

Джунгли

путешествие на край земли



Олег Рой

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-4
Р58

Женечке, Оле, Вите и Андрею

Художники:

Руководитель студии «Джинглики» — Антон Верецагин
Александра Кузнецова — иллюстрации, обложка

Издание осуществлено при содействии
Н. Я. Заблочкиса

Рой, Олег.

Р58 Путешествие на край земли / Олег Рой. — Москва :
Эксмо, 2015. — 64 с. : ил. — (Джинглики. Мега-проект
Олега Роя для детей и их родителей).

ISBN 978-5-699-78689-3

Жизнь в Джингл-сити была весёлой и беззаботной...
до тех пор, пока Бедокуру не попала в лапы книга
о великих путешественниках. «Я тоже хочу открывать
новые неизведанные земли и завоевать всемирную сла-
ву!» — тут же решил проказник. И вот уже весь го-
род буквально встал на уши, пытаясь собрать Бедокура
в путешествие...

УДК 821.161.1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-4

ISBN 978-5-699-78689-3

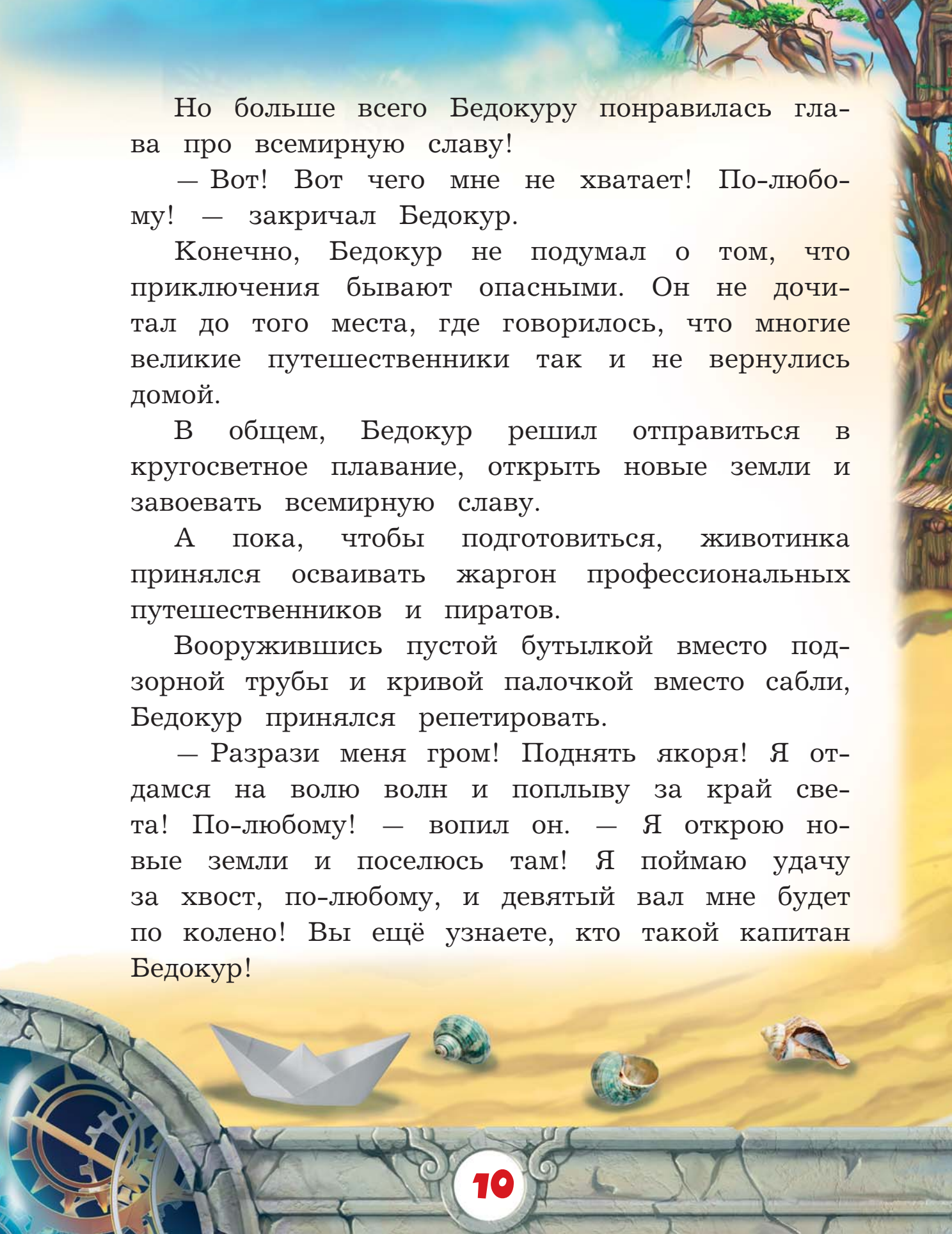
© Резепкин О., 2015
© Клементьева А., образы героев, 2015
© Кузнецова А., иллюстрации, обложка, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

Однажды Бедокур увидел у Панкрата книгу «Великие путешественники». Засунув в неё нос, животинка сначала с удивлением, а потом с восторгом прочитал про знаменитых путешественников. Благодаря своим открытиям они прославились на весь мир.

Читая об опасных приключениях, Бедокур словно наяву слышал воинственные крики туземцев, рык неведомых зверей и тяжёлый звон золота. А ноздри его щекотал острый запах пряностей и аромат невиданных цветов.

**ХОРОШАЯ КНИГА ПОМОЖЕТ ТЕБЕ
УВИДЕТЬ РАЗНЫЕ СТРАНЫ,
НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА.**





Но больше всего Бедокуру понравилась глава про всемирную славу!

— Вот! Вот чего мне не хватает! По-любому! — закричал Бедокур.

Конечно, Бедокур не подумал о том, что приключения бывают опасными. Он не дочитал до того места, где говорилось, что многие великие путешественники так и не вернулись домой.

В общем, Бедокур решил отправиться в кругосветное плавание, открыть новые земли и завоевать всемирную славу.

А пока, чтобы подготовиться, животинка принялся осваивать жаргон профессиональных путешественников и пиратов.

Вооружившись пустой бутылкой вместо подзорной трубы и кривой палочкой вместо сабли, Бедокур принялся репетировать.

— Разрази меня гром! Поднять якоря! Я отдамся на волю волн и поплыву за край света! По-любому! — вопил он. — Я открою новые земли и поселюсь там! Я поймаю удачу за хвост, по-любому, и девятый вал мне будет по колено! Вы ещё узнаете, кто такой капитан Бедокур!

— Право на борт! Гляди вперёд, акульки кишки! — орал Бедокур.

Бедокур был очень доволен собой. Кажется, получалось неплохо, и он продолжил:

— Шлюпки на воду! Смотреть в две трубы, чтобы не попасть на обед морскому чёрту! Эй, боцман, хромой дьявол, возьми этот остров на abordаж да водрузи на самой высокой скале «Весёлый Роджер» капитана Бедокура! Пусть все знают, кто хозяин этой земли!

Где только животинка успел всего этого набраться?! Кажется, Бедокур уже открыл несколько новых земель и теперь становился их полноправным властелином!

Слушая его, Панкрат искренне удивлялся, как хорошая книга может изменить животинку!

Бедокур носился с новой идеей по всему городу так, что аж уши заплетались в косичку. К концу дня уже весь Джингл-сити знал, кто самый великий путешественник на свете и что Бедокур отправляется в кругосветное путешествие.

ПРАВИЛА НАЧИНАЮЩЕГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Прежде чем отправиться в путешествие, прочитай о землях, куда ты собираешься ехать.

К вечеру Бедокур устал так, что едва мог переставлять ноги, и прилёг под кустом на берегу речки. Поедая Манюнино печенье, Бедокур мечтал. Вместе с ним под кустом устроились малыши Митя и Дуняша. А ещё, как ни странно, Федюня. Хотя чего же тут странного? Федюня очень любил читать, особенно ему нравились книги о путешествиях и приключениях.



Рассказы Бедокура можно было слушать хоть целый день. Уж чего-чего, а выдумывать животинка был горазд! Да и язык у него никогда не заплетался, не то что руки, когда ими приходилось хоть немного поработать.

А близнецам были любопытны выдумки известного вряля и болтуна.

Послушать истории Бедокура действительно было интересно. Фантазия его не знала границ.

