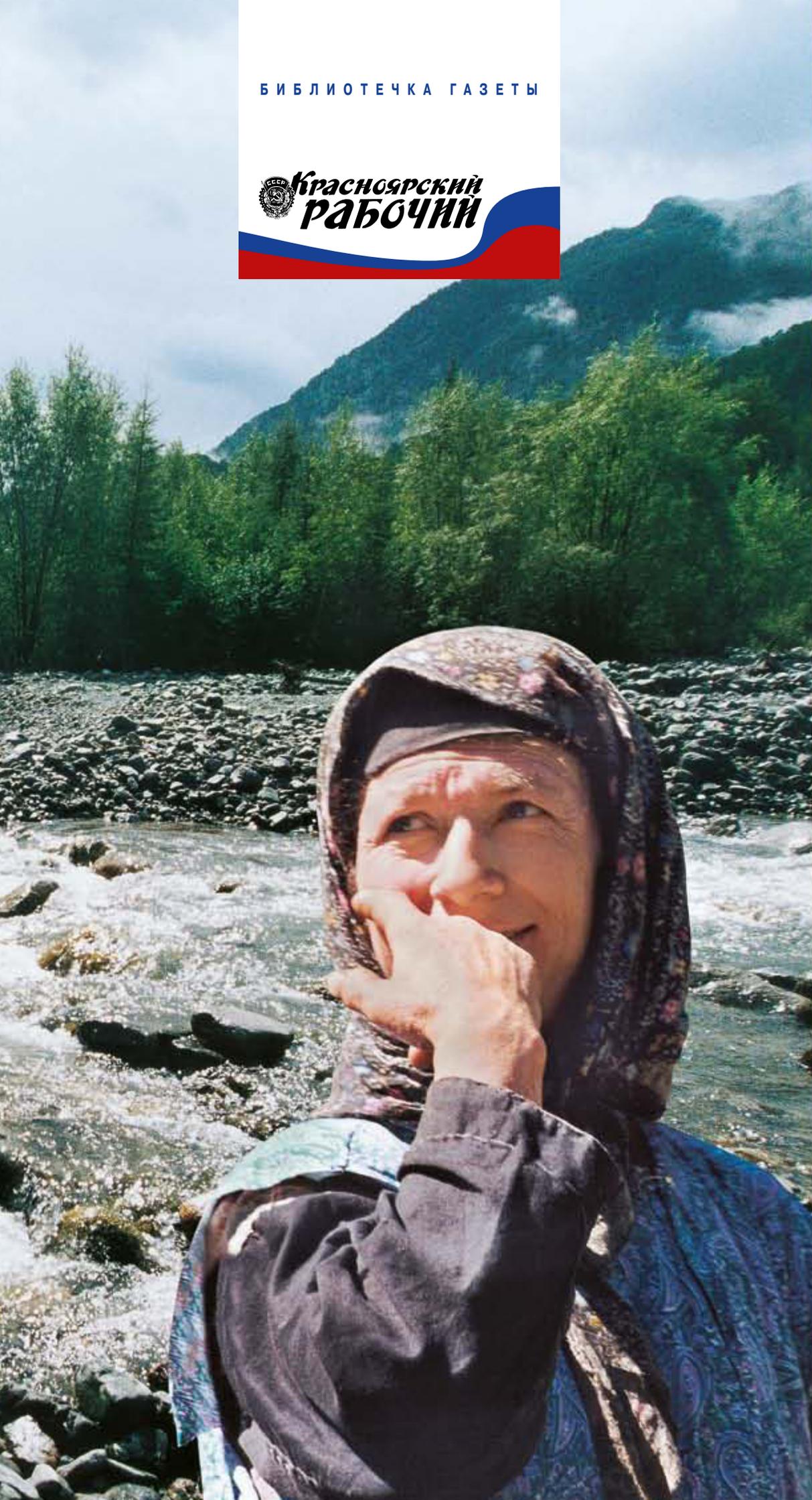


БИБЛИОТЕЧКА ГАЗЕТЫ

 **Красноярский
РАБОЧИЙ**



ПУТЬ НА СМЯТ

В. Павловский
Путь на Еринат. — Красноярск: «Растр», 2003. — 92 с., с ил.

Автор-составитель — **Владимир Павловский**

Координатор проекта — **Валерий Бодряшкин**

Текст — **Виктор Решетень, Владимир Павловский**

Художественный редактор — **Юрий Кирюшин**

Фото — **Валерий Бодряшкин**

Использованы фотографии **Николая Лавренко,**
Владимира Павловского
и из архива газеты «Красноярский рабочий»

Цветоделение — **Василий Курдяев**

Корректор — **Ольга Разумова**

«Путь на Еринат» — это творческий отчет журналистов газеты «Красноярский рабочий» об экспедиции, состоявшейся летом 2002 года. Не претендуя на роль исследователей судьбы таежной отшельницы Агафьи Лыковой, авторы попытались рассказать об интересных эпизодах ее жизни и жизни тех, кто когда-то находился или находится сегодня с ней рядом. И, конечно же, постарались показать суровость и необыкновенную красоту Саян — горной жемчужины, расположенной в географическом центре Азии.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
ЗАЛОЖНИКИ САЯН	5
А путь и далек, и долог	7
Отступление на Бедуй	13
ЦЕЛЕБНЫЙ КЛЮЧ	21
Надежда появляется последней	23
Второй бросок на Еринат	28
АГАФЬИНА ОБИТЕЛЬ	35
Улыбок меньше, чем слез	37
Как заповедал Господь	45
В своем монастыре — свой устав	52
Вторая родина Ерофея...	68
ВНИЗ ПО АБАКАНУ	75
Вокруг лишь тайга и вода	77

«Библиотечка «Красноярского рабочего».
Учредитель — ООО «Издательско-полиграфический центр «Сибфаст».
Главный редактор — В. Е. Павловский.
№ 3, март, 2003 г. («Путь на Еринат»).

Почтовый адрес: Россия, 660075, г. Красноярск, ул. Республики, 51, редакция газеты
«Красноярский рабочий». Телефон (3912) 23-37-90, факс (3912) 23-39-61.
Адрес электронной почты: krasrab@krsn.ru. Адрес в Интернете: www.krasrab.com.
Подписной индекс 73526. Свободная цена.

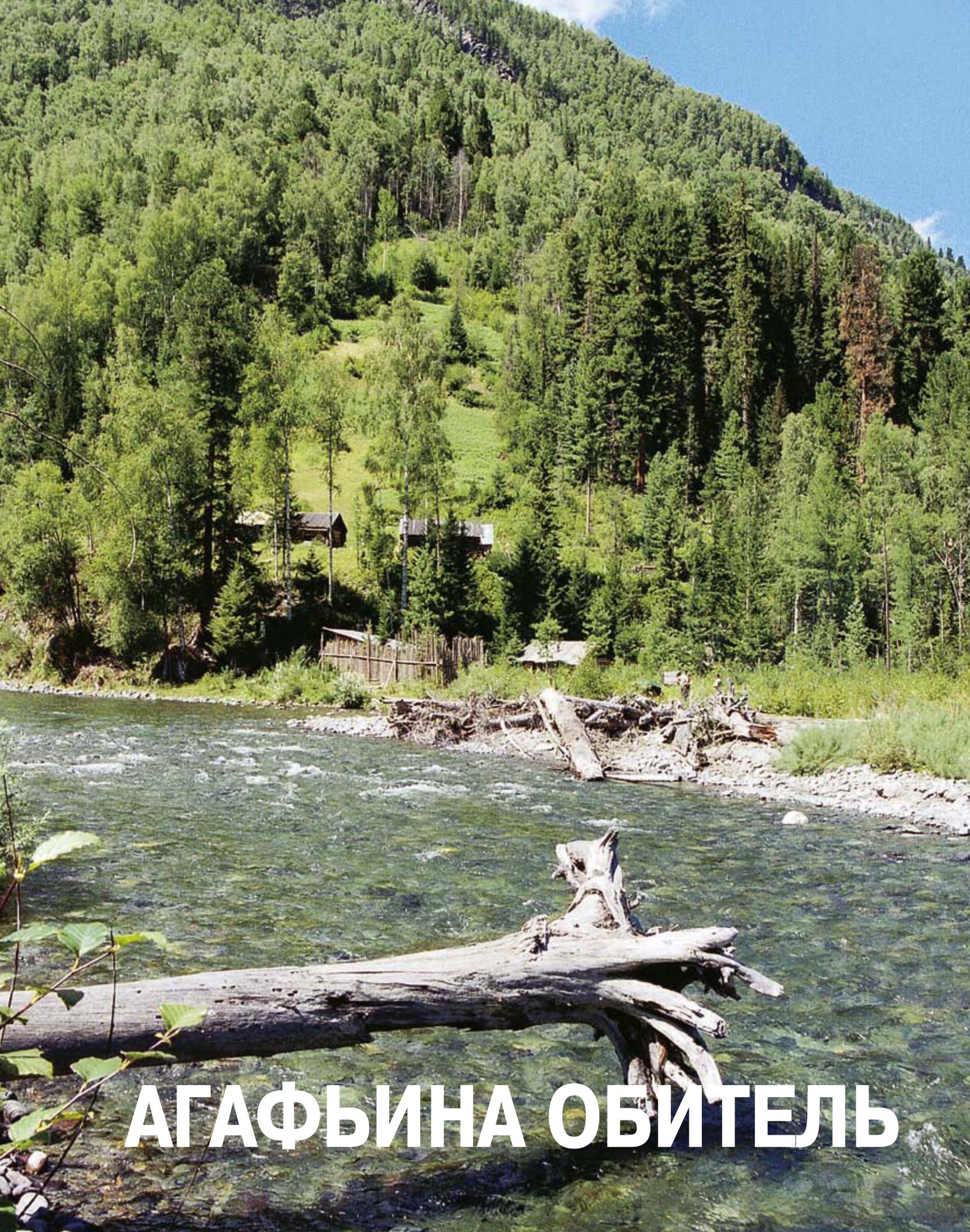
Журнал зарегистрирован в Средне-Сибирском межрегиональном территориальном
управлении МПТР РФ 26.08.2002 г. Свидетельство ПИ № 16-0246.

Использование текста и иллюстраций в других изданиях —
только с письменного разрешения редакции газеты «Красноярский рабочий».

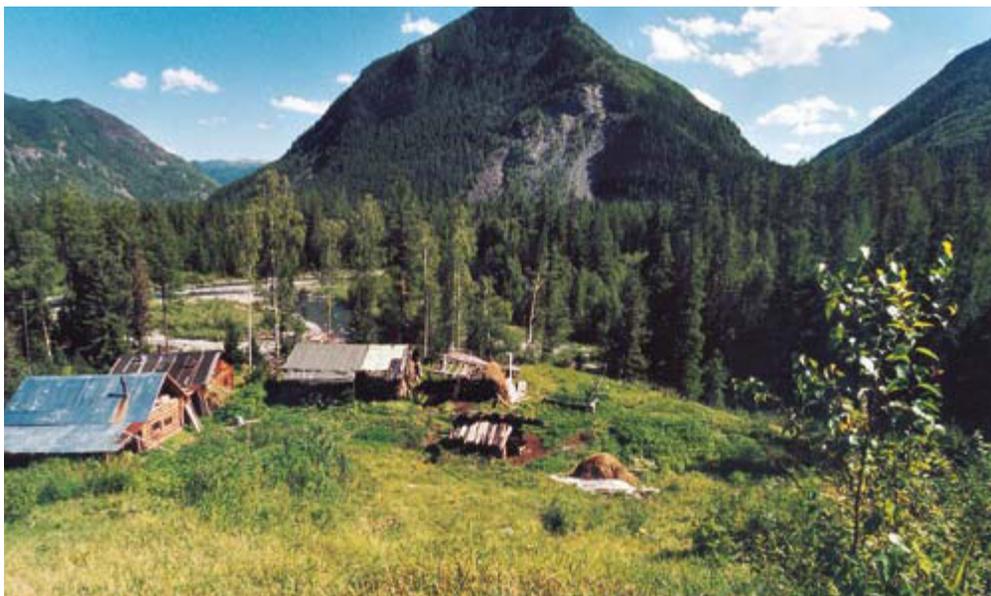
Допечатная подготовка — издательство «Растр»,
660075, г. Красноярск, ул. Республики, 51, оф. 912.
Тел./факс (3912) 22-20-84. E-mail: raster@inbox.ru

Отпечатано в типографии «Прикладные технологии»,
662972, г. Железногорск, ул. Комсомольская, 25а.
Тел./факс (39197) 5-34-71. E-mail: pritech@atomlink.ru

Подписано в печать 24.02.2003 г. Формат 70х100/8.
Бумага мелованная. Печать офсетная.
Гарнитура AcademyC, IzhitsaC.
Объем 11,5 печ. л. Тираж 5000 экз. Заказ № 128



АГАФЬИНА ОБИТЕЛЬ



Вот оно, поселение Лыковых образца 2002 года



Таких приспособлений для ловли рыбы в магазинах не встретишь



Вода в Еринате холодней, но прозрачней слез

УЛЫБОК МЕНЬШЕ, ЧЕМ СЛЕЗ

Едва мы начали разговор, с бугорка к реке спустилась женщина в скромном темном одеянии.

— Это Надежда, послушница Агафьи, — пояснил Ерофей. — Сама из Москвы, с высшим образованием, а здесь живет почитай четыре года без выезда.

Помолившись и даже не взглянув на нас, послушница также серой тенью ускользнула. Честно говоря, наслышавшись о суровых нравах старообрядцев, мы не знали, что и делать: или самим подниматься в гости к Агафье, или терпеливо ждать ее появления? В конце концов решили в очередной раз просушить вещи и поведать, благо Ерофей показал место, где можно трапезничать всем, кто приходит проведать эту обитель. Но едва мы стали распаковывать рюкзаки, как с бугорка спустилась еще одна женщина в таком же скромном, как и у Надежды, одеянии.

Много раз видел Агафью на фотографиях, мы сразу узнали

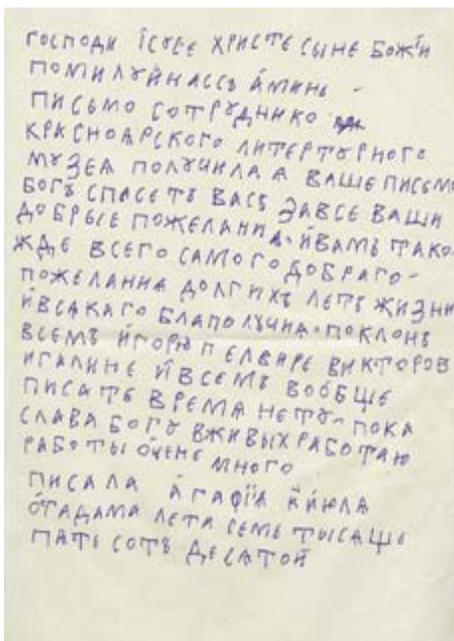


Так жили Лыковы, скрываясь от людей



Редкий снимок: Карп Осипович и Агафья

Письмо сотрудникам Красноярского литературного музея



отшельницу. Да, это была именно она, последняя из рода Лыковых. Она безвозвратно подошла к нам.

— Как же вы далеко забрались, Агафья Карповна, — начали мы разговор. — Почти неделю до вас добираемся. Сегодня вот только пешком пришли.

— Да ну, це-то долго... — махнула она рукой.

— Мы из Красноярска. Знаете такой город?

— Знаю. Город-то старинный.

Так и завязался у нас разговор, довольно долгий и на удивление откровенный. Наговорили-то нам накануне всякого, мол, повести себя таежная хозяйка может самым неожиданным образом, вплоть до того, что откажется от диалога. Но пугливость, отрешенность если и были присущи последней представительнице рода Лыковых, то очень давно.

Красноярский врач Игорь Павлович Назаров, напутствуя нас, предупредил: не стоит пытаться фотографировать отшельницу, если же надумаем делать это, то только издалека. А вот запись речи Агафья Карповна не отвергает. Во всяком случае, можно показать ей диктофон и сказать, что это — радио, к которому она давно привыкла.

С записью у нас действительно проблем не возникло. Проблемы появились потом, при ее воспроизведении. Поначалу мы и без того с трудом понимали речь Агафьи, а уж распознать ее речь на диктофоне было еще сложнее. Говорит она на чистом русском языке, но все слова и предложения звучат протяжно, с какой-то детской интонацией. Иногда съедает окончания слов, иногда не выговаривает отдельные буквы. Но все это в конечном счете мелочь.

А вот процесс фотографирования пошел сложнее. Лично предстать перед фотокамерой Агафья наотрез отказалась:

— Негодно это дело, греховно.

Однако сразу позволила снимать все вокруг — и усадьбу, и огород, и внутреннее убранство дома. И даже не стала тыкать пальцем в табличку у лестницы, ведущей в горю, на которой и расположена обитель. А надпись на табличке гласила: Фотоаппараты и кинокамеры оставляйте здесь. Христова апостольская и соборная церковь строго запрещает христианам сниматься. Правило святых отец седьмого вселенского собора.

Поскольку полного запрета не последовало, наш фотокорреспондент Валерий Бодряшкин принял это почти

за благословение и едва ли не непрерывно щелкал затвором камеры, нещадно изводя запасы редакционной фотопленки. Да и мы не отставали от него, прибегая к помощи не только блокнотов и диктофонов, но и фотоаппаратов и видеокамеры.

Чуть позже мы поняли: Агафья Карповна хоть слегка, но лукавит. Имея прекрасный слух, она не могла не слышать стрекота нашей аппаратуры. А чуть позднее даже разрешила снять ее руки, перелистывающие Библию.

Может быть, мы поступили не совсем тактично, но, учитывая, что в Комсомольской правде регулярно появляются фотографии таежной отшельницы, не стали и себя ограничивать в этом занятии. Но на всякий случай полюбопытствовали:

— А как же вы, Агафья Карповна, с Песковым оказались на одном снимке, позировали ему с мертвой совой, превращенной в пугало?

— Василий-то Михайлович силом взял. Он вообще, как приедет — сразу фотографировать начинает.

По всему выходит, что сегодня это не самый большой грех для христиан. Во всяком случае, замолить его можно вполне. Сама Агафья осознает это, поскольку без публикаций и без снимков не пришла бы к ней известность, а вслед — и помощь людская.

Мы передали Агафье Карповне устные приветы от тех людей, кого она хорошо знает и кто не раз бывал в этом таежном тупике. Особенно обрадовалась отшельница весточке от Игоря Назарова. Тяжкая жизнь давно высушила слезы у этой несчастной женщины, а будь они, она бы наверняка всплакнула, уж очень хороший человек, по словам Агафьи, этот Игорь Павлович:

— Самый был изо всех, беспокоился все. Он мне руку парафином лечил. Восемь лет с ним более не виделись. Хорошо, что весточку от него принесли, а то я уж гадала: живой ли? Как он со здоровьем-то?

Без лишней скромности и кокетства приняла Агафья письма и подарки от читателей Красноярского рабочего. Особенно приглянулся ей халат и отрез ситца. А вот от яковы целевного браслета наотрез отказалась, даже не прикоснулась: Нам он без надобности. Вдруг он на болезнь наговоренный?

Долго разглядывала июльский номер Красноярского рабочего со старыми снимками — поначалу не могла узнать на них ни себя, ни своих братьев. Так же пристально изучала фотографии, сделанные

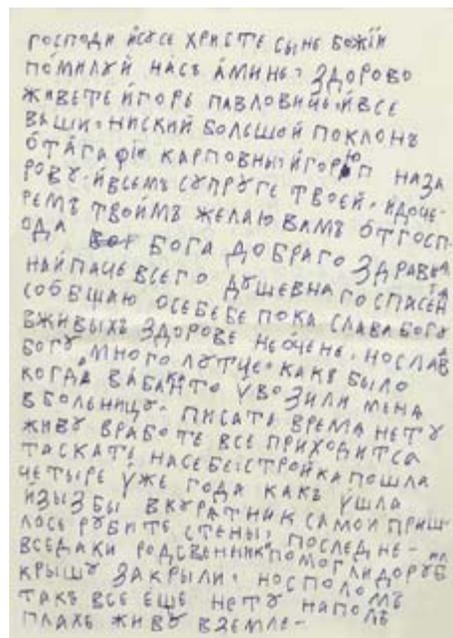


В течение многих лет она — единственная представительница рода Лыковых



Раньше иноверцы частенько бывали в гостях у геологов

Самое длинное послание Агафья написала профессору Назарову



в Красноярском литературном музее. Вещи, когда-то принадлежавшие Лыковым, показались ей вдруг незнакомыми.

Когда-то очень замкнутая, Агафья стала общительной потому, что гостей на Ёринате бывает все больше и больше, особенно летом. Но, на наш взгляд, многие из них приезжают посмотреть, мягко говоря, из праздного любопытства, подарки дарят чисто символические. А зря. За последние годы женщины сильно пообносились. Это было видно невооруженным глазом: одежда у Агафьи и послушницы ее — Надежды сильно истрепана, во многих местах защита суровыми нитками. Правда, заплат еще нет, но дело явно к этому идет. По словам Агафьи, у них кончаются нитки — десятый номер, нужен ситец темной расцветки и какой-нибудь крепкий и ноский материал.

Жизнь на Ёринате совсем не шутейная. Трудностей — невпроворот. И не поймешь сразу, которая из них мелкая, которая — крупная. К примеру, без батареек стоят электронные часы, а механические из-за



Козу на полянку не выпустишь — кругом хищники



Гостям Агафья Карповна рада искренне



С горы, расположенной у слияния Ёрината и Большого Абакана, видно Телецкое озеро, что на Алтае



Хозяйка обители охотно рассказывает о своей жизни



старости приходится заводить дважды в сутки. А какая нынче жизнь без часов?

Без муки и соли здесь теперь не сидят. Раньше помогали геологи, сейчас снабжением больше занимаются люди высокопоставленные, известные на всю страну. О Василии Михайловиче Пескове говорить не приходится, вот уже четверть века, с тех пор, как открыли семью старообрядцев Лыковых, он на Ёринате каждый год бывает. И зачастую не один. Недавно, к примеру, известного музыканта и кулинара Андрея Макаревича с собой привозил.

Из политиков у Агафьи бывал только губернатор Кемеровской области Аман Түлеев — акkurat за неделю до выборов. Со свитой прилетал. Возможно, благословения у матушки просил. К сожалению, красноярские и даже хакасские высокие чины к Лыковой ни ногой. Даже странно как-то получается: живут Агафья и ее сподвижники на территории Республики Хакасия, а помогают им только кемеровчане. Вот и новый дом железной крышей распорядился покрыть начальник какой-то из Новокузнецка. Хватило бы на весь дом, но