

Ольга МОРОЗОВА
Путешествие Шута
по старшим Арканам
[Таро Кроули]



Ольга Морозова

**Путешествие Шута по Старшим
Арканам (Таро Кроули)**

Электронное издательство "Аэлита"

2013

Морозова О.

Путешествие Шута по Старшим Арканам (Таро Кроули) /
О. Морозова — Электронное издательство "Аэлита", 2013

Карты Таро используются для предсказаний очень давно. Благодаря им маги и колдуны могли прорицать будущее, толкуя символы, изображённые на картах. В настоящее время Таро используются в качестве инструмента, отвечающего на насущные вопросы обычной жизни, их используют в психологии, чтобы глубже проникнуть в проблему, и помочь человеку осознать её, а значит и наметить пути решения. Ведь как говорится, предупреждён, значит вооружён. Карточный расклад не говорит, что если вам выпали некие карты, то такие события обязательно произойдут в вашей жизни. Напротив, карты предупреждают, что изменив линию поведения, мы способны повлиять на свою судьбу, а значит и предотвратить негативные ситуации, заложенные в картах. То есть, они показывают всего лишь наиболее вероятный из всех возможных на данный момент времени сценарий развития событий. Но на то он и человек, чтобы менять жизнь по своему желанию. Карты говорят с нами на языке образов. А образы – это язык души. Тот, кто хочет познать язык образов, должен научиться понимать душу. 22 Старших Аркана Таро описывают путешествие Героя, которое он начинает, будучи ещё совершенно неопытным и даже не представляя, что он хочет. Им движет любопытство и желание познать жизнь. В конце пути, пройдя все препятствия и познав все стороны жизни, он превращается в умудрённого опытом Человека, достойно завершающего свою жизненную задачу как таковую. В принципе, этот цикл в том или ином виде проходит каждый из нас, но далеко не каждый в течение одной жизни доходит до его конца. Препятствия могут оказаться непреодолимыми, понимание законов Мироздания может так и не наступить... Но каждого человека можно уважать уже только за то, что он отправился в Путь, не ведая, что ждёт впереди. Ведь Таро – это Астрология, это Бог, говорящий с нами языком наших Душ. Давайте учиться понимать и принимать всё, что с нами происходит, с должным смирением, ибо Бог ничего не делает такого, чтобы ни шло человеку во благо. Все отрицательные события учат нас, а положительные это награда за перенесённые страдания. Всё в

жизни нужно заслужить, и всё имеет свою цену, которую нужно обязательно заплатить. Не бойтесь смотреть реальности в лицо, и помните – Ваша жизнь в ваших руках.

© Морозова О., 2013

© Электронное издательство
"Аэлита", 2013

Содержание

0. Шут	7
1. Маг	9
2. Жрица	11
3. Императрица	13
4. Император	15
5. Иерофант	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Ольга Морозова

Путешествие Шута по Старшим Арканам (Таро Кроули)

© ЭИ «@элита» 2013

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

0. Шут

*Словно кем-то гоним, я остаться не мог
И отправился в путь, видно вышел мой срок.
Но куда я пошёл и зачем я спешил?
Слишком долог был путь, и я всё позабыл
Сотни миль я прошёл, много видел и знал,
До конца я дошёл и ужасно устал.
Я хотел отдохнуть от такого пути,
И к тому же мне некуда было идти,
Я мечтал посмотреть, что увижу в конце,
Я глаза приоткрыл, изменился в лице,
Я раздавлен и смят, я хотел закричать,
В том конце я начало увидел опять...*

Меня зовут **ШУТ**. Конечно, Шут – это скорее прозвище, чем имя, но бывает так, что имена не говорят о нас почти ничего, в то время как прозвища могут сообщить многое. Я простой деревенский парень. Жизнь в нашей деревне текла спокойно и размеренно, и я не особенно о ней задумывался. Меня не заботило ни настоящее, ни будущее, всё было настолько хорошо и радостно, что каждый день я не уставал благодарить Бога за то, что живу. Я наслаждался каждой минутой существования, вкушая все прелести бытия. Деревенские кумушки, проходя мимо, осуждающе качали головами и шептались за моей спиной: «Полно за девками бегать! Занялся бы лучше делом!» Но этот вкрадчивый шёпот вызывал у меня только смех и недоумение: какое кому дело, как я живу! Разве я кому-то мешаю? Жизнь коротка, и нужно успеть насладиться ей сполна, зачем думать наперёд? Мысли о старости и немощи не посещали меня, я буду думать об этом, когда придёт время, но не сейчас. Как-то раз я расположился на берегу реки. Она несла свои воды куда-то за горизонт, и мне вдруг захотелось узнать: что там? Мне стало грустно, и мысль о том, что я никогда не был за пределами деревни, и могу прожить вот так всю свою жизнь, ничего не увидев и не узнав, испугала меня. С реки подул резкий ветер, и это был ветер странствий и перемен. Я готов был улететь с его потоками, подобно птице, мне вдруг страстно захотелось увидеть мир, другие страны и других людей. Я услышал зов приключений и не мог ему сопротивляться. Я встал возле обрыва, закрыл глаза и раскинул руки, мне показалось, что я стал невесомым, как сам воздух, что сейчас потоки его поднимут меня и унесут неведомо куда. Мне было совершенно всё равно, куда понесёт меня ветер, потому что все дороги были одинаково хороши и одинаково неизведанны. Я вернулся домой, взял дорожную сумку и отправился в путь. Мне было всё равно, куда идти, у меня было с собой немного денег, поэтому я вышел на шоссе и пошёл вдоль обочины. Когда я уставал идти, сердобольные водители подвозили меня, слушая мои рассказы. Иногда я играл на гитаре, чтобы заработать немного денег и идти дальше. Через несколько недель такого путешествия я вышел возле придорожного мотеля, где поужинал и снял номер на ночь. Я удалился от дома уже довольно далеко, деньги мои были на исходе, а я до сих пор толком не знал, куда иду и зачем. В номере я долго ворочался с боку на бок, сон не шёл ко мне, я спустился вниз и попросил хозяина налить кружку пива. Я пил и думал о заработке, чтобы прокормить себя и иметь крышу над головой. Бесцельная дорога начинала меня немного утомлять. Живя в деревне я кое-чему научился, и чувствовал в себе силы выполнить несложную работу. За соседним столиком сидели пожилые мужчина и женщина. Они разговаривали достаточно громко, чтобы я их слышал. Они говорили, что одному их знакомому, у которого большой дом, очень нужен толковый помощник

по хозяйству. Они говорили, что хозяин уже стар и не может выполнять многие работы, а жена его умерла. Я решился, подошёл к ним и представился. Они немного удивились, но пригласили меня присесть. Я сказал им, что невольно подслушал их разговор, и что я именно тот человек, который нужен их другу. Я рассказал, что жил в деревне, и могу выполнять любые хозяйственные работы. Они выслушали меня, задали парочку вопросов, и по их лицам я понял, что произвёл на них благоприятное впечатление. Они предложили поехать с ними к тому человеку и согласились представить меня ему. Он жил в соседней стране, где был тёплый и мягкий климат. У них была отличная комфортабельная машина, и путь был приятным и лёгким. В дороге мы разговаривали, и я видел, что они проникаются ко мне всё большей симпатией. Когда мы добрались до места назначения, мы были почти друзьями. Хозяин, который вышел нас встретить, оказался пожилым приятным мужчиной. Он тепло поздоровался с моими попутчиками и пригласил нас в дом. Они познакомили нас, сказав что я мог бы выполнять функции помощника по хозяйству. Мужчина окинул меня оценивающим взглядом, и начал расспрашивать. Я рассказал ему всё без утайки, и нам удалось договориться. Он сказал, что завтра он покажет мне все свои владения и расскажет, что нужно делать. Затем он показал мне комнату, где я буду жить, и спросил, не хочу ли я отдохнуть с дороги. Я с радостью согласился. Так начался новый этап моей жизни.

1. Маг

*Желать, хотеть, стремиться и исполнить —
Таков девиз, такая жизни цель.
Он каждый день готов
Собой заполнить,
До впечатлений жажен и неистов,
Весь мир к ногам своим он жаждет бросить
Из пустоты выныривая быстро.*

Итак, я приступил к своим обязанностям. Они оказались несложными и вполне привычными для меня. У моего хозяина были большие виноградники, и уход за ними входил в мои обязанности. Я вставал ранним утром и отправлялся на работу. Мне нравилось наблюдать, как растёт лоза, как наливаются соком ягоды, которые впоследствии превратятся в прозрачное молодое вино. Так как хозяйство было большим, к моменту сбора урожая приходилось нанимать много работников. Моё усердие не прошло незамеченным и хозяин сделал меня старшим. Я следил, чтобы сбор урожая шёл по всем правилам, не позволяя работникам отлынивать от работы. Вскоре наше хозяйство стало процветать. Хозяин многому научил меня, а я старался быть прилежным учеником. Меня интересовало всё, я с жадностью впитывал новые знания о том, как нужно ухаживать за лозой, чтобы она давала хорошие урожаи, как бороться с вредителями. Отдельной темой было производство вина. Здесь существовало много тонкостей, которые нужно было освоить, чтобы твоё вино стало одним из лучших. Хозяин посвятил меня и в это тоже. Я настолько увлёкся процессом, что сам начал разрабатывать рецептуры вин. Вскоре к нам начали поступать восхищённые отзывы от ценителей. Хозяин был очень доволен. Наши вина стали охотно покупать даже те торговцы, которые не имели с нами дела раньше. Цена за бутылку значительно увеличилась, а это, соответственно, умножило доходы нашего хозяйства. Хозяин увеличил мне зарплату. Он очень привязался ко мне, я стал у него вместо сына, которого у него никогда не было. Работа кипела в моих руках, и старик не мог нарадоваться. Вскоре он предложил мне стать его компаньоном, и я с радостью согласился. Теперь я проводил за физической работой меньше времени, потому что занялся поиском новых связей и новых покупателей нашей продукции. Я колесил по стране, предлагая наш товар, заводя знакомства в высших кругах и в обществе простых торговцев. Деньги, которые мы зарабатывали, позволяли мне вести весьма роскошную жизнь. Я стремился расширить географию наших поставок как можно шире. При этом я не бросал работу по улучшению вкусовых качеств напитка, экспериментируя с новыми добавками и смешивая сорта винограда. Результатом этой деятельности было то, что наши вина были везде оценены по достоинству и получали самые восторженные похвалы. Я чувствовал, что мои усилия не пропали даром, и гордился своими достижениями. На многочисленных приёмах и светских раутах я знакомился с самыми блестящими женщинами и у меня случались романы. Я слыл весьма привлекательным мужчиной, и женщины охотно заводили со мной дружбу. К тому же я был богат, а это тоже было немаловажно. Иногда я вспоминал свою беззаботную юность, и меня охватывало мимолётное сожаление об этом времени. Но что было, то ушло, и я стал другим человеком. Я многого достиг, меня уважали люди, и жизнь моя теперь была достаточно предсказуема. И как много лет назад, лёгкое беспокойство прокралось ко мне в душу. А что дальше? Куда теперь мне идти, если дорога видна, как на ладони? Своему успеху я обязан прежде всего себе, но всякий успех достигает своей высшей точки, откуда рост уже невозможен. Мне снова захотелось перемен, и дух штормовых ветров овладел мной. Я вернулся в поместье. Вряд ли прозвище Шут теперь отвечало моему

характеру и образу жизни, постепенно утратив своё значение. Никому бы и в голову не пришло так меня назвать, поэтому я сделал запись в своей книжке: *«Я достиг богатства, успеха и благополучия. Меня уважают в определённых кругах, и всего этого я добился сам, без посторонней помощи, уверенно идя к цели, поэтому моё прозвище и тайное имя теперь – МАГ, то есть человек, сотворивший свою судьбу»*.

Мой хозяин был уже стар и немощен, и я не решился ничего ему сказать. Я хотел часть денег вложить в новое предприятие, но боялся, что старик не поймёт меня и это его расстроит. Я решил подождать и положиться на судьбу. Надо сказать, что у моего хозяина была дочь, но она не жила с ним и мало интересовалась хозяйством. За всё время, пока я жил у него, я видел её всего несколько раз, и она произвела на меня двоякое впечатление. Она была особенной, немного странной, но очень красивой. Старик никогда не рассказывал мне о ней, а я не спрашивал, видя, что ему неприятна эта тема. В посёлке ходили слухи, что девушка не от мира сего, что она занимается гаданиями и колдовством, и поэтому её недолюбливают. В глубине души я смеялся над этими предрассудками, но моё сочувствие вряд ли было полезно девушке. И вот случилось несчастье: умер мой хозяин и компаньон. Его дочь приехала на похороны, и мне представился случай познакомиться с ней поближе. В деревне ей дали прозвище Ведьма.

2. Жрица

*Млечным путём прошедшая
Лунным светом пронизана
Тайны вуалью окутана
Прячет свой лик переменчивый
Жарким дыханьем согретая
Вечностью обласкана
То холодна, как статуя
То притворяется страстною
Занавес открывает
По своему желанию
Сразу и не узнаешь,
Верно ли предсказание?
Может, лгала нарочно?
Может, просто смеялась?
Нет для неё пределов,
Ей не знакома жалость
Как булавой жонглировать
Любит чьей-то судьбою
Может, одарит милостью,
Может, топнет ногою...
Только рыдать не стоит
Нити судьбы сплетая
Чёрная, снова белая...
Вот и она такая.*

Когда после похорон все разошлись, мы остались с Ведьмой вдвоём. В доме царил полумрак, все окна были занавешены, а зеркала закрыты. Мы сидели друг напротив друга за столом в гостиной и молча пили вино, думая каждый о своём. Ведьма закурила сигарету, и через пару минут её лицо скрылось в клубах сизого дыма, словно за занавесой, придавая девушке ещё большую таинственность. Я сказал ей то, что она скорее всего знала и сама: её отец оставил всё своё состояние мне, но я готов отдать ей половину, и даже больше, как она пожелает. Ведьма усмехнулась и ответила, что если её отец так захотел, пусть так и будет – ей не нужно ничего. Она не нуждается в деньгах, и поэтому пусть всё остаётся так, как есть, а она не держит на меня зла. Она знает, как много я сделал для поместья, и как я поддерживал её отца все эти годы. Это благодаря мне, сказала она, его жизнь стала счастливой, и он обрёл смысл. Поэтому богатство вполне заслуженно, и мне не нужно чувствовать себя чем-то ей обязанным. Здесь, добавила она, меня никто не осудит. Я был удивлён её речам, потому что считал деньги немаловажной частью жизни, и не встречал людей, способных так легко от них отказаться. Девушка заметила моё замешательство и рассмеялась. Я рассмеялся следом за ней, но скорее от удивления и растерянности, чем от облегчения. Но обстановка немного разрядилась. Я спросил девушку, почему её не любят в деревне и чем она зарабатывает на жизнь? Мне не хотелось думать, что она отказывается от денег из глупой гордости, а при этом едва сводит концы с концами. Я чувствовал ответственность за неё, ведь она была дочерью человека, которого я любил и уважал, и который в некотором роде заменил мне отца. Девушка помолчала, прежде чем ответить, потом подняла на меня глаза и сказала, чтобы я не беспокоился за неё, она хорошо обеспечена, к тому

же ей не много нужно. А что до того, что её не любят в деревне – это всё результат непонимания. Они не понимают её, а поэтому боятся, но не следует судить людей слишком строго, не каждому нравится, когда другой способен заглянуть ему в душу, и часто люди просто пасуют перед неизведанным. Я слушал её, замороженный. Эта встреча с таинственным разбредила мои чувства, и я взволнованно смотрел на Ведьму. Она усмехнулась и вдруг предложила мне погадать. Я кивнул. Девушка взяла мой бокал, где оставалось недопитое вино, взболтала его, провела над ним рукой и стала напряжённо всматриваться в рубиновую жидкость. Я смиренно ждал её приговора. Наконец она подняла глаза и посмотрела прямо на меня: «Путь твой будет нелёгким, но ты найдёшь то, что ищешь. Хотя это может вызвать у тебя удивление», – добавила она. После этого она заставила меня выпить бокал до дна. Я не понял её предсказания, хотя оно не испугало меня: жизнь без трудностей лишена красок, а то, что я всё-таки найду, что ищу, внушало оптимизм. Предупреждая мой вопрос, она поспешила сказать, что всё равно ничего больше я от неё не услышу, поэтому мне придётся довольствоваться этим. Я начинал понимать, почему её побаиваются местные жители, и не стал возражать. От вина её лицо порозовело, и при взгляде на неё моё сердце учащённо забилося. Девушка заметила это, и мне показалось, что она читает во мне, как в книге. Я смутился и отвёл взгляд. «Не стоит так смотреть на меня, я не никогда не буду с тобой. Я просто та, что встретила у тебя на перепутье, и завтра я исчезну из твоей жизни. Но тебе не стоит отчаиваться, впереди у тебя долгий путь, и скоро ты встретишь ту, с которой сможешь быть счастливым. Это вдохнёт в тебя новый смысл, и ты обретёшь новый цели. Смотри, не упusti шанс. Я же принадлежу тайному ордену и живу по его законам. Прощай!». После этих слов я ничего не помню. Ведьма курила сигарету, сизый дым обволакивал её, и очертания лица стали призрачными. Проснулся я в кресле возле камина, но девушки уже не было. Я понял, что встреча была роковой, и записал у себя в книжке: **«Я встретил ЖРИЦУ. Она посвятила меня в неведомое, едва приподняв кончик занавесы. Но я не прошу о большем: всему своё время, теперь я точно знаю. Теперь я знаю, что есть и другая сторона моей жизни, которая находится внутри, а не во вне, и о которой мне ещё предстоит узнать. Я благодарен Жрице и отпускаю её с миром».**

После того, как Жрица ушла из моей жизни, я решил взять паузу и немного передохнуть. Денег у меня теперь было достаточно, и даже более того, и я подумал, что могу немного расслабиться. Я нанял управляющего и слегка отошёл от дел. Чтобы развлечь себя, я начал посещать светские мероприятия и различные вечеринки. Я стал большим поклонником парусных видов спорта, и регулярно бывал на регатах. На одной из них я познакомился с дочерью мэра нашего города – прекрасной белокурой блондинкой. Я не мог отвести от неё глаз, и девушка улыбалась мне. Я начинал понимать, что предсказания Жрицы, весьма возможно, скоро сбудутся.

3. Императрица

*Воздух застыл в неподвижности
Звон медоносных пчёл
Слышится по окрестностям
И в гул сливается он
Ива ветви склонила,
Слушая шёпот воды
Тихо природа дремала
В волнах летней жары
Поступью лёгкой неспешной
Женищина по полю шла
Ромашек касаясь небрежно
На полной руке – пыльца
Любуется каждым листочком
Вся чистотой полна
Каждой травинке рада
Свободой и ветром жива
Красива?
Возможно...
Прекрасна?
Но это как посмотреть
Порою бывает ужасна
И рушит земную твердь
Как мать, птенцов укрывает,
Раскинув над ними крыла
Защиту и кров обещает
Лишь тем, кому воля мила...*

Я познакомился с дочерью мэра и мы начали встречаться. Её отец, зная мою репутацию и то, каким состоянием я владел, благоволил нашим встречам. Его жена умерла уже достаточно давно, и он воспитывал дочь один. Естественно, что он души в ней не чаял, так как она была единственной отрадой его жизни. Через весьма непродолжительное время мы объявили о нашей помолвке, и я получил право официально называть мою белокурую красавицу невестой. Надо сказать, что её отец был весьма деятельным мэром, и с его лёгкой руки горожане жили спокойно и счастливо. Они шутливо называли его «наш Император», главным образом из-за пафосных речей, которые он любил произносить на торжественных мероприятиях. Его дочь повсюду сопровождала его, она получила прекрасное образование и хорошо разбиралась в искусствах. Вся благотворительная работа, которая велась в городе, была на её плечах. Жизнь была в ней ключом, и мне порой казалось, что она и есть сама жизнь в самом прямом смысле этого слова: пышущая здоровьем и энергией, она не могла оставить равнодушным ни одного мужчину. Волны первобытной мощи исходили от неё, притягивая как магнитом всё живое. То, что эта девушка остановила выбор на моей скромной персоне, поднимало меня в собственных глазах. Вскоре состоялась и свадьба, после которой мы поселились в отдельном доме. Моя теперь уже жена быстро забеременела. Беременность очень шла ей, подчёркивая её красоту. Она расцвела ещё больше, а привлекательность её усилилась. Она по-прежнему занималась благотворительностью, несмотря на близость родов. Теперь её основное внимание занимали

детские приюты. Часть моих доходов уходила на цели благотворительности, но я был только рад, что нашёл деньгам достойное применение. Мы с женой также поддерживали начинающих художников, оборудуя за свой счёт картинные галереи. Думаю, не стоит говорить, как её обожали в городе. Я же гордился женой. В положенный срок у нас родился сын, а через год – и дочь. Дети были прелестными, и мы обожали их. Моя жена настояла, чтобы мы переехали за город, где бы дети смогли расти на свежем воздухе, и мы вернулись в моё поместье. Дела там шли хорошо, управляющий справлялся со своими обязанностями, поэтому в средствах мы не были стеснены. Благодаря жене, которая всё свободное время посвящала детям, они росли крепкими и здоровыми. Мать учила их жить в гармонии с природой и со всем сущим. В своей книжке я записал: *«Я встретил мою **ИМПЕРАТРИЦУ**. Она прекрасна, она сама Жизнь и сама Природа. Я никогда не встречал такой жизненной силы, мощи и гармонии. Как она заботится о нашем потомстве! Она Мать с большой буквы. Какая она нежная и вместе с тем страстная! Как она умеет ценить талант и готова протянуть ему руку помощи, зная, как хрупки первые ростки и как нарождающийся рост неустойчив. Я обожаю каждую клетку её тела и преклоняюсь перед ней. Я счастлив, что именно она – моя жена»*.

Так неспешно, среди лугов и полей, текла наша жизнь. Я начал скучать, и подумывал, чем бы я мог заниматься. Но судьба опять решила за меня. Отец моей жены, старый «Император», занемог и не смог выполнять обязанности мэра. Мы перевезли его к нам. Но так как к нашей семье в городе было особенное отношение, то на месте прежнего градоначальника жители хотели видеть только меня. Томимый бездействием, я с радостью принял предложение стать городским главой. Я чувствовал, что предо мной открываются новые горизонты, и воспрянул духом. Бывший мэр, отец моей жены, благословил меня на вступление в должность, и после соблюдения некоторых формальностей, я приступил к своим обязанностям.

4. Император

*Царственным жестом
Руку кладёт
На подлокотник кресла.
Спорить сейчас и возражать
Было бы неуместно.
Власть и почёт
Камнем лежит,
Давит на плечи.
Планы на век —
Так для него
Двигаться легче.
Всё изменить и поломать
Видимо, стоит.
Ждать и пенять
На злую судьбу
Его не устроит.*

Я изо всех сил старался быть хорошим градоначальником, и потому всячески заботился о благоустройстве города и благополучии его жителей. Из-за большого количества дел мне часто приходилось ночевать в городе, оставляя жену одну. Мной овладело множество идей по наведению порядка и переустройству. В последнее время прежний мэр немного запустил дела, в связи с болезнью, и новые проекты лежали нетронутыми. Теперь я спешил их рассмотреть. Я отобрал наиболее перспективные и приступил к реализации. Я развернул бурную деятельность. Каждый день ко мне на приём приходили люди, все они что-то хотели от меня, прося подписать то или иное соглашение, тот или иной контракт. Для реализации проектов я нуждался в деньгах, поэтому те, кто искал выгоду для себя, должны были внести свой вклад в городскую казну в качестве благотворительного взноса, либо взять на себя какую-либо часть городского проекта. Некоторые были не очень довольны, но я считал это справедливым. Если ты рассчитываешь получить выгоду от вложения своих денег, то отдай обществу долг. Игра в одни ворота представлялась мне нечестной и ведущей в тупик. Я значительно повысил жалование полицейским, чтобы они более ревностно следили за порядком. Благодаря такому управлению, город процветал, и голоса нескольких недовольных толстосумов тонули в радостном гуле горожан. Я ощущал себя вполне счастливым. Мои планы успешно претворялись в жизнь, неся городу процветание. Я почувствовал вкус власти. Это чувство было для меня новым, но весьма приятным. От меня зависели судьбы, я решал что и как делать, на мне лежала ответственность, и я гордился собой. Правда, теперь я редко бывал дома и почти не видел жену и детей, но за делами я забывал о них. Жена не упрекала меня, но иногда её взгляд выражал осуждение, когда я, уставший, отмахивался от сына, который просился ко мне на руки. Моя голова была забита планами, а день был расписан на неделю вперёд. В этот момент мне показалось, что прозвище МАГ больше не соответствует моей натуре, и теперь я достоин другого. В своей книжке я записал: «Я называю себя **ИМПЕРАТОР**, муж **ИМПЕРАТРИЦЫ**. Тем более, что так жители называли предыдущего мэра, отца моей жены. Я тот человек, что смог спланировать и претворить в жизнь все планы, я тот, кто добился справедливого распределения доходов, тот, кто смог улучшить жизнь других и навести порядок. Я достоин похвал

и чести. У меня есть власть, но я разумно пользуюсь ей, и именно благодаря мне процветает город. Я есть и сам прогресс, и его движущая сила».

Единственным отрицательным моментом в моей деятельности было то, что пришлось урезать расходы на благотворительность, в том числе и на содержание приютов. Некоторые пришлось закрыть, так как денег в казне на их дальнейшее финансирование не было. Это воздвигло между мной и женой стену непонимания. Она пыталась доказать мне важность этого, но я не видел в большом количестве бесплатных приютов никакой пользы. Более того, это представлялось мне даже вредным, потому что снимало с людей ответственность за свою беспечность, которую они легко перекладывали на плечи города. Мне казалось несправедливым, что добросовестные горожане должны нести груз ответственности за чьи-то грехи. Я прямо сказал ей об этом, но она не поняла меня. Ещё один клин между нами вбила дорога, соединяющая наш город с соседним. Она шла через лес, и для того, чтобы её построить, нужно было вырубить часть деревьев. Дорога сэкономила много времени горожанам, делая путь в соседний городок не таким утомительным. Но вырубка леса вызвала у моей жены бурные протесты. К слову сказать, не только у неё. Но я не хотел даже слышать о том, что на пути прогресса стоит кучка деревьев. Мне казалось это глупым. И, тем не менее, свою роковую роль моя деятельность сыграла: жена ушла от меня. Никакие уговоры не могли остановить её. Она отвечала, что я забочусь только о своём имидже, а не о ней. И всё-таки я был потрясён, и задумался: может, что-то не так в моей жизни? Я бродил по опустевшему дому, не зная, куда себя деть.

5. Иерофант

*Хотел я знать,
Зачем живу,
И что мне в этом мире нужно?
Я в Боге истину ищу,
Я верю, он ответ мне скажет,
Я каждый день о том молю...
Я – есмь, я – знаю,
Мне не страшен
Тот вечный холод,
Что потом
Меня проглотит
И навеки
Я стану тем,
Чем был всегда —
Частицей истины,
Любовью...
И вновь откроются Врата...
Я верю...
И боюсь поверить...
Я знаю...
И боюсь узнать...
Святую тайну Мирозданья
Открыть боюсь...
Но всё же буду
Её пытаться открывать...*

В один из дождливых осенних вечеров в мою дверь постучали. Был воскресный день, и у слуг был выходной, поэтому мне пришлось открыть дверь самому. На пороге стоял бродячий монах. Я был несказанно удивлён, что он постучал именно ко мне, так как бродячие монахи редкие гости в богатых домах. Но дождь лил, как из ведра, а монах выглядел промокшим и продрогшим насквозь, поэтому я впустил его, выбросив из головы страхи и предрассудки. Всё-таки я ещё не настолько очерствел, и сострадание было мне присуще. Монах поблагодарил и вошёл. Вода ручьями стекала с него, и я предложил ему пройти и переодеться в сухое, пока его платье высохнет. Он кивнул и поблагодарил. Я сам принёс ему вещи и полотенце, он вытерся и надел их. Потом я пригласил его поужинать со мной и выпить по бокалу вина. Мы сели в гостиной, я принёс из погреба бутылку дорогого сладкого вина, чтобы разогреть кровь. Мы приступили к трапезе, и, сам не зная как, очевидно, подогретый вином и унылой погодой, я рассказал ему историю своей жизни. Он слушал, не перебивая. Наконец, я закончил, и спросил, что он может сказать по этому поводу? Он ответил, что смотря что я хочу от него услышать. Я спросил, что он думает по поводу разрыва с семьёй? Возможно, я в чём-то был не прав? И что мне делать теперь? Я чувствую, что почва ускользает у меня из-под ног, и тяжкие сомнения гложут мне душу. Он помолчал, очевидно обдумывая ответ, а потом произнёс: «Мне трудно дать тебе совет, если ты сам не знаешь, что ты хочешь. В самой глубине твоего естества есть ответы на все твои вопросы, нужно только суметь их извлечь. Если ты постарайся, то у тебя это получится. Никто лучше самого человека не может знать, что ему нужно и как ему

поступить. Что же до твоей жены, то вероятно, были причины, раз ты отпустил её? Тигру и трепетной лани трудно ужиться друг с другом, тигру нужна тигрица. Что же до твоей деятельности, то и тут ты должен решить сам. Ты сделал много дел, и люди тебе благодарны, но всё когда-то кончается, и что ты будешь делать потом, когда закончатся все твои проекты? Город не резиновый. Куда ты двинешься дальше? Смотри в себя и ищи ответы. Они должны быть простыми и понятными и вызывать у тебя чувство удовлетворения. Больше мне нечего сказать тебе, прости. К тому же я устал, и хотел бы отдохнуть, мой путь тоже не лёгок». Я устыдился своего эгоизма и проводил монаха в спальню для гостей. Он ещё раз поблагодарил меня за гостеприимство и лёг на кровать. Я ушёл к себе и долго ещё ворочался в постели.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.