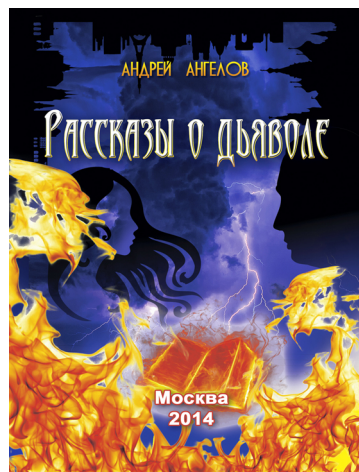




Андрей Ангелов

Рассказы о дьяволе

«Автор»

2014

Ангелов А.

Рассказы о дьяволе / А. Ангелов — «Автор», 2014

ISBN 978-5-457-68518-5

Данный сборник включает в себя 4 коротких рассказа. Главным героем во всех сюжетах выступает потусторонний персонаж – дьявол. Повествованиям присуща афористическая манера изложения, – как фирменный знак стиля писателя.

ISBN 978-5-457-68518-5

© Ангелов А., 2014

© Автор, 2014

Содержание

1. Продажа души	5
2. Наместник Сатаны	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Андрей Ангелов

Рассказы о дьяволе

1. Продажа души

Итак, в некотором русском царстве, в некотором российском государстве, жил-был барин. Знатный вельможа, владеющий десятком деревень с крепостными крестьянами. Барин обитал в замке, построенном заезжим немцем из Гамбурга, умел читать и писать, и имел пагубную страстишку. Феодал не мог ни дня прожить без игральных карт!

Барская резиденция стояла недалеко от оживленного тракта, к хозяину часто заезжали транзитные господа. Как правило, вельможа потчевал гостей водкой собственного изготовления, а потом играл с ними в карты. Сутками напролет и всегда на интерес! Причем, когда барин проигрывал – он гневался, разбрасывал карты, бегал по комнате, сжимая кулаки... клял партнера по игре матерными словами, постоянно аппелируя к дьяволу.

– Дьявол тебя возьми, мошенник! – страстно кричал барин. – Хотя, нет, сейчас мы будем играть ещё, а вот когда я выиграю, пусть дьявол тебя и возьмет...

Если гость отказывался играть, то феодал объявлял нечто следующее:

– Слушай сюда, сукин сын! Ты не выйдешь из замка, пока мы не сыграем 55 раз подряд. Нет лучше 155 раз! Эй, Игнааат!..

Приходил Игнат – мужик с косой саженью в плечах, садился прямо на порог комнаты, похрустывая дюжей силушкой. И, соответственно, не выпускал никого без барского разрешения.

Слава о буйном игроке катилась по округе, и всё меньше было желающих к барину заезжать. И вот настал тот день, когда в немецкий замок гости перестали ездить совсем. Барин дико тосковал, пытался играть сам с собой, но безуспешно... Скука лишь ширилась! Тогда вельможа стал играть с челядью, однако после того, как сбежал Игнат, – сия мода была сведена на нет. Целыми днями феодал бродил по замку, беспрестанно бормоча проклятия и прикладываясь к рюмке.

* * *

Однажды в апреле барин был особенно не в духе. Проснувшись к пяти часам вечера – он хорошо «принял на грудь» и сидел в бабушкинском кресле, хмуро тасуя и тасуя колоду. Смеркалось, грохотал гром.

– Игнааат! – позвал барин и вспомнил, что слуга покинул его дом. Тогда он отшвырнул карты и заплакал. Громко, как и всё, что делал! Челядь жалась по углам, с дрожью слушая рыдания, разносившиеся по замку. Полил яростный дождь, крупные капли забарабанили по окнам. Барин отшвырнул карты, вскочил и подбежал к окну. Вглядываясь в сумрачную тьму, проорал:

– Дьяволу заложу я душу, только бы сыграть! Нету моей мочи!

Сумрак ответил яркой молнией вкупе с громом. И тотчас же раздался громкий стук в ворота:

– Барин, гость приехал! – доложил Степашка, неловко топчась на пороге.

– Ага! – расплылся в довольной улыбке феодал. – Кто-то хочет укрыться от непогоды, дьявол его возьми. Эй, Степашка,пусти проезжего, его лошадь отвели в конюшню, а его самого веди поскорее ко мне, сюда!

Через некоторое время в барской комнате возник человек, – внешне обычный крепостной мужик: бородень на лице, на теле – кафтан, на ногах – лапти.

– Здравствуй, барин! – молвил мужик с ухмылкой.

– Я звал вельможу, а не челядь, – с удивлением заметил барин. Не в обычаях того времени было, чтобы слуги вели себя так вольготно.

– Я – Дьявол, – с той же ухмылкой отозвался посетитель. Он вынул из носа козюльку и растер её об штаны. – Ты предложил мне свою душу, и вот я явился.

Феодал молча катал желваки, пристально глядя на мужика. И не находил в нём никаких дьявольских признаков – преобычный холоп!

– Доказательства? – наконец, сквозь зубы бросил барин. – И учти, если не докажешь – получишь сотню ударов розгами.

– Может, сыграем? – предложил мужик, щелкая игральной колодой, возникшей в руках. Феодал мгновенно узнал свои карты, до сего момента лежащие на полу комнаты. Он огляделся, разбросанная колода по-прежнему разбросана на деревянном паркете. Изумленный барин вновь глянул на мужика – тот ухмылялся, согласно привычке. (Карт в руках уже не было).

– Ну?... Или бздишь? Если так, то я пошёл... – мужик помахал ручкой: – Пока-пока!

– Стой, сволочь! – вскинулся барин. – У тебя деньги-то есть?

– Обижаешь, – гость достал из кармана наполненный мешок, объемом килограммов сорок. Сделал он это просто, как будто достал носовой платок. С усилием брякнул зазвеневший мешок на доски пола, развязал веревочку, достал пригоршню золотых монет:

– Нормальное доказательство?

* * *

...Игра кипела шесть часов подряд! Дождь утих, небо потихоньку розовело. Барину необыкновенно везло – он выигрывал кон за коном. Гость с ухмылкой доставал и доставал монеты из мешка. Барин и не смотрел на деньги, он полностью отдался игре, что растворила в себе все другие желания!

– Теперь-то я наиграюсь всласть! – бормотал феодал, трясущимися руками держа карты.

Гость в очередной раз стасовал колоду, плотоядно поглядывая на партнера. Дал ему две карты. Сказал невзначай:

– Так что, на душу будем играть?

– Очко! – ответил барин, открывая десятку и туза. Дьявол передал очередную порцию монет и повторил:

– Так что с душой?... Предлагаю ставкой сделать душу!

Барин и не слышал, он кинул рубли за спину, выпил рюмку, алчущими пальцами схватил колоду, тасанул и протянул на сдвиг. Партнер по игре не сдвинул, сидел как сидел. Ухмылка впервые исчезла, выглядел строго.

– Что за дьявол!? – недоуменно вскинулся феодал, рассерженно глядя на визави.

– Дьявол хочет получить то, за чем он пришел, – гость покачал назидательным пальцем. – Гони душу, не будь мракобесом.

Барин лишь нетерпеливо поморщился:

– Ладно, ладно... Ставлю душу!

– Вот молодец! – оживился дьявол. – Только прежде надо бы подписать... контракт! – Он мигом соорудил стопку бумаги и перо, подал феодалу:

– Подпиши.

Барин недовольно рыгнул. Нехотя отложил колоду, встал на нетвердые ноги... постоял, пьяно качаясь... сел, взял контракт и... спросил:

– Ты ведь тоже ставишь душу на кон?

– В смысле? – в натуре охренел дьявол.

– В прямом. Все ставки в игре аналогичны!

– М-да, – озадачился гость. – Ты шутишь?

– Я буду играть только на твою душу! – уперся барин, бросив контракт на стол. – Иначе будет не аналог! А не нравится – убирайся!

– Да и хрен с тобой, – пожал плечами дьявол. – Ставлю свою душу! Всё равно ведь я выиграю.

Потусторонний гость споро схватил бумаги, что-то там скоренько написал. Потом дунул и плюнул, и размашисто подписал:

– Готово! – подал барину. – Проверь дополнения в контрактке.

– Я тебе верю на слово, – заявил вельможа с пьяным глубокомыслием. Он, не глядя, чиркнул подпись. Торопливо схватил колоду:

– Сдвинь! Хочу играть!

Дьявол прибрал контрактик и сдвинул. Барин подал две карты.

– Очко! – закономерно защерился дьявол, обнажая карты. – Конец игре, финита ля... – Он встал и подал руку на прощание: – Пока-пока, барин. Когда умрешь – приду за душой.

– Может, ещё сыграем?... – моляще протянул феодал, машинально отвечая на рукопожатие. – Сукой буду, хочу играть! На душу мне плевать, истинный крест! Хочешь ещё раз свою поставлю, и даже без аналогов?...

Гость широко заухмылялся:

– У дьявола нет души. Совсем. А нельзя отдать то, чего нет. Без вариантов. Так-то, – он отошёл к порогу.

– Стооой! – догнал крик.

Дьявол повернулся. Барин с пьяным трудом встал, часто икая и зевая одновременно, – проковылял к порогу. Слабыми руками взял гостя «за грудки» и веско прошептал:

– Контра-ик-кт недействите-ик-лен! Ты внес в него заведомо ложные сведения. Ик!.. Ложь вне юриди-ик-ческих компетэнций! Так вот.

Феодал разжал руки и повалился на паркет. Захрапел на весь замок и подпукивая во сне. Гость брезгливо повел носом, помахал кистью перед собой – разгоняя воздух... сказал в раздумье:

– Дьявол обманул сам себя... М-да!.. – он разорвал контракт и вышел прочь. Бумажные клочки закружились, танцуя, по комнате. Слабенький солнечный луч упал на лицо спящего вельможи, – в замок заглянул рассвет.

Весна 1996 г.

2. Наместник Сатаны

Однажды ко мне в гости зашел Сатана. Внешне он выглядел как мужик из 19 века: бородень на лице, на теле – кафтан, на ногах – лапти.

– Ну, чего пялишься? – молвил с ленцой Сатана, стоя на пороге моей квартиры. Минуту назад я открыл входную дверь по звонку и с удивлением воззрился на гостя.

– Я к тебе по делу, Андрюха... – продолжил мужик с зевотой.

– Ты кто такой? – среагировал я грозно.

– Я – твое щастье, – мило улыбнулся визитер. А его глаза... вдруг вспыхнули сине-красным огнем. На мгновение и очень ярко! Я вздрогнул, по телу пополз бздеж.

– Мое имя Сатана, – усмехнулся гость. – Ты так много обо мне писал и вообще думал, что я не мог не прийти. – Он громко заржал.

Я испугался падать в обморок, а просто отодвинул своё тело в сторону – от двери:

– Входи.

* * *

Мы уселись в комнате – на томном диванчике.

– Короче, твоя душа мне не нужна даже на хрен, – сразу заверил визитер. Он сплюнул прямо мне на тапок и продолжил: – А я хочу провести эксперимент, где роль подопытного кролика исполнишь ты. Согласен?

– У меня есть выбор? – спросил я грустно.

– Да, есть, – покивал Сатана. – В противном случае я бы не пришёл.

– Ну... и? – спросил я с надеждой. – Мне можно тебя послать, да?

– Андрюха, хочешь денег и славы? – заусмехался гость. – Ты талантливый сукин сын, но пока успех тебя найдет, пройдет куча времени. Я ж гарантирую, что после нашей сделки ты обретешь много бабла и человека, что решит все проблемы юного дарования.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.