

ЕЛЕНА КОЗОДАЕВА

Путешествие на Восток

ЗАМЕТКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА.
ЧАСТЬ 4



Елена Козодаева

**Путешествие на Восток. Заметки
путешественника. Часть 4**

«Издательские решения»

Козодаева Е. А.

Путешествие на Восток. Заметки путешественника. Часть 4
/ Е. А. Козодаева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835868-5

Елена Козодаева (Бедуинка) — москвичка, все свободное время проводит в путешествиях. Это четвертая книга о путешествиях, в ней собраны очерки о многочисленных поездках автора в Турцию (Мармарис, Эфес, ликийские гробницы, Каппадокия и подземные города Деринкую, Аланья и Аспендос). А также в нее вошли заметки о поездке в Индию (водопад Дудсагар и пещерные храмы Бадами). Книга будет интересна любителям самостоятельных путешествий.

ISBN 978-5-44-835868-5

© Козодаева Е. А.
© Издательские решения

Содержание

Турция	6
Мармарис	6
Памуккале	12
Ликийские гробницы	17
Эфес	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Путешествие на Восток
Заметки путешественника. Часть 4
Елена Александровна Козодаева

© Елена Александровна Козодаева, 2017

ISBN 978-5-4483-5868-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Турция

Мармарис

Для многих Турция и пляжный отдых – это синонимы. Но честно скажу, мои путешествия по этой удивительной стране доказывают совсем обратное.

В 2006 г. мы с сынишкой поехали на майские в Мармарис. Этот небольшой городок расположен на самом берегу и как все прибрежные города вытянулся вдоль побережья. Ночью мерцающие огоньки ясно очерчивают контур города. В мае в Турции еще не сезон, море холодное и купаться могут только очень закаленные туристы, но мы ничуть не пожалели о нашей поездке. Наоборот, она нам запомнилась очень надолго. В это время здесь нет жары и духоты, да и толпы туристов не сметают все на своем пути. Мы каждое утро начинали с экскурсии – Памуккале, ликийские гробницы, библиотека Эфеса, турецкая ночь, джип сафари в горы и многое другое. Но обо всем по порядку.



Завтрак с видом на бухту.

Небольшой отель Ojaстан расположен на самом берегу мармарисской бухты. Каждое утро мы завтракали и наслаждались великолепным видом на море. Как нам рассказывали местные жители, на дне бухты бьют ключи, поэтому даже в самую жару море слегка прохладное. Свежий ветерок доносит шум моря и крики чаек, где-то вдалеке, у самого горизонта на волнах лениво покачиваются яхты. Ни с чем не сравнить это ощущение покоя и безмятежности, когда вы смотрите на город и окрестности с высоты птичьего полета (ресторанчик отеля располагался на крыше). С интересом рассматриваю горы, сплошь поросшие лесом, издалика они кажутся бархатными. Узкие тропинки взлетают вверх к самой вершине, взглядом прослеживаю их стремительный бег. Набережная совершенно пустынна в этот ранний час. Ровные ряды зонтиков и шезлонгов напоминают игрушечный городок, и только служители разгребают влажный песок граблями, убирая водоросли и готовясь к началу нового дня.



Мармарисская бухта.

Вставали мы рано, вместе с солнышком, чтобы успеть собраться и подготовиться к очередному путешествию.



Начинаем с осмотра окрестностей.



Вид на бухту с высоты птичьего полета.

В первый день мы пошли осматривать сам Мармарис и его окрестности. Можно взять обзорную экскурсию по городу, она длится всего несколько часов и позволяет вам быстрее сориентироваться в незнакомом городе. Воздух здесь необыкновенно чистый, он весь наполнен запахом сосен, которые в изобилии растут в горах и на побережье. Наш первый визит – на фабрику по изготовлению лукума – традиционных турецких сладостей. По легенде лукум был изобретен в одном из гаремов Ближнего Востока, когда повара уже не знали чем удивить и порадовать владыку.



На фабрике по изготовлению лукума.



Лукум на любой вкус!

А в Турцию лакомство и рецепт его изготовления были привезены одним из торговцев. Лукум настолько прижился в Турции, что его считают здесь национальным блюдом и готовят из различных сиропов с добавками из орехов, кокосовой стружки и семечек. На фабрике можно посмотреть весь процесс изготовления лукума ну и конечно же его продегустировать! Коробочка с турецким лукумом – отличный подарок и дополнение к ароматной чашечке чая!



В порту.

А мы продолжаем нашу прогулку по городу и по узкой улочке спускаемся в порт. Здесь у причала покачиваются яхты, можно совершить прекрасную морскую прогулку по бухте или даже совершить небольшое погружение.



На набережной Мармариса.



Ваш будущий обед плавает в тазу.

Вдоль набережной вы увидите множество ресторанчиков, в которых вам с удовольствием предложат блюда из морепродуктов. Достаточно выбрать себе понравившуюся рыбку или лангуста и показать на нее пальцем повару.



Небольшая речушка впадает в море.

Небольшая речушка впадает в море, мне она чем-то напомнила каналы Венеции. Маленькая и неприметная в летнее время, она вбирает в себе тающие снега с гор и выходит из берегов ранней весной, затопляя все вокруг на десятки метров.

Памуккале

Следующая наша поездка – в Памуккале и древний город Иерополис. Само название «Памуккале» в переводе означает «хлопковая крепость». Это холм высотой 200 м, состоящий из белоснежных террас с термальными источниками. Температура воды в минеральных источниках выше 36 градусов. Здесь же находится знаменитая купальня Клеопатры. По преданиям термальные источники Памуккале помогали сохранить египетской царице ее молодость.



Раннее утро. Улицы Мармариса совершенно безлюдны.

Путь нам предстоит неблизкий, выезжаем рано утром. Мармарис еще спит и улицы города совершенно безлюдны.



Изделия из полудрагоценного камня.



Изящные вазы из сердолика и оникса.

По дороге делаем небольшую остановку, чтобы позавтракать и посетить небольшую фабрику. При фабрике открыт небольшой магазинчик, в залах которого представлены различные изделия из полудрагоценного камня – сердолика, оникса, змеевика, нефрита и других.



Часы – образец искусства местных мастеров.

Рассматривая экспонаты, не устаешь удивляться богатству фантазии и мастерству. Вырезаны тончайшие детали, все поверхности отполированы до зеркального блеска!



Телефонный аппарат, вырезанный из камня.

Здесь представлены не только традиционные вазы и фигурки животных, но часы с настоящим циферблатом и даже телефон!

Но вот наконец-то мы подъезжаем к цели нашего путешествия – Памуккале. Недаром говорят, что лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать. Никакое даже самое красочное описание не сравнится с тем, что мы увидели. Белоснежные террасы с причудливыми наплывами создают совершенно сказочные образы и поражают воображение.



Развалины Иерополиса.



Вот оно – счастье!



Причудливые наплывы поражают воображение.

Мы, позабыв обо всем, барахтались в естественных углублениях как дети! Полное ощущение, что находишься на другой планете.



Внизу вполне земной пейзаж.

А внизу расстилается совершенно земная зеленая равнина.

Набегавшись досыта по травертинам, спускаемся наконец к знаменитой купальне Клеопатры. Это бассейн, целиком заполненный водой из минеральных источников, на дне которого видны остатки древних колонн.



Купальня Клеопатры.

По периметру весь бассейн усажен розовыми кустами. Свежий ветерок разносит неземное благоухание и лепестки роз плавают на поверхности. Понимаешь, что если и есть на земле рай, то он именно здесь!

Ликийские гробницы

Когда-то давным давно на территории современной Турции находилось древнее государство – Ликия. До нас дошли только самые отрывочные сведения об этом государстве. Древние захоронения в виде ликийских гробниц датируются V в до н.э. и встречаются в нескольких областях (провинциях) Турции. Одно из наиболее известных захоронений находится в нескольких километрах от города Кекова. Здесь когда-то располагалась столица ликийского царства – «город Солнца» (Мира).

Ученые до сих пор спорят откуда возникло это название города. По одной из версий оно было образовано от названия смолы «мирры», которую использовали при богослужениях. По другой версии название города произошло от этрусского названия «Маура», что в переводе означают «место матери-богини».

Попасть сюда можно вместе с экскурсией «Демре-Мира-Кекова».



На перевале.



Вдыхаем полной грудью ароматы горного разнотравья.

Как всегда выезжаем ранним утром. Дорога ведет через горы и через некоторое время автобус делает небольшую остановку. С удовольствием вылезаем из автобуса и вдыхаем полной грудью ароматы горного разнотравья.



Спуск по реке на баркасе.

Доезжаем до города Кекова, там пересаживаемся на баркас и не торопясь спускаемся к морю по реке.



Ликийские гробницы. Вид с реки.

С правой стороны видны скалистые утесы, поросшие лесом, и те самые, легендарные ликийские гробницы. Они высечены прямо в скалах и трудно поверить, что все эти сооружения были сделаны вручную.



Вход в гробницы украшен колоннами.



Гробницы были высечены в скальном массиве вручную.

К слову сказать гробницы представляют собой древние захоронения и были высечены в скалах. Вход в гробницы украшен колоннами и надписями, многие из которых до сих пор не расшифрованы.

От древней столицы Ликии города Миры осталось совсем немного. В XIII веке в результате сильного землетрясения часть города была разрушена и унесена в море селевыми потоками. Но даже то, что дошло до наших дней, впечатляет своей аскетичностью и монументальностью.



Плывем вдоль скалистого берега.



Старый рыбак показывает нам голубого краба.

А мы спускаемся ниже по реке, вдоль скалистых берегов, поросших лесом. Старый рыбак показывает нам голубого краба, который водится в этих местах и славится своим необычайно нежным мясом.



Водяные черепашки нежатся на солнышке.

Надо отметить, что берега реки просто кишат всякой живностью. Проплывая мимо какого-то бревна, видим как целое семейство водяных черепашек нежится на солнышке.



Любителям поваляться в грязи!



Бассейн с радоновыми источниками.

На обратном пути мы заезжаем на радоновые источники. Ребенок с удовольствием возится в целебной грязи, а мама отмачивает косточки в бассейне.



Памятник черепахе.

На выезде из города замечаем необыкновенный памятник черепахе.

Эфес

Если вы увлекаетесь историей, то поездка в Эфес для вас. Вы не только услышите красивую легенду о возникновении этого удивительного города, но и пройдётесь по каменным мостовым, увидите остатки древнеримских терм, храма Артемиды, обломки барельефов и знаменитую библиотеку Цельса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.