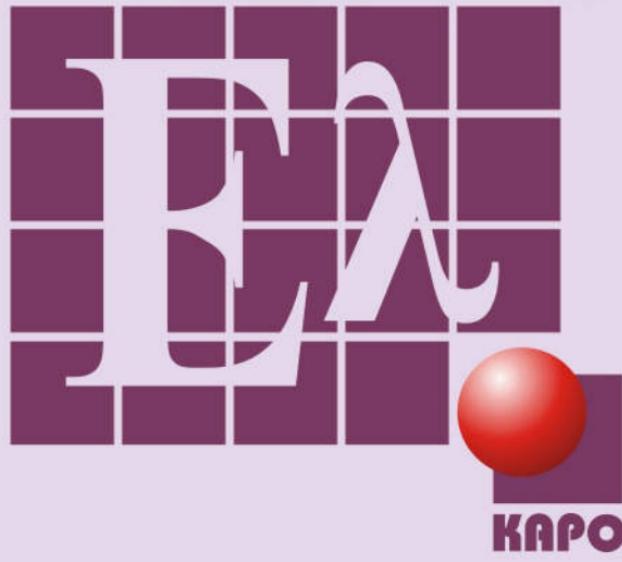


ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ВСЕХ

ελληνικά

А.Б. Борисова

РАЗГОВОРНЫЙ  
ГРЕЧЕСКИЙ  
В ДИАЛОГАХ



ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

УДК 371  
ББК 81.2 Гре-9  
Р-17

Р-17 Разговорный греческий в диалогах / Автор-составитель А.Б. Борисова. — СПб.: КАРО, 2008. — 112 с.

ISBN 978-5-9925-0212-1

Это пособие предназначено для тех, кто хочет овладеть греческой разговорной речью. Оно построено по коммуникативному принципу и знакомит с основными ситуациями повседневного общения как за рубежом, так и при приеме иностранных гостей у себя в стране. Тщательно отобранный и точный в плане выражения современный языковой материал, записанный на диск, делает диалоги живыми и удобными для непосредственного практического использования.

Способ обучения разговорной речи через овладение диалогами-образцами и готовыми речевыми формулами помогает успешно общаться в иноязычной среде в стандартных ситуациях уже с самого начала обучения.

УДК 371  
ББК 81.2 Гре-9

ISBN 978-5-9925-0212-1

© КАРО, 2008

# Καθημερινά



Будни

## Καλή σου επιτυχία!

## Успехов!

Этот диалог поможет всем учащимся чувствовать себя комфортно при беседе с греческими студентами на темы учебы.

Κατερίνα: Τί έχεις;  
Μου φαίνεσαι  
κουρασμένη.

Ελένη: Είμαι, και πολύ<sup>1</sup>  
μάλιστα. Έχω  
διαγώνισμα ελληνικά  
αύριο και διάβαζα  
πέντε ώρες συνέχεια.  
Και ο καθηγητής μας  
είναι ένας γρουσούζης  
και μισός<sup>1</sup>.

Κ.: Όρα για διάλειμμα,  
λοιπόν. Θα φας κάτι;

Ε.: Ναι. Πεινάω πολύ.  
Εσύ;

Κ.: Σαν λύκος. Να πάω  
να πάρω κάτι απ’  
έξω;

Ε.: Δε χρειάζεται. Η  
μάνα μου έχει φέρει  
σπανακόπιτα. Στρώσε  
εσύ το τραπέζι, αν  
θέλεις, κι εγώ θα  
φτιάξω μια σαλάτα.

Κ.: Πού είναι η  
σπανακόπιτα;

Ε.: Την άφησε πάνω  
στον παλιό μπουφέ  
γιατί βιαζόταν. Είναι

Катерина: Что с тобой?  
Ты выглядишь устали.

Елена: Я очень устала.  
Завтра у меня сочинение по греческому, и я занималась пять часов подряд.  
А наш преподаватель — противный тип.

К.: Тогда перерыв.  
Съешь что-нибудь?

Ε.: Да. Я очень голодна.  
А ты?

Κ.: Как волк. Пойду  
куплю что-нибудь?

Ε.: Не нужно. Моя мама  
купила пирог со  
шпинатом. Накрой  
на стол, если хочешь, а я приготовлю салат.

К.: Где пирог?

Ε.: Мама торопилась и  
оставила его на  
старом буфете. Он

- σκεπασμένη μ' ένα μεγάλο πλαστικό πιάτο.
- К.: Πώ α να τη φέρω... Έλα, στην υγειά σου και καλή επιτυχία.
- Е.: Ευχαριστώ.
- К.: Και δε μου λες; Το διαγώνισμα είναι πάνω σε κάποιον συγκεκριμένο συγγραφέα;
- Е.: Σε δύο. *Tov Kálβo<sup>2</sup>* και *τον Παπαδιαμάντη<sup>3</sup>*.
- К.: Ωχ! *Καθαρεύουσα<sup>4</sup>*, ε; Προσωπικά, δεν τα πάω καθόλου καλά με την κυρία.
- Е.: Όταν σπουδάζεις φιλολογία, όπως εγώ, είσαι υποχρεωμένη να καλύψεις κάποια κείμενα που είναι γραμμένα στην καθαρεύουσα.
- К.: Οι μπαμπάδες μας και οι μαμάδες μας δεν είχαν πρόβλημα. Τότε, μάθαιναν και καθαρεύουσα στο σχολείο.
- накрыт большой пластиковой тарелкой.
- К.: Пойду принесу... Ну, на здоровье, и успехов!
- Е.: Спасибо.
- К.: Скажи-ка мне. Сочинение по какому-то конкретному писателю?
- Е.: По двум. По Калвосу и Пападиамандису.
- К.: Ой! Кафаревуса, да? Я лично не очень дружу с этой дамой.
- Е.: Когда изучаешь филологию, как я, ты вынужден проходить некоторые тексты, написанные на кафаревусе.
- К.: У наших пап и мам не было таких проблем. Тогда они учили и кафаревусу в школе.

Ε.: Και οι παππούδες μας μόνο καθαρεύουσα. Τι να γίνει; Πάντως, εδώ που τα λέμε<sup>5</sup>, δεν έχει και τόσο μεγαλές διαφορές από τη δημοτική.

Е.: А наши дедушки только кафаревусы. Что делать?! Хотя, по правде говоря, она не сильно отличается от димотики.

## Комментарий

- 1) ένας *γρουπούζης και μισός* — досл. «злюка и недочеловек», зд. «противный тип».
- 2) *Αντρέας Κάλβος* — Андреас Калвос (1792–1869), греческий поэт-романтик.
- 3) *Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης* — Александрос Пападиамандис (1851–1911), греческий писатель-реалист, автор многочисленных рассказов.
- 4) *καθαρεύουσα* — кафаревуса (досл. «очищенный»), вариант греческого языка, компромисс между классическим греческим языком и разговорным (димотика). Был официальным языком государства и образования с момента обретения Греции независимости в 1832 г. до 1976 г.
- 5) *εδώ που τα λέμε* — досл. «раз уж мы говорим об этом», зд. «по правде говоря».

## Συνέντευξη

С помощью этого диалога вы выучите лексику, необходимую для грамотного ведения интервью во время приема на работу.

### Διευθύντρια проσωπικού:

Λοιπόν, για να δούμε δεσποινίς<sup>1</sup>  
Κυριακάκη... Βλέπω ότι τελειώσατε το δεύτερο λύκειο<sup>2</sup> της Θεσσαλονίκης.

## Интервью

### Начальница отдела

kadrov: Так, по-смотрим, госпожа Кириакаки... Как вижу, вы закончили Второй лицей Салоник.

- Αννα Κυριακάκη: Το τρίτο.
- Δ: Α, ναι. Συγνώμη.
- Ά.: Πήρα το *απολυτήριο<sup>3</sup>* μου με μέσο όρο 17.
- Δ: Μι... πολύ καλά. Μετά πήγατε στη σχολή γραμματέων ΕΡΜΗΣ.
- Ά.: Ακριβώς. Μόλις τελείωσα το λύκειο. Πήρα το *δίπλωμα<sup>3</sup>* μου από τη σχολή το 1990.
- Δ: Το βλέπω. Πόσα χρόνια κάνατε στη σχολή;
- Ά.: Τρία.
- Δ: Και ύστερα ήρθατε στην Αθήνα;
- Ά.: Μάλιστα.
- Δ: Γιατί αυτό;
- Ά.: Έπιασα δουλειά στην εταιρεία ΚΥΡΙΑΚΑΚΗΣ *O.E.<sup>4</sup>*
- Δ: Ως γραμματέας;
- Ά.: Μάλιστα. Την εταιρεία, ξέρετε, την έχει ένας θείος μου.
- Анна Кириакаки: Третий.
- Н.: Ах, да. Простите.
- А.: Я получила аттестат со средним баллом 17.
- Н.: Мм... очень хорошо. Потом вы поступили на курсы секретарей ЭРМИС.
- А.: Именно так. Как только закончила лицей. Я получила диплом курсов в 1990 г.
- Н.: Я вижу. Сколько лет вы проучились на курсах?
- А.: Три.
- Н.: И потом вы поехали в Афины.
- А.: Да.
- Н.: Почему?
- А.: Меня взяли на работу в компании КИРИАКАКИС.
- Н.: Секретарем?
- А.: Да. Компанией, знаете ли, владеет мой дядя.

- Δ: Αλήθεια; Και  
δουλέψατε εκεί...ε...
- Ά.: Δύο χρόνια περίπου.  
Από τον Νοέμβριο  
του 91 μέχρι τον  
Αύγουστο του 93.
- Δ: Και γιατί φύγατε;
- Ά.: Η εταιρεία ήταν  
μικρή και οι  
προοπτικές ήταν  
πολύ περιορισμένες.  
Καταλαβαίνετε...
- Δ: Καταλαβαίνω. Είστε  
παντρεμένη;
- Ά.: Ναι.
- Δ: Έχετε παιδιά;
- Ά.: Μάλιστα. Ένα αγόρι.
- Δ: Βλέπω έχετε  
συστάσεις από δύο  
άτομα.
- Ά.: Μάλιστα. Από τον  
διευθυντή του Τρίτου  
Λυκείου και από τον  
διευθυντή  
προσωπικού της  
εταιρείας όπου  
εργάστηκα.
- Δ: Πολύ ικανοποιητικά  
όλα αυτά. Πάντως,  
για να σας  
προσλάβουμε στη  
Θέση αυτή, θα πρέπει
- Η.: Правда? И вы про-  
работали там...
- А.: Приблизительно  
два года. С ноября  
1991-го по август  
1993-го.
- Н.: А почему вы ушли?
- А.: Компания малень-  
кая, и перспективы  
были очень огра-  
ниченные. Пони-  
маете...
- Н.: Понимаю. Вы заму-  
жем?
- А.: Да.
- Н.: У вас есть дети?
- А.: Да. Мальчик.
- Н.: Как я вижу, у вас  
рекомендации от  
двух человек.
- А.: Да. От директора  
Третьего лицея и  
от начальника от-  
дела кадров компа-  
нии, в которой я  
работала.
- Н.: Все это очень хо-  
рошо. Однако что-  
бы мы приняли вас  
на эту должность,  
вы должны напи-

- να κάνετε ένα σύντομο τεστ. Δεν έχετε αντίρρηση;
- Α.: Όχι, καμία.
- Δ.: Πολύ ωραία. *Mou λέτε*<sup>5</sup> τη διεύθυνση και το τηλέφωνό σας;
- Α.: Βεβαίως. Η διεύθυνση είναι Ικονίου 24, Αθήνα 72184 και το τηλέφωνο στο σπίτι είναι 7022383.
- сать небольшой тест. Вы не возражаете?
- А.: Нет, не возражаю.
- Η.: Очень хорошо. Скажите мне, пожалуйста, ваш адрес и телефон.
- А.: Конечно. Адрес — Икониу 24, Афины 72184, и домашний телефон — 7022383.

## Комментарий

- 1) *δεσποινίς* — вежливое обращение к молодой девушке или женщине.
- 2) *λύκειο* — лицей, третья ступень в школьном образовании Греции после *δημοτικό* («начальная школа») и *γυμνάσιο* («гимназия»).
- 3) *απολυτήριο* — школьный аттестат, *πτυχίο* — диплом (обычно университетский), *δίπλωμα* — диплом (любой).
- 4) *O.E.* — *Ομόφρουθμος Εταιρεία* — «компания на паритетных началах».
- 5) *μου λέτε* — досл. «мне говорите», вежливая форма, соответствующая русской «скажите мне, пожалуйста».

## Στην τράπεζα

Этот диалог поможет вам вспомнить условные предложения, содержащие нереальное условие, а также овладеть лексикой, необходимой для посещения банка.

Παππάς: Καλημέρα  
σας.

## В банке

Паппас: Добрый день.

- Διευθυντής: Καλημέρα σας. Ορίστε.
- Π.: Θα ήθελα ένα δάνειο για την επισκευή του πατρικού μου σπιτιού.
- Δ.: Καθίστε, παρακαλώ.
- Π.: Ευχαριστώ.
- Δ.: Έχετε κάποιο λογαριασμό στην τράπεζά μας;
- Π.: Ναι, έναν λογαριασμό ταμιευτηρίου. Έχω μαζί μου το βιβλιάριο.
- Δ.: Μπορώ να το δω;
- Π.: Βαβαίως. Ορίστε.
- Δ.: Ε...για τι ποσό σκέφτεστε;
- Π.: Χρειάζομαι περίπου δέκα εκατομμύρια<sup>1</sup>.
- Δ.: Δυστυχώς το υπόλοιπο του λογαριασμού σας δεν είναι αρκετά υψηλό για να πάρετε τόσα χρήματα. Θα μπορούσαμε<sup>2</sup> να σας δώσουμε μέχρι έξι εκατομμύρια.
- Директор: Добрый день. Я вас слушаю.
- П.: Я бы хотел получить ссуду на ремонт родительского дома.
- Д.: Садитесь, пожалуйста.
- П.: Спасибо.
- Д.: У вас открыт счет в нашем банке?
- П.: Да, сберегательный счет. У меня есть с собой сберкнижка.
- Д.: Я могу ее посмотреть?
- П.: Конечно. Пожалуйста.
- Д.: Хм...на какую сумму вы рассчитываете?
- П.: Мне нужно приблизительно десять миллионов.
- Д.: К сожалению, остаток на вашем счете недостаточен, чтобы вы могли получить столько денег. Мы могли бы дать вам до шести миллионов.

Π.: Τώρα βλέπω ότι  
έκανα βλάκεία  
πέρσι. Ἐπρεπε να  
είχα βάλει<sup>3</sup> σ' αυτόν  
τον λογαριασμό τα  
δώδεκα  
εκατομμύρια που  
κέρδισα στο  
ΛΟΤΤΟ. Θα  
μπορούσα να πάρω  
σήμερα τα λεφτά  
που θέλω.

Δ.: Κάπως έτσι. *Av*  
*είχατε βάλει<sup>4</sup>* το ποσό<sup>5</sup>  
που μου λέτε στον  
λογαριασμό σας,  
σήμερα *θα*  
*μπορούσατε<sup>4</sup>* να  
πάρετε το δάνειο  
που *ζητάτε*. *Σκε-*  
*φτείτε* το, πάντως.  
Μπορείτε *ίσως* να  
*βάλετε μπρος<sup>5</sup>* τις  
επισκευές με το ποσό<sup>5</sup>  
που σας λέω και  
μέτα βλέπετε πάλι.  
Πρέπει να σας πω,  
πάντως, ότι σας  
συμφέρει να πάρετε  
δάνειο τώρα. Βλέπ-  
ετε, μειώθηκε ο  
πληθωρισμός κι έτσι  
μειώθηκαν και τα  
επιτόκια.

Π.: Теперь я понимаю,  
что сделал глупость  
в прошлом году.  
Я должен был по-  
ложить на этот счет  
двенадцать милли-  
онов, которые я  
выиграл в лото.  
Тогда сегодня я  
мог бы получить  
необходимую мне  
сумму.

Д.: Примерно так.  
Если бы вы полу-  
жили на ваш счет  
ту сумму, о которой  
вы говорите, сегод-  
ня вы могли бы  
получить искомую  
ссуду. Но все-таки  
подумайте. Может  
быть, вы начнете  
ремонт с той сум-  
мой, о которой я  
вам говорю, а по-  
том снова подумае-  
те. Я должен вам  
сказать, что вам  
выгодно взять ссу-  
ду сейчас. Видите  
ли, инфляция  
уменьшилась,  
и поэтому умень-  
шились проценты.

## *Содержание*

### **Καθημερινά**

Καλή σου επιτυχία!  
Συνέντευξη  
Στην τράπεζα  
Ενοικιάζεται

### **Να ξήσετε!**

Τα μάθετε;  
Πήρες το προσκλητήριό  
σου;  
Συγχαρητήρια!

### **Ακούμε ραδιόφωνο**

Κάπως μπορείς να  
βοηθήσεις κι εσύ  
Αθλητικά θέματα  
Δοκιμάστε και εσείς

### **Προβλήματα...**

Τι έγινε;  
Λυπάμαι  
Εσύ μόνο τον εαυτό σου  
σκέφτεσαι  
Χωρίζουμε

### **Οικογένεια**

Θέλω και άλλη σοκολάτα  
Με συγχωρείς  
Κάθησε να μιλήσουμε  
λιγάκι  
Ντύσου απλά!  
Τώρα που θα λείπω  
Πολύ μαμά μας το παιζεις  
Αυτό είναι δικό σου  
πρόβλημα  
'Ενα υπεραστικό  
τηλεφώνημα

### **Будни.....**

Успехов! ..... 6  
Интервью ..... 8  
В банке ..... 11  
Сдается внаем ..... 15

### **Совет да любовь! .....**

Вы знаете? ..... 20  
Ты получила  
приглашение? ..... 22  
Поздравляю! ..... 25

### **Слушаем радио .....**

И ты можешь  
помочь ..... 30  
Спорт ..... 36  
Попробуйте и вы ..... 42

### **Проблемы, проблемы....**

Что случилось? ..... 48  
Мне жаль ..... 51  
Ты думаешь только  
о себе ..... 54  
Мы разводимся ..... 58

### **Семья .....**

Хочу еще шоколадку ..... 62  
Прости меня ..... 63  
Сядь — поговорим  
немного ..... 66  
Оденься попроще! ..... 68  
Пока меня не будет ..... 71  
Маму из себя строишь? .... 74  
Это твоя  
проблема ..... 76  
Междугородний  
звонок ..... 79

## **Διασκέδαση**

Καλή διασκέδαση!  
Τι κάνουμε  
απόψε;  
Στην τραπέζαρια της  
κυρίας Κατίνας  
Θα βγούμε να το  
γιορτάσουμε  
Στην υγειά μας!  
Βγαίνοντας από το θέατρο  
Βγαίνοντας από  
τον κινηματογράφο  
Η συναυλία  
Στο μουσείο

<b>Развлечения</b> .....	83
Приятного вечера! .....	84
Что будем делать вечером? .....	86
В гостях у госпожи Катина .....	88
Пойдем отметим .....	91
На здоровье! .....	95
После спектакля .....	100
После посещения кинотеатра .....	103
Концерт .....	104
В музее .....	106