужными инструментами, которые бы позволили мышлению детей раскрыться. А ключики есть к каждому человеку, каждому ребенку и ТРИЗ для детей – при грамотном использовании методик – способна раскрывать их. Перспективы от такой результативности поистине не имеют горизонтов. Ведь своевременное раскрытие сферы талантов развивающейся личности способно заменить все потуги профориентации, даже если предполагать, что ее проводят профессионально, а, значит, в результате можно существенно сократить время на обучение, и ошибки в выборе профессии. Все эти соображения существенно выделяют ТРИЗ-педагогику для детей от привычного нам образовательного процесса.

Заставить ребенка учиться невозможно! Но можно научить его учиться. А можно научить – не уча специально, то есть давать знания и воспитывать без избыточной дидактики. ТРИЗ и дидактика – это совершенно разные вещи. Некоторые родители считают, что надо ребенка заставлять больше заниматься, придумывают разные дополнительные задания, покупают множество обучающих пособий, тетрадей, но... результаты их все одно не радуют. Другие родители нанимают репетиторов в надежде, что специалист поможет ребенку стать отличником. И этот вариант далеко не всегда помогает. Что же делать? Как и чем помочь ребенку учиться лучше? А может быть он просто не заинтересован? И это не исключено.

К примеру, если стиральная машина стирает не очень хорошо, многие, знаю, способны ее гонять без перерыва в надежде, что от непрерывной работы она выстирает лучше. А обещаяна в известном анекдоте перехитрила человека от того только, что имела творческий подход, человек же, оправдывая клише своего мышления, объяснял – «что тут думать – прыгать надо». В таком случае, машина только быстрее сломается, а человек устанет прыгать, но не дотянется до банана. Для решения проблемы сначала надо бы систематизировать знания о ней, а затем из нескольких формально подходящих вариантов ее решения выбрать наиболее перспективный для известных условий конкретной ситуации. Таким образом, вы или начнете стирать по-другому, или поменяете порошок. Чтобы максимально эффективно использовать творческое мышление необходим полноценный отдых. Сложно вообразить, как можно писать замечательные стихи (известный в XX веке поэт В. Чичибабин), но при этом десятилетиями работать мастером цеха в трамвайном парке в Ленинграде. «Двум богам служить нельзя», – сказал устами профессора Преображенского М.А. Булгаков. В творческом процессе, каким мы, безусловно, полагаем ТРИЗ, нужна свежая голова и не обремененное другими задачами сознание.

Тогда почему взрослые (родители) столь часто заставляют мозг ребенка работать без перерыва? Он ведь тоже может устать и наделать ошибок. Мозг – не машина, которую можно выбросить и купить новую, а также регламентировать под задачи «от и до». Мозг заменить невозможно. Поэтому и надо его беречь. Беречь и учить ребенка так, чтобы не навредить его здоровью в целом. А для этого ребенка надо наблюдать, выявляя его таланты и склонности, успехи и перспективы. Несомненно, хороший отец или мать не лишены понимания: школьнику нужно гулять, играть и просто отдыхать, независимо от того, какую оценку он получил. Лишая ребенка прогулки или игры, они не заставят его мозг работать лучше. Для этого есть другие пути.

Хотите, чтобы ребенок хорошо учился? Нужно начать развивать его творческие способности, и тогда, возможно, не понадобятся репетиторы и дополнительные занятия. Делать это не сложно, если понимать – как. Надо систематически выполнять зарядку для ума – несколько минут интересных упражнений, и натренированное мышление ребенка начнет работать лучше и быстрее. Такая перспектива творческого развития видится автору этой книги и в воспитании собственных детей – двух мальчиков и трех девочек, и для нового детища – этой книги.

Малыши с самого рождения выстраивают свою «картину мира» – активно познают окружающий мир, пытаются понять закономерности происходящего вокруг. ТРИЗ помогает детям увидеть многогранность окружающего мира, его противоречивость, закономерности развития, формирует умение грамотно мыслить и решать свои маленькие проблемы. ТРИЗ на примере различных технологий способствует не только развитию у детей компетентности, инициативности, самостоятельности, креативности и коммуникации, но и становлению взрослого: родителя, педагога, как творческой личности. Основная цель ТРИЗ для детей – формирование творческого мышления, то есть воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. ТРИЗ позволяет снять психологический барьер, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые надо решить.

Довольно широким тематическим направлением «ТРИЗ и дошкольники» занимались такие педагоги как, Страунинг А.М., Нестеренко А.А., Самойлова О.Н., Дьяченко О.М., Веракса Н.Е., Гуткович И.Я. и другие. Поиск содержания, доступного для восприятия и понимания детей, привел к появлению «Сказочных задач» (С.Н. Ладошкина), игры с «Маленькими человечками» (Г.И. Иванов), Волшебников, в игре обучающих приемам разрешения противоречий (И.Н. Мурашкова); разработаны отдельные методики создания

творческого продукта: алгоритм сочинения загадок (А.А. Нестеренко), алгоритм придумывания метафор (Т.А. Сидорчук), приемы синтеза подвижных игр (М.С. Гафитулин, С.В. Сычев) и многих других.

Использование элементов ТРИЗ в игровой совместной деятельности взрослого с детьми помогает интеллектуальному развитию (умение анализировать, сравнивать, обобщать, грамотно и системно мыслить), творческому развитию (умение фантазировать, находить оригинальные решения), личностному становлению (решать противоречия, находить выход из проблемных ситуаций).

Работа по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна осуществляться систематически, постепенно и непрерывно. В использовании технологии ТРИЗ выделяют четыре этапа работы:

- Обучение ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его везде. К примеру, что общее между цветком и деревом? Что общее между плакатом и дверью?

- Обучение ребенка фантазировать, изобретать. К примеру, задача придумать новый стул, удобный и красивый. Или как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачкой?

- Решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью приемов ТРИЗ.

- Практико-ориентированный этап применения полученных знаний и, используя нестандартные, оригинальные решения, поиск вариантов выхода из реальной ситуации.

Чтобы занятия проходили максимально эффективно, занимаясь и играя с детьми, необходимо придерживаться нескольких правил:

1. Для понимания ребенком противоречий окружающего мира на всех этапах работы предлагаются предметы, явления, сказочные задачи из четырех областей окружающего мира, близких и понятных детям: «я и природа»; «я и предметы»; «я и другие люди», и даже «я и я».

2. Задания, способы ознакомления с противоречиями и приемами ТРИЗ по их разрешению преподносить в игровой форме, с использованием наглядного материала.

3. Общение и взаимодействие с ребенком строится на следующих позициях:

- внимательно выслушивать ребенка, восхищаться каждой идеей;
- не давать отрицательных оценок, критических высказываний в адрес ребенка;
- говорить не «правильно», а «интересно», «необычно», «красивое решение», «любопытно», «здорово», «отлично», «креативно», «удивительно», «прекрасно», «замечательно» и т. п.; о значительном влиянии слов-установок мы еще будем говорить в третьей главе книги.

- учить ребенка возражать взрослому, другим детям, – доказывая, аргументируя, отстаивая свою позицию;

- использовать ошибки, как возможности нового, неожиданного взгляда на что-то привычное;

- сопровождать процесс общения только положительными эмоциями: радостью нового познания, открытия, радостью творчества, удовлетворенностью похвалой, самоутверждением, осознанием собственной значимости;

- поддерживать мотивы на участие в занятиях: самоутверждения, лидерства, личной пользы, помощи, общения, познания нового, созидания, игрового.

Отдавая долг честности и объективности по данной теме, многие из приведенных выше рекомендаций сегодня нельзя назвать пионерскими. Ибо они так или иначе явились плодом консолидированных результатов научных исследований, проведенных еще в XX веке, и представляют собой выводы и основания родительской педагогики, основы которой заложены еще во времена СССР. Некоторые деятели сегодня увлекаются тем, что называют все эти рекомендации не иначе как ТРИЗ. Хотя ТРИЗ имеет и свои отличительные черты, о которых мы говорим в этом разделе, хотя и признаем, что элементами ТРИЗ для детей

нередко является взаимопроникающие элементы воспитательного процесса, то есть та самая родительская педагогика. И здесь нет противоречия, поскольку и в родительской педагогике мы также находим элементы ТРИЗ, обоснованной научным подходом и соответствующей системностью.

Известно и то, что теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), разработанная Генрихом Альтшуллером еще в середине прошлого века, изначально не имела отношения к детям. Но со временем, развиваясь, ТРИЗ успешно «перекочевала» в другие сферы жизни, в том числе и в родительскую сферу, называемую также педагогикой в семье. Наверное, здесь уместно задать вопрос: существует ли ТРИЗ для малышей и чем, в таком случае ТРИЗ-педагогика отличается от классической и развивающей педагогики? Вопрос этот не риторический и не праздный, поскольку в обществе довольно распространено уже и такое мнение, что буквально все необычное в воспитательном процессе имеет отношения к теории решения изобретательских задач.

В классической педагогике формула содержания обучения – «делай как я», иногда «делай как я сказал», а в развивающей ТРИЗ-педагогике ставят перед ребенком проблему и вместе ищут решение, но инструмент решения находится в руках родителя или наставника. Формула «тризов-ского» обучения – дети сами учатся видеть и решать задачи. Причем «видеть» – это ключевое слово, потому что иначе нет смысла давать ему инструменты для решений. То есть сами участвуют в постановке задачи.

Это сильное отличие ТРИЗ для детей от действующей пока в России системы школьного (основного) образования.

Одним из отличительных качеств ТРИЗ-педагогике от случайных элементарных форм и бессистемно реализованных творческих идей (кем бы то ни было, в том числе детьми) является ответ на вопрос – «как реализуется ТРИЗ-подход на практике?», насколько он практически ориентирован. Да, ТРИЗ мы-родители можем использовать в качестве содержательного общения с ребенком. Выстраивая систематическое обучение, на каждом шагу стремимся увидеть новую развивающую мышление задачу. Самый простой пример – допустим в группе детского сада у всех детей есть внешне одинаковые чашки. Это определяется визуально. Задание ребенку: как запомнить свою чашку? Предполагается, что при его выполнении ребенок должен сравнить, придумать – как именно ему выделить свою чашку, сделать отличительные признаки. Здесь виден своеобразный подход мышления: от реальной и естественной ситуации, в которой находится ребенок, до разрешения конкретной задачи. Кстати, одно из творческих решений в данном случае и с учетом возрастных особенностей ребенка, будет выдача ему бумаги и карандашей для визуализации – выражения собственных мыслей в виде рисунка, а затем и ответов на наводящие вопросы – обсуждения по поводу нарисованного ответа на вопрос задачи. По сути, в данном случае, сам рисунок и будет вариантом ответа на вопрос об отличительных особенностях детской чашки. Второй из возможных вариантов – использование ТРИЗ в качестве содержания обучения. В этом случае изучают инструменты, которые имеет ТРИЗ (противоречия, идеальный конечный результат, ресурсы и т. д.) и учатся их использовать при решении конкретных задач. К примеру, возьмем ситуацию, когда сломался карандаш. Используем анализ противоречий: это хорошо или плохо? Плохо, потому что нельзя сейчас им рисовать, но будет ли огрызок хорош для чего-то другого? Безусловно, он пригодится.

Как вариант возьмем литературный пример и рассмотрим его как задачу: «Наша Таня громко плачет». Давайте подумаем, как Тане можно достать мяч? Палочкой. А если палочки нет? Если была бы лужа, она могла бы в нее зайти. Но в речку она не зайдет, она обоснованно боится – может сама утонуть. Искать лодку – лодки нет и т. д. Ребенок предлагает варианты, а взрослые наставники их вместе оценивают с точки зрения эффективности. Искать решения

можно интуитивно, используя метод проб и ошибок, а можно сознательно, применяя приемы ТРИЗ.

Итак, отсюда вторая отличительная черта ТРИЗ от спонтанных креативных решений – сознательность мышления. Любая ситуация в реальной жизни представляется детям как задача.

Приведу еще один пример на развитие детского мышления. Правда он ориентирован на старший детсадовский возраст, и также на младший школьный. Поставьте на столе вазу с широким горлом и опустите туда игрушечный мячик или иной полый подходящий предмет из легкого материала, а также графин с большим количеством воды. Объясните условия-ограничения для конкретной задачи: нельзя прикасаться к мячу, пока он в вазе и к самой вазе. Как сделать так, чтобы, не разбив вазу, и не наклоняя, не перемещая ее, достать мячик? Решение задачи очевидно, нужно налить в вазу воды. И такое решение приходит к ребенку посредством активизации мыслительного процесса и рассмотрения альтернативных вариантов решения.

Справедливо, что в раннем обучении (дошкольный и младший школьный возраст) гораздо ценнее, когда ребенок будет решать задачи не зная приема, чем наоборот – он будет знать приемы, при этом не видя задачи. Отсюда важно не просто дать готовый ответ, «сделай так-то и так-то», а важно вместе рассуждать, как это можно сделать, найти оптимальное решение.

1.1. Методология ТРИЗ

Благодаря научным исследованиям и публикациям, успешный опыт занятий по ТРИЗ с детьми известен уже для двух-трехлетнего возраста. Если же использовать ТРИЗ как инструмент мышления, то не стоит задавать возраст формально, а отталкиваться от момента, когда ребенок начинает осознанно пользоваться речью. Это не значит, что он должен говорить развернутыми предложениями, он должен при помощи речи суметь выразить свои мысли и действия.

В моей семье была такая ситуация, когда старшая дочка только научилась говорить. Она хочет зайти на кухню, а там темно. А дальше следует диалог:

– папа, хочу свет!

– Элля, возьми табуретку и дотянись до включателя.

Итак, направленность на решение задачи определенно есть. А возможности для использования данного подхода в обычной жизни есть на каждом шагу.

Интересен случай, который описывает в своих впечатлениях один из специалистов ТРИЗ для детей. Как-то он пошел гулять со своей дочкой в парк. Девочка взяла с собой морскую свинку, и пока папа был занят беседой с коллегой, она играла с ней на скамеечке. Потом девочка захотела покататься на качелях, оставив животное папе на поруки. «Сейчас ты уйдешь, а твоя свинка может свалиться со скамейки, мы не будем за ней смотреть, мы разговариваем». Задача поставлена – надо решать! Девочка тут же ставит свинку на край скамейки и подталкивает ее. Та отчаянно сопротивляется и пятится назад. «Папа, она не упадет, я проверила!» – и довольная убегает.

Только в этом случае, разрешение на эксперимент мышления, на нешаблонные решения, всегда будет интересно ребенку. Ведь когда родители говорят, что они устают с детьми, одна из причин в том, что взрослым скучно. Ну чем мне может быть интересен маленький ребенок? Я знаю больше, чем ты, я умею больше, чем ты, что мне с тебя взять? Каждый человек нацелен на новизну. Интересно должно быть не только маленьким детям, но и взрослым. И тризовский подход в этом случае приходит на помощь, это совершенно другое общение. Пример такого общения представлен на рис. 1.1; он иллюстрирует не критическую ситуацию опасности, а необычный подход в игре с проникновением через заранее проверенный родителями подземный ход.

У ответственного родителя есть нацеленность, как задачу увидеть, поставить, а у ребенка – как ее решить. Чтоб ребенок начал изобретать, сами родители должны быть изобретательными. То есть немного детьми. А это еще одна проблема, которая с возрастом физического старения индивидуумов проявляется масштабно. Вот почему среди авторов книг и пособий по теме ТРИЗ для детей так мало школьных учителей и так много мам и пап из многодетных семей. Там процесс познания мира более естественен и менее ограничен.

Да, надо признать, что эффективно транслировать ТРИЗ в жизни детей сегодня способен не каждый педагог и родитель. Наставник – кем бы он ни был, должен сам иметь те качества, которые он стремится сформировать у ребенка.



Рис. 1.1. Практический результат одного из примеров решения изобретательских задач

Когда дети видят перед собой человека, который при встрече с проблемой не ищет виновных, не опускает руки, а может ее четко сформулировать, обозначить и найти пути решения, то это лучший образец нетривиального подхода к ситуации и к жизни в целом. Вариативный подход к воспитанию детей может быть каким-угодно при условии, что он креативный.

К примеру, «вдруг обнаружилось, что дочка боится пылесоса, а мне нужно срочно убрать в комнате, и ее никуда не отправишь. Я поставила ее на диван, дала листок бумаги и сказала: «Давай будем кормить пылесос, ты рви листочки и бросай на ковер, а он будет их кушать». Так и сделали».

По методике ТРИЗ развиваются все дети, но динамика у каждого своя. И тут очень важно, договориться о смыслах, критериях – что мы понимаем под результатами обучения. Если мы говорим, что формируется другой взгляд на жизнь, то с мировоззренческой точки зрения – это доступно всем детям. С точки зрения владения инструментами – кому-то лучше даются приемы фантазирования, а кому-то приемы логических операций. Этот вопрос можно интерпретировать и так: каждый ли ребенок может быть честным, и каждый ли ребенок может выучить правила честности наизусть.

Новый тип мировоззрения, который формируется с помощью ТРИЗ, предполагает вариативность решения той или иной задачи. Прежде всего это гибкое мышление, открытое к новому, способное развиваться. Если мы что-то придумали или изобрели, а ситуация изменилась, то мы не держимся за решение, лишь в силу того, что мы молодцы, это когда-то раньше придумали. Это такое мышление, которое готово отказаться от старого в пользу нового, если это новое оказывается прогрессивным. Ключевая черта- открытый взгляд на мир по отношению к людям и жизни. Результирующая часть: открытость, динамичность,

гибкость, умение адаптироваться, качества, которые востребованы в современном мире. И обязательно должна быть определенного рода смелость к реализации решений, обратная фатальной боязни ошибиться, но и не самоуверенность.

Как я уже отметил, современная система образования в силу ряда причин не сильно нацелена на поддержку людей с нестандартным мышлением. Но это не новость – так было всегда, и не только в России. Самодостаточные люди, как правило, противостоят системе уже потому, что способны создавать свои системы. Но такие люди нужны в социуме, даже если система об этом не задумывается, не способствует реализации этих людей. Только такие люди могут изменить ситуацию в плане ее совершенствования, только такие люди являются двигателем прогресса. И их отличительная черта также и в том, что результатом обучения тризов-ского формата является умение гибко реагировать на изменения среды. Таким образом, приверженцы тризовского подхода и популяризаторы ТРИЗ жизнеспособны.

Если мы говорим про подростков, которые умеют более сознательно собой управлять, то они уже понимают: да жизнь на сегодняшний день такова, что школа будет требовать от тебя прилежания и послушания, а не творчества, но нужно уметь принимать правила той игры, в которую ты играешь.



Рис. 1.2. Шерстяной столб для размышлений

Пособий для родителей по освоению ТРИЗ пока крайне мало, да и само направление, ориентированное именно на родителей и их детей, относительно молодое. Для многих отцов и матерей, заинтересованных в тризовском развитии ребенка, главным пособием становится их собственный ребенок – эта та «книга», которую читают всю жизнь, постоянно открывая в ней что-то новое и интересное. Сейчас все развивается на уровне отдельных лекций и тренингов. Но есть два стратегических направления, которые можно использовать в общении с ребенком – развитие любознательности и воображения. Это доступно почти всем. Что

касается любознательности – те ситуации, которые происходят вокруг, нужно обозначать перед ребенком как задачу, ставя перед ним два ключевых вопроса: как это можно сделать (решить)? И, после получения ответа – как это можно сделать вариативно еще?

Как же на практическом примере читателю распознать – где есть ТРИЗ, и где его нет?

Тут не обойтись без историй. Иллюстрация к тексту на рис. 1.2.

К примеру, папа с четырехлетним сыном идут по улице, и видят, что все столбы по улице стоят как обычно, а один столб шерстяной. Папа спрашивает у сына: «Как ты думаешь, почему это может быть?» Может быть его полили, и он стал волосатым? Если да, то как мы могли бы об этом узнать? Наверное, около столба остались бы следы воды. Подходим к столбу – следов от воды нет. Следовательно, гипотеза была неверна. А вдруг вместе с каплями дождя сверху на столб упал длинный шерстяной «носок»? Но это маловероятно. Может тут кто-то живет в столбе и вяжет для него одежду? Нужно подойти к столбу и посмотреть какая там почва, есть ли дупло, живет ли там кто-то. Так мы учимся решать задачу, последовательно выдвигая и проверяя различные предположения.

1.1.1. Провокационный метод ТРИЗ для дошкольников

Главное – обращать внимание ребенка на интересные вещи, не пытаться все на свете объяснить и дать в готовом виде, почаще смотреть на ситуацию с разных сторон, находить хорошее в «плохом» и плохое в «хорошем», размышлять вместе, проводить опыты, но не пытаться полностью объяснить результаты – воспитывать любознательность у дошкольников во всех проявлениях.

К примеру, в книге «Математика для малышей» ее автор Звонкин хорошо описывают идею этого подхода, не говоря вообще ничего о ТРИЗ. В общении с малышами он интуитивно сдерживал себя и не давал ответы на их вопросы, не пускался в пространственные объяснения – что верно, а что нет. А просто замолкал и к его удивлению, вопросы без ответов часто давали лучший результат, чем стандартные объяснения. Дети начинали задумываться, искать собственные ответы на непростые вопросы. Все это напоминает мне «деревенское»: никакого образования дать не смогли и случайно дали лучшее.

1.1.2. Примеры ТРИЗ для школьников и дошкольников

В этой же книге «Математика для малышей» можно найти много интересных вопросов и задач, которые можно обсуждать с дошкольниками. Вот примеры провокационных вопросов на активность размышлений:

Кого больше мужчин или пап?

Чего больше на свете квадратов или четырехугольников?

Многие из задач можно решать на прогулке или по дороге домой, если невзначай спросить ребенка о:

Почему тает снег или какого цвета вода?

Почему деревья сбрасывают листья?

Зачем нужны окна дома?

Любой из этих вопросов заставит ребенка рассуждать, а главное проявить воображение, мыслить.

Что касается воображения, то ребенку нужно давать возможность, где только можно придумывать, как сделать так, как еще не было, постоянно поддерживать стремление к новизне. И можно учить детей этому специально, на каждом шагу – делаем ли мы бабушке открытку, сочиняем ли мы стишок, придумываем сценарий празднования дня рождения –

мы учим это делать оригинально непохоже, чтобы здесь можно было сказать – «это я так сам придумал».

Иногда дети смышленнее взрослых. Не перестаю в этом убеждаться, глядя на своих детей. Вся эта книга – небольшая зарисовка из нашей жизни – для семей, где воспитание любознательности в детях – приоритетная задача.

Глава 2

Гуманитарное направление ТРИЗ для детей

2.1. ТРИЗ для всех возрастов

Этот раздел дает представление о том, как возможно вести беседы с самыми маленькими детьми, заинтересовывать их на примерах и несложных приемах, которые способен освоить любой родитель.

Сегодня стало модно развивать малыша с пеленок: в год обучать чтению, в полтора – счету, в два – иностранному языку. И как-то за всем этим ранним обучением родители забывают, что малыш в первые годы своей жизни должен, прежде всего... играть.

Игра – важнейший элемент психического и интеллектуального развития ребенка, без которого полноценный рост личности сомнителен. Но почему бы не связать игру и чтение, тем более, что и то, и другое легко осуществить в семье, без привлечения иных «специалистов», кроме родителей, кровно заинтересованных в развитии своего продолжения. Моя собственная дочь, открыла для меня новый мир детскими глазами и устами. Возможно, наш опыт пригодится и другим семьям.

Развитие нестандартного и креативного мышления

Уже с рождения ребенка многие родители начинают подумывать, когда же начинать развивать ребенка, подыскивают различные развивающие клубы для малышей и покупают море развивающих игр. Нередко родители считают, что раннее развитие – это обучение чтению, счету и письму. И начинают усиленно форсировать обучение ребенка, не понимая, что развитие ребенка заключается не только в чтении или в счете. Но форсировать развитие следует с осторожностью, в соответствии с индивидуальной динамикой развития ситуации; ведь природа все придумала не напрасно. В определенные периоды жизни развиваются различные способности ребенка. И эти периоды нельзя перешагнуть, обойти без вреда для становления личности ребенка. До трехлетнего возраста доминирующим является развитие сенсорных способностей ребенка и развитие речи.

Именно в этом возрасте развиваются способности ребенка, определяющие уровень развития восприятия. И основной задачей развивающего обучения ТРИЗ в этом возрасте признается создание условий для формирования детского восприятия как начальной ступени познания окружающей действительности. По-научному этот период развития ребенка называется сензитивным.

То есть восприимчивость у каждого ребенка в этом возрасте что называется на высоте. Но актуальный вопрос: как максимально полезно использовать это благодатное время? Его каждый решает сам.

2.2. Развивающие упражнения в системе ТРИЗ для раннего развития ребенка

В ТРИЗ методиках справедливо указывается, что для этого надо развивать сенсорные способности ребенка – восприятие величины, формы, цвета, размера, умение выполнять определенные действия с предметами. Но и здесь – сказать только это, значит, не сказать ничего. Ведь любой воспитатель и тем более методист дошкольного образования (детского сада) прекрасно осведомлен об этих методиках. А, значит, справедливо и то мнение, что ТРИЗ для детей частично уже используется в системе отечественного дошкольного образования. Но можем ли мы назвать эту практику непрерывной или хотя бы систематической?

Заметим, что своевременное сенсорное развитие ребенка в этом возрасте – главное условие познавательного развития, правильной и быстрой ориентировки в постоянно меняющемся окружении, эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать красоту и гармонию мира. И все это достигается легко и просто с помощью развивающих игр. Поскольку именно через игру следует познавательная активность ребенка-дошкольника.

Элементом ТРИЗ для детей, безусловно, можно считать любое развивающее упражнение, как интеллектуальное, так и физическое. Поскольку есть связь и между этими сферами.

Влияние современной ситуации – развивающие смартфоны и электронные приставки, компьютерные игры на развитие памяти, внимательности к деталям (с самого раннего детства стоит приучать ребенка к мысли, что есть детали, но не мелочи), сноровку и смекалку, вариативное решение необычных ситуаций, квесты.

В детских магазинах полки завалены всевозможными развивающими играми, остается только покупать и предлагать для игры ребенку. Но, к сожалению, далеко не все родители могут себе позволить купить развивающие игры для своего ребенка, ведь мы уже согласились с тем, что методика ТРИЗ не может носить случайной характер и являться локальным занятием-актом, одной игрой не обойдешься. Кроме того, многие игры, доступные по цене, сделаны из не очень качественного материала. Иногда, потратив деньги на хорошую, на ваш взгляд, игру, вы с огорчением замечаете, что ребенок совсем не хочет в нее играть...

И, тем не менее, вокруг нас есть множество развивающих игр для ребенка, только мы не всегда знаем, что и как можно применять.

К слову, развивающие игры, которые сделаны своими руками дешевле, чем покупные и более «долгоиграющие». Они универсальные и подходят для всех возрастов, а особенно индивидуально к вашим детям, поскольку «сделаны» для них, в отличие от многих других игр. В этой главе мы также будем говорить и о практических интеллектуальных примерах, и о вариантах их создания.

Действительно, на практике при желании развивающую игру для своего ребенка можно создать за 10–15 минут, а служить она будет не один год.

Из чего можно сделать игры для развития своего ребенка? Да из чего угодно – надо использовать любой подручный материал: пластиковые крышечки, прищепки, шнурки, пуговички, бумага и фломастеры.

Значит, есть все, чтобы сделать прекрасные развивающие игры.

2.2.1. Сюжетно-ролевая игра

Игра всегда имела, имеет и будет иметь огромное значение в жизни ребенка. В процессе игры ребенок обучается анализу, развивает свое воображение, мышление и еще много чего полезного происходит в развитии ребенка. Существуют несколько видов игровой деятельности. Это индивидуально-предметная, которая возникает в раннем возрасте от полу-

года до двух лет, предметно-подражательная, которая проявляется на втором году жизни и сюжетно-ролевая.

В сюжетно-ролевой игре дети «одевают» на себя роль, передавая ее характер, действуют по определенному заданному сюжету, или же сами создают его. Творческий процесс, театральное представление. Вживаясь в свою роль, маленькие мыслители и импровизаторы ведут себя так, как видят своего персонажа со стороны.

Практический смысл в этом есть, несомненно.

Сюжетно-ролевые игры занимают свое место в жизни ребенка тогда, когда он научится использовать предметы не только лишь по их непосредственному назначению, но и в соответствии с сюжетом игры. В процессе у ребенка появится желание копировать действия взрослых, он научится взаимодействовать с другими детьми в игре, или взрослыми.

Изначально сюжетно-ролевая игра проявляется в обычном подражании взрослого ребенком. Малыш самостоятельно пылесосит, варит суп, укладывает игрушки спать, что-то ремонтирует.

Через некоторое время ребенок начинает обыгрывать знакомые ему жизненные ситуации: «посещение больницы», «поход в магазин» и другие варианты.

На этом этапе в сюжетно-ролевую игру добавляется диалог действующих лиц. Здесь очень кстати помощь родителя.

Внимание, важно!

Если вы будете помогать малышу в игре, то уже скоро ребенок станет самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры вместе со своими игрушками. Если помогать не будете, малыш учится коммуникации во внешних опытах – то, что видит и слышит из моделей общения на улицах, в детском саду и в других местах, где побывал.

Затем необходимо усложнение игры за счет появления сюжета – объединение нескольких ситуаций. К примеру, сюжетом может быть поездка на природу – сначала ребенок соберет необходимые вещи, после сядет в транспорт, на месте распакует свои сумки, может взять удочку и порыбачить, или что-то еще в подобном духе.

Дети договариваются о правилах игры – развивается деловое общение. В 4–5 лет дети не только обыгрывают повседневные ситуации, но и добавляют в игру сюжеты из сказок, мультфильмов, книг.

Дети постарше также легко включаются в сюжетно-ролевую игру, но даже это не означает, что взрослый может теперь отойти в сторону или оставить ситуацию без контроля. Проявление творчества и самостоятельности в сюжетно-ролевых играх показывает уровень развития мышления ребенка. Сюжетно-ролевые игры учат ребенка согласовывать свои действия с другими участниками игры, примерять на себя различные личностные качества, а также находить выходы из различных ситуаций. Что это, если не элементы ТРИЗ? Так развивается социализация, которая несомненно пригодится и во взрослой жизни.

Играя, ребенок вырастает творческой и самостоятельной личностью, готовой к решению жизненных ситуаций.

2.2.2. Игры на внимание

По определению, внимание – направленность и сосредоточенность сознания на каком-нибудь предмете, явлении или деятельности. Направленность сознания – выбор объекта, а сосредоточенность предполагает отвлечение от всего, что не имеет отношения к этому объекту. Внимание обеспечивает более полное и четкое восприятие информации. При этом внимание не является самостоятельным психическим процессом, так как не может проявляться вне других процессов. Мы внимательно смотрим, думаем, читаем...

Внимание принимает участие в организации всех познавательных процессов, выполняя следующие функции:

- 1) отбор значимых сигналов и игнорирование несущественных, побочных;
- 2) удержание, сохранение требуемой деятельности (или образа) до тех пор, пока не будет достигнута цель;
- 3) регуляция и контроль протекания деятельности.

Это если изучать научные источники. Таким образом, об успешной деятельности мы можем говорить лишь тогда, когда в ней присутствует внимание. Но, согласно тем же признанным в научном сообществе определениям, внимание – суть не врожденное свойство, а приобретенное, и приобретает оно большей частью в дошкольном детстве.

Вот здесь хорошо пригодится практический пример с объяснением разницы между мелочами и деталями. Логично рассудим, что ежели навыки внимания – приобретенное свойство, значит, и его можно развивать посредством различных упражнений. Так можно обосновать применение ТРИЗ для детей в части необходимости уделять внимание «вниманию».

Для большинства упражнений на внимание не нужны особые знания и специальное оборудование, не нужно даже тратить время и заниматься специальной подготовкой. Все, что необходимо – это желание. Сначала это должно быть родительское желание, воля. А желание у ребенка появится сразу, как только вы скажете: «давай, поиграем!»

Использовать эту «волшебную» формулу посредством игры, разумеется, может не только родитель, но любой профессионально подготовленный человек, занимающийся с детьми, имеющий к тому несомненную мотивацию. Ибо без мотивации ничего не выйдет. Почему в разных разделах книги чаще всего обращаемся к читателям – как к родителям? Ответ на этот вопрос очевиден.

Во-первых, автор сам отец многодетной семьи, а во-вторых, чтобы не говорили отдельные «педагоги» именно (а иногда и только) родитель мотивирован к развитию своего ребенка – лучше других людей, оказывающих, впрочем, и образовательные услуги и даже получающих за это деньги.

Внимание, пример!

Ребенок спросит – во что будем играть? Подумайте. Как часто вы ходите с ребенком по улице? Каждый день. В детский сад, в магазин, на прогулку...

Обращаете внимание на людей, которые проходят мимо? Нет? Зря! Всех прохожих можно использовать для интересной игры «Кто внимательнее?». Итак, вы отмечаете у встречного человека, какую-то особенность: цвет пальто, рост, цвет волос, наличие сумки, количество пуговиц, и спрашиваете у ребенка: «Какого цвета была сумка у того человека?»

Практическая ситуация. На соседней скамейке сидит дядя. У него в руках книга. Некоторое время вы сидите или стоите напротив него. Затем отвлекаете малыша. По возможности делаете так, чтобы ребенок не уже мог повернуться в сторону этого дяди, и затем спрашиваете: «скажи, а что у этого человека в руках?» Если ребенок заметил – отлично! Если нет, позвольте ему повернуться и посмотреть, а если он опять не заметил, только тогда скажите правильный ответ.

По улице проезжает автомобиль. Спросите и ребенка: «какого цвета эта машина?», «какой марки?». Все это довольно простые примеры для начинающих. Более сложные примеры таковы. Выйдите из магазина, а потом поинтересуйтесь, сколько человек было в магазине? Или какого цвета там дверь? Или сколько окон было в магазине?

По результатам детских ответов на тренировку внимательности вы вполне можете подивиться. К слову, дети очень часто оказываются внимательнее взрослых.

Таким образом, тренируя ребенка, вы с удивлением обнаруживаете, что и сами уже являетесь субъектом ТРИЗ. Но это нормально.

Освоив первые упражнения, дальше вы можете играть так по очереди. Задаете вопрос вы, а потом – ребенок вам. Приведенные примеры игры носят, безусловно, развлекательный характер, очень нравятся детям, в том числе и потому что они часто ставят взрослых в положение «Незнайки», и искренне радуются тому, что обхитрили нас.

Чем хороши упражнения на внимание? В большинстве случаев взрослые поддаются детям в игре (таковы игры «прятки», «догонялки» и др.), а в простых интеллектуальных играх даже взрослый может быть обыгран ребенком совершенно по-честному. Невнимательные мы иногда бываем к деталям! Отсюда вывод – совместные с детьми игры на развитие и совершенствование внимания – это бонус и в вашу профессиональную копилку взрослого.

Внимание, важно!

Если у кого-то были первоначально мнения, что подобные занятия – баловство, или дело только лишь «женское», «мамино», то, отнюдь, это не баловство, и каждый сознательный отец, должен в том самом себе сознаться.

Мы учим ребенка замечать различные детали, запоминать все, что есть вокруг него, развиваем познавательную активность.

Это значит, что мозг ребенка постоянно находится в активном поиске интересных моментов, впитывает, как губка, все, что замечает, и учится замечать все больше и больше деталей. Говоря языком взрослых дядь и тетя, с таким подходом развивается целый комплекс умственных способностей, от зрительной памяти, логики, до интуиции и дедукции. Кто знает, кто знает, сколько Холмсов мы могли бы вырастить таким методом.

С детьми в возрасте 4–5 лет, уже знакомыми со счетом до 25, можно усложнить работу, побуждая их считать предметы без присчитывания, воспринимая картинку целиком: сколько машин красного цвета стоит во дворе? Сколько скамеек было на этой дорожке парка? Сколько ступенек в этом магазине? Причем, спрашивать это тогда, когда объект уже пропал из поля зрения маленького наблюдателя. Пусть постарается припомнить. Очень неплохо, если после ответа ребенка, родитель может вернуться в это место и проверить ответ ребенка. И, конечно же, не забывайте от всего сердца хвалить вашего малыша за верные ответы. Так вы его еще больше мотивируете. Используйте выводы Дейла Карнеги: люди больше всего любят— когда их... любят. И дети к тому не исключение.

Игры на внимание развивают наблюдательность ребенка, умение замечать мельчайшие детали в окружающей обстановке, активируют различные познавательные процессы ребенка, учат воспринимать количество предметов целиком, без присчитывания по одному. Кроме того, согласитесь, что и таким образом, родители с детьми наслаждаются общением, вы прекрасно проводите время, занимаете ребенка полезными развивающими играми, и тренируетесь сами.

2.3. ТРИЗ в чтении

Начинать читать ребенку надо как можно раньше, буквально сразу после годовалого «юбилея». Чтобы ребенок впоследствии любил читать, ему, прежде всего, нужен пример для подражания.

Методика для таких крох проста. Читать вслух перед сном, когда динамичные игры и движения затухают, малыш лежит в кроватке и готовится ко сну.

При этом мы дополнительно применяли такой метод.

Читая дочке перед сном, сохраняли контакт рука-рука (родителя и малыша), незначительно массируя ладонь.

Тактильные прикосновения любящего родителя всегда на пользу ребенку. Кроме того, массаж положительно сказывается на нервной системе. Импульсы, поступающие от кожных рецепторов ладони в кору головного мозга, помогают развиваться расположенным там отделам. Это визуально заметно: ребенок становится спокойнее и... внимательнее.

В таком состоянии он способен лучше воспринимать чтение вслух, другие окружающие воздействия, работа всех внутренних органов молодого организма совершенствуется, полученные знания лучше запоминаются. И время перед сном в данном случае не помеха восприимчивости ребенка. Главное, на мой взгляд, отсутствие посторонних звуков (звонков, громкой музыки, падающих кастрюль).

В чтении вслух перед сном главным действующим лицом (хотя и молчащим) является сам ребенок, лежащий в кроватке, а пространство окружающего мира выстраивается вокруг маленького человечка через противопоставление теплого дома-защиты и относительно опасного внешнего мира, темного леса, волка, поля, куда ребенку пока самому ходить не надо. В 1,5–2 года «Мальчик с пальчик» пока еще не готов выйти в мир, он (и его братья) еще слишком мал для этого. По сценарию сказки родитель уводит их из родного дома, для лучшего пропитания. Для нашей дочки внешний мир представлялся в виде чащи темного леса, и это не замедлило сказаться в эмоциональном плане – сказка ей не понравилась.

2.3.1. Первый возраст

На втором году жизни наша девочка стала вдруг, без всякого повода, удивительно упрямой: почти каждое указание воспринимала с протестом, старалась настоять на своем. До сих пор она говорила о себе в третьем лице, а в 1 год и 9 месяцев стала применять местоимение «я». Вместо прежнего: «Аня хочет раскраску», теперь говорилось: «Я хочу... дай мне...».

Период упрямства на примере нашей дочери – это один из периодов нормального развития, как и период подростковых «метаний», «исканий» и «поиска себя, своего места в ближайшем кругу». Упрямство малыша в первые годы жизни показывает, что идет естественный процесс взросления, естественное развитие ребенка.

Знакомые отцы, пытающиеся научить ребенка читать, жалуются, что не видят у маленького человека никакой мотивации к этому. Отсутствие интереса к процессу чтения не фатально, но лучше начинать его прививать с самого раннего детства. Почему?

Малыш не привык извлекать удовольствие из чтения, ведь книг практически нет среди его основных игрушек.

Вероятно, родители сами не любят читать книжки, или делают это без удовольствия, с трудом выкроив минуты в течение дня, или, что, на мой взгляд, еще опаснее – заменяют книжку мультфильмом, а то и компьютерной игрой.

Смысл раннего развития – это битва за перспективу ребенка. Научение в нашем смысле – это процесс и результат приобретения индивидуального опыта маленького человека, лич-

ности. Термин «научение» применяется преимущественно в психологии поведения. В отличие от педагогических понятий обучения, образования и воспитания он охватывает широкий круг процессов формирования индивидуального опыта (привыкание, запечатление, образование простейших условных рефлексов, сложных двигательных и речевых навыков, реакций сенсорного различения и других). Как всякое приобретение опыта, научение чтению включает протекающие неосознанно уяснение содержания материала и его закрепление (запоминание произвольное).

Родители часто задают вопросы педагогам, психологам, да и просто форумчанам: как читать детям, какую книгу выбрать, сколько времени тратить на чтение. Но мало кто спрашивает, зачем, собственно, это нужно?

У ребенка вырабатывается лексический запас, верное произношение, формируется слуховое внимание, развивается более близкая связь, новые взаимоотношения по методу «преподаватель – ученик». Маленький человечек начинает видеть в отце и маме не только близкого человека, заступника, но и воспитателя, который делится с ним жизненным опытом. Чтение – один из главных способов обучения и развития.

Это не только развлечение, способ усмирить младенца, но и учеба. Здесь возможно многое, почти все методы хороши – и беседа по теме, и рассматривание картинок, самостоятельное рисование и пение.

В три года ребенок учится пользоваться чувствами, отвечающими за восприятие среды, в том числе органами слуха и зрения. Рассматривание красочных изображений развивает зрительные нервы, а успокаивающий голос воспитывает привычку внимать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.