

ЕЛЕНА КОЗОДАЕВА

Путешествие на Восток

ЗАМЕТКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА.
ЧАСТЬ 1



Елена Козодаева

**Путешествие на Восток. Заметки
путешественника. Часть 1**

«Издательские решения»

Козодаева Е. А.

Путешествие на Восток. Заметки путешественника. Часть 1 /
Е. А. Козодаева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-457-94608-8

В книге собраны заметки автора и фото из тех мест, где мне удалось побывать — Испания и Греция, Крит и Кипр, Египет, Индия, Турция, Иордания, Тайланд. Во всех материалах использованы фото автора. Книга может быть интересна и полезна тем, кто любит путешествовать самостоятельно.

ISBN 978-5-457-94608-8

© Козодаева Е. А.
© Издательские решения

Содержание

Индия (Гоа, Понда, Картнатака)	6
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Путешествие на Восток
Заметки путешественника. Часть 1
Елена Александровна Козодаева

© Елена Александровна Козодаева, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Индия (Гоа, Понда, Каргнатака)

Это вторая моя поездка в Индию, первая была четыре года назад и носила совсем другой характер. Но обо всем по порядку.

Хмурым декабрьским вечером пакую чемодан – минимум вещей и максимум солнцезащитных средств. Вылет поздно ночью, время полета около 7 с половиной часов. Я почти все время сплю – сказывается накопившаяся усталость. Утро встречаю уже в Индии. Самолет приземляется в военном аэропорту и минибасы развозят сонных туристов по отелям. Старенький автобус потряхивает на узких улочках южного ГОА. Движение левостороннее, тротуаторов нет и в помине, и совершенно непонятно как на одной улице умудряются двигаться автобусы, машины, мотобайки, велосипедисты и пешеходы! Вдобавок ко всему кто-то стремительно перебегает дорогу, лавируя между встречными потоками. Как отметил один из туристов: «Вожделение в Москве по сравнению с поездкой в ГОА – это просто детский сад!»

Отель встречает заспанных туристов цветами и улыбками. Улыбаются здесь все – от водителя автобуса, до секьюрити и администратора на ресепшен. Корпуса двухэтажные, напоминают постройки в колониальном стиле. Все утопает в цветах и зелени.



Отель «Colonia Menino»

Быстро распаковываю вещи и бегу осматривать окрестности. Море совсем рядом, оно плещется всего в двухстах метрах. Географически ГОА омывается Аравийским морем, но, поскольку оно открытое, то принято считать, что на белоснежные пляжи накатывают волны Индийского океана. Песок белый и очень мелкий, он хрустит под ногами как крахмал!



Тропические цветы такие яркие!

А еще неподалеку – кусочек настоящих джунглей!



Типичные домики в один-два этажа

Первая экскурсия – храмы старого ГОА и Панаджи, затем посещаем плантацию специй. Выезжаем рано утром, пока еще нежарко и ветерок ласково шелестит листвою кокосовых пальм.

Ближайший крупный населенный пункт – Маргао, здесь находится железнодорожный вокзал, с которого идут поезда в другие штаты – Понду и Кералу. Индия – многонациональ-

ная и многоязычная страна. Всего насчитывается более 200 языков, из них 86 – государственных. Дети в школе обязательно изучают четыре языка, в том числе хинди и английский. Другие два языка – это языки данного штата и округа.

Проезжаем квартал новостроек – это первые здесь многоэтажные дома.



Первые многоэтажные дома в Маргао

Световая башня (внутри совершенно полая) – получила свое название из-за того, что внутри каждого окошечка зажигается свеча. И в темноте смотрится как огромный световой столб, сотканный из множества огоньков.



Световая башня

Храм действующий, т.е. в нем регулярно проводятся службы. А паломники приезжают сюда со всех штатов и могут провести здесь от нескольких дней до нескольких недель.

Вход внутрь храма разрешен только без обуви. В крайнем случае можно войти в носочках, обувь оставляем на специальных полочках на улице.

Около каждого храма обязательно есть водоем для омовений

У входа в храм продаются цветочные гирлянды, фрукты, цветы лотоса. Нельзя прийти в храм без подношений! Вы отдаете брамину принесенные дары, причем обязательно правой рукой, в эту же руку он наливает вам священной воды.

Продажа цветов и фруктов у входа в храм. Кстати, в штате Карнатака есть специальные поля, на которых выращивают цветы для украшения домов и храмов. Соцветия нанизывают на нитку и получают желто-оранжевые гирлянды.



А еще можно увидеть вот такие фруктово-цветочные композиции

Амулеты в виде Ганеши – мальчика с головой слоненка

Не могу удержаться от покупки ракушки в свою коллекцию

Покидаем солнечный храм Махальса и едем на плантацию по выращиванию специй. У входа туристов встречают танцующие девушки в национальных костюмах, сами похожие на экзотические цветы или на маленьких райских птичек.



На плантациях специй

На плантациях выращивается огромное количество специй. Общая площадь посадок – более 150 гектаров, туристов проводят только по специально выделенной части и покажут, как растут ваниль и какао, орешки кешью и кофе, гвоздика и карри. Индийцы используют большое количество специй в процессе приготовления пищи. Основное национальное блюдо Fish curry and rice готовится с использованием смеси карри и множества других специй (curry massala). В Индии даже есть специальный вид чая Massala tea, т.е. чай со специями. В сочетании с медом этот чай очень быстро помогает избавиться от простуды!

Перед тем, как отправиться в путешествие по плантации, туристов ждет фруктовый завтрак



Перед тем, как отправиться в путешествие по плантации, туристов ждет фруктовый завтрак

На плантации – буйное царство растительности, различных красок, цветов и запахов!



Вот так растет кофе



Соцветия и плоды бананов

Всего существует 5 самых дорогих специй, это шафран, ваниль, гвоздика, корица и кориандр. В Индии выращиваются все вышеупомянутые специи, кроме шафрана – климат не подходит для выращивания этого растения. А вот цветки ванили опыляются вручную – на опылении работают женщины и дети. Дело в том, что растение было импортировано в Индию и успешно прижилось в ней, а вот насекомые, занимающиеся опылением, отсутствуют. Вот и приходится трудолюбивым индианкам делать это своими нежными ручками.

После окончания экскурсии туристам предлагают покататься на слонах. Индийские слоны не такие миролюбивые, как тайские, поэтому погонщик всегда рядом с вами. У взрослых слонов отпиливают концы бивней – во избежание возможных недоразумений.



У взрослых слонов отпиливают концы бивней

А маленький слоненок радостно приветствует туристов, для него все в новинку. Улыбчивого малыша все угощают бананами и прочими вкусностями.

Смельчаки забираются слону на спину. У могучего исполина это не всегда вызывает только положительные эмоции!

К слову сказать, на плантации организована целая система полива. Воду для орошения берут из местной речки, от которой отведен целый ряд небольших каналов.

По берегам произрастает великое множество экзотических растений.



Вот так растет какао

Тут и там растут орхидеи и другие удивительно красивые цветы



Орхидеи

А вот так собирают кокосы – забираются на пальму без каких-либо приспособлений, кроме ремешка на ноги. Не успеваем моргнуть глазом – индеец уже наверху и также быстро спускается вниз. Желаящим предлагают попробовать свои силы!

Зрители с восторгом наблюдают за неуклюжими попытками туристов взобраться на пальму!

По окончании представления, вы можете сами искупать слона в реке. В буквальном смысле «потереть ему спинку»!

Тропические заросли напоминают мне сказки Редьярда Киплинга – «Маугли», «Рики Тики Тави». К слову сказать, в Индии ежегодно от укусов ядовитых змей погибает более 20 тысяч человек. Если вы откуда-то возвращаетесь ночью, не лишним будет взять с собой фонарик и посветить себе под ноги.

На этом прогулка по плантации заканчивается, а наш путь лежит – в старое ГОА и Панаджу.

Наша экскурсия продолжается. Мы едем в старый ГОА – прежнюю столицу штата, который называют «маленьким Лиссабоном». Он был основан в 1510 году султаном Адиль Шаком. Вообще штат ГОА много лет был португальской колонией, что отложило свой отпечаток на все, начиная от архитектуры города и названия улиц, кончая именами местных жителей. Фамилия нашего гида была чмсто португальской.

Вы посетите две основные достопримечательности старого ГОА – Собор Святой Екатерины и церковь Иисуса Милосердного, где хранятся мощи Франсиска Хавьера.

Вид на Собор Святой Екатерины – самый большой христианский храм Азии



Вид на Собор Святой Екатерины со стороны площади

Внутри Церкви Иисуса Милосердного первое, что вы увидите – изображение Святого Франсиска



Изображение Святого Франсиска

Выдержка из википедии

Франциск Ксаверий родом из аристократической баскской наваррской семьи. Родился в замке Хавьер (Наварра, Испания) 7 апреля 1506 года. В 1512 году Кастилия вторглась в Наварру. Многие замки были разорены, включая замок его семьи, а земля была конфискована. Отец Франциска умер в 1515 году.

В возрасте 19 лет Франциск Ксаверий отправился учиться в Парижский университет, где получил степень лиценциата в 1530 году. Он продолжил изучать теологию и познакомился с Игнатием Лойолой. 15 августа 1534 года в часовне Монмартра Игнатий Лойола совместно с Франциском Ксаверием, Петром Фабером, Яковом Лайнесом, Альфонсом Сальмероном, Николаем Альфонсом Бобадилья и Симоном Родригесом принесли клятву посвятить свои жизни Богу. Это было основанием Общества Иисуса.

Франциск Ксаверий посвятил большую часть своей жизни миссии в отдалённых странах. В 1541 году папа Павел III послал его в португальскую восточную Индию. Франциск Ксаверий покинул Лиссабон 7 апреля 1541 года, вместе с двумя другими иезуитами и новым вице-королём Мартином де Соуза, на борту «Сантьяго». С августа этого года до марта 1542 года он находится в Мозамбике, а 6 мая 1542 года прибыл в Гоа, столицу португальской Индии. Названием официальной должности Франциска в Гоа было «апостольский нунций». Центром миссионерской деятельности Франциска Ксаверия в первые три года его деятель-

ности был индийский город Гоа, откуда он совершал многочисленные поездки по южной Индии и соседним странам.

20 сентября 1542 года он начал свою миссию среди народа паравас, ловцов жемчуга с восточного берега южной Индии. Затем он помог обращению в христианство короля Транванкоре с западного берега Индии, а также посетил остров Цейлон. В 1545 году он решил переместить миссионерскую активность восточнее, на Молуккские острова (сегодняшняя Индонезия).

После прибытия в Малакку в октябре 1545 года и трёх месяцев напрасного ожидания корабля в Макаassar, он решил изменить цель своего путешествия. 1 января 1546 года он покинул Малакку и отправился на остров Амбон, где он оставался до середины июня. Затем он посетил другие острова Молуккского архипелага. После этого он возвратился на остров Амбон, а затем в Малакку.

В декабре 1547 года в Малакке Франциск Ксаверий познакомился с японцем из Кагосимы по имени Андзиро. Андзиро слышал о Франциске в 1545 году и отправился в путешествие из Кагосимы в Малакку специально, чтобы встретиться с ним. После их знакомства Франциск решил отправиться в Японию. Он возвратился в Индию в январе 1548 года. Следующие пятнадцать месяцев были посвящены различным путешествиям и административным делам в Индии.

Франциск Ксаверий был крайне разочарован нехристианской жизнью и образом действий португальцев, препятствовавших его работе по евангелизации местных жителей. Он отправился дальше, на неизвестный Дальний Восток. 15 апреля 1549 года он оставил Гоа, вновь посетил Малакку, и прибыл в Кантон. В путешествии его сопровождали Андзиро, два других японца, а также отец Космэ де Торрес и брат Хуан Фернандес. С собой он взял подарки для «Короля Японии», которому намеревался представиться апостольским нунцием.

Ксаверий прибыл в Японию 15 августа 1549 года. Он сошёл на берег в Кагосима, главном порту провинции Сацума (остров Кюсю). Он был тепло встречен и оставался гостём семьи Андзиро до октября 1550 года. С октября до декабря 1550 года он жил в Ямагути. Вскоре после Рождества он отправился в Киото, но ему не удалось встретиться с императором. В марте 1551 года он возвратился в Ямагути. Здесь ему было разрешено проповедовать перед даймё, но так как он не знал японского языка, он вынужден был ограничиться чтением вслух перевода катехизиса.

Памятник св. Франциску Ксаверию, Хирадо, Нагасаки, Япония

В конце концов, его более чем двухлетняя миссия в Японии оказалась успешной. В Хирадо, Ямагути и Бунго образовались христианские общины. Он решил вернуться в Индию. Во время путешествия буря заставила корабль остановиться на острове возле Гуанчжоу, в Китае. Там он встретил богатого торговца Диего Перейра, своего старого друга по Индии, который показал ему письмо одного португальца, который находился под стражей в Гуанчжоу. Заключённый просил португальского посла заступиться за него перед китайским императором. 27 декабря 1551 года корабль с Франциском останавливается в Малакке, а в январе 1552 года прибывает обратно в Гоа.

17 апреля он вновь отправился в путь, вместе с Диего Перейра, который выступал в качестве посла короля Португалии, на борту корабля «Санта Круз». На этот раз его цель – Китай. Однако он обнаружил, что забыл свои верительные письма. Поэтому в Малакке у него возник конфликт с «капитаном» Альваро де Атайде де Гама, который к тому времени имел полную власть в гавани. «Капитан» отказался признавать его титул нунция и потребовал от Перейро отказаться от титула посла, нанять новый экипаж для корабля и оставить дары императору в Малакке.

В начале сентября 1552 года «Санта Круз» достиг китайского острова Шанчуань (Shangchuan), в 10 км от южного берега континентального Китая (современный уезд Тайшань округа Цзянмэнь), в 200 км к юго-западу от того места, где позднее возникнет Гонконг. В те годы (до основания Макао) этот остров был единственным местом в Китае, которое регулярно разрешалось посещать европейцам, да и то лишь для сезонной торговли. На этот раз команду Франсиска составляли студент-иезуит Альваро Ферейра, китаец Антонио и слуга из Малабара Кристофер. В середине ноября он послал письмо, в котором писал, что один человек согласился доставить его на материк за большую сумму денег. Отослав назад Альваро Ферейра, Франциск остался только с Антонио

21 ноября он упал в обморок после мессы. Он умер на острове 2 декабря 1552 года, в возрасте 46 лет, не сумев достигнуть материкового Китая.

Вначале он был похоронен на этом острове. В феврале 1553 года его тело было вывезено с острова Шанчуань и 22 марта 1553 года временно захоронено в церкви Святого Павла в Малакке. 15 апреля 1553 года Перейра, вернувшийся с Гоа, перевёз тело в свой дом.

11 декабря 1553 года тело Ксаверия было перевезено в Гоа, где оно и находится поныне. Раз в 10 лет на 6 недель его нетленное тело выставляют для всеобщего обозрения (последний раз это случилось в 2004 году). Существуют разные мнения о том, как тело может оставаться нетленным такое длительное время. Некоторые считают, что его тело было забальзамировано; другие настаивают, что это свидетельство чуда.

Гробница Св. Франсиска. Ежегодно в старый ГОА приезжают тысячи паломников, чтобы поклониться святому.

Еще несколько фото из Собора Святого Франсиска



Алтарь

Внутренний дворик украшен фонтаном



Сценки из жизни Св. Франсиска

Вид на Собор снаружи – монументальное зрелище!



Вид на Собор снаружи

Напротив, по другую сторону площади стоит кафедральный собор Святой Екатерины.

25 ноября 1510 г. в день почитания Св. Екатерины португальский командор Альфонсо Де Альбукерке разбил войска мусульманского Гоа и прошел сквозь ворота в город как новый хозяин этих земель. Теперь на месте ворот стоит капелла Св. Екатерины, а рядом была заложена церковь Св. Екатерины, которая впоследствии постоянно достраивалась и перестраивалась.

Собор, который мы видим сейчас, строили почти 75 лет, закончив в 1631 г. Длина его 76 м., ширина 55 м., высота 37 м. После разрушения церкви и монастыря Святого Августина в 1939 г., находившиеся также в Гоа, собор Св. Екатерины стал самым крупным по параметрам среди католических соборов в Азии.

В архитектурном плане представляет собой португальскую готику. И строили его португальские и итальянские архитекторы, как впрочем, и все церкви Старого Гоа.

Изначально по бокам лицевой части собора было 2 башни. Но в 1775 г. одна частично разрушилась из-за урагана. В колокольне второй башни находится знаменитый «Золотой колокол», названный так из-за добавления золота при заливке для улучшения звучания. Экстерьер наполовину в тосканском и наполовину дорическом ордере (стиле). Эти ордера роди-

лись в районе Эгейского моря и являлись стилями архитектуры Древней Греции и Древнего Рима.

Главный алтарь посвящен Св. Екатерине из Александрии в Египте. На нем сценки из ее жизни. Например, можно видеть сцену принятия христианства. Кроме главного алтаря в соборе Св. Екатерины есть 6 алтарей по поперечному нефу собора и 8 арочных капелл вдоль двух проходов. Каждая из капелл посвящена святым. Вот самые известные из них: Петр, Богоматерь Розария, Себастьян, Томас.

Справа при входе находится Чудо-крест установленный в 1845 г. В гранитном полу можно увидеть двери в могильники, где похоронены значимые дворяне и архиепископы Гоа. На них изображены гербы дворянских родов и дата захоронений. Слева от алтаря у бокового входа в собор на стене большая картина Екатерины, страдающей в мучениях.

Во время эпидемии чумы в Гоа в 19 веке службы в соборе не проводились. Живопись внутри «потекла» и, когда вновь жизнь пришла в нормальное русло, решили закрасить известью все стены. Поэтому внутри стены белого цвета без рисунков. В 90-х годах прошлого века были предприняты попытки использовать кислоту для выжигания извести, но UNESCO, под чьей охраной находится этот исторический памятник запретила проводить работы, так как это наносило вред фрескам. Там, где работы были проведены люди могут увидеть или, лучше сказать представить, как красиво было внутри в этом соборе в расцвет португальского владычества. Может быть в будущем технологии позволят вернуть нам уникальные фрески, которыми покрыт изнутри собор Св. Екатерины.



Вид на собор Св. Екатерины

Перед собором посажены довольно необычные растения. По внешнему виду напоминают чем-то наши елки.



Статуя у выхода

А наш путь лежит в Панаджу, по пути делаем остановку у еще одного мз храмов старого ГОА.



Фрагмент колокольни одного из храмов в старом ГОА

Сценка во двореке храма, гоанцы любят украшать свои храмы сценками из жизни свя-
тых.



Сценка во двореке храма

Надо сказать, что в ГОА наиболее распространенная религия – индуизм, затем идут католичество и мусульманство. Но зачастую на одной и той же площади можно увидеть рядом два, а то и три храма, относящиеся к разным религиям. Все мирно уживается друг с другом, конфликтов на этой почве нет.

Храм Марупи в Панадже – последний в сегодняшней экскурсии.

Фрагменты храма и панорама города



Храм Марупи в Панадже



Панорама города

Вообще хочу отметить, что нельзя узнать страну, пока сам не начнешь по ней путешествовать и общаться с местными жителями. Да, гид вам расскажет много интересного из истории Индии и попытается уместить в вашем сознании какое-то представление о стране, но это будет его представление, не ваше. А чтобы сложилась свое представление – не бойтесь путешествовать сами. Расспрашиваю владельца кафе Майкла, у которого я каждый день ужинаю, куда можно съездить самостоятельно. Записываю на бумажке названия, на следующее утро договариваюсь с таксистом и мы едем! Эту поездку я бы назвала так «Неизвестные храмы старого ГОА».

По пути проезжаем рисовые поля. Рис – основная культура в Индии. Его выращивают везде. В сезон урожая некоторые дороги просто перекрыты – на них сушат рис.



По пути проезжаем рисовые поля.

Первый же очень живописный храм, почти сразу же после поворота на Понду. Прошу Рами остановиться – я хочу сделать несколько фото.

Храм действующий, я покупаю цветок лотоса, разуваюсь и вхожу в храм. Идет служба, я спрашиваю разрешения и делаю несколько фото на память.



Внутри храма – идет служба.

Едем дальше. Я расспрашиваю Рами о жизни в ГОА. Он – коренной житель этого штата, поэтому его рассказам можно верить. Ему не за чем приукрашивать действительность. Расспрашиваю обо всем – о национальной кухне, о том, может ли работать девушка после замужества, о медицине и образовании. К слову сказать в Индии есть бесплатная медицина, но будьте готовы к тому, что вас положат на коврик в коридоре больницы, поскольку все места в палатах будут заняты. Визит к частному врачу стоит около 500—600 рупий, плюс медикаменты, которые выпишет вам врач и оплата анализов. Понятное дело, что к врачу может сходить далеко не каждый. В ГОА очень хорошей считается зарплата в 100—150 долларов (1 доллар около 52 рупий). В основном такая зарплата у госслужащих. После выхода на пенсию после 55 лет госслужащие получают хорошее пенсионное обеспечение. Очень престижной и высокооплачиваемой является служба в армии (вся армия – на контрактной основе). Служащим предоставляется жилье, стабильная зарплата и впереди их ждет обеспеченная старость. Матери прикладывают массу усилий, чтобы их сын или дочь поступили на службу в армию (в основном служат сигхи, но есть и исключения). За разговорами время летит незаметно!

Наша следующая остановка – около уже известного нам храма Махальса. Рассматриваю его без сутолоки и толчею, в чем есть большое преимущество.

Около каждого храма обязательно есть водоем для омовений. От воды тянет прохладой.



Около каждого храма обязательно есть водоем для омовений.

Оставляю обувь у входа и прохожу внутрь. На фото справа видны специальные подставки для обуви.

Сегодня здесь нет туристов и можно спокойно все осмотреть. К сожалению съемка внутри запрещена, и я прячу фотоаппарат в сумку. Наблюдаю за тем как индийцы приносят дары брамину и тот наливает им в руку священную воду. Ее или пьют, или поливают себе на голову в знак полученного благословения.

Немного о браминах. Решение о том, чтобы ребенок стал брамином, принимается когда ему всего 8 лет. Он поступает в обучение к брамину и ему через левое плечо повязывается веревочка – отличительный знак брамина. Затем наступает период, когда брамин может обзавестись семьей, после чего он полностью посвящает себя служению Богу. Последняя, высшая ступень – отшельничество, до нее доходит далеко не каждый брамин.

За окном мелькают уже знакомые пейзажи – рисовые поля, залитые водой, и кусочек настоящих джунглей.

Наша цель – храм в Мангуши. По дороге останавливаемся у заброшенного храма. Я выхожу из машины и делаю фото – на память.

Стайка женщин присела в тени и живо обсуждает что-то

Подъезжаем к храму Мангуши. Сюда не возят туристов, но он очень известен среди коренного населения ГОА.

Рядом находится школа. У школьников закончились занятия и они стайкой идут к храму, иду за ними, оглядывая все вокруг.

У входа в храм традиционно продают фрукты и цветы. Покупаю цветок лотоса – не могу устоять и вдыхаю нежный аромат только что распустившегося цветка!

Белоснежные постройки поражают своим величием!

Уже известная нам световая башня

Учитель привел свой класс, делаем фото на память



Учитель привел свой класс, делаем фото на память

У входа в храм обязательно висит колокол. Вы звоните в него и предупреждаете Всевышнего о своем визите.

В тени растут вот такие цветы, чем-то напоминают нашу гортензию

Последний взгляд на водоем для ритуальных омовений и мы возвращаемся обратно.

Следующая поездка – в соседний штат Карнатака. Не пытайтесь поехать туда сами на такси. Вас обязательно остановят и попросят предъявить оформленные разрешения на въезд (Permitations). Если таковых у вас не окажется или они будут оформлены неправильно, вас без лишних слов развернут обратно. Наш автобус проверяли трижды, и каждый раз водитель размахивал внушительной пачкой бумаг. Поездка в соседний штат равносильна поездке в другое государство.

Ну а теперь немного об этом штате. Карнатака – один самых просвященных штатов. Именно в нем в середине прошлого века был признан закон, изданный Ганди, относительно неприкасаемых. В Индии до сих пор сохранилось деление на касты. Высшая – брамины, низшая – неприкасаемые. О первых я писала ранее, несколько слов о неприкасаемых. Согласно легенде, люди этой еасты появились из-под ног Шивы – маленькие черные человечки вылезли из-под земли. Испокон веку на них возлагались самые грязные и тяжелые работы – сборка травы для домашних животных, ремонт дорог, снабжение жителей дровами, уборка всех нечистот, причем все это делается и поныне вручную. По дороге не раз видим как ремонтируются дороги – группа людей трет асфальт цетками, копает канавы, женщины идут вдоль дороги с огромными вязанками дров на голове по 30—40 кг – все это неприкасаемые. До недавнего времени им не разрешено было селиться в городах и деревнях, они всегда жили отдельно. Если вы увидите «жилище» из 3-х палок, покрытых куском пластика, знайте – здесь живут неприкасаемые. Само название касты «неприкасаемые» говорит о том, что нельзя к ним прикасаться, потому что прикосновение к ним осквернит вашу карму и потребуется ее очищение.

Выезжаем очень рано – в 6 утра залезаем в автобус и продолжаем спать уже в пути. Первая остановка – на завтрак на стоянке для паломников. Карнатака – штат вегетарианский, мяса здесь практически не употребляют в пищу. Начинаем завтрак с самосы – картофельный шарик с орешками кешью, обваленный в рисовой муке и обжаренный в масле. Затем следует лепешка из рисовой муки с соусом и на сладкое что-то типа нашего пончика с бананом внутри. Вкусно и сытно! Даже самые голодные не в состоянии все это съесть, забираем остатки завтрака с собой – они нам понадобятся в городе священных коров.

По дороге гид рассказывает нам об индийских богах. Их так много, что уже к концу первого часа мы с трудом можем вспомнить их названия. Если учесть, что в Индии в каждой деревушке кроме основных богов преклоняются еще перед местным божеством, то понятно, что сосчитать всех богов просто не представляется возможным. Расскажу легенду о Шиве и его жене – красавице Парвати. Шива был очень воинственным божеством и боги не знали как укротить его нрав. Наконец кому-то из них пришла в голову идея создать богиню и наделить ее всеми возможными дарами. Каждый из богов даровал красавице Парвати что-то свое – кто-то даровал ей красоту, кто-то ум, кто-то кроткий нрав. Но Шива прошел мимо Парвати и не заметил красавицу. Тогда Кали подстроил так, что при их следующей встрече в Шиву попала его стрела и только тогда Шива увидел Парвати и был поражен ее красотой. Парвати в Индии почитают наряду с Шивой и так же приносят ей многочисленные дары.

У Шивы с Парвати было два сына. О каждом из них тоже есть легенды. Мальчик с головой слоненка – любимое божество детей и взрослых. Легенда гласит, что как-то Шива ушел свершать великие дела и Парвати долго была одна. Ей стало скучно и она слепила себе сына. Время шло, ребенок подрастал и превратился в высокого красивого юношу. Как-то раз Парвати принимала ванну, и именно в этот момент Шива вернулся домой. Увидев в покоех своей супруги молодого мужчину, он рассвирепел, убил его и отсек ему голову. Когда Парвати увидела это, с плачем и стенаниями она бросилась к Шиве: «Ты убил собственного сына!» Шива понял свою ошибку, но воскресить сына без головы он не смог. Увидев в джунглях пасущегося слоненка, Шива отрубил ему голову, приставил к телу сына и воскресил его. Так появилось новое божество – Ганеша.

Брахма – творец и правитель мира, отец богов и людей; в классическом индуизме он входит в триаду верховных богов наряду с Вишну и Шивой. Создатель вселенной, он противостоит Вишну, который ее сохраняет, и Шиве, который ее разрушает.

Шива – в индуистской мифологии один из верховных богов, который вместе с Вишну и Брахмой образует божественную триаду – тримурти. Шива – бог-творец и вместе с тем бог времени и разрушения, бог плодородия и в то же время бог-аскет

Вишну – в индуизме один из важнейших и наиболее почитаемых богов; вместе с Шивой и Брахмой он составлял божественную триаду, тримурти: Вишну – хранитель мироздания; величественный и ужасный, но менее грозный, чем Шива.

За интересными рассказами о жизни богов незаметно летит время. Мы подъезжаем к величественному монументу – самой большой статуе Шивы. Ее высота – свыше 38 метров, внутри статуи открыт храм и музей.



Величественный Шива царит над городом



А у подножия монумента стоит обязательная световая башня



Священные быки у входа

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.