

РАСКРАСЬ ШЕДЕВР

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

—
АРТ
РЕЛАКС
—

Раскрась шедевр!

Эпоха Возрождения

Издательство АСТ

УДК 379.8
ББК 77.056я92

Воспроизводство любой иллюстрации для изучения или как предмета искусства допустимо. Любое коммерческое использование воспроизведенных или скопированных рисунков из этой публикации допустимо только с письменного согласия издателя

P24 Раскрась шедевр! Эпоха Возрождения / Москва: Издательство АСТ, 2016. — 48 с.: ил. — *Арт-релакс (бол)*

Перед вами необычная книга-раскраска с произведениями художников Возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля, Боттичелли, Дюрера, Брейгеля и других.

Книга-раскраска — прекрасный источник вдохновения. Во время раскрашивания у вас могут появиться необычные идеи. Вы можете раскрасить известную картину, так, как задумал ее автор. А можете привнести что-то свое, изменив привычную палитру живописца. Готовый рисунок, можно оформить в раму и украсить интерьер своей квартиры и даже превратить ее в художественную галерею. И, конечно же, можно сделать необычный подарок близким и друзьям.

ISBN: 978-5-17-096448-2 (ООО «Издательство АСТ»)

УДК 379.8
ББК 77.056я92

ISBN: 978-5-17-096448-2
(ООО «Издательство АСТ»)

© ООО «Издательство АСТ»

СОДЕРЖАНИЕ



C. 6



C. 8



C. 10



C. 12



C. 14



C. 16



C. 18



C. 20



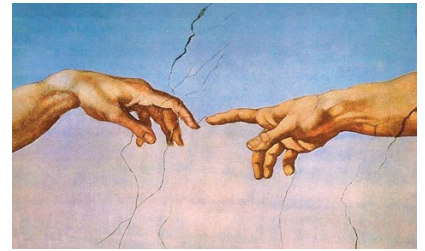
C. 22



C. 24



C. 26



C. 28



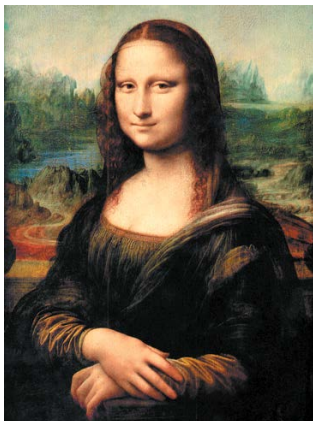
C. 30



C. 32



C. 34



C. 36



C. 38



C. 40



C. 42



C. 44



C. 46

ВСТУПЛЕНИЕ

Когда вы последний раз посвящали свое время раскраскам? Наверно, еще в детстве. Вы не волновались о финансовых проблемах и важных проектах, погружаясь в чудесный мир фантазии. Раскраски для взрослых созданы для того, чтобы вы хотя бы на короткое мгновение забыли обо всех текущих проблемах и просто расслабились. Как показывает практика, раскраски оказывают положительное влияние на здоровье. А если это еще и картины знаменитых и всеми любимых художников эпохи Возрождения? Раскрашивая известное полотно, которым вы еще недавно любовались в музее, вы забываете обо всем на свете, отдавая себя творчеству, и, самое главное становитесь соавтором знаменитых живописцев.

Принцип раскрасок для взрослых так же прост, как и для детских: нужно раскрашивать рисунки в контурах карандашами, фломастерами, гелевыми ручками или акриловыми красками или выбрать смешанную технику. Основное различие взрослых раскрасок от детских — это то, что они более детализированы, чем рисунки, предназначенные для детей.

Книга-раскраска — прекрасный источник вдохновения. Во время раскрашивания у вас могут появиться необычные идеи. Вы можете раскрасить известную картину так, как задумал ее автор. А можете привнести что-то свое, изменив привычную палитру живописца. Готовый рисунок можно оформить в раму и украсить интерьер своей квартиры и даже превратить ее в художественную галерею. И конечно же можно сделать необычный подарок близким и друзьям.

Перед вами необычная книга-раскраска. Это альбом с известными произведениями художников эпохи Возрождения.

В Средние века в Европе происходили бурные перемены в экономической, общественной и религиозной сферах жизни, что не могло не повлечь за собой перемен в искусстве. Люди пытались заново переосмыслить окружающий мир, понять самого себя. Большое внимание стало уделяться природе человека, реальному миру. Эти искания прежде всего и выразительнее всего проявляются в творчестве гениев искусства, которые, как тончайшие камертоны, входят в резонанс с миром и вплетают симфонию чувств в свои произведения искусства, которые теперь воспевают человека, противопоставляя его божественному началу, его образ практически идеализировался: представлялся как единственное разумное, наделенное всевозможными творческими началами существо. Работы в стиле Возрождения призывали людей наслаждаться созданными художниками образами. Еще одна особенность этого направления — это связь живописи и науки. Изображение человека и мира, каким бы оно не было идеализированным, опиралось на научные познания об этом самом мире.

Эпоха Возрождения достигла наивысшего подъема и расцвета в Италии. Эта страна подарила нам десятки имен титанов, гениев, великих и просто талантливых художников, которые известны всему миру: Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти, Сандро Боттичелли и другие.

Леонардо да Винчи, служивший при миланском, папском и французском дворах, был весьма разносторонним ученым, техником и художником (архитектором, живописцем и музыкантом) и, кроме того, успешно занимался поэзией. Такими же разнородными талантами отличался и его современник Микеланджело Буонарроти, работавший в Риме, где он расписал часть Ватиканского дворца (Сикстинская капелла, в которой поражает своим грозным величием картина Страшного суда). Недостижимое мастерство Рафаэля Санти заключалось в передаче простой и нежной красоты при помощи гармонии красок («Сикстинская Мадонна»).

Отдельную страницу в истории занимает Северное Возрождение, где античное влияние уступило место готике. В полотнах художников Северного Возрождения уделялось меньше внимания анатомии человека, а техникой исполнения была тщательной и детализированной. Среди выдающихся мастеров этого направления — Альбрехт Дюрер и Питер Брейгель, чьи полотна не перестают поражать и радовать зрителя до сих пор.

Бессмертными картинами великих художников Возрождения восхищаются миллионы людей. Их великое искусство, прошедшее сквозь века и ставшее лучшей частью мировой культуры, вновь и вновь очаровывает нас своей неувядаемой красотой.



Ян ван Эйк. Портрет четы Арнольфини. 1434 г.





Пьеро делла Франческо. Портрет Федерико да Монтефельтро и Баттисты Сфорца (Урбинский диптих). Фрагмент. 1465–1472 гг.





Леонардо да Винчи. Благовещение. Ок. 1472–1475 гг.

