

# РАННЕЕ РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ ВАШЕГО МАЛЫША



Чтобы ребенок  
умнел с пеленок



УДК 372.3/.4  
ББК 74.102  
Д53

Фотографии: *А. Горошко, Е. Дмитриевой,  
И. Прилежаева, О. Сабуровой*

**Дмитриева, В.Г.**  
Д53 Раннее развитие и обучение вашего малыша. Главная книга для родителей / В.Г. Дмитриева. — М.: АСТ; СПб.: Сова, 2010. — 208 с.: ил.  
ISBN 978-5-17-068958-3

Чтобы ребенок вырос активным, здоровым, умным и счастливым, важно создать условия для раскрытия его природных способностей. Познакомившись с авторскими методиками обучения и развития, вы сможете выбрать ту систему воспитания, которая больше всего подходит вам и вашему малышу.

УДК 372.3/.4  
ББК 74.102

© В. Г. Дмитриева, 2010  
© А. Горошко, фотографии, 2006  
© И. Прилежаев, фотографии, 2010  
© ООО «Издательство «Сова», 2010



# СОДЕРЖАНИЕ



## РАННЕЕ РАЗВИТИЕ: ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

3

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Методика Марии Монтессори. «Помоги мне это сделать самому!»..... | 5  |
| Обучение по Монтессори.....                                      | 6  |
| Не мешайте ребенку познавать окружающий мир.....                 | 6  |
| Все дети гении! Благоприятные периоды развития .....             | 6  |
| Навыки практической жизни и развитие самостоятельности .....     | 9  |
| Развиваем органы чувств.....                                     | 11 |
| Раз, два, три, четыре, пять!.. Учимся считать.....               | 11 |
| Учимся читать и писать.....                                      | 12 |
| Расширение кругозора.....                                        | 12 |
| Монтессори-садики .....                                          | 13 |
| Методика Глена Домана. Развиваемся с пеленок!.....               | 14 |
| Малышу 6 месяцев? Пора учиться!.....                             | 15 |
| Карточки с «битами информации» .....                             | 16 |
| Сначала учимся читать, потом — говорить.....                     | 18 |
| Слова.....                                                       | 18 |
| Словосочетания .....                                             | 19 |
| Нераспространенные предложения .....                             | 19 |
| Распространенные предложения.....                                | 20 |
| Первая книга .....                                               | 20 |
| Как научить ребенка считать .....                                | 21 |
| Числа и цифры .....                                              | 21 |
| Решаем примеры.....                                              | 22 |
| Продолжаем знакомиться с цифрами.....                            | 22 |
| Решаем уравнения .....                                           | 23 |

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Расширяем кругозор .....                                        | 23 |
| Советы Глена Домана .....                                       | 25 |
| Физическое развитие .....                                       | 25 |
| Лежим на животике .....                                         | 26 |
| Игры на полу .....                                              | 27 |
| Вис на пальцах .....                                            | 27 |
| Развитие вестибулярного аппарата .....                          | 28 |
| Советы Глена Домана .....                                       | 30 |
| Методика Бориса и Лены Никитиных. Естественное воспитание ..... | 31 |
| Главное — движение! .....                                       | 32 |
| Закаливание .....                                               | 35 |
| Окунание в холодную воду .....                                  | 37 |
| Воздушные ванны .....                                           | 38 |
| Развивающая среда .....                                         | 39 |
| Методика Николая Зайцева. Читаем и считаем! .....               | 41 |
| Быстрое чтение .....                                            | 42 |
| Склады .....                                                    | 42 |
| Попевки .....                                                   | 42 |
| Кубики... для чтения .....                                      | 43 |
| Азбука не нужна! .....                                          | 46 |
| Быстрый счет .....                                              | 47 |
| «Тысяча +» .....                                                | 47 |
| Правила для родителей .....                                     | 48 |
| Методика Синити Судзуки. Воспитание таланта .....               | 50 |
| Все гениальное просто .....                                     | 50 |
| Ребенок должен учиться музыке в семье .....                     | 51 |
| Если нет слуха .....                                            | 52 |
| Выбор первой музыкальной пьесы .....                            | 53 |
| Почему музыка? .....                                            | 55 |
| Стать не гениальным, а счастливым! .....                        | 57 |
| Методика Уильяма и Марты Серзов. «Стиль сближения» .....        | 58 |
| Быть родителями — это профессия .....                           | 58 |



|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Пять правил «стиля сближения».....                    | 60 |
| «Стиль сближения» — самый естественный и простой..... | 65 |
| «Стиль сближения» развивает интеллект .....           | 67 |
| «Стиль сближения» делает нас добрее.....              | 69 |

## РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ

70

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| От рождения до года.....                                    | 71  |
| Первые игры и игрушки.....                                  | 71  |
| От рождения до 3 месяцев.....                               | 71  |
| От 3 до 6 месяцев .....                                     | 74  |
| От 6 до 9 месяцев .....                                     | 76  |
| От 9 до 12 месяцев.....                                     | 77  |
| Колыбельные песни, потешки и пестушки.....                  | 81  |
| Пальчиковые игры.....                                       | 82  |
| От 1 года до 3 лет.....                                     | 83  |
| Игрушки для малышей старше 1 года.....                      | 83  |
| Игрушки для малышей от 2—3 лет .....                        | 93  |
| Настольные игры.....                                        | 98  |
| Игры с водой.....                                           | 107 |
| Пальчиковые игры.....                                       | 111 |
| Подвижные игры и упражнения .....                           | 112 |
| От 3 до 6 лет.....                                          | 116 |
| Игры с буквами и словами.....                               | 117 |
| Пальчиковые игры.....                                       | 122 |
| Игры для развития мелкой моторики и внимания.....           | 123 |
| Игры с бумагой.....                                         | 128 |
| Логические и математические игры.....                       | 134 |
| Игры для развития творческих способностей и кругозора ..... | 135 |
| Игры на прогулке .....                                      | 137 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Игры на берегу ..... | 141 |
| Игры с друзьями..... | 144 |

## ПРИЛОЖЕНИЕ. ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

149

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Скороговорки .....          | 149 |
| [б] и [б'], [п] и [п']..... | 149 |
| [в] и [в'], [р] и [р']..... | 150 |
| [г] и [г'], [р] и [р']..... | 150 |
| [л] и [л'].....             | 150 |
| [ж] .....                   | 151 |
| [з] и [з'], [р] и [р']..... | 151 |
| [з] и [з'], [с] и [с']..... | 151 |
| [к] и [к'].....             | 151 |
| [к] и [к'], [л] и [л']..... | 151 |
| [к] и [к'], [р] и [р']..... | 152 |
| [л] и [л'].....             | 152 |
| [м] и [м'], [л] и [л']..... | 152 |
| [п] и [п'], [л] и [л']..... | 152 |
| [п] и [п'], [р] и [р']..... | 152 |
| [р] и [р'], [л] и [л']..... | 154 |
| [р] и [р'], [с] и [с']..... | 155 |
| [с] и [с'].....             | 155 |
| [т] и [т'], [р] и [р']..... | 155 |
| [т] и [т'], [р] и [р']..... | 155 |
| [ф] и [ф'].....             | 156 |
| [х] и [х'].....             | 156 |
| [ц].....                    | 156 |
| [ч'].....                   | 156 |
| [ш].....                    | 157 |
| [щ'].....                   | 157 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Пословицы и поговорки .....     | 157 |
| [б] и [б'].....                 | 157 |
| [в] и [в'].....                 | 157 |
| [г] и [г'].....                 | 158 |
| [а] и [а'].....                 | 158 |
| [ж] .....                       | 159 |
| [з] и [з'].....                 | 159 |
| [к] и [к'].....                 | 159 |
| [л] и [л'].....                 | 160 |
| [м] и [м'].....                 | 160 |
| [н] и [н'].....                 | 161 |
| [п] и [п'].....                 | 161 |
| [р] и [р'].....                 | 162 |
| [с] и [с'].....                 | 163 |
| [т] и [т'].....                 | 163 |
| [х] и [х'].....                 | 164 |
| [ц].....                        | 164 |
| [ч'].....                       | 165 |
| [ш].....                        | 165 |
| [щ'].....                       | 165 |
| Считалки.....                   | 165 |
| На золотом крыльце сидели ..... | 166 |
| Зайчик .....                    | 166 |
| Кто не спит? .....              | 166 |
| Ежик.....                       | 166 |
| Кошка .....                     | 167 |
| Калина.....                     | 167 |
| Медведь .....                   | 167 |
| Утенок.....                     | 167 |
| Шла лисица.....                 | 167 |
| Зайчик .....                    | 167 |
| Иванушка .....                  | 168 |
| Прятки .....                    | 168 |
| Вышел месяц из тумана.....      | 168 |
| Маша сеяла горох.....           | 168 |
| Ежик-чудачок .....              | 169 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Шли бараны по дороге .....       | 169 |
| Над горою солнце встало .....    | 169 |
| Волк и заяц .....                | 169 |
| Дора, Дора .....                 | 169 |
| Аты-баты .....                   | 169 |
| Чайка .....                      | 169 |
| Заяц белый .....                 | 170 |
| Тучи .....                       | 170 |
| Трынцы-брынцы .....              | 170 |
| Кукушка.....                     | 170 |
| Шалуны-балуны .....              | 170 |
| Наша Маша .....                  | 170 |
| Плыл по морю чемодан.....        | 171 |
| Шел баран.....                   | 171 |
| Колесо.....                      | 171 |
| Белый месяц.....                 | 171 |
| Конь ретивый.....                | 171 |
| Кто живет у нас в квартире?..... | 172 |
| Друзья.....                      | 172 |
| Мышки.....                       | 172 |
| Шишел-мышел.....                 | 172 |
| Кто не спрятался?.....           | 172 |
| Эники-беники.....                | 172 |
| Загадки .....                    | 173 |
| Растения.....                    | 173 |
| Время.....                       | 181 |
| Мир вокруг .....                 | 182 |
| Животные.....                    | 186 |
| Человек.....                     | 193 |
| Игрушки .....                    | 195 |
| Скоро в школу.....               | 197 |

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

200

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

201





# РАННЕЕ РАЗВИТИЕ: ЧТО ЭТО ТАКОЕ?



Все родители мечтают, чтобы их ребенок вырос особенным — умнее, сообразительнее, талантливее других детей. Наверное, поэтому такой популярностью пользуются сегодня книги по теории и практике раннего обучения и развития.

Будущие мамы посещают художественные выставки и концертные залы, чтобы привить еще не родившемуся малышу любовь к искусству, сразу после рождения учат малыша читать, считать и рисовать... Гениев от этого

не становится больше, но затраченные усилия не проходят бесследно. Дети действительно начинают раньше своих «среднестатистических» сверстников читать и считать, растут любознательными и уверенными в себе, получают множество положительных эмоций от общения с близкими людьми, что дает им ощущение комфорта, защищенности и любви.

В чем же принципиальное отличие методик раннего развития от других развивающих методик?





### *Специалисты советуют*

Для младенца получение информации является физиологической необходимостью. В ранний период (от рождения до трех лет) важно узнать об окружающем мире как можно больше, чтобы лучше к нему адаптироваться. Мозг ребенка все время работает — учится сравнивать и делать выводы.

**Когда говорят о раннем развитии, имеют в виду интенсивное развитие способностей ребенка от рождения до 3—4 лет.**

По мнению сторонников этих методик, наши дети начинают учиться слишком поздно — как раз в тот период, когда мозг уже перестает расти (около 7 лет). Именно поэтому ребенку бывает сложно справиться со школьной учебной нагрузкой. А если он с трудом обучается чтению, счету, письму, то в дальнейшем ему будет нелегко усваивать и другие школьные предметы.

Рамки Монтессори, кубики Зайцева, карточки Домана, разнообразные игры, игрушки и пособия помогают ребенку реализовать его интеллектуальные возможности и предоставляют необходимый материал для сравнения и обобщения.

Если вас заинтересовали идеи раннего развития, постарайтесь подходить к использованию предлагаемых методов разумно. Какой бы хорошей ни была та или другая методика, как бы ее ни расхваливали и какие бы замечательные результаты ни получали родители других детей, вполне возможно, что вашему ребенку она не подойдет.

Малыш отказывается от занятий — не настаивайте. Не должно быть ни-

какого принуждения. Обязательно учитывайте его желания и склонности. Если ребенок интересуется буквами, с удовольствием рассматривает книги, увлеченно перелистывая странички, предложите ему научиться читать. А вот с малышом, который с трудом высиживает пару минут с книжкой, вряд ли стоит заниматься чтением. Это не означает, что он не сможет научиться читать. Научится, но позже, когда у него появится желание и созреют соответствующие структуры растущего мозга. А сейчас можно, например, дать возможность разглядывать красивые иллюстрации, придумывать свои истории о персонажах известных сказок и рисовать к ним картинки.

**Не забывайте, что раннее развитие и обучение должно основываться прежде всего на игре и что не всякая игра может понравиться ребенку.**

Нельзя заставить малыша играть, как нельзя заставить его учиться. Насилие не сделает ребенка разносторонней и гармоничной личностью, но может вызвать у него стойкое отвращение к обучению.

И как бы вам ни хотелось, чтобы ваш ребенок был самым умным и самым талантливым, вы должны помнить: цель

«раннего развития» не в том, чтобы родители смогли реализовать свои тщеславные мечты, а в том, чтобы помочь ребенку стать более любознательным, привить ему интерес к окружающему миру в самых разных его проявлениях и самим получить удовольствие от общения с малышом.

Предлагаемая вниманию читателей книга состоит из двух частей. Первая

часть включает обзор наиболее популярных методик по раннему развитию и обучению детей: Марии Монтессори, Глена Домана, Бориса и Лены Никитиных, Николая Зайцева, Синити Судзуки, Уильяма и Марты Серзов. Во второй части дается описание развивающих игр и игрушек для детей от рождения до семи лет.

Успехов вам и вашему малышу!

## МЕТОДИКА МАРИИ МОНТЕССОРИ. «ПОМОГИ МНЕ ЭТО СДЕЛАТЬ САМОМУ!»

Идея раннего развития не является изобретением последних десятилетий. Автором первой серьезной методики раннего развития считается Мария Монтессори (1870–1952).

**Эта методика выдержала проверку временем и получила всемирное признание. Во многих странах, таких как Италия, Германия, Япония, она является ведущей. В России система М. Монтессори также чрезвычайно популярна, ее активно применяют во многих детских учреждениях.** Возникли даже специальные термины: Монтессори-садик, Монтессори-группа, Монтессори-материал, создана Российская ассоциация Монтессори-педагогов.

Мария Монтессори родилась в Италии и была первой в истории своей страны женщиной-врачом. Она лечила детей, страдающих слабоумием. Многие из них очень плохо говорили; чтобы помочь маленьким пациентам, М. Монтессори разработала систему упражнений для развития мелкой моторики. Опытным путем она вывела

подтвержденную современной наукой закономерность: чем проворнее детские пальчики, тем быстрее начинают говорить дети. Кроме того, Монтессори придумала необычные пособия и игры, с помощью которых малыши изучали окружающий мир доступным им способом — опираясь на чувственный опыт. И вскоре выяснилось, что







умственно отсталые дети научились читать, писать и считать раньше многих здоровых сверстников. Так родилась новая система развития детей, популярная сегодня во всем мире.

## Обучение по Монтессори

### *Не мешайте ребенку познавать окружающий мир*

«Помоги мне это сделать самому» — такова суть методики Монтессори. Каждый ребенок — это уникальная, неповторимая личность. И в каждом ребенке от природы заложена внутренняя потребность познавать окружающий мир. А взрослым нужно только вовремя обеспечить необходимые для этого условия и помочь малышу освоиться в огромном, пока не известном ему мире.

На практике это означает следующее.

Перед тем как малыш начнет самостоятельное изучение игрушки или обучающего пособия, покажите ему, как ими пользоваться. Если малыш будет уверен в том, что может достичь результата, он не будет расстраиваться в случае неудачи и не потеряет интереса к игрушке. Поддерживать детский интерес — одна из главных задач взрослых.

Развивающие пособия должны быть доступны для ребенка (храниться там, где он может их беспрепятственно достать). Он должен пользоваться ими столько, сколько считает нужным. Таким образом малыш не только приобретает опреде-

ленную независимость от взрослых, но и берет на себя ответственность за результат своих действий. Доверяйте ребенку, и вы убедитесь, что ему, в отличие от взрослого, такая задача по силам.

Не менее важная задача — помочь научиться быть самостоятельным в повседневной жизни. Конечно, не всегда хватает терпения наблюдать, как твоё чадо размазывает грязь, вытирая стол, или моет чашку, расплескивая воду. Быстрее все сделать самому. Но экономя свое время, вы можете лишить ребенка уверенности в своих силах; он решит, что любое его начинание бессмысленно, потому что оно не находит поддержки у любимого человека.

### *Все дети гении! Благоприятные периоды развития*

В процессе развития личности бывают периоды спада и подъема — эту психологическую и педагогическую аксиому вывела впервые именно Мария Монтессори.

Так, например, музыкальные способности особенно активно развиваются от 2 до 6 лет, развитие органов чувств наиболее интенсивно происходит от рождения до 5 лет.

В ваших силах в нужное время создать максимально подходящие условия для развития тех или иных способностей и навыков у малыша. Впрочем, не забывайте о том, что абсолютно точных сроков их наступления не существует: каждый малыш развивается по-своему, поэтому возраст указан приблизительно.



### Специалисты советуют

Когда наступает благоприятный (сензитивный) период, малыш становится наиболее восприимчивым к формированию определенных умений и навыков, а заложенные в нем способности развиваются без особых усилий с его стороны.

#### *От рождения до 6 лет — активное развитие речи*

К 4,5 месяцам младенец способен по-своему воспринимать речь. Малыш смотрит на губы говорящего, поворачивает голову в ту сторону, откуда слышится звук.

В этом возрасте дети активно занимаются звукоподражанием. Вы думаете, что они балуются — плюются, надувают пузыри, а на самом деле с этого «баловства» начинается тренировка мышц речевого аппарата.



К году ребенок начинает говорить первые сознательные слова. Ему очень хочется говорить так же, как это делают взрослые, поэтому словарный запас увеличивается очень быстро.

К полутора годам ребенок с помощью слов пытается выражать свои чувства, желания. Малыш говорит пока на своем, «детском», языке (ать — дать, ди — иди), но постепенно начинает осваивать грамматические нормы родного языка. В это время очень важно как можно больше разговаривать с ним, рассказывать, читать. Но не «сюсюкать», не повторять его слова, даже если они умиляют вас до слез.

В 2–2,5 года малыш начинает разговаривать «сам с собой», вслух выражая свои мысли. Послушайте, как он умеет строить логические цепочки, насколько последовательны его мысли. Этот этап довольно короткий — монологи постепенно становятся внутренними.

В 3–4 года ребенок начинает использовать слова для того, чтобы решить свои проблемы, выразить эмоции и желания. В этом возрасте дети интересуются буквами — символами звуков, с удовольствием играют с магнитным алфавитом, обводят пальцем шершавые буквы и т. д.



К 4,5–5 годам ребенок готов учиться читать — без принуждения и самостоятельно.

*От рождения до 5 лет —  
период активного чувственного  
(сенсорного) развития*

В этот период ребенок особенно восприимчив к цвету, форме, размерам предметов, окружающим звукам. Сначала информацию о мире он получает через тактильные ощущения, запахи (прикосновения мамы, запах ее кожи). Затем главными источниками информации становятся зрение и слух. Ребенок запоминает внешний вид предметов, узнает знакомые ему изображения и звуки.

*От рождения до 3,5 лет —  
движение как способ познания мира*

Двигаясь, малыш активно осваивает окружающее пространство. Он трогает, хватается всевозможные предметы, знакомясь с их свойствами, переворачивается, садится, ползает, ходит... Движения малыша становятся все более сложными, требующими координации. И чем сложнее движения, тем больше требуется не только физических, но и умственных усилий.

*От 2 до 4 лет — формирование  
представления о порядке  
и аккуратности*

В это время у ребенка формируется представление об аккуратности. Как правило, дети этого возраста испытывают настоящую страсть к наведению порядка! Для малыша важно чувство

постоянства, строго определенный жизненный уклад. У каждого предмета есть свое место: посуда должна быть на кухне, обувь — в коридоре, одежда — в шкафу, игрушки — в ящике, на полке и т. д.

Ребенок спит, ест на одном и том же месте, у него есть собственная посуда. Ему необходимо (даже если он не осознает этого) видеть каждое утро свои игрушки аккуратно сложенными и там, где они *должны быть*, даже если накануне он сам их разбросал по всей комнате.

Малышу очень важно, чтобы люди «правильно» относились ко всем знакомым ему предметам. Он знает, что на стуле принято сидеть, за столом — есть, открывать дверь необходимо рукой, а не ногой и т. д. Большинство взрослых предпочитает дома «отдохнуть» от каких-либо





### **Специалисты советуют**

Не забывайте, что ваш ребенок — неповторимая личность. У него есть собственные интересы и предпочтения.

норм и условностей. Между тем для ребенка ваше поведение — пока единственный образец, эталон для подражания. Спросите себя, всегда ли вы дома пользуетесь салфеткой, носовым платком, убираете вещи на свои места?

Как ни странно, ребенок любит соблюдать режим. Только не тот, о котором мечтаете вы, а свой собственный. Обычно он устанавливается в первый год жизни. Придется поломать голову над тем, чтобы режим дня устраивал и вас, и малыша. А потом останется только поддерживать его на протяжении второго и третьего года жизни ребенка.

Дети не любят, чтобы нарушалась хорошо знакомая последовательность событий (именно поэтому они часто просят перечитывать им одни и те же книги). Ребенку необходимо чувствовать, что этот мир не меняется, он надежен; это дает малышу уверенность в завтрашнем дне.

Внутреннее представление о порядке (или отсутствии порядка), сложившееся в этот период, не изменится в течение всей дальнейшей жизни.

### **От 2,5 до 6 лет — формирование норм поведения в обществе**

Малыш одинаково быстро усваивает как хорошие примеры поведения в обществе, так и плохие. Он будет под-

ражать тому, что видел дома, на улице, в детском саду, по телевизору. Что делать, если малыш сделал или сказал то, что, по вашему мнению, недопустимо? Сердиться, а тем более кричать, — самое худшее, что вы можете предпринять. Обращайте внимание ребенка на положительные примеры. Чем больше и чаще вы будете это делать, тем лучше будут результаты.

### **Навыки практической жизни и развитие самостоятельности**

Детям нужно обязательно прививать навыки практической жизни: они должны уметь заботиться о себе. В Монтессори-группах ребят учат наливать воду в кувшинчик, открывать и закрывать дверь, правильно здороваться, чистить одежду... Этим навыкам можно и нужно учить ребенка дома.

В магазинах продаются готовые игровые пособия со всевозможными застежками, шнуровками, молниями, чтобы научить малыша застегивать пуговицы, крючки и кнопки, завязывать шнурки. В домашних условиях вы всегда сможете заменить покупные пособия настоящими «домашними» вещами. Можно сделать большие деревянные рамки и повесить на них, как





манекены, одежду (или прикрепить только ее части, например карманы). Главное, чтобы на одежде были всевозможные крупные по размеру застежки, тогда малышу будет их легче застегивать и расстегивать. Это могут быть, например, кофта с пуговицами, «молнией», детский ботинок со шнурками и т. п.

Пусть малыш учится чистить и резать овощи, сервировать стол и делать многое другое, что обычно мамы делают сами. Покажите ему, как правильно обращаться с кухонными предметами. Это совсем несложно! Приготовление пищи не означает, что малыш будет варить и жарить, — он всего лишь помоеет овощи, очистит и нарежет морковь, банан и яблоко. Все это нужно делать очень аккуратно. После окончания работы приучайте малыша специальной тряпочкой протирать стол.

Учите ребенка убирать помещение и соблюдать личную гигиену: чистить обувь, подметать, мыть пол шваброй, вытирать стол, умываться и т. п.

Дайте ребенку возможность поиграть с водой, сыпучими предметами, пусть научится сортировать предметы разной величины. Все эти занятия развивают координацию движений рук, а значит, готовят малыша к освоению письма.

Только не хитрите и не пытайтесь заменить настоящие предметы их игрушечными копиями. Все должно быть всерьез, «по-настоящему»!

Не стоит запрещать ребенку играть с хрупкими и бьющимися предметами. Вполне понятно, что без «порчи имущества» здесь не обойтись.



### ***Специалисты советуют***

Когда ребенок разбивает чашку и разливает воду, он раз и навсегда понимает, что допустил ошибку. Как правило, в таких случаях он сам искренне огорчается, и нет необходимости ругать его. В этом и заключается один из самых замечательных принципов Монтессори-педагогике, который можно назвать воспитанием без наказаний.



## Развиваем органы чувств

М. Монтессори считала, что активному развитию основных органов чувств малыша можно и нужно способствовать. Взрослый должен предоставить ребенку как можно больше объектов для изучения. Чтобы активно развивались зрение, осязание, вкус, обоняние, слух малыша, вам придется запастись всевозможными пособиями и предметами.

Научите ребенка различать температуру, трогая лед и металлические предметы, нагретые на солнышке камешки, погружая руки в теплую воду. Развивайте «барическое» чувство — умение ощущать разницу в весе, взвешивая в руке или на игрушечных весах тяжелые и легкие предметы. Учите малыша сравнивать предметы по высоте и длине. Познакомьте ребенка с разнообразием различных цветов, звуков и запахов. Учите ребенка находить предметы того цвета, который вы ему называете. Нюхая

«волшебные» флакончики, в которых лежат специи, кофе или ватные тампоны с разнообразными отдушками, малыш познакомится с различными запахами.

М. Монтессори придумала огромное количество развивающих пособий для малышей. К ним относятся, например, хорошо известные *блоки цилиндров*, или *цветные цилиндры*, их можно приобрести для домашних занятий в магазине.

Классический Монтессори-материал включает 4 набора с 9 цилиндрами в каждом. Первый набор состоит из цилиндров разной высоты; второй — разного диаметра; два других включают цилиндры, различные одновременно и по высоте, и по диаметру. Ребенок учится помещать цилиндры в подходящие отверстия. Это задание помогает ему научиться различать цвета и размер, развивает мелкую моторику.

Купите малышу или сделайте сами *тактильный коврик*. М. Монтессори рекомендовала его для развития тактильных ощущений. Такой коврик шьют из кусочков ткани, различных по цвету, фактуре, размеру. Научите ребенка исследовать их разными способами — гладить, мять, тянуть, растягивать, отстегивать.

## Раз, два, три, четыре, пять!.. Учимся считать

Обучение математике должно проходить естественно. Никаких уроков! Малыш просто играет. Он должен быть окружен всеми необходимыми материалами для того, чтобы научиться сложению и вычитанию, освоить порядковый счет и, в конечном итоге, подготовиться к школе.

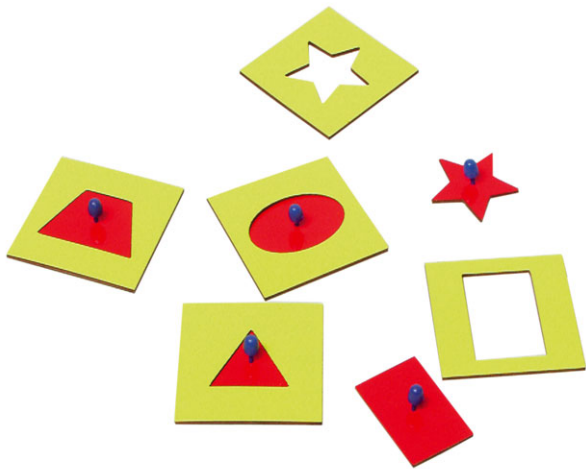


## Учимся читать и писать

М. Монтессори разработала гениальный по простоте и эффективности обучающий материал для развития навыков чтения и письма.

*Буквы, вырезанные из шершавой (бархатной, наждачной) бумаги, которые ребенок обводит пальчиком, помогают малышу запомнить их очертание. Приемы рисования букв на крупе, рассыпанной на ярком подносе, и составления слов с помощью подвижного алфавита — тоже находки Монтессори. Развитие речи напрямую зависит от того, насколько развита мелкая моторика (тонкие движения пальцев рук). Именно поэтому многие игры-пособия Монтессори рассчитаны на работу детских пальчиков.*

Другое изобретение Монтессори — *рамки-вкладыши*. Это различные фигуры (геометрические формы, контурные изображения животных, овощей, фруктов и т. п.) и рамки, им соответствующие. Малыш подбирает к каждой рамке нужную фигурку. А потом и фигурку, и рамку обводит карандашом — получаются самые настоящие рисунки.



И еще одна особенность Монтессори-материалов: ребенок всегда имеет возможность проверить правильность выполнения задания. Треугольник не помещается в круглую рамку — значит, нужно опытным путем искать другую.

Кроме плоских рамок-вкладышей Монтессори придумала почтовый ящик — деревянный ящик с прорезями различных форм, в которые ребенок проталкивает объемные фигуры — куб, шар, цилиндр, пирамиду и т. д. Играя с ними, дети учатся различать геометрические формы зрительно и на ощупь.

## Расширение кругозора

«Космическое» воспитание, по М. Монтессори, — это создание ребенку таких условий, в которых он смог бы максимально расширить свой кругозор, познакомиться с основами ботаники, зоологии, анатомии, географии и других естественных наук.

М. Монтессори рекомендовала специальные *географические карты*, изготовленные по принципу рамок-вкладышей. Дети «собирают» материки и континенты как кусочки мозаики, вкладывая их в подходящие отверстия, знакомятся с названиями государств, учатся находить их на карте.

*Природные карты М. Монтессори* — это наборы карт для изучения строения листьев, цветов, деревьев. С их помощью ребенок сможет пополнить свой словарный запас и узнать много нового о природе.

Для общего развития ребенку необходимы еще музыка, рисование, танцы, иностранные языки — «зон развития» может быть много.

*Звучащие колокольчики* М. Монтессори отличаются тем, что каждый колокольчик, входящий в набор, имеет свое звучание, когда вы стучите по нему деревянным молоточком. Пособие пригодится вам при обучении малыша нотной грамоте. Выучив ноты, можно предложить ребенку придумать простую мелодию.

Обратите внимание, что в магазинах игрушек имеется в продаже множество пособий для формирования «космических» знаний малыша.

## Монтессори-садики

Чем они отличаются от традиционных муниципальных заведений? Отличий много. Давайте представим, что вы попали на занятия в Монтессори-группу.

Дети не сидят за партами — каждый занят своей работой, может расположиться, где хочет — хоть на полу, хоть за столом. Никто никому не мешает.

Если в материале нуждаются двое, им приходится самим договариваться об очередности или о совместной работе. Так дети приобретают полезные навыки общения, умение договариваться и слушать друг друга.

В группе занимаются дети разных возрастов — это один из обязательных принципов. Старшие помогают младшим, а значит, привыкают заботиться о близких.

В каждой группе могут быть свои правила. Но главный принцип остается неизменным: защита интересов коллектива и каждого отдельного ребенка. На практике это означает следующее:

- ★ хочешь заниматься вместе — договорись об этом;
- ★ можно наблюдать за работой других, не мешая им;
- ★ после занятий нужно привести рабочее место в порядок;
- ★ когда трудно — попроси о помощи и поблагодари за нее.





### Специалисты советуют

Как правило, дети после Монтессори-групп без труда поступают в школу. У них не отбито желание учиться, они умеют заниматься самостоятельно, большинство из них в состоянии соблюдать установленные правила и без проблем общаться со сверстниками.

Правила обязательны для всех, в том числе и для взрослых; таким образом воспитывается внутренняя дисциплина, основанная на признании прав другого человека, на уважении к нему и его работе.

*Достоинства методики Марии Монтессори — простота, доступность и эффективность — признаны большинством педагогов во многих странах мира. В истории такие ситуации складываются нечасто. Наверное, дело в том, что ее подход к воспитанию и*

*развитию не был плодом долгих размышлений в тиши кабинета; он родился от большой любви к детям, нуждавшимся в помощи. Впоследствии идеи Монтессори с большим успехом стали применять и в воспитании вполне здоровых малышей. А это значит, что система Монтессори не только жизнеспособна, но и универсальна.*

Впрочем, не стоит забывать о том, что лучшими педагогами для малыша остаются его родители.

## МЕТОДИКА ГЛЕНА ДОМАНА. РАЗВИВАЕМСЯ С ПЕЛЕНОК!

В конце сороковых годов XX века американский военный врач Глен Доман, работая в филаделфийском институте, позже названном «Институтом ускоренного развития ребенка» («Better Baby Institute» (BBI)), начал заниматься лечением детей с травмами мозга. Вывод, к которому он пришел, заключался в следующем: стимулируя один из органов чувств, можно добиться резкого усиления активности мозга в целом.

В первую очередь больных детей (кроме слепых) учат читать, показывая

им карточки со словами, написанными очень крупным красным шрифтом, и эти слова громко произносят вслух. Весь урок занимает 5–10 секунд, но таких уроков в день дается несколько десятков.

Обучение математике состоит в том, что ребенку показывают карточки (по пять штук) с крупными красными точками и громко называют их количество. Доман обозначает количество точками, а не цифрой, для того чтобы малыш мог почувствовать реальное