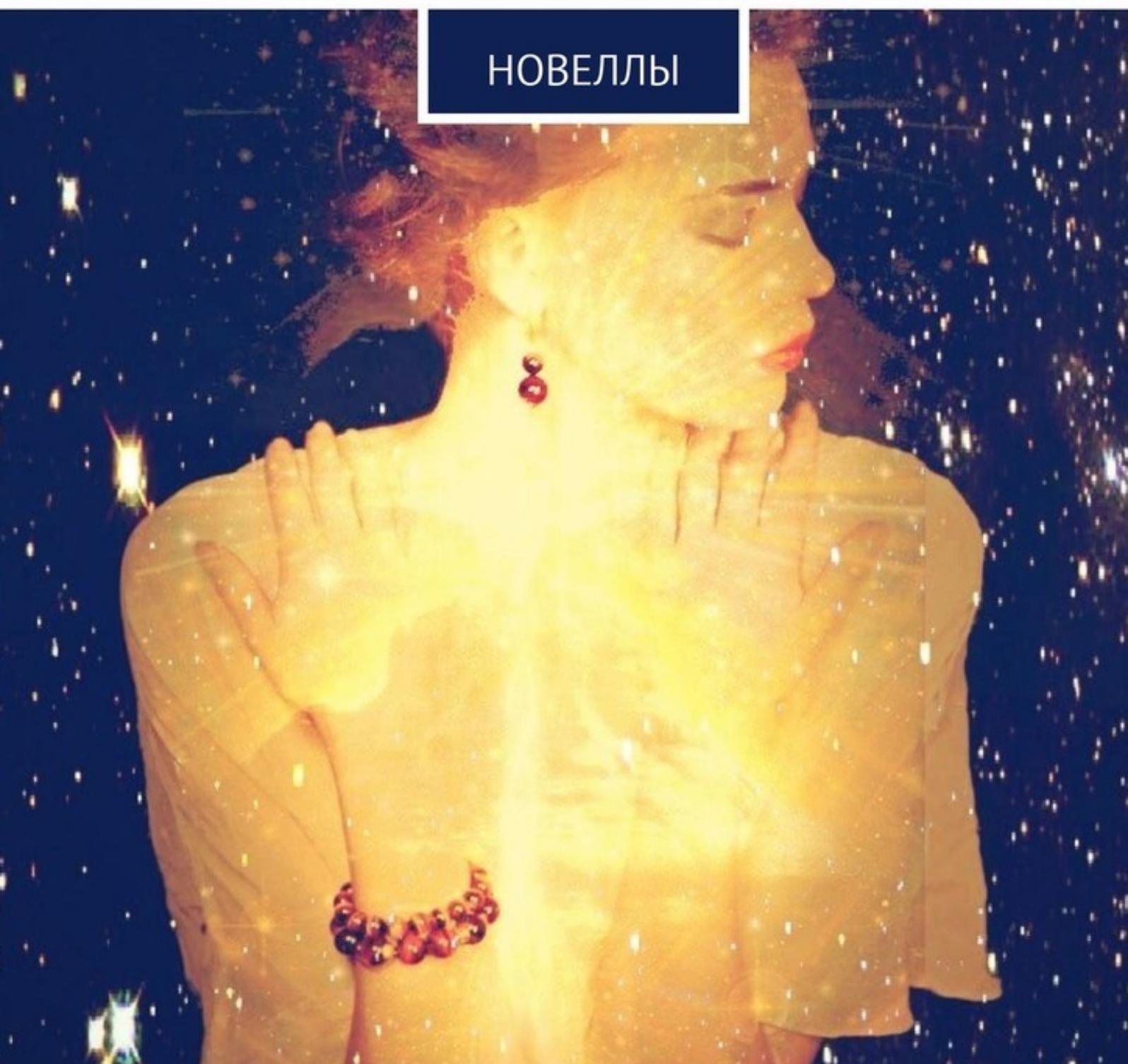


МАЙЯ ТЁПЛАЯ

---

# Путешествие домой

НОВЕЛЛЫ



Майя Тёплая

**Путешествие домой. Новеллы**

«Издательские решения»

**Тёплая М.**

Путешествие домой. Новеллы / М. Тёплая — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-936749-5

Это легкая, красивая и очень теплая книга — сборник коротких новелл, которые естественным образом образовали сюжет. Путешествие домой — это путь к себе, поиск себя, дома и близкого человека. У каждого свой путь. И у каждого свой Дом.

ISBN 978-5-44-936749-5

© Тёплая М.  
© Издательские решения

## Содержание

Путешествие начинается	6
Снег	7
Тотем	8
В той жизни	11
Пульсация	13
Первое свидание	15
О них	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Путешествие домой Новеллы

## Майя Тёплая

*Иллюстратор* Майя Теплая

*Фотограф* Диана Кондра

*Фотограф* Павел Тарасов

© Майя Тёплая, 2018

© Майя Теплая, иллюстрации, 2018

© Диана Кондра, фотографии, 2018

© Павел Тарасов, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4493-6749-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



*Дорогой мой читатель! Я безмерно благодарна за то, что ты решился проделать свое путешествие вместе со мной. Пусть это будет тем временем, когда ты сможешь почувствовать себя по истине Дома...*

*с любовью, автор – Майя Теплая.*

## Путешествие начинается

...Тогда какая разница, что включило в тебе душу..?

Было ли это от того, что ты бродил по стремительному мегаполису или же слушал внимательно дыхание мудрых гор..?

Было ли это от солёного ласкового моря, которое обнимало тебя ночью, будто руки самого любимого человека, или же ты разглядел солнечные искорки в глазах случайного человека на улице?

Случилось ли это из-за ослепительно – прекрасной волны света, что обрушилась на тебя в то время, когда ты смотрел, как прозрачные желтые листья трогательно облетают от порывов ветра...

Или же, засыпая и сворачиваясь по спирали в космические недры себя, в твоей грудной клетке просыпалось нечто живое, настоящее, чуткое...

Путешествие *домой* начинается с того момента, когда просыпается твоя душа. Просыпается и делает первый шаг. Первый шаг, как первый вдох. Первый шаг, как первый снег.

Так начинается путь.

И у каждого он – свой.

Посвящаю тебе свое сердце,  
Посвящаю тебе свой путь.  
Посвящаю тебе свою нежность,  
Только в сердце моем всегда будь.  
Освещай меня своей Истиной,  
Береги от уловок борьбы.  
Я люблю тебя очень искренне,  
Так же любишь меня и ты.  
Я, душа, тобой сотворенная,  
Я прошла уникальнейший путь.  
Я готова вернуться, влюблённая,  
Обретя величия суть.  
Этот дар я храню сокровищно,  
На вершине подъёма стою.  
Сердцем быть твоим счастливо, солнечно.  
Я – душа. Я – жива. Я – люблю.

## Снег



...А ты просто ушла. И выпал снег. Ты просто исчезла и выпал снег. И ничего удивительного нет в том, когда чудо уходит. Ничего удивительного...

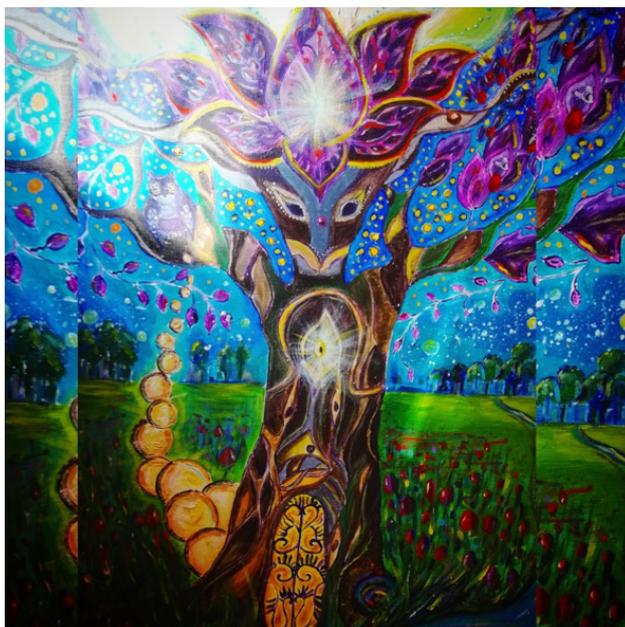
Ну, конечно, где-то макушки сосен встречают розовые облака утренних рассветов, где-то пустыня рассыпается песками... но имеет ли это всё смысл без тебя? Когда главное чудо уходит, другие чудеса исчезают вместе с ним...

...А ты просто пришёл. И выпал снег. Чудо!



## Тотем

Отвори свои ворота,  
Песнь души летит к тебе,  
Из божественного рода  
Сила льётся по Земле.  
От заката до восхода,  
От оков и пустоты,  
Для Большого Перехода  
Был рождён на Землю ты.  
Вспомни о себе, не зная,  
Не затрагивая ум,  
В Сердце двери открывая,  
Отпусти безумство дум.  
Знание в тебе таится.  
Вспомни, вспомни, кто ты есть.  
Быть собой, собой явиться —  
Высший смысл твой и честь.



Они шли по заснеженному тихому лесу. Сумерки приукрасили таинственным лиловым снежные покровы. Макушки ёлок касались розового неба и нежно шуршали в нём. Черно-белая реальность поразительно увлекала путников вглубь леса. Останавливаясь и смотря ввысь, они замирали и слушали, как там, наверху, деревья ледяными ветками касаются друг друга, будто перешёптываются на древесном языке. Внезапно падали пласты рассыпчатого белого снега, ударяя в лицо миллионами острых снежинок.

– Я пойду греть каждую своим теплом! Я согрею каждую снежинку! – смеялась она и внезапно замолкала.

Снег отражал последний солнечный свет. Лес становился таинственным, и вот он уже сам диктует свои правила, и делает тебя персонажем своего мира, ведёт по тропинкам, показывает тебе небылицы, иногда пугает, иногда удивляет.

«Хорошо, что я иду не одна, – думала она, – весь этот восторг непременно нуждается в том, чтобы его разделили с близким человеком!»

Вдруг они оказались на границе миров и увидели, как в сером небе начали мерцать красные огоньки монстров. Высоковольтные провода жужжат напряженно, сверхъестественно, вводя в странное состояние острого ощущения новой реальности. Лес вывел их, чтобы они увидели этот дым, эти глаза монстров вдалеке – лес наблюдает за ними, он показывает себя со всех сторон.

По полотну сиреневого снега медленно идёт огромная черная фигура. Лось очень нежно срывает ветки с куста и засохшую прошлогоднюю траву. Существо ведёт себя так, будто всё так и должно быть: черно-белый завораживающий лес, электрические провода, дым с красными огоньками тревожных глаз, и они – два, замерших человека, остановившихся от изумления и потерявших дар речи от невообразимо прекрасного бытия и абсолютно реалистичной фигуры лося на фоне сиреневого снега.

Именно так и приходят тотемы. Волки, лоси, львы, летучие мыши, совы, лошади...

Они являются сами, когда путник готов встретить их.



## В той жизни

Когда любовь твоя в тебе течёт же,  
Не забывай, что именем одним  
И осознанием  
Ты создан  
В звездах,  
И разделён на части  
Света – тьмы.  
Когда из рода первой ветки человека,  
Которая хранит в крови закон,  
Ступила в плоть живущую из века  
И добровольно погрузилась в сон.  
Я помню атомы творенья,  
И световые матрицы кристалльных тел,  
И спектры бесконечных излучений,  
И звуковых частот предел.  
Храню исконных идеалов лики,  
Творящих поднебесные миры,  
И вижу радужные блики  
Безвременной святой игры.

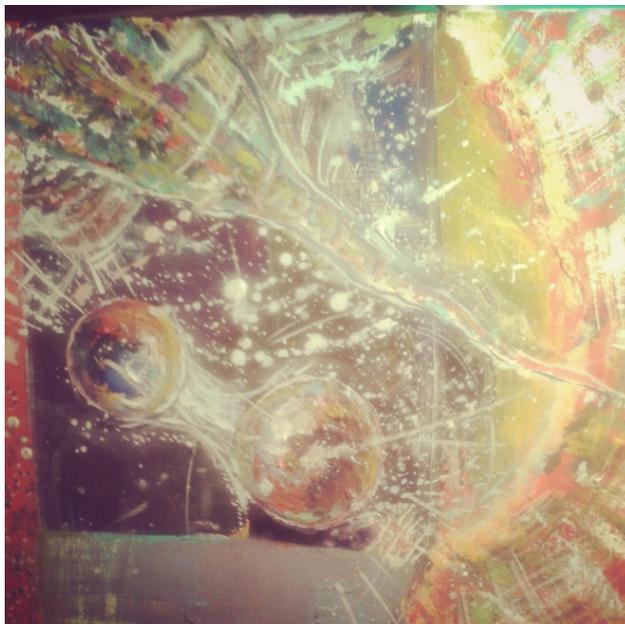
Входная дверь на щеколде. От того, что кто-то ходит в *доме*, она сотрясается, и, кажется, вот-вот засов сорвётся. Сизая и густая ночь за дверью ползёт шипящей змеей. За ухом у неё еле дышит сорванная фиалка, прилипая к виску тонкими перепонками лепестков. Как же сложно дышится в этих стенах!

Она погружается в дрему: «я помню привычный белокаменный пляж, по которому приятно было бродить босыми и задумчивыми, или взъерошенными и бестактно влюблёнными. Твои пальцы пробегались по моему телу и находили самые живые места на мне, или же это тело оживало под твоими прикосновениями? Я помню, как мы учились вдыхать волны, дышать в ритм с ними и дышать в ритм друг с другом, наверное, чтобы научиться дышать вместе со всей Вселенной. Я помню, что приходили мы *домой* поздно, и что с пяток падал песок на деревянные доски пола, а сквозь узоры белых штор на постель ложились увлекательные пятна. Мы тоже падали на постель. Ночь шептала живые животные признания, а воздух пах рыбой. Мы всегда просыпались с восходом солнца, которое уже плескалось бликами в графине с водой. Я целовала твои запястья, ресницы и затылок. Дворовые кошки пробирались к нам и спали у нас в ногах. Я не помню, как я скользнула в другую жизнь, где нет тебя.»



## Пульсация

Обожаю тебя бомбически,  
Сверхнежно. Алогично.  
Невычисляя математические  
Ошибки небрежные.  
Потусторонне, по-человечески,  
Звериным махом, укусом, хваткой.  
Когда приближаешься – к чёрту всё —  
Люблю без правил и загадок.  
Лишнее стирается само.  
Застреливается.  
Я ждала лишь тебя.  
Знаю одно – мы части целого.  
Невыразимо, неопишимо – даже стараться глупо.  
Если б любовь была не чувствительной,  
А разумной – Была бы не я. И не ты. Ошибкой.  
Концом Света.  
А мы не умеем так – Божественная случайность —  
Наше кредо.



Остаюсь здесь, внутри, в безмолвии, в белом и невыразимом. В чёрном, неосязаемом. Остаюсь здесь, в целом, что не разбито на части. Блуждание в бесконечности. По кругу. По кругу...

Язык без слов, фрактал фракталов, тишина и миллиарды созвучий. Вереницы снов, не проявленных в материальный мир. Плотные шторы на окне реальности.

Твой кулак сжимает стакан в осколки, и твои зубы, белые, как фарфор, скрипят от ненависти ко мне. Или от любви? Так интересно, что там у тебя внутри. Так интересно, что у тебя внутри я. Остаюсь здесь, с тобой, непознанным и неначертанным, я только вдыхаю и выдыхаю тебя – и больше ничего.

Однажды мне приснилось, что если звезда хочет встретиться с другой звездой, она привлекает её своим светом.

Ярко-ярко начинаю пульсировать в бесконечность.

## Первое свидание

Объединяя свет ко свету,  
И квантово входя в эфир,  
Я-Есьм, я сознаю все это,  
О, новый, новый чудный мир!  
Одним дыханием живущий,  
Частицы душ, как звёздный рой,  
Божественный, прекрасный, лучший  
Всепоглощающий покой.  
Всепроникающий, единый...  
Открыты вечности мосты!  
Благословен огнём и миррой,  
И солнцем венчан золотым.

Соприкосновение. Неизвестность. Осень пронзительно-нежно охлаждает моё горячее сердце. Температура стремится к нулю. Были ли ночи до этого нуля? Или мы забыли всё, что было – преграды и притяжения, трепет и растрёпанность, взрывы и разрывы? Где та самая точка отсчёта, спустя время которая становится круглыми датами, открытками и цветами? Обнуление, беспамятство, подкожная, генетическая уверенность в том, что мы встретимся вновь, в любой новой жизни, после самого затёртого обнуления, притягиваясь светом двух планет, стремительно и бездумно отдаваясь несотрясённой временем Любви.



## О НИХ

Мой белый принц! Тебя я помню, знаю...  
Ты приходил ко мне во сне  
С лучом серебряным, как вестник рая  
Здесь, на моей живой Земле.  
Ты утешал, хотя страна далёка,  
Ты освещал меня и мой бескрайний путь,  
И из глубин глубоких и небес высоких  
Шептал – не растеряй себя, собою будь,  
Не пропади ночами в глухой жажде,  
Не закрывая сердце, иди там,  
Где не пройдёт другой. Однажды  
Тебе откроются врата.  
Случайных нет людей и без причин событий,  
Я шла туда, где было страшно всем,  
А ты давал мне в руки – свет и нити,  
И я вела их, будто Моисей.  
И тонкими лучами из ладоней  
Мы до сих пор священно скреплены,  
Как будто перелив мелодий  
Я слышу, чувствую и знаю, это – Ты!

...И когда он смотрел в глаза, или нет, подождите, подождите... Когда я смотрела в его глаза, да, так будет вернее, это было ужасно. Ничего успокаивающего в этом не было, это было так, будто я стою на краю пропасти и меня отчаянно тянет прыгнуть и разбиться. Никогда не знаешь, что там на дне, потому что когда ты это узнаёшь – ты умираешь. Я не любила смотреть туда. Но я любила его. Поэтому смотрела так, чтобы слегка царапаться, а не умирать насмерть. Хотя иногда случалось. После таких случаев я предпочитала надевать красные оттенки, неприкрыто кровоточащие, и мне казалось, что это уже – бессмертие, оглушающее и ведущее снова к рождению. Я преображалась.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.