

БИБЛИОТЕКА СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ

18+

Александр
Белкин



Радуга
Первооснов

Библиотека современной поэзии

Александр Белкин
Радуга первооснов

Издательство «Союз писателей»

2016

УДК 82-1
ББК 84 (2 Рос+Рус)

Белкин А. В.

Радуга первооснов / А. В. Белкин — Издательство «Союз писателей», 2016 — (Библиотека современной поэзии)

ISBN 978-5-00073-324-0

Лейтмотивом поэзии А. Белкина является призыв к возрождению славянских традиций, которые должны лечь в основу современной русской идеи. Отсюда – пафос оппозиционности, разоблачения во многих его произведениях. Отход от исконных культурных корней, разного рода заимствования (от христианской религии, григорианского летоисчисления до культурных и языковых калек) привели к тому, что Россия свернула со своего исконного пути, породив целые поколения «родства не помнящих». Обрубив корень – и дерево засохнет. Не таким ли засыхающим древом сегодня становится русский народ, без которого нет и самой России? Между тем сокровищница славянской духовности жива, и русский Ренессанс, выход из культурного и нравственного тупика возможен только через возвращение собственной «самости». Человек, осознавший свои корни, впитавший культуру предков, станет остро чувствовать разницу между добром и злом, не сможет губить окружающий мир, ощутив себя его неотъемлемой частью, его сознание расширится, в языке появятся полузабытые слова, мир засверкает новыми красками. «Вернитесь вы к первоосновам – / Как дети будьте, и тогда / На небосклоне вспыхнет снова / Не та, но чудная звезда». В сборник вошли стихотворения 2015-го – начала 2016 года, тетралогия «Лестница Сварога» и гексалогия «Тригор».

УДК 82-1
ББК 84 (2 Рос+Рус)

ISBN 978-5-00073-324-0

© Белкин А. В., 2016
© Издательство «Союз
писателей», 2016

Содержание

«Перебирая чётки мыслей...»	7
«В почёте, в моде торгаши...»	8
Искусство	9
«В другую жизнь окно – картина...»	10
Петродворец	11
Манифест ада	12
«Я разговариваю с Небом...»	13
Русская душа	14
Душа	15
«Жизнь и Случай царят на Земле...»	16
Лестница Сварога	17
1. «Из ничего я создал нечто...»	17
2. 7520 (2012) год	18
3. «В архетип бойца и труженика...»	19
4. После Нового Завета	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Александр Белкин

Радуга первооснов

© Александр Белкин, Санкт-Петербург, 2016

© «Союз писателей», Новокузнецк, 2016

«Перебирая чётки мыслей...»

Перебирая чётки мыслей,
Я тот рисунок нахожу,
Что раскрывает тайны чисел,
Подобно грозному ежу,

Когда напряжены иголки:
Дрожат, искрят – колючий шар
Летит, как молния, и звонкий
Вдруг раздаётся гром-удар...

И рождено стихотворенье.
И не принадлежит творцу.
И лишь единое мгновенье
Разносит по миру пыльцу.

13 июня 2015

«В почёте, в моде торгаши...»

– В почёте, в моде торгаши, —
Гермес¹ доказывал Эвтерпе². —
Мир болтунов едва ли терпит,
Смотри, какие тиражи...

Ленивцев столько на Парнас —
О ужас! – нынче взгромоздилось.
Да, мне подобное не снилось,
И каждый мнит, что верхолаз.

В ответ ему сказала Муза:
– Пусть пишут – это не обуза.
Куда ты клонишь? Неспроста.

Разнообразен мир, изменчив.
Торговцев в храме будет меньше.
Жизнь всё расставит по местам.

29 июня 2015

¹ *Гермес* – сын Зевса и Майи, вестник богов, бог промышленности и разных изобретений, хитрый, изворотливый, владеющий ловким, умным словом, не останавливающийся даже перед кражей и обманом.

² *Эвтерпа* – муза лирической поэзии и музыки.

Искусство

Тайна мира и души,
Путь, пустяк, преодоление
(Разгадать, друг, не спеши),
Символ, образ, цели пенье
И случайность, произвол,
Бегство от, сфер наслаждение,
Накопление силы, боль,
Мотовство, ограничение
И дыхание любви,
Поиск, дом, игра, моление,
Жизнь иная, бег крови,
Немезиды³ перст, веленье,
И катарсис, и экстаз,
Роскошь дня и ночи тленье,
В заповедье голос, лаз,
Память, вечное горенье.

24 июня 2015

³ Немезида (Немесиды, др. греч. Νέμεσις) – в древнегреческой мифологии крылатая богиня возмездия, карающая за нарушение общественных и моральных норм.

«В другую жизнь окно – картина...»

В другую жизнь окно – картина...
Витраж, наполненный игрой
И тьмы и света, словно мина,
В душе взрывается порой.

И открываются порталы
Меж духом времени и мной,
И пробуждаются кварталы:
И запредельный, и земной.

Идёшь по улочкам старинным,
Веков вдыхая аромат,
И застываешь пилигримом,
Святынь красотами объят.

И Рафаэль, и Боттичелли,
Чайковский, Пушкин, Васнецов...
Гимн мирозданию пропели,
Спасали дедов и отцов.

Увы, последним поколениям,
Глотнувшим меркантильный яд,
Сегодня в горестном сомненье
Теперь они что говорят?

13 июня 2015

Петродворец

Петродворец жемчужноструйный
Парит как будто в облаках.
Царь в грозный век, чумной и буйный,
Его привёз издалека.

Мечтой и Ропшею вскормлённый,
Он мчится к финским берегам
И, сединою убелённый,
Заморский слышит шум и гам.

Ковры цветов, как сны цветные,
Летят куда хватает глаз
И множат чувства озорные,
Как вин шампанских бурный газ.

Собор и царские хоромы,
Как будто сказочный алмаз,
В природной нежата короне,
Зовут, влекут и манят вас.

И я бреду – в него влюблённый,
Такою чудной и простой
Живою былью окружённый
И величавой красотой.

13 сентября 2016

Манифест ада

Крестоносцы от культуры
Убивают классицизм.
Чёрной мессы каламбуры
Прославляют сатанизм.
Благозвучность, стройность, тонкость,
Прорисованность углём
По туману... хрупкость, ломкость...
Что им это? – Мы найдём, —
Говорят, – источник силы —
Дьявольскую красоту.
Век другой – нужны кумиры...
А противникам – агу!
Что нам *пух от уст Эола?*
Надоел консерватизм.
В будущем для всех культ новый,
Агрессивный создадим.
Произвол его основа:
Что хочу, то и творю.
Мир в надмирное закован —
Тёмное боготворю.
Космос не алтарь искусства —
Какофония, и секс,
И разнузданное буйство...
Апокалиптичен век.

6 мая 2015

«Я разговариваю с Небом...»

Я разговариваю с Небом,
Как с Матерью или Отцом.
И, где бы ни жил, где бы ни был,
Зовёт родимое крыльцо.

Оно с любовью открывает
Ступени Млечного Пути,
И звёзды духом созерцает,
И Каждое зовёт: «Иди!»

И в окружении созвездий
Всхожу таинственной тропой,
И чудные Вселенной вести
Стучатся в грудь наперебой:

«О Человек, ты – Откровенье
И лучший миг живой Земли,
Прими небес благословенье
И вечно новое твори!»

20 ноября 2015

Русская душа

В моей душе леса, поля, и горы,
И солнце, и земля.
В моей душе морозные узоры
Рисуют радость дня.

В моей душе и города, и сёла,
И ночи нежный смех.
В моей душе глаза небес – озёра,
Зелёный бархат – мех.

В моей душе страдания людские
(Ах, если б им пропасть!),
В моей душе сокровища морские:
И ширь, и глубь, и страсть...

25 января 2016

Душа

Нет в аду геенны огненной.
Каждый носит свой огонь.
И улыбкою злокозненной
Ты души своей не тронь.

Пусть она летит, родимая,
В небесные края,
Как звезда, как птица синяя,
Свет иной другим даря.

29 августа 2015

«Жизнь и Случай царят на Земле...»

Смерть и Время царят на Земле...
В. С. Соловьёв

Жизнь и Случай царят на Земле.
А другие планеты – пустыня.
Афродита⁴ святая милей
Всех сокровищ. Одно это имя...

Это слово – блаженная весть,
Ключ, открывший закрытые двери.
Ну а смерть – есть лишь жалкая месть,
Послесловие звуков свирели.

20 марта 2016

⁴ *Афродита* – в греческой мифологии богиня красоты и любви.

Лестница Сварога

1. «Из ничего я создал нечто...»

Из ничего я создал нечто —
Живую жизнь.
Путь воссиял в пространстве Млечный.
Мир, покажись!
Животных тьму и тьму растений
В единый миг⁵
Я сотворил и без сомнений —
Судьбы родник.
И Мною сделан был из глины
Сам человек.
И пусть страдает он, невинный,
Из века в век.

27 июля 2015

⁵ «Но большинство учёных и сегодня, особенно деятели религий, придерживаются дикой теории одномоментного сотворения Мира их всемогущим (на них похожим внешне!) Богом: Он сказал – сделалось, Он махнул рукой – сотворилось. <...> Всё живое на Земле имеет эволюционное происхождение от простейших до сверхсложных живых систем, но это эволюция космическая, а не земная, как заблуждался Дарвин» (*Марченко Н. Структура Большого Космоса // Потаённое. 2016. № 1 (74). С. 3.*)

2. 7520 (2012) год

За Лисой в Сварожьем круге —
Полночью крадётся Волк⁶.
От него она в испуге
Убегает. Топот смолк...
Водолея Волк не любит,
Рыбы, как Лиса, не ест,
Этот мир нежнейше-грубый
В лапах держит, словно крест.
«Душам голодать придётся
В эту скудную пору,
Но я утро отопру, —
Говорит Он, — мир проснётся.
Пусть я долго битый буду,
Но науки не забуду».

17 августа 2015

⁶ Несмотря на повсеместное наступление гражданского нового 2012 года, мы продолжаем жить в:– 143 Лето Небесного Дельфина Круголета Числобога,– в 7520 Лето от Сотворения Мира в Звёздном Храме,– в предрассветных сумерках Эпохи Лисы Марены Сварожьего Круга,– в преддверии рассветной эпохи Волка Велеса, которая начнётся в 2012 году и продлится до 3632 года по гражданскому календарю.

3. «В архетип бойца и труженика...»

Ходите к народам восточным, к народам западным и к народам южным, – туда, где живут сыны и дочери Дома Израилева.

К язычникам же Севера не ходите, ибо безгрешны они, не знают грехов и пороков дома Израилева.

Апокриф «Евангелие от Андрея» 5:1–3

В архетип бойца и труженика
Вторгся инородный код,
Породив раба и мученика —
Подражания⁷ оплот.

Рыба съедена Лисицею.
Одурачен глупый Волк.
И мгновеньями, как спицами,
Время вяжет жизни ток.

Битый возит недобитого.
Пройден, Лис, Сварожий круг.
У корыта у разбитого
Очутились мы не вдруг.

Нет, нельзя нам быть изменниками
Делу предков и отцов.
Русы, встаньте вновь волшебниками,
Защитив своих творцов.

16 августа 2015

⁷ Славянский учёный и писатель Юрий Крижанич писал, что «ничто не может быть более губительным для страны и народа, нежели пренебрежение своими благими порядками, обычаями, законами, языком и присвоение чужих порядков и чужого языка и желание стать другим народом». Главной опасностью для любого государства, считал он, является «чужебесие» – «бешеная любовь к чужим вещам и народам и чрезмерное доверие к чужеземцам».



4. После Нового Завета

*Я послан только к погибшим овцам дома Израилева.
Евангелие от Матфея 15:24*

Я подарил Завет вам Новый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.