

А Л Е К С А Н Д Р

ЗАРАЕВ

ПУТЬ
К ЗВЕЗДАМ

КОГДА
ГОРОСКОПЫ
СБЫВАЮТСЯ

ОТКРОВЕНИЯ
ГЛАВНОГО
АСТРОЛОГА СТРАНЫ

АСТРОПРОГНОЗ
ДЛЯ РОССИИ

ASTRA INCLINANT,
NON NECESSITANT
ЗВЕЗДЫ НАПРАВЛЯЮТ,
НО НЕ ПРИНУЖДАЮТ

Александр Зараев

**Путь к звездам. Когда
гороскопы сбываются**

«ЭКСМО»

2017

УДК 133.52
ББК 86.42

Зараев А. В.

Путь к звездам. Когда гороскопы сбываются /
А. В. Зараев — «Эксмо», 2017

ISBN 978-5-699-98090-1

Книга известнейшего астролога Александра Зараева рассказывает о загадках Вселенной и скрытых возможностях человека. Впервые автор приоткрывает завесу тайны над многими событиями своей жизни, которые неразрывно связаны с историей России. Когда гороскопы сбываются и что ждет нашу страну в ближайшие годы — читатель найдет для себя немало ответов на волнующие вопросы.

УДК 133.52

ББК 86.42

ISBN 978-5-699-98090-1

© Зараев А. В., 2017

© Эксмо, 2017

Содержание

Звезды моего детства	6
Дедушкины сказки	9
Открылась бездна, звезд полна...	13
Под взглядом Сфинкса	15
Космос зовет	17
Первая встреча с астрологией	20
Откуда пошла поговорка «Заплати налоги и спи спокойно»?	22
Мир богов у египтян был реальным	23
Как «доставались» запрещенные книги в 1970-х годах	24
Первые астрологические практики	26
«Общение» со звездами	26
Музыка небесных сфер	27
Работа с планетарными духами	28
Страшная история	29
Тайные встречи узкого круга	32
Странный гость	33
Перевернутые портреты	33
Вася – в центре	34
Звезды – не игрушки!	36
Башня «игр»	37
Провозвестие	39
Практика осознанных сновидений	41
Мои полеты во сне	41
Как встретились Данте и Вергилий	41
Мы – дети звезд	44
Спасение на водах	45
Центры сборки	46
Антенна	46
Вишну в теле кабана	46
Энергии созидания и разрушения	48
Астролог Гитлера. Воспоминание о Вронском[45]	49
Это не ваш гороскоп	50
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Александр Зараев Путь к звездам. Когда гороскопы сбываются

Звезды моего детства



РОДИЛСЯ ПОД ОГНЕННЫМ ЗНАКОМ ОВНА в начале эры космонавтики в огромной стране по имени СССР. Это было время почти полного торжества материализма над духовностью. Человек, казалось бы, стал так близок к звездам, как никогда в обозримой истории нашей цивилизации. Но советским людям было запрещено развиваться духовно: даже за чтение оккультной литературы можно было попасть в тюрьму, многие церкви были превращены в сараи или, в лучшем случае, в Дома культуры. Религию не запретили полностью, но комсомольца, например, замеченного в церкви, ждали исключение и позор на всю жизнь. Впрочем, меня – босоногого мальчишки – эти сложности еще не касались; родители обеспечивали нас питанием, воспитанием и игрушками. Жили мы, как модно было в то время говорить, не хуже других. Никаких компьютеров, конечно, и в помине еще не было, даже телевизоры были далеко не у всех, так что играли мы на свежем воздухе в прятки, догонялки и другие подвижные игры. Весной – пили березовый сок, поздним летом и осенью – приносили домой полные корзины грибов и ягод. Родители много работали, как и все люди вокруг.

Отец мой был очень сильным человеком, верным коммунистом, искренне верил в заветы Ленина и Сталина, в светлое будущее человечества, в коммунистические идеи. У него была какая-то, я бы сказал, миссионерская задача. Все истинные коммунисты, а не просто те, которые хотели сделать карьеру, получить власть и так далее, все-таки были, на мой взгляд, фанатиками, но в хорошем смысле этого слова. Они истинно верили: «Пусть мы сейчас живем плохо, но наши дети или наши внуки будут жить хорошо». Им было свойственно самопожертвование. Это нехарактерно для современного человека, многим даже не понятно. Современный человек живет только для себя, только здесь и сейчас. Они тоже жили здесь и сейчас, но для своих детей, для страны, для нации.

Ни о какой религиозной форме сознания в то время разговора и быть не могло, мои отец и мать были людьми, не верящими ни в бога, ни в какие-либо потусторонние силы. Отец (фото 1) принимал участие в трех войнах – в финской, в Великой Отечественной и в корейской. Много прошел и многое видел. Много смертей и разных ужасных ситуаций выпало на его долю. Но было много такого, чем он заслуженно гордился. Встречался он и с Никитой Хрущевым, и с маршалом Жуковым, был механиком-водителем в танке у маршала Рыбалко, дружил с его сыном. У отца очень интересная самурайская судьба. Он тоже был Овен, как и я, и, конечно же, я понимаю, что в тех условиях не могло сложиться другого мировоззрения, кроме выживания и понимания, что ты живешь только здесь и сейчас. Сегодня ты жив, завтра можешь умереть. Многие, кто прошел войну, стали в некотором смысле как даосы. Они действовали не заглядывая в будущее, не строя какие-то христианские фантазии о том, что там будет после смерти, и так далее. Какое там – после смерти? Он говорил: «Если бы мне сказали, что ты доживешь до победы и еще 20 лет проживешь после нее, я бы не поверил никогда». А это он мне говорил, когда прошло уже 40 лет после Великой Отечественной войны. Еще он говорил: «Я чувствую, ко мне во сне приходят ребята, с которыми я воевал, они меня зовут». По ночам он часто кричал. У него была очень сильная энергетика, скорее всего он был, как я сейчас понимаю, неинициированный и необученный, то есть стихийный, маг. Но уже тогда, еще мальчишкой, я интуитивно чувствовал, что у отца еще какая-то другая реальность проходит параллельно с той, где живу я. В плане интуиции я с самых первых лет, как себя помню, был весьма одаренным мальчиком.

Отец после всех своих военных подвигов, но не имея образования, смог найти себе место только в пожарной охране нашей ткацкой фабрики. Тогдашние ткацкие фабрики, где использовались только натуральные материалы, были очень пожароопасными, и поэтому там была своя отдельная пожарная команда. Была команда городская и отдельно – фабричная. Мой отец заведовал отделом спецмашин. Порой дежурить ему приходилось сутками. Пожары тоже случались довольно часто, так что приходилось задерживаться допоздна.

Моя мама (фото 3) тоже часто работала по вечерам, уезжала куда-то, если были сложные случаи. Она была зубным врачом, причем детским зубным врачом. В те годы не было понятия об анестезии в стоматологии, а сверлильные – эти страшные зубодробильные – машины использовались и для детей тоже... У мамы было тотальное терпение. Она могла с детьми чудесно договариваться, лечить их даже своим голосом, на это у нее как-то хватало нервов. Так что наши родители, бывало, надолго уходили по своим рабочим делам – помогать людям.

Дедушкины сказки

И тогда приходил наш дед, чтобы с нами с сестрой посидеть. Он читал нам русские народные сказки. Какие же это интересные мистерии! Я уже потом понял, что в русских народных сказках изложена вся космология¹ и космогония². Увидеть в них можно даже египетские арканы³ Таро и законы астрологии. Царство медное, серебряное и золотое – это три мира, три уровня, три аркана Таро. А как там Василису Премудрую или Елену Прекрасную кто-то ищет за девятью землями, спасает и так далее... Я думаю, что все-таки наши русские народные сказки, где идет описание путешествий через иные миры в поисках чего-то заветного, – это все как раз и есть некие медитативные практики, которые позволяют человеку выходить на более тонкий уровень восприятия.

Возможно, и я это допускаю, что родился не таким, как все дети, с приоткрытой некой гранью иного восприятия. Но важно опять же и *кто* читает, и в *каком состоянии*, то есть – что читающий сказку при этом себе представляет. Вот, например, мне читал это дед, который с дореволюционных времен был православным верующим, и у него было какое-то собственное понимание космических законов. Получалась передача импульса, как от посвященного учителя к озаренному ученику. Он мне особое состояние передавал. Есть некая карма рода, и она только так передается, через какие-то мифы, сказания, мистические истории. Махабхарата⁴, Эдды⁵ и другие эпосы – это все способ установить связь времен, чтобы цепь не прерывалась между одним поколением и другим.

Если родители, например, или дед и бабушка читают детям сказки, но не какие-нибудь примитивные, а те, где есть некая, я бы сказал, глубинная настройка, – то они входят в резонанс с духовной сущностью, которая есть в ребенке. У ребенка эта сущность более восприимчива, у него нет еще того ментального блока, который создается потом школой, обществом и так далее. Почему Христос говорил: «Станьте словно дети, ибо таковых есть Царствие Небесное». Вот странное предложение, казалось бы. Но Он говорил-то именно об этом детском восприятии. Чем ребенок отличается от взрослого? Ребенок открыт. А если замечают: «Он не от мира сего», – значит, у человека какое-то другое восприятие мира, ближе к естественному детскому состоянию.

Я уже потом понял, что в русских народных сказках изложена вся космология и космогония.

Получается, что у меня интерес к звездам, космосу и астрономии, а потом и к астрологии был как раз этими сказками простимулирован. Я понимал, что за словами, за реальными объектами, за какими-то законами стоят еще более тонкие, более высокие силы, которые можно постичь, ощутить, познать, но их сложно вербализировать. А вот когда я соприкоснулся с астрологией, то сразу понял: эта наука позволяет создать некую связь между нашей человеческой логикой, между законами трехмерного мира и законами мира более тонкого, интуитивного и духовного. Но вернемся к моему дедушке.

¹ Космология (от греческого «космос» и «логос» – слово) – раздел астрономии, изучающий свойства и эволюцию Вселенной в целом. Основу этой дисциплины составляют математика, физика и астрономия.

² Космогония – наука, изучающая происхождение и развитие звезд и звездных скоплений, галактик, туманностей, Солнечной системы, включая Солнце, планет со спутниками, астероидов, комет, метеоритов.

³ Арканы (от франц. Arcanes – таинство) – наименования карт Таро, благодаря символической трактовке значений которых делается расклад, то есть предсказание.

⁴ «Махабхарата» – древнеиндийский эпос (вторая половина I тысячелетия до н. э.).

⁵ «Старшая Эдда» – поэтический сборник древнеисландских песен о богах и героях скандинавской мифологии и истории, сохранившийся в древнеисландской рукописи второй половины XIII века.

Очевидно, что мой дед видел в жизни гораздо больше мистики и воспринимал все эти былины не только как сказки, а именно как реальные истории. Он наверняка много знал о магии и волшеббе, но не рассказывал нам из-за двойного запрета: и церковного, и коммунистического. Но он верил в иные способы взаимодействия с миром. Поэтому когда он эти сказки читал, то в некотором смысле выстраивал энергетическую параллель с миром стихийных и астральных сил, с миром архетипическим⁶. Эти миры описаны в так называемом пятом неканоническом Евангелии Дионисия Ареопагита⁷. Предполагаю, что дедушка его читал, хотя никакой строго-настроено запрещенной тогда церковной пропаганды с нами, конечно же, не вел. Просто читал сказки с глубоким пониманием того, о чем *на самом деле* они повествуют.

Взрослые знают, что сказки слагали люди, умудренные опытом, для того, чтобы упростить и передать свой жизненный опыт: как хитра лиса, какой заяц бывает находчивый – чтобы дети быстрее смогли понимать характеры и воспринимать архетипы. Так исподволь в игровой волшебной форме на Руси детей посвящали в тонкий мир.

Мой отец так никогда и не смог понять: откуда во мне взялась и зачем мне нужна эта астрология, эта метафизика? Он смотрел на это как на некое чудачество, хотя понимал, что его сын на самом деле неглупый человек и читает серьезные книги. Он мне всегда говорил: «Слушай, ты столько книг перечитал, сколько я за несколько жизней не прочитал бы, но ты живешь в каком-то другом мире, в другом измерении». И это было правдой – я жил в двух мирах: реальный социалистический мирок и огромная загадочная Вселенная, которая так меня влекла.

Дед, который читал нам сказки, как я уже писал, был истинно верующим, был даже старостой в местном храме, который почему-то пощадили и не закрыли. В городе Озеры очень интересная церковь – копия Исаакиевского собора. Ее построил фабрикант Щербаков. Еще до революции в городе организовали крупное ткацкое производство. Большие корпуса были построены еще в конце XIX века из хорошего камня, они до сих пор стоят. Если бы строили в 1950-х годах, все бы уже развалилось. До сих пор там стоят щербаковские станки, даже с теми же станинами. Еще когда я жил в Озерах, там было, как в Иваново, очень много ФЗУ. Обучали ткачих, жизнь кипела, с разных сторон привозили хлопок, было и красильное производство, и ткацкое, своя прядильня тоже была и так далее. Это был такой, я бы сказал, Подмосковный центр ткачества.

Так вот, церковь, которую построил фабрикант Щербаков, была от нашего дома в четырех сотнях метров, то есть практически рядом. Мой дед, живший тоже недалеко от церкви, часто туда ходил, а после заходил к нам в гости, навестить дочь и внуков. Он приносил куличи, когда бывали церковные праздники. Для меня это было странным, поскольку мы не отмечали ни Пасху, ни святки – ничего, но тем не менее дед приносил нам угощения. Он приходил из церкви какой-то благообразный, особенный, и меня это привлекало.

Струны должны быть настроены, чтобы зазвучать в резонанс с камертоном, а Иисус был идеально настроенным духовным камертоном.

Когда мы подросли, стали сами навещать дедушку, и, конечно, тайком читать его книги и рассматривать иконы. У деда были Евангелия, которые тогда не так просто было найти. В советское время это была запрещенная литература, из-за нее можно было сесть в тюрьму, лишиться работы или карьеры, партбилета, например. Но дед был беспартийным, так что

⁶ Архетип (др. – греч. первообраз) – согласно Карлу Юнгу, универсальные врожденные психические структуры, составляющие коллективное бессознательное, которые предстают людям в образах и мотивах сновидений. Те же структуры лежат в основе символики мифов, волшебных сказок, сюжетов художественных произведений.

⁷ Дионисий Ареопагит – афинский мыслитель, христианский святой. Согласно церковному преданию, Дионисий Ареопагит был учеником ап. Павла и первым епископом Афин. Его сочинения оказали огромное влияние на дальнейшую христианскую философию.

ничего уже не боялся. Основные канонические Евангелия годами прятал у себя. Он жил у моей любимой тети, маминой сестры, а у нее была дочка на четыре года меня старше, моя двоюродная сестра Танечка. Красавица, с такой длинной косой по самые пятки. Она, как нормальные Близнецы, очень интересовалась всем загадочным, особенно тем, что нам не разрешалось трогать. Такова уж натура Близнецов: любопытство их второе имя.

Когда дед надолго уходил в церковь, мы с ней иногда по-тихому все это доставали и читали. Мы вместе разбирали непривычные слова, читали вслух, переводили. Мне как-то легко было разбираться в старославянском языке. Словно у меня открывалась некая память из прошлой жизни – и я легко читал сестре эти удивительные загадочные фразы о сотворении мира, о грехах и добродетелях людей... О совершенно иных моральных принципах, не тех, какие пропагандировались в наше время. Но были и описания фантастических событий, и они перекликались с научной фантастикой, которую я тоже очень любил.

В Библии есть такие интереснейшие моменты, как пророчества Иезекииля⁸. Там он, между прочим, описал, как встречался с инопланетянами. И когда в 1970-х годах вышла в «Огоньке» статья о том, что в Библии, оказывается, есть свидетельства об НЛО, я не был удивлен. Мы с Таней тоже читали пророчества Иезекииля и понимали, что он видел посадку какого-то инопланетного космического корабля: «...бурный ветер шел от севера, великое облако и клубящийся огонь, и сияние вокруг него. А из середины его как бы свет пламени...» Так мы тайком изучили все дедушкины Евангелия. Дед, конечно, тоже постоянно их читал и мог бы ответить на наши вопросы. Но мы с ним это не смели обсуждать, а жаль. Но такое было время. Нам нельзя было никому говорить, что мы читаем книги, которых как бы и нет в нашей семье.

Мне, в частности, долгие годы была непонятна фраза: «Не мечите бисер перед свиньями и не давайте святыни псам, ибо они против вас это все обратят и на вас набросятся». Дед ревностно оберегал свои святыне книги, потому что в коммунистическом обществе вокруг него было очень много людей, которые его не понимали. Я не мог ему признаться, что без разрешения читаю его сокровища. Но и позже, когда я вырос и времена изменились, – мне все равно была непонятна эта фраза, потому что Христос, обращаясь к своим апостолам, говорил им: «Несите слово Божье людям, которые находятся в темноте, давайте им возможность войти в жизнь вечную». Если он шел с этой задачей – приоткрыть дорогу в надвремье, странно, что людей, в которых мало света, но они же все равно люди, он называл свиньями и собаками.

Однако потом, когда были напечатаны апокрифические Евангелия, уже в 1990-х годах, у Фомы я нашел продолжение этой фразы: «Не мечите бисер перед свиньями и не давайте святыни псам, *ибо под человеческой формой часто скрывается большое количество разных животных*». Здесь говорится о том, что древние гностики и их окружение дифференцировали, для кого эти знания реально будут ценными. Если у человека есть более высокие тонкие тела, то он тебя услышит, он тебя поймет, примет, и вы сможете с ним войти в контакт. Более высокие вибрации энергии в тонких телах человека и отличают его от «нечистых» животных. Подразумевались чистые духом, а не телом. Струны должны быть настроены, чтобы зазвучать в резонанс с камертоном, а Иисус был идеально настроенным духовным камертоном.

Помните притчу о сеятеле? Куда попадет зерно – на каменистую почву, и его где-то птицы склюют, где-то ветер унесет, а где-то оно упадет на плодородную почву и даст много побегов. Эти цитаты знают многие. Но мало кто знает, что тот же Дионисий Ареопagit в своем Евангелии изложил еще и основы астрологии. Законы, которые управляют стихийными силами, в том числе о том, как выстраиваются небесные иерархии, где расположены

⁸ Ветхий Завет: Книга Пророка Иезекииля.

ангелы, архангелы и вселенские начала силы, власти, господства, где престолы, херувимы и серафимы, – описал все девять уровней. И с помощью законов движения планет и их влияния можно было «читать» судьбу человека и определять его готовность или способность к принятию высоких знаний. Впрочем, к астрологии я приду гораздо позже, а сейчас по хронологии более уместно рассказать о городе моего детства.

Открылась бездна, звезд полна...

Помню город моего детства с романтическим именем Озеры на берегу реки Ока. На другом ее берегу по сию пору стоит город Зарайск, откуда и произошла моя фамилия. «Зарайск» переводится как «высота, круча, высокое место». Как я потом это понял, само место было энергетически необычным – насыщенным. Во-первых, большое очень чистое небо над головой, с яркими звездами в кулак величиной. Такое небо я потом видел только в Египетской пустыне. Во-вторых, было ощущение безграничного пространства. Улица, на которой я вырос, называлась Луговая. Прямо перед нами была пойма Оки, откуда было примерно два километра до основного русла реки. Пойма периодически, когда бывали разливы, заполнялась, и вода доходила до самых дверей нашего дома, иногда даже затапливая его, – такие прежде случались паводки.

Я стоял словно в центре круга млечного пути, половинки которого смыкались на границе воды и неба.

Представьте эту трансформацию пространства, плавный разгул водной стихии, когда вдруг перед тобой все превращается в море, причем другого берега даже не видно. А другое синее-синее море вот здесь, прямо над моей головой. И они отражаются друг в друге. Это было какое-то изначальное ощущение надвременности, бесконечности.

Но настоящие мистерии происходили, конечно же, ночами. Особенными, редкими – безлунными, безветренными и безоблачными. Выйдя за калитку к тихому весеннему «морю», я оказывался в настоящем космосе. Огромные звезды отражались в стоячей воде поймы и сияли над головой. Я стоял словно в центре круга Млечного Пути, половинки которого смыкались на границе воды и неба, и не мог наглядеться на это величие вечности. Вселенная молчаливо запечатлевалась в моем сердце.

Спустя много лет, уже в Египте, я понял, что когда разливался Нил и затапливал огромные пространства, люди, наверное, так же медитировали. Молились своим богам о богатом урожае, сравнивали приметы с гороскопами и предсказывали: каким будет этот посевной сезон. Их жизнь зависела от щедрости полей, которые удобряла и поила прекрасная величественная река. Сегодня, когда я досконально знаю все циклы посадки, культивации и сбора урожая, когда слышу природу, то вполне понимаю, как создавалась астрологическая наука. Много лет я даю в своих календарях рекомендации лучших дней для каждого из циклов работ на земле. Сам я долгое время на практике занимался растениеводством, помимо астрологии (позже об этом расскажу). Мне понятны циклы зачатия, развития, рождения, расцвета и увядания всего живого под Луной. Сегодня я могу понять и то, как видели мир древние египтяне.

Они представляли, что эта вода пришла к ним с неба. Из Млечного Пути – из русла Небесного Нила – вода материализовалась сюда, на землю. Превратилась в ту влагу, которая дарит жизнь животным и людям, обеспечивает плодородие почвы. Для меня это было интереснейшее открытие. Когда я уже стал изучать Египет, то прочувствовал его по-новому. Я вообще, наверное, родился с какой-то «египетской душой», с нестертой образной памятью о ней. Мои прошлые реинкарнации были в таком же месте – это мощное небо над головой и пространство, периодически заполняющееся живой водой... Последующие исследования моих прошлых жизней подтвердили интуитивные ощущения детства.

Но тогда ни о каком переселении душ я не думал – рос обычным сорванцом, может, лишь чуть более начитанным и романтичным, нежели другие дети.

На Оке есть очень красивые смешанные леса с грибами и ягодами. И мы с семьей или с соседскими ребятами и девочками туда частенько хаживали. К нам туда приезжали со

всего Подмосковья, это очень экологически чистое место. Из города Озеры даже проложена специальная трасса, и воду оттуда поставляют в Кремль, потому что она какая-то особенная по химическому составу, – правильная вода.

Под взглядом Сфинкса

Мой первый контакт с Древним Египтом состоялся благодаря старшей сестре, которая разрешала мне рассматривать свои учебники. Подобно тому как дедушка рассказывал сказки, она передавала мне то, что узнала сама от учителей. Я едва только пошел в школу, а они уже изучали историю и географию мира – про дальние страны и великих путешественников. Но меня как-то особенно волновали перипетии народов обеих Америк и бесконечные войны европейских монархов.

Но вот однажды Великий Сфинкс взглянул на меня с обложки учебника «История древнего мира» за шестой класс. Я почувствовал взгляд сфотографированной изуродованной статуи *так*, словно она была живой. Так иногда случается с фотопортретами людей, которые смотрели в объектив камеры в момент запечатления. Они смотрят на тебя, в какой бы угол комнаты ты ни перешел. Портреты Сталина, например, которые я видел, обладали таким эффектом, должно быть, фотографы и художники это делали намеренно. Однако там все-таки были фото живых людей, с живыми человеческими глазами. А здесь – каменный истукан, получеловек с кошачьими лапами и обезображенным лицом, на фото даже трудно разглядеть сами глаза...

Ребенку трудно оценить значимость мгновения, но сейчас, вспоминая этот эпизод, я понимаю, что это было сродни инициации. Простенькое фото словно ожило. Это загадочное существо именно *взглянуло* на меня, внезапно оно словно бы обрело объемность, способность двигаться и общаться. Контакт длился секунды, а мне показался вечностью, потому что именно с вечностью я и соприкоснулся.

Получается, что учебу в школе я начал не с палочек и закорючек, а с истории Древнего Египта. Прикоснулся к этой цивилизации, получив некое благословение Великого Сфинкса. С тех пор история Древнего Египта всегда меня притягивала. Но книг о ней было и в Москве то днем с огнем не сыскать, а в провинции – и подавно.

Несколько позже я начал так же прилежно изучать «Занимательную астрономию» Перельмана. Этот учебник писался, может быть, для учеников девятого-десятого класса, а меня уже в четвертом-пятом классе он захватил своим космизмом. В первую очередь заинтересовали движение планет и светил, циклы времени и космические странницы – кометы. Внутри рождалось какое-то особенное ощущение, как будто я управляю временем. Когда ты познаешь законы астрономии или вообще законы космоса, в тебе происходит странная трансформация, и ты выходишь из обычного трехмерного мира. Что-то просыпается в тебе, особое сознание, которое дает тебе ощущение, что ты *вечен*. И ты понимаешь, что не просто так пришел в этот мир, родился, вырос, женился, помер и все. Есть в тебе *нечто*, которое может выходить за пределы безопасного купола небес над Землей. Так что Египет и космос влекли меня с ранних лет. И поэтому, окончив школу, я пошел в инженеры, поскольку в космонавты из-за слабого зрения меня бы не взяли.



Эзотерические знания я стал собирать еще тогда, когда они были под строжайшим запретом. Я чувствовал, что могу найти ответы на свои вопросы о вселенной и человеке.

Космос зовет

Я ХОТЕЛ ЗАНИМАТЬСЯ ИЗУЧЕНИЕМ ПРОЦЕССА низкотемпературных воздействий, потому что в космосе очень низкие температуры. Выбор вузов, связанных с космическими исследованиями, был не так велик. Первое высшее образование я получил в Московском технологическом институте мясной и молочной промышленности. Факультет холодильной техники подразумевал изучение самого процесса воздействия холода, который в некотором смысле был для меня символом холода космического. Кстати, мало кто знает, что в свое время Гитлер руководствовался теорией о том, что космический огонь и космический холод находятся в постоянной вражде друг с другом. Например, звезды, сияя, пытаются разогнать этот космический холод.

Борьба двух таких сил, как огонь и холод, инь и ян, порядок и энтропия хаоса, меня как-то изнутри заинтересовала. Мне интересно было изучить, как влияет холод на биологические объекты, как происходит сжатие воды. Кстати, вода, из которой мы все состоим, но никогда об этом не задумываемся, является аномальной жидкостью, поскольку ведет себя совсем не так, как другие жидкие тела при переходе из одного фазового состояния в другое. Все знают: когда мы замораживаем любое вещество, оно уменьшается в объеме и принимает кристаллическую структуру. Невооруженным глазом видно, что оно становится меньше по объему.

Эзотерические знания я стал собирать еще тогда, когда они были под строжайшим запретом.

А вот с водой получается все наоборот, при замерзании ее объем чуть ли не на 10 % увеличивается!

Но если бы вода вела себя точно так же, как прочие жидкости, то на Земле жизни не было бы, поскольку лед с поверхности океана тонул бы, и постепенно все живое оказалось бы замороженным. Мы знаем, что температура +4°C – максимальная для плотности воды, но вода даже на глубине нескольких километров имеет такую температуру. А вот если бы этого не было, если бы вода вела себя точно так же, как все остальные жидкости, – все дно было бы завалено глыбами льда, айсберги не плавали бы. Это первое.

Второе – вода сама по себе очень необычная. Меня, как и всех детей, когда-то интересовали снежинки: как они приобретают свою форму в процессе замерзания? Когда бы мы ни посмотрели: все снежинки разные. Кто-то любопытный даже сделал несколько тысяч фотографий – и ни одной похожей не нашел. Весь процесс кристаллизации воды и формообразования по своей специфике уникален. В этом контексте мне было интересно узнать, как воздействует холод на химические и биологические объекты.

Сейчас я могу утверждать, что человек – это не что иное, как коагулированная энергия, или коагулированная вода в определенной матрице или в определенном объеме. В этом смысле можно сказать, что при создании человека происходит сжатие или охлаждение тонкой энергии, и соответственно создается то, что мы потом уже можем в трехмерном мире увидеть. Меня в юности привлекали тайные процессы, которые происходят при влиянии холода, – тепло не так интересно, как холод.

Итак, в Московском технологическом институте мясной и молочной промышленности меня заинтересовали вовсе не мясо и молоко, а низкотемпературные режимы. Я изучал различные холодильные технологии. Кстати, диплом я писал и защищал по низкотемпературному консервированию внутренних органов уже в Харькове, в Институте криобиологии и криомедицины. В то время это была самая передовая сфера, да и сейчас это направление

медицины считается очень перспективным в исследованиях долголетия. Так что по первому образованию я – инженер-холодильщик, так сказать «технар».

Потом я занимался сублимацией – это тоже низкотемпературная, но уже сушка, где производятся лиофильные бактерии⁹, которые необходимы для космонавтов. Это до сих пор считается одной из элитных сфер науки и производства. Космическая физика по сути. Я все это делал с огромным увлечением, возможности науки для меня так же интересны, как и духовное развитие, я уверен – в будущем эзотерические знания и наука вновь объединятся. Действительно интересно: вакуум, низкие температуры, криогенные установки, методы сжижения газов – всякая такая материя, которая ближе к физмату, чем к мясу и молоку. Помню все эти формулы – с ума сойдешь: серьезные расчеты. Нас там хорошо дрессировали.

В советское время было очень модно заниматься спортивными видами борьбы, самбо, дзюдо, боксом. Но я как-то особо не увлекался единоборствами, до тех пор пока друзья меня не пригласили на каратэ. И меня навсегда очаровала его необычность. Спарринг был изысканным, как балет. Я стал активно изучать это искусство, в те годы еще запрещенное. Почему-то каратэ считалось особо опасным. Из восточных единоборств были разрешены только самбо и дзюдо. Мы занимались в подпольной секции, которую организовал знаменитый Тадеуш¹⁰, сыгравший боцмана в приключенческом фильме «Пираты XX века». Это была одна из первых секций в Москве. Меня каратэ заинтересовало еще и тем, что именно там я узнал: есть на теле человека некие точки, на которые воздействовать можно не только ударом, но и энергией. При минимальном силовом воздействии можно получить максимальный болевой ушиб. Тогда же я начал параллельно изучать иглоукалывание и биоэнергетику.

Так вот, в институте было большое общежитие, и там, конечно же, нужно было наводить порядок. Когда в райкоме комсомола узнали, что я занимаюсь запрещенным видом боя, мне, видимо в качестве наказания, дали комсомольское поручение: организовать добровольный комсомольский оперотряд для поддержания порядка в студенческом общежитии. Я был старшекурсником и без труда собрал такую дружину (фото 2). У нас даже был свой штаб.

Но для меня такая негласная «легализация» каратэ была еще и хорошим шансом получить доступ к запрещенным книгам по единоборствам, а главное – к эзотерическим знаниям. Я сразу же пошел в деканат и говорю: «Товарищи, мне нужно для своих ребят проводить некие занятия по самозащите. А для этого мне потребуется информация из Ленинской библиотеки. Поскольку я являюсь командиром добровольной народной дружины, то мне нужно получить доступ в спецхран, где находится литература по древним японским, китайским и прочим методам безоружного боя». И мне дали необходимую бумагу! С этой «ксивой» я попал в закрытые залы Ленинской библиотеки. Там и диплом, кстати, писал, и многое прочее смог прочесть. Вместо лекций я частенько заглядывал туда, проводя за книгами немало времени.

Занятия каратэ у нас были сугубо подпольные. Это же середина 1970-х годов, когда и за каратэ тоже можно было сесть в тюрьму или попасть «на лечение» в психиатрическую клинику. Но у нас была неплохая школа. К нам даже приезжал специалист из Китая. Русский, но жил там и научился каратэ. Его приглашали тайно. Была довольно закрытая группа «посвященных» в тему людей.

Когда я занимался каратэ, то понял, что это не просто система ломания камней, кирпичей, досок, ребер и так далее, а что есть за всем этим некая метафизическая школа, особое учение. Каратэ базируется на понимании человеческой природы, складывается из знаний об энергетических точках, меридианах и энергии, циркулирующей там. Вот этим-то я гораздо

⁹ Лиофилизация (от др. – греч. λύω – растворяю и φίλω – люблю) – способ мягкой сушки веществ, при котором препарат замораживается, а потом помещается в вакуумную камеру, где и происходит возгонка (сублимация) растворителя.

¹⁰ Тадеуш Касьянов (род. 1938 г.) – каскадёр и постановщик трюков, президент Всероссийской федерации рукопашного боя и традиционного карате, заслуженный тренер России.

больше заинтересовался. И хотел узнать с научной точки зрения: как всё это работает? Это привело меня к биоэнергетике¹¹.

¹¹ Термин «биоэнергетика» ввел в 1956 г. нобелевский лауреат А. Сент-Дьёрди, изложив свои гипотезы о функционировании живых существ и их энергообеспечении. С конца 1970-х гг. биоэнергетика приобрела статус самостоятельной науки, охватывающей проблемы химии, биохимии, биофизики, молекулярной и клеточной биологии, генетики и микробиологии и т. д.

Первая встреча с астрологией

В СССР в конце 1970-х годов вошла в моду так называемая биоритмология. Японцы еще в начале 1970-х выявили три ритма у человека: физической активности – 23 дня, эмоциональной – 28 дней и интеллектуальной активности – 33 дня. Еще не было бытовых компьютеров, но издательства печатали на плотной бумаге специальные вращающиеся круговые системы. Благодаря этим системам можно было построить биоритмы, ориентируясь на собственную дату рождения, скажем, на год или месяц вперед. Можно было узнать, что у тебя сейчас: эмоциональная активность, интеллектуальный спад или физическая активность? И эти биоритмы действительно работали. Конечно, я тогда их тоже изучал, делал графики, смотрел, как они работают у меня. С удивлением обнаружил, что, оказывается, еще новолуние и полнолуние накладывают свои аспекты. Это я заметил сам. Вот тогда меня как раз и заинтересовала астрология, в частности именно русская астрологическая школа.

Астрологию я начал изучать параллельно с арканами Таро, с законами хиромантии, с постепенно приходящим пониманием энергетики человека в стиле восточных философских учений (цигун, меридианы человеческого тела, биоэнергетическое эфирное тело и так далее). Таким образом, начало моей эзотерической карьеры приходится на 1970-е годы – долгий срок! Эзотерические знания я стал собирать еще тогда, когда они были под строжайшим запретом. Однако мною двигало не бунтарское упрямство, а искреннее стремление понять. Я чувствовал, что могу найти ответы на свои совсем не материалистические вопросы о Вселенной и человеке.

В спецхране я брал книжки великих астрологов: Трояновского¹², Запрягаева¹³, Папюса¹⁴, Элифаса Леви¹⁵, которые были переведены на русский язык. Эти книги представляли собой русскую астрологическую позицию или были созвучны ей. Для меня тогда только открывалась астрология, она меня очень заинтересовала. Я делал ксерокопии со всего, с чего позволялось их сделать. Причем не просто ксероксы, а специальные фотораспечатки. С разрешением на копирование была целая история, ведь далеко не каждую книжку позволяли фотографировать. Потом эти микрофильмы проецировал с фото на экран, применялась специальная фотобумага... Головная боль была, конечно, хорошая. Но информация того стоила. Для меня это была важная, интересная тема, и я потихонечку стал приобщаться ко многим эзотерическим знаниям.

Помню, был такой (сейчас-то он в зоне свободного доступа) таинственный автор ГОМ.¹⁶ Его редчайшую для того времени книгу «Арканы Таро и курс оккультизма» я с интересом прочел. Этот ГОМ преподавал оккультизм в России где-то в 1912 году, у него здесь была целая школа. В книге он рассказывал, как раз с неким уклоном в сторону Египта, обо

¹² Александр Валерьянович Трояновский (конец XIX века – 1917?) – астролог предреволюционной Российской империи, возможно, крупнейший астролог своего времени. В 1907-г. был членом петербургского кружка «Орден Иллюминатов». Трояновский был одним из основателей журнала «Изида» в 1909 г., а чуть позже – его редактором-издателем. Этот журнал был основным изданием в России, пропагандирующим различные оккультные дисциплины. «Книжный склад Трояновского» предлагал широкий выбор литературы по эзотерике (десятки наименований).

¹³ Запрягаев В. Н. – русский астролог начала XX века. Переводил, издавал и распространял книги по астрологии.

¹⁴ Папюс, настоящее имя Жерар Анаклет Венсан Анкосс (1865–1916 гг.) – известный французский оккультист, масон, розенкрейцер и маг; врач по образованию; автор знаменитой системы карт Таро.

¹⁵ Альфонс-Луи Констан, литературный псевдоним Элифас Леви (1810–1875 гг.) – французский оккультист и таролог.

¹⁶ Григорий Оттонович Мёбес (ГОМ) (1868–1934 гг.) – оккультист, теософ, глава Санкт-Петербургского Ордена мартинистов в России. Автор лекций «Курс энциклопедии оккультизма». В 1926 г. многим оккультистам было предъявлено официальное обвинение. В 1928 г. в газетах «Ленинградская правда» и «Красная звезда» появились сообщения, что чекистами была раскрыта Великая ложа «Астрея» во главе с 70-летним «черным оккультистом» Мёбесом. Г. О. Мёбес был сослан в Сыктывкар, где предположительно умер.

всех арканах Таро, передавал эти древнейшие знания. Оттуда я узнал нумерологическое соответствие, вибрации, философию, практику и так далее по всем арканам. Однако здесь говорилось лишь о 22 Старших Арканах. Книга была издана в двух томах, и я сначала смог найти только первый. Позже с большим трудом, откуда-то из Киева, из какого-то подполья, сумел добыть оригинал второго, кое-как уменьшил. Но заполучил всю книгу. Это были большие форматы, в цвете – такие книги делали хорошо. До революции была целая школа Таро.

Изучая Таро, я понял, что помимо карт и астрологии существовало еще и какое-то отдельное направление, связанное с космологией и теургией¹⁷. И с прогностикой¹⁸, соответственно, как с побочным результатом мистерий. Скорее всего, это более раннее знание объединяло и Таро, и астрологию на базе каких-то особых практик их применения. Древние жрецы работали не только со своей энергетикой, они умели входить в резонанс с миром высших измерений, путешествуя через временной слой, через то, что называется «рекой времени». У них была теургическая магия. Магия, про которую якобы знает современный мир, – впрочем, это совсем другая история. Такая магия больше относится к простой бытовой, она не меняет судьбы людей, не может повлиять на весь этнос. То, чем владели древние, не исчезло, но доступ к нему очень сложен, даже сегодня я не могу сказать, что понял все. Приведу забавный пример применения жрецами Древнего Египта их магии.

¹⁷ Теургия – магическая практика, представляющая собой воздействие на богов, ангелов, архангелов и демонов с целью получения от них помощи, знаний или материальных благ.

¹⁸ Прогностика – наука о предсказании будущего.

Откуда пошла поговорка «Заплати налоги и спи спокойно»?

В Древнем Египте была известна такая история: кажется, в Нубии некий правитель отказывался платить налоги. А как у нас говорят? «Заплати налоги и спи спокойно». Так вот, ночью жрецы вытащили и наказали через астрал этого неплательщика налогов. Они послали в Нубию астральную колесницу, погрузили в нее этого наглого неплательщика, привезли его в Египет и там в храме ему выписали положенные за неуплату 120 ударов палками – его астральному телу, конечно. Потом опять запихнули в колесницу и отправили назад. Проснулся неплательщик ужасно избитый. Своим колдунам настучал по головам, приговаривая, что ж это они не охраняют его во время сна?! Но понял, что египетская магия достанет любого, в любой точке мира, и нет от нее защиты, – быстро заплатил налоги и стал спать спокойно. Наверное, и народ чувствовал, что налоговые полицейские мурыжат его, проверяют «счета» и нарушителям астрально «выписывают» по первое число. Египтяне были беспрекословно законопослушны, это их впоследствии и погубило...

Читая о древнейших знаниях, понимал, что они – реальные. И астрология, и таро – науки, когда-то очень развитые и точные.

Египетская магия была интересна своей направленностью исключительно на охрану этноса. Она не была пригодна для нападения – только для защиты. Но и тут они тоже очень интересно делали. Например, персидский царь Камбис¹⁹, который в 525 г. до н. э. захватил Египет, очень плохо кончил. На ровном месте, практически через год после захвата Египта, организовался внутренний заговор, и был полностью вырезан его род. И сам Камбис тоже погиб. Первым. Остался только какой-то далекий племянник. Причем до сих пор не могут понять: почему это вдруг в такой сильной структуре, где активный император-завоеватель и прочие, образовался такой мощный заговор и всё так быстро произошло? Просто считают, что это, скорее всего, так поработали египетские жрецы, у которых персы позакрывали храмы.

¹⁹ По версии Геродота, этот царь практиковал казнь путем сдирания кожи, что, в частности, отобразил на своей картине нидерландский художник Герард Давид.

Мир богов у египтян был реальным

Вот чем наша цивилизация отличается от минувших? Мы жестко настроены на материальное. Или на информацию – телевидение, Интернет, еще что-то такое. А у них реальность была совершенно другая. Для нас общение с богами – это нечто иллюзорное, виртуальное, как Интернет, как создание игрового искусственного мира. А для древних египтян мир богов был таким же реальным, как мир людей. Они входили с богами в *прямой* контакт. Есть описания, что в их храмах реально присутствовали боги, причем выходили из статуй в виде астральных тел и принимали участие в богослужении. Мрамор – это более плотное тело, он выдерживал высокую божественную энергетику: кристаллическая структура могла стать проводником для появления богов в нашем мире.

Для египтян статуи действительно были живые. Они даже могли их заряжать. Египетская магия была описана, например, во времена Рамсеса II: статуи использовались для лечения. Египетские жрецы определенным образом заряжали их энергией, которую потом передавали по назначению. Причем эти заряженные статуи были способны даже изгонять бесов. Есть некая «История о бехдетской принцессе», в которую вселился бес. Правитель Бехдета²⁰ обратился к жрецам, точнее к фараону Рамсесу II, чтобы он послал к нему жрецов. А жрецы отправились в путь со статуей (к сожалению, не знаю, с какой) и вместе с ней выгнали этих бесов.

Мне с самого начала было интересно изучить все древние науки как можно ближе к первоисточникам. Во-первых, Египет; во-вторых, полностью узнать наследие русской астрологической школы. В-третьих, найти и изучить дореволюционные книги по арканам Таро, по френологии, по хиромантии (книги по этим наукам были старинные, еще с ятями). С каждой книгой открывались еще более ранние источники, на которые в ней ссылался автор. В Ленинке имелось далеко не все, что мне хотелось прочесть. А как и где еще взять запрещенные книги в обществе, где даже чтение Библии грозило крупными неприятностями?

²⁰ Бехдет (ныне Идфу) – город на западном берегу Нила в 100 км к югу от Луксора.

Как «доставались» запрещенные книги в 1970-х годах

Книги по эзотерике мы доставали у Александра Шахвердиева. У него была квартира в сталинском доме на Войковской. Две или три комнаты были забиты редкими книгами по астрологии и по всем эзотерическим дисциплинам. Уж не знаю, как ему удавалось избегать обысков и арестов... Но все, что выходило когда-то до революции, было в его библиотеке. Он в этом смысле был отличным источником знаний. Как настоящий Телец, он с этих книг еще и немножко зарабатывал – делал ксерокопии и их продавал. Одна редкая книжка тогда стоила бешеных денег, например 300 рублей (тогда нормальная зарплата была 100 рублей в месяц). Шахвердиев покупал ее, делал репринты и эту книжку на десять человек тиражировал – по 30 рублей продавал. Вот и книжка «отбита», а у него она оставалась целиком. Копии он мог делать в любое время.

Тогда ксероксы были вообще запрещены, а у него аппарат стоял дома, – в 1970-х годах! Все печатные аппараты были под строжайшим контролем: фиксировалось количество листов, которые ты снял, что именно копировал. Порошок невозможно было достать, бумага тоже была там специальная. Конечно, многие вручную на пишущих машинках книги перепечатывали. Старшее поколение помнит эти «слепые» копии. Но ксерокс чем хорош – там можно было сдвоить и в уменьшенном варианте две страницы на одной сделать, меньше получалось этих копий и лучшее качество, чем там пятый-четвертый какой-то машинописный экземпляр. Шахвердиев по случаю купил списанный копир, сделал сам или добыл запчасти, починил и устроил домашнюю типографию. Прямо из его квартиры все редчайшие книги распространялись. Мы у него эти копии-книжки регулярно покупали.

Были в 1970-е годы еще более интересные ребята, которые хорошо зарабатывали на дефиците. У них были целые библиотеки: микрофильмы, которые они из спецхрана Ленинки делали. Библию, например, только так можно было купить, только через подпольных книжников.

Знал я одного интересного парня, я так понимаю, что он сотрудничал с КГБ. У него была большая записная книжка, куда все эзотерики, которые у него книжки покупали, были занесены. Если чего-то не находилось, он спрашивал и записывал телефон. Или обещал держать в курсе новинок: «Давай я тебе перезвоню, когда тебе что надо?» Но поскольку я уже понимал (меня предупредили), то приезжал, что мне надо покупал и быстро уезжал. Я говорил, что у меня нет телефона, но он настойчиво все время спрашивал: «Вот если что появится, давай, скажи: где ты живешь? Я тебе пришлю». Он постоянно обо всех информацию собирал. Его, видно, самого когда-то прижали, все-таки эта литература-то идеологически вредной считалась: «Либо ты садишься на несколько лет, либо ты сотрудничаешь и делаешь то, что тебе скажут». Вот он и «стучал».

Поэтому ходить приходилось, как по минному полю: одно дело, ты знаешь, что человек чистый и просто зарабатывает деньги, делая эти копии. Либо этот, который тебя засветит, и ты потом проблем не оберешься. Поэтому у нас была такая, я бы сказал, подпольная, эксклюзивная, отчасти аристократическая, элитная группа: все друг друга примерно знали, кто на каком уровне находится. Через книжки мы тоже общались. У кого какая книжка есть – тот уже и мог входить в определенный круг.

Например, у меня были возможности доставать ГОМа – первый том, потом и второй, «Энциклопедии оккультизма», как я выше писал. Мало у кого он был, и если я приходил и говорил: «У меня есть это и это», – двери открывались. Мне говорили: «А у нас есть это и это», – и начинался такой вот обмен, мне тоже давали что-то редкое. Это была закрытая тусовка «только для своих», для посвященных.

Раджниша Ошо²¹, например, тогда только начали переводить, это тоже конец 1970-х – начало 1980-х. Он был запрещен, так же как Кришнамурти²². За Кришнамурти, за его «Единственную революцию», можно было получить срок, порядка года три. Вот именно почему-то за эту книгу. Наверное, потому что он там доказывал, что ни одна революция, начиная с какой-нибудь буржуазной английской и заканчивая советской, ни к чему не привела. Он говорил, что единственная революция – это внутри тебя.

Тогда в Союзе про экстрасенсов еще мало кто знал. Фитотерапия была запрещена, хотя целебные травяные сборы знали все еще от бабушек и прабабушек. Иглотерапия тоже под запретом. Я брал книжки по иглотерапии только из спецхрана. Потому что в свободном доступе не было ничего. Кибернетика тогда еще считалась «гулящей девкой», лженаукой. В 1960-х только-только признали наукой генетику, на которой строится вся современная медицина.

А я, читая о древнейших знаниях, понимал, что это они – реальные. И астрология, и Таро – науки, когда-то очень развитые и точные. Понятно, что биоритмы, которые ученые установили, начали измерять и исследовать, постепенно подводят сознание к пониманию гармонии мира. Но те вещи, которые связаны с арканами Таро и прочим, – это какая-то еще более высокая тема, совершенно другая информация. Меня это очень заинтересовало. И сегодня интерес не угас, хотя узнал я с тех пор очень много.

Тайные книги, хоть и приходили ко мне разными путями, но все равно были малопрактичны: они давали информацию, но не учили действию. А вот некоторые учителя, такие как Володя Бородюк²³, были практиками. Бородюк, например, обучал и ставшую потом знаменитой Людмилу Ткаченко-Резник²⁴, и Павла Глобу в 1970-х годах. Помню, однажды Володя мне пожаловался:

– Ты же с Павлом общаешься? Он у меня книг набрал – ты ему скажи, пусть вернет.

А что поделывать? Павел Глоба – Рак.

Бородюк сам был Рыба по гороскопу, я еще над ними шутил: «Танцевала Рыба с Раком». Я и отвечаю:

– Сами разберетесь.

У Раков есть такая интересная особенность, если он свою книжку тебе отдал (а он дает только то, что ему не надо), он про нее может забыть. Но если он у тебя взял то, что ему надо, – ты у него назад никогда это не получишь. Бородюк посетовал:

– Ну как же так? Он самые редкие у меня книги взял, эфемериды...

Книги люди получали разными путями. Как же было сложно тогда хорошие эфемериды найти! Это таблицы положений планет в знаках зодиака, по которым можно рассчитывать гороскопы. Человек, у которого есть эфемериды, может строить гороскопы сам. Среди астрологов это была самая дефицитная вещь. Самыми лучшими и точными считались эфемериды английские. Это сейчас у нас есть компьютерные программы, которые, конечно, многое упрощают. А тогда для построения натальной карты мне нужен был целый чемодан справочников и таблиц!

²¹ Ошо – индийский духовный лидер, мистик, основатель системы ашрамов во многих странах.

²² Кришнамурти – индийский философ.

²³ Бородюк Владимир Гаврилович – эзотерик, астролог, исследователь аномальных явлений.

²⁴ Людмила Яковлевна Ткаченко-Резник (род. в 1942 г.) – последователь Универсального Учения, выданного гималайскими учителями. В основе ее подхода лежит медитация, диагностика энергетических уровней и т. д.

Первые астрологические практики

«Общение» со звездами

В СВОИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ я в первую очередь хотел понять внутреннюю природу человеческого бытия.

Не просто его внешнюю форму, не только то, что уколи твое тело в какую-то точку, и у тебя пройдет головная боль, – это тогда тоже считалось фантазией, искажением реальности – медицина была совсем другая. Вот древние египтяне обладали очень прогрессивной медициной, которая позволяла, например, делать операции на головном мозге. Допустим, случилась травма во время строительства храмов: видно, что у человека был раздроблен череп, но он прооперирован. По-видимому, часть мозга убрали, но после этого он еще долго жил. Стоят пластины, залечены переломы. Делали даже операции на глазах. В Ком-Омбо²⁵ есть изображения этих инструментов и того, как они их использовали. В Египте была какая-то другая медицина, другие методы лечения, другие взгляды на человека и его болезни. Все эти факты, конечно, меня привлекали, если вдобавок вспомнить мой интерес к Египту. И параллельно, конечно, мне хотелось развивать свои способности. «Суха теория, мой друг, а древо жизни зеленеет», – это отметил еще Гете в поэме Фауст. Мне хотелось не только понять, но и почувствовать.

Пифагор учил своих лицеистов слушать музыку небесных сфер. Как звучит, например, восходящая Луна? Или Сатурн: какой он издает звук? И он раскрывал у них эти способности восприятия через третьи глаз и ухо. Для того чтобы открыть способность воспринимать столь тонкие вибрации, Пифагор давал определенные дыхательные, медитативные практики. Но при этом проверял, насколько успешно идет у человека обучение. Он изобрел специальный инструмент, который назывался монохорд. Инструмент представлял собой длинную струну, на которой с помощью определенного рычажка можно было подобрать вибрацию нужной частоты. Когда восходит, например, Луна, у нее очень высокий вибрирующий звук. Если ученик показывал, что он слышит именно этот звук (сам-то Пифагор наверняка все это слышал), то он говорил: «Да, правильно», если нужно, то корректировал ученика. А Сатурн – давай низкий тон. Я прилежно развивал свои способности, хотя таких инструментов, как у Пифагора, мне увидеть не довелось.

²⁵ Ком-Омбо – город в Египте на восточном берегу Нила в 150 км от Луксора. Первоначально именовался Нубет, что переводится «Город золота».

Музыка небесных сфер

Развитие экстрасенсорных способностей всегда считалось необходимым условием для того, чтобы приобщиться к космическим знаниям. После каратэ я начал заниматься йогой. Это как раз и была подготовка моего физического тела. Параллельно с занятием йогой я стал развивать энергетические центры – чакры.

Михаил Львович Перепелицин²⁶ разработал систему на основе учения Игоря Павловича Шмелева²⁷ о так называемой дуплекс-сфере²⁸.

Есть мнение, что мы живем в некой матрице, трехмерной, например. Но на самом деле эта трехмерная матрица, как бутылка Клейна или лента Мебиуса, имеет особые поверхности и переходы через определенные точки. Парадоксальная лента Мебиуса – самое простое и наглядное объяснение того, как двухмерное измерение может перейти в плоскость – в одномерное, и наоборот. Шмелев предложил идею о том, что человек находится в некой капсуле, но переход в монадическое²⁹ тело или в другое сознание он может осуществить, когда он эту капсулу заполнит и найдет некую точку перехода из одного вида энергии в другой. Это тот же принцип отзеркаливания, который есть во многих духовных учениях: что наверху – то и внизу. Есть детский вопрос: кто над нами вверх ногами? Но ответ очень взрослый: над нами «вверх ногами» наша монада.

Мы адаптируемся к органам восприятия: к зрению, слуху, тактильным рецепторам. Мы сами создаем себе тюрьму.

С этой темой отзеркаливания, как и с принципом Гермеса Трисмегиста о сходстве «верха и низа», мы сталкиваемся практически с момента рождения. Когда мы рождаемся, то благодаря нашей структуре глаз (все знают, что у нас в глазах есть своеобразные линзы³⁰) мы сначала видим мир в перевернутом виде.

И только через какое-то время наш мозг как бы переворачивается и начинает это перевернутое изображение распознавать как прямое. Мы изначально сами себя перепрограммируем или адаптируем к нашим органам восприятия: к человеческому зрению, слуху, к нашим вкусам, тактильным рецепторам. Мы сами создаем для себя тюрьму, или матрицу, где, как говорил Лао-Цзы³¹, пять чувств оупляют, пять звуков заглушают, цвета ослепляют и так далее. Кстати, один его специальный коан посвящен именно тому, как человек сам себя ограничивает, пытаясь ориентироваться только на органы восприятия, которые он получил при рождении. Адаптация, вероятно, генетически заложена в человеческое тело, а вот возможности шагнуть за его рамки – нужно приобретать самому.

²⁶ Михаил Львович Перепелицин – известный врач-психотерапевт, парапсихолог, автор книг: «Философский камень», «Духовная алхимия», «Возвращение фараона» и других.

²⁷ Игорь Павлович Шмелёв – создатель спиралоидной дуплекс-сферы. Модель указывает причины квантования энергии, описывает причины возникновения волновых процессов и условия образования вещественных структур.

²⁸ Дуплекс-сфера – математический термин, означает «сфера, согнутая вдвое/двойная сфера».

²⁹ Монада (от греч. monados – единица, единое) – философское понятие, которым обозначают исток бытия.

³⁰ Хрусталик глаза – это биологическая линза, сходная с двояковыпуклой линзой.

³¹ Лао-Цзы (VI–V вв. до н. э.) – древнекитайский философ, автор трактата «Дао дэ цзин» («Канон Пути и Добродетели»).

Работа с планетарными духами

Чтобы работать с миром архетипическим, или с миром существ бесплотных, или, как его иногда называют, миром ангельским, необходимо пройти некую подготовку и научиться взаимодействовать с тем, что называют планетарными гениями, или планетарными духами. Когда мы занимались по системе Перепелицина «Объемное восприятие внутреннего и внешнего мира», я узнал, что нужно создавать некую резонансную цепочку между твоим собственным энергетическим полем и между светом или вибрацией стихийных сил, которая тебе соответствует по зодиакальному знаку. Далее нужно было подключаться к определенному созвездию твоего же зодиакального знака. При этом мы использовали энергию определенных камней, вкус, по ощущениям соответствующий твоей энергетике, звук определенных вибрационных частот и планетарного гения. Гений на астральном плане мог выходить, при выполнении этих условий, на контакт с твоей энергетикой: мог ее увеличивать, и с ним можно было установить некую телепатическую связь.

Для меня перепелицинский метод был важным синкретическим учением, связанным с работой чакр, настройкой на звуки, на запахи, на вкусы. Она позволила мне управлять моими рецепторами и биотоками, которые идут в мозг, дифференцировать их одно от другого для того, чтобы создать некую пирамиду восприятия. В этой пирамиде восприятия, если она создана, появляется некое новое качество сознания, которое близко к пониманию, что такое монада, что это надвременное тело, не связанное с «местными» звуками, чувствами, мыслями и так далее. Тогда ты приобретаешь некую возможность перейти в другое качество – видеть себя или свое альтер эго, духовного двойника или духовного учителя. Если же человек живет в матрице, то как до него можно достучаться? У него нет канала, у него нет информации, у него нет нужного органа восприятия. Потому что этот монадический слой является неким зрительным органом – третьим глазом, как часто говорят.

Понятие «третий глаз» – это не что иное, как особая структура внутри головы. Через нее в сознание человека может войти свет иных измерений. Этот свет затем трансформируется в понятные качества, звуки, цвета и прочее, уже доступные для восприятия земным человеком. Известно, что богиня правосудия Фемида изображается с завязанными глазами. Именно для того, чтобы ее третий глаз мог видеть истинные мотивы и побуждения людей. Когда человек обретает просветление, у него открывается третий глаз. И вместе с этим открывается мир во всем его объеме. Но в этом состоянии ты не можешь адаптировать духовный мир к земному миру, который для тебя привычен. Это причиняет страдания, и разум неподготовленных не выдерживает – в этом их наказание. Но для истинно призванных духовные практики очень полезны, они открывают прямую дорогу, задают иные частоты – ты можешь соприкоснуться с высшим миром. И не только с высшим... Однажды эта техника буквально спасла мне жизнь.

Страшная история

Когда я был руководителем добровольной народной дружины, произошла ситуация, которая убедила меня в реальности истории панночки Гоголя. Жизнь дала мне возможность получить опыт «общения» с одной покойницей, которую буквально за два часа перед этим убили. Это было осенью, в конце октября – начале ноября, во время полнолуния. Сейчас мы все знаем, что ночь с 30 на 31 октября – это Хэллоуин, праздник всех святых. В это время открывается граница миров. Я тогда был не очень силен в эзотерике, но как сейчас помню: той ночью было мощное полнолуние. Я был дома, составлял гороскопы. Часов в 12 ночи мне вдруг в окно кто-то как застучит! Это испугало – ты в одном состоянии, размышляешь, а тут... Я выглянул. Это был мой начальник, из будущих коммунистов. Я подчинялся ему как командир оперотряда комсомольцев – мы вместе дежурили, наводили порядок.

– Слушай, тут такое дело. Давай пойдем со мной!

– Ты что, время-то уже позднее – спать пора.

– У нас ЧП, выходи, сейчас узнаешь.

И вот что он мне рассказал.

– Ты знаешь, у нас в поселке убили женщину. Ее, похоже, изнасиловали и задушили. Поэтому сейчас придет милиция, будет искать этого насильника, что-то надо делать. Они мне сразу позвонили, сказали – всех поднимай, кого можешь поднять. Поэтому пойдем.

Я чертыхнулся, но оделся, и мы отправились в путь.

Рядом строился детский сад, в строительной бытовке был милиционер, наверное, участкового вызвали. Мы поднялись на крышу детского сада. Там лежал труп этой девушки, только что убитой, задушенной. Мне сказали:

– Нам надо идти встречать судмедэкспертов, они вот- вот должны приехать.

Участковый распорядился:

– А ты здесь оставайся – типа на стреме, чтобы ничего не трогали.

Но мне это было очень неприятно. Во-первых, было морозно, уже минус пять примерно; во-вторых, на крыше дул холодный ветер. Да еще и полнолуние – это в третьих.

– Как он ее сюда заволок? Стройка, понятно, но...

– Да, стройка. Может, они пошли за одним, а получилось другое. Там какие-то бутылки обнаружили. Сейчас судмедэксперты приедут, будут снимать отпечатки пальцев.

Я своему начальнику говорю:

– Давай мы вместе с тобой здесь останемся, пусть участковый встречает этих самых.

Но тот, как нормальный будущий коммунист, сказал:

– Нет-нет, я должен вместе с ним, а ты здесь посторожи.

– Что я должен тут один делать?

– Ну, я сейчас быстренько приду.

Короче, и они сбежали. Проходит пять минут – нет, десять – нет. А мне уже холодно, хожу по этой крыше и думаю: «Интересно ли мне посмотреть, что случилось?» Я тогда уже использовал практики контроля астрала и монады. Я стал сканировать пространство вокруг трупа, чтобы понять: где это монадическое тело и астральная энергия находятся? И вот я почувствовал призрак, который где-то тут с телом присутствует. Пока тело теплое, это возможно. Я что-то спросил, кажется:

– Как тебя зовут?

– Мне страшно, я в шоке! – вдруг был отчетливый ответ.

Я предлагаю:

– Попробуй войди в тело, вернись. Тебя задушили, но ты попробуйся!

Она через какое-то время приходит и говорит:

– Нет, я не могу войти в тело.

– Не можешь – иди вверх, проси, чтобы тебя там приняли.

Опять она на какое-то время уходит, ее не слышно. Возвращается:

– Я не могу, меня не пускают.

Я тогда удивился, думаю: странно. И говорю:

– Тогда иди вниз.

– А вниз я не хочу.

– А что ты хочешь?

– А я к тебе хочу.

Короче, это было весьма интересное переживание... когда она попыталась войти в мое тело. Ощущение, как будто тебя насилуют или в тебя пытаются, что называется, с разных сторон влезть, как в перчатку. Надеть или проглотить, вот это ощущение! Чувствуешь себя кроликом, на которого удав надевается. Я поначалу был в шоке, думаю: «Ничего себе, вроде девушка скромная, невинная, а такие астральные приемы, прямо астральные битвы!»

Понятие «третий глаз» – это не что иное, как особая структура внутри головы. Через нее в сознание человека может войти свет иных измерений.

Дело в том, что я тогда уже попробовал астральное каратэ, знал некоторые методы этой, что называется, самозащиты. И вот там, на крыше, попытался создать скафандр. Как говорили наставники: «Когда тебе страшно, нужно создавать вокруг себя некое яйцо». Попытался представить себя в яйце, но что-то мало помогло. Потому что действительно от нее шла такая сильная энергетика. А яйцо – это опять же тоненькое куриное яичко: берешь его в руку – оно трещать начинает.

Тогда я стал крутить сферы – по системе объемного восприятия внутреннего и внешнего мира Перепелицина. Нужно закручивать спирали вокруг себя и за счет этого уплотнять энергетiku, создавая не просто яйцо, а его внутреннее наполнение, структуру. Усиливается работа чакр, активизируются иммунная и нервная системы. Мне это немного помогло.

В общем, хожу я там по крыше, чувствую, что я попал. Прошло уже, наверное, минут двадцать или полчаса, а я все один, никто не возвращается. А она меня имеет, как умеет: то ли пытается меня астрально полностью проглотить, то ли моей энергией подпитаться – я уж и не знаю, чего она хотела. Когда мое терпение закончилось, я вспомнил один из вариантов защиты, который описывали тибетские учителя. Ее приводил Эванс-Вентц³², автор «йоги радужного тела». Он в книжке о тибетских практиках приводит один из методов защиты: нужно визуализировать свое тело как бы покрытым астральными волосками, а на конце каждого волоска – такое гневное защитное божество (любят они маски страшные одевать и прыгать в них), вооруженное острыми мечами. Этими мечами они перед собой вращают, отсекая все. Волосы дыбом встают – вот это ощущение: каждый волосок у тебя представляет астральный слой. Но надо добавить на нем божество с острыми мечами. И получается, что ты одет в кольчугу из этих существ с мечами, которые вращаются и все отсекают.

Как только я это создал – с дыханием, со всеми практиками и настройками – из меня резко какая-то энергия вышла. Знаете, как кошка с собакой: сразу шерсть дыбом. Вот из меня какая-то энергия пошла, девицу отбросило на несколько метров, и она заскулила:

– Что ты со мной так нехорошо поступаешь, разве так можно с женщиной обращаться?

Но она поняла, что проникнуть не сможет. Я уже на такое обращение к жалости – я бедная-несчастливая – говорю:

– Нет-нет-нет!

³² Уолтер Эванс-Вентц (1878–1965 гг.) – американский антрополог и писатель, последователь тибетского буддизма и практик йоги. Редактор перевода «Тибетской Книги мертвых», опубликованного в 1927 г.

Короче, едва я от нее отвязался, как раз в это время пришли наконец-то судмедэксперты вместе с милицией. Кое-что прояснилось. Оказывается, ее не просто задушили, а еще и выкололи глаза. Я-то близко к телу не подходил, ни глаз, ни лица, ничего не видел, – лежит женщина, и все. Оказалось, что эта дама недавно вернулась из мест не столь отдаленных. С парнем они решили выпить и, может быть, заняться чем-нибудь более конкретным... По-видимому, у парня ничего не получилось, и она стала его прессовать: «Какой же ты мужик?!» Вот он ее и задушил, обиделся. Ему, может быть, надо было сначала делом заняться, а потом пить, а они наоборот. Кстати, он после того, как ее задушил, признался сам. Сам позвонил в милицию. Искать-ловить преступника не пришлось. А когда у него спросили: «Зачем ты глаза-то выколол?» – оказалось, где-то он читал, что в глазах жертвы остается фотография убийцы. Вот он и.

Тогда я понял, что вот эта дама, а у нее очень сильный был астрал, никакая она не жертва – самурайского типа дама. Еще понял, что действительно у тех людей, которые были в зоне, идет жесткая проверка тебя на прочность... Там нет какого-то другого общения. Они вначале пытаются тебя сломать, а если сломать не могут, потом начинается скулеж: «Давай по-хорошему.» Это общие какие-то, видимо, законы, которые даже в их астральном теле сохраняются.

Такая случилась у меня неожиданная «практика». Но это был исключительный случай, в основном, конечно, я общался с людьми своего круга. Мы встречались в разных местах, делились опытом и занимались саморазвитием.

Тайные встречи узкого круга

Изданных до революции на русском языке книг было не так много, как хотелось бы нам, новых официально вообще не издавалось. Поэтому организовывались подпольные переводы тайно ввезенных в СССР книг популярных на западе эзотериков. В конце 1970-х годов мне, например, довелось поучаствовать в переводе книг Карлоса Кастанеды³³. Делал перевод Виталий Михейкин. Он до этого переводил книги Грофа³⁴, он сделал переводы книг Лилля³⁵ – «Центр циклона», «Парный циклон», «Записки ученого», – известного специалиста в области исследования духовных миров и осмысления их. В 1970-х годах они были на вершине вместе с Аланом Уотсом³⁶, Рамом Дассом³⁷ и с Кришнамурти. Все они были просветленные духовные учителя того времени, и в материальном мире они свои впечатления, свои состояния и практики реализовывали. Виталий Михейкин переводил их книги весьма неплохо, поскольку сам был таким же тонким психологом. Благодаря ему эти всемирно известные имена сегодня знакомы многим в России.

Тогда мы работали вместе с Володей Кононовым. Сегодня он известный кармолог, автор нескольких книг. Он следует определенной методе, когда человек сам может погружаться и видеть свои прошлые жизни, и, более того, снимать блоки, которые возникают, если что-то из прошлой жизни осталось не закончено, какой-то стресс не снят. На своих воскресных встречах Володя много рассказывал как раз об этой своей методике (на «Ютубе» можно посмотреть) – там тему кармы мы с разными людьми обсуждаем. Выступал там и Михаил Бородачев с точки зрения астрологии, и я рассказывал, как я это вижу с точки зрения «Шахмат мудрых» – этой интереснейшей индусской философской системы.

Также мы интенсивно занимались телепатическими практиками у Михаила Львовича Перепелицина и посещали тренинги-семинары у Людмилы Яковлевны Ткаченко-Резник³⁸. Она давала такую тонкую настройку на контакт с планетарными сущностями. Это отдельное интересное направление. Она использовала астрологические знания, Каббалу, работала с системой сефирот³⁹ и так далее. Были в том числе и практические занятия по взаимодействию с планетарными духами. Это тоже очень интересная тема: когда ты можешь почувствовать, например, природу Юпитера, Сатурна, Марса, природу комет или других космических тел. Развивается особая сенсорика вертикального плана. На эзотерических практиках у Резник мы учились выходить на контакт с планетарными духами.

³³ Карлос Кастанеда (1925–1998 г.) – американский писатель, эзотерик и мистик, автор книг-бестселлеров, посвященных изложению шаманского учения индейца Хуана Матуса.

³⁴ Станислав Гроф (род. в 1931 г.) – американский психолог и психиатр чешского происхождения, один из основателей трансперсональной психологии.

³⁵ Джон Каннингем Лилли (1915–2001 г.) – американский врач-психоаналитик. Исследовал природу сознания в камере сенсорной депривации.

³⁶ Алан Уилсон Уотс (1915–1973 г.) – британский философ, писатель и лектор, переводчик и популяризатор восточной философии.

³⁷ Ричард Альперт (род. в 1931 г.), более известен как Баба Рам Дасс – американский гуру, автор бестселлера «Будь здесь и сейчас».

³⁸ Людмила Яковлевна Ткаченко-Резник (род. в июле 1942 г., Свердловск) – последовательница Универсального Учения, выданного Гималайскими Учителями через Е. П. Блаватскую и А. А. Бейли. В своей работе она продолжает и развивает Учение Вневременной Мудрости. В основе её подхода лежат медитация, диагностика энергетических уровней, интерпретация свидетельств и духовных источников, таких как иконы, священные писания, мифы народов мира. Всё это осуществляется в рамках работы эзотерической группы, участвующей в посвянительной мистерии (Источник: http://www.mysterium.ra/reznik/rus/a_author.htm)

³⁹ Сефирот – понятие из Каббалы, элементы, которые составляют Древо Жизни.

Странный гость

Как-то раз я был у Людмилы дома, она тогда жила в районе Ждановской, в маленькой квартире. Я привез книги и встретил у нее человека, я бы сказал, плотного, с какими-то то ли каратистскими замашками, то ли зэковскими. Знаете, дуболомы такие, сейчас – после 1990-х годов, я бы сказал, полумафиозного типа, такой «браток». Он разговаривал с ней на тему духовных практик. Людмила пыталась ему объяснить, чем мы занимаемся на духовных тренингах, а он говорит:

– Зачем это надо? Я вот занимаюсь каратэ. Это мне дает силу и уверенность. А чем вы занимаетесь, вообще не понятно.

Она:

– Ну, хорошо, давайте я вас приглашу, вы должны понять.

Я еще на нее *так* посмотрел и говорю:

– Как же ты в группу, где люди более тонкие, более настроенные, приглашаешь *вот такого*, вообще с улицы?

Но у Ткаченко была, я так понимаю, тоже своя миссия, ее контролировало КГБ, и она, по-видимому, тоже давала информацию, кто и чем там занимается. Потому что на самом деле их астрология-то мало интересовала, их интересовали люди, которые пытаются идеологическую диверсию проводить или создавать антисоветские группы. Связь с Западом, диссидентство – вот эти вот вещи интересовали КГБ. А наши астрологические научные изыскания... Им как-то с нами не очень было уютно.

Те, кто понимал более тонкие вещи, находили единомышленников в любые времена.

Итак, собралась группа. По-моему, тогда это было у внучки всесоюзного старосты Калинина – Валентины.

Перевернутые портреты

У Валентины была удобная для занятий большая комната, но картины в ней были почему-то перевернуты лицевой стороной к стене. Мы как-то спросили про эти картины:

– Что такое? Почему?

Она говорит:

– Здесь мы занимаемся этим самым. Не надо, чтобы светило.

Только потом, когда мы с ней уже поближе познакомились, она перевернула картины, а там дедушка Калинин, которого разные мастера писали, и еще что-то такое же революционное. Но она – внучка всесоюзного старосты и в ней совсем другие генетические струны зазвучали. Даже такие люди на самом деле имели духовную тягу, ведь настоящая элита никогда не была тупой. Люди с жестко устроенными советскими мозгами не интересовались эзотерикой, а те, кто понимал более тонкие вещи, – находили единомышленников в любые времена.

Вася – в центре

Мы приехали к Валентине на квартиру, где проводили практики настроечные, медитации, прокачки, потоки нисхождения. Только мы настроились, Людмила обратилась к тому самому «братку»:

– Вася, садись в центр, мы сегодня будем на тебя работать. Покажем, *что такое* мы тут делаем.

Мы расселись – кто в йоговских позах, со скрещенными ногами, кто в «позе героя», кто на маленьком стульчике или на подушках. Этот громила Вася сел в центр нашего круга, а Валентина нам говорит:

– Давайте покажем Васе, как работают тонкие энергии.

– Ну, хорошо, – с готовностью отвечаем мы.

Мы призвали дух Венеры. Есть соответственная мантра для этого, определенная настройка, контакт – и вот это ощущение! Такое состояние в теле, и ты чувствуешь: открывается твой венерианский центр – это как музыка или, скорее, как настройка оркестра.

Марс, например, когда приходит, солнечное сплетение начинает пульсировать, звучит, словно гимн. Например, как «Вихри враждебные», – и марсианские энергии тебя раскачивают. Лунные там сразу тебя в кайф такой, типа как легкая наркомания или опьянение, что-то материнское, мягкое, баюкающее. Юпитер дает состояние такого разума, разумности, как учитель.

Мы дошли до Сатурна по планетарным вибрациям, а Сатурн – он очень интересный, когда с ним в тонком контакте, он действует как некий пресс. Он проверяет: держат ли атланты небо на каменных руках? Он проверяет: насколько ты силен в плане костной структуры, позвоночника, связок? Насколько ты можешь удержать эту энергию? Как долго? У Сатурна энергия такая, я бы сказал, статическая, не динамическая, как у Марса, а именно нагрузка, такой статический груз, который проверяет весь твой энергетический скелет на устойчивость. И вот мы подержали эту энергию, проверили себя: насколько у кого сильный или слабый Сатурн?

В гороскопе у каждого есть разные потенциалы соответствия. Когда люди идут в политику или в какие-то сферы, с военными делами связанные, – у них должен быть сильный Сатурн. Они должны держать форму – не важно какую, например, очень дорогой костюм, который должен хорошо сидеть, генеральский мундир, – ты эту структуру либо держишь, либо нет. Эта форма защищает их внутреннее содержание, позволяет чувствовать себя увереннее.

Сатурн многим показал слабости: с чем поработать, кому зарядкой позаниматься, кому тяжести потаскать, кому просто побегать для повышения выносливости и так далее. Индивидуальные «рекомендации». Изнутри ты понимаешь индивидуальные слабые и сильные стороны своей ауры. И вот мы там с Сатурном посидели, и Людмила говорит: «Все, спасибо». Мы свое получили, отзеркалили – отпускаем. Отпустили Сатурн, переключились на Солнце, чтобы завершить круг...

И вдруг Вася неожиданно, прямо как он сидел в центре, ничком – вжик! – упал и ударился лбом в пол. Упал и завалился набок. Мы, естественно, в шоке, давай его тормошить:

– Вася, Вася, поднимайся! Что с тобой?

Немного уши ему помассировали, он в себя пришел, и блаженная улыбка расплылась по его лицу.

Мы:

– Что с тобой?!

Он:

– Вот теперь я понял, чем вы занимаетесь!

– Как ты понял? Что с тобой случилось?

– Вы отпустили дух Сатурна, а я решил его подержать подольше. Мне он понравился, решил в себе усилить энергию сатурнианскую, сделать себя суперменом. Но тут чувствую как будто удар справа, в печень, блок не успел поставить – как ножом! Я вот это помню на карате, там бывает иногда удар: под правую руку – и в печень. И чувствую, поплыл, я отключился, все. Резкая боль, как в каратэ.

Вася не переключился, он попытался оставить себе энергетику Сатурна (!). Но есть простой «принцип подтяжки», или резинки, – кто вовремя не отпустил, тот и получил. Мы Васю откачали и говорим:

– Все, иди нафиг отсюда. Во-первых, групповая работа, ты должен слушать, что тебе говорят. А во-вторых, ты еще и делаешь черте что!

Мы на Ткаченко смотрим:

– Что ж ты приводишь вообще непонятно кого? Могли бы мы все пострадать! Или этого Васю не откачать... Нам мог бы и сам Сатурн настучать по головам: «Вы что тут распоясались?»

Звезды – не игрушки!

Многие, кто занимается йогой или другими практиками, не понимают метафизических законов: как организована Солнечная система и как мы от нее зависимы, или вписаны, соответственно, мы не можем выйти за ее пределы, пока мы не настроили свои тонкие тела в резонанс с общей картиной Солнечной системы. То есть астральным образом мы все равно в тюрьме, но одно дело – в тюрьме земной, а другое дело – в тюрьме Солнечной системы.

Но выйти в галактику или во Вселенную бывает сложно, если ты не сбалансировал свои чакровые и эфирные энергии и не создал то, что называется «принцип яйца». Если ты создал астральное яйцо, ты можешь внутри него вылупиться или ты можешь его погрузить в некий инкубатор, где необходимый процесс пройдет, и ты выйдешь на другой план.

Интересное и сложное было время. Кто-то не по доносу, а взаправду оказался в психиатрической клинике из-за неумелых практик. Но я всегда старался работать либо с мастером, либо в группе. А научившись, и сам стал собирать группы – отчасти учеников, но больше исследователей и единомышленников.

В частности, Кастанеда был, можно сказать, моим вторым Сфинксом, но не молчаливым, а очень даже щедрым. Когда появились книги Карлоса Кастанеды, это был прорыв. Первые две книги были посвящены работе самого антрополога Кастанеды с так называемыми растениями силы под руководством мексиканского мага дона Хуана. И это была интереснейшая психоделическая практика измененных состояний сознания. А вот третья книга была посвящена развитию астрального тела и в том числе особым состояниям: дежа вю и превью. Она называлась «Путешествие в Икстлан», и там дон Хуан давал практики осознанного вхождения в сон, переноса сознания из мира материального в мир астрально-чувственных впечатлений.

Если ты создал астральное яйцо, ты можешь его погрузить в некий инкубатор, и ты выйдешь на другой план.

Эта книжка вызвала много критики в адрес Кастанеды, в частности от людей, которые проходили обучение у тибетских лам. Оказалось, что по этой же схеме проводят обучение и тибетские учителя. То есть осознанное сновидение – это фактически некий метод прохода, как бы переплывания через реку времени и вхождения в состояние, которое у Кастанеды называется «нагваль». Если говорить упрощенно, то все, что мы видим и воспринимаем нашими органами чувств, – это энергия, или сознание тоналя. Тональ – это такой материально-чувственный или материально-эмоциональный опыт. А что такое нагваль? Это состояние, в котором есть только воля или волевое намерение. Как это, помните, у Пушкина: «На свете счастья нет, есть лишь покой и воля». Нагваль – это некое волевое состояние, которое может действовать в режиме недеяния. Как описывают некоторые даосы, нагваль способен управлять временем или предчувствовать, что произойдет.

Башня «игр»

Было это в 1983 или 1984-м году. Как сейчас помню, весной – Солнце было в Рыбах. Это был год, когда умер Андрей Миронов. Он тоже был Рыба, и как раз за день, по-моему, до его смерти была Венера в Рыбах, Марс в Рыбах и Солнце в Рыбах... Очень мощная Рыбная энергетика. Видно, она его и колыхнула – сердце не выдержало. А у меня перед этим или прямо в этот день была такая история: я вошел в транс, просто лежал и глубинно расслаблялся, входил. Хотел увидеть свои прошлые реинкарнации: как я вошел в воплощение. Меня эта тема всегда интересовала.

Пришла такая интересная картина, которую я тогда не понял, но сейчас я ее прекрасно понимаю, и она тоже, наверное, будет понятна многим людям. Там была такая сцена. Мы шли с некой группой друзей или людей, которые объединены общими интересами.

Их было, может быть, человек двадцать или двадцать пять. Шли по берегу реки – возможно, это была река времени. Она была очень широкая, полноводная. Ее невозможно было переплыть, и мы шли вдоль берега – может, искали переправу. Вдруг смотрим – впереди мостки типа насыпей. Мостки не очень надежные – шаткие. Вели они на остров, где вышло большое здание вроде башни. Похожа на Вавилонскую башню из семи уровней, спиралеобразное строение. Наш лидер говорит: «Пойдем посмотрим, что там есть в этой башне».

У меня было ощущение, что туда не надо ходить. Башня заброшенная, Она уже от времени, как древний замок, осыпается, уж очень какая-то обветшалая конструкция. Впрочем, мне одному оставаться не хотелось, и мы пошли все вместе. Проходим по шатким мосткам, и вот мы внутри башни. На первом этаже – пустынный зал, а вдоль стен почему-то стоят игровые автоматы типа «Морской бой», где можно было пускать торпеды или участвовать в гонках, на лошадях скакать. Те, кто рос в 1980-х и в 1990-х годах, еще застали такие автоматы. Мы решили поиграть – почему бы и нет? Автоматы все оказались рабочие. Бесплатные. Нажимаешь кнопку – пошла игра.

Как сейчас помню, у меня на экране был какой-то ковбойский фильм, где я сам скачу на лошади в прериях за индейцами... Причем я был как будто реальным участником этих событий и даже мог менять в них что-то. Компьютерных игр тогда еще не было, а тут такие продвинутые автоматы!

Мне это понравилось, у меня азарт появился, но в то же время я еще совсем по уши не въехал в игру. Вдруг я почувствовал укол под левой лопаткой. Если ты до конца не ушел в игру, то ты не теряешь контакт со своим физическим телом и можешь что-то ощущать. Если ты погрузился полностью, у тебя словно анабиоз: теряешь связь со своим физическим телом. Я повернулся, почувствовав укол, и увидел, что ко всем другим людям из нашей группы в это же время подходят люди в белых халатах со шприцами и они делают точно такие же уколы моим друзьям.

У меня до сих пор под левой лопаткой остался след от того укола. Многие помнят, как раньше делали прививки под левую лопатку. Как потом мне врачи сказали, это уплотнение осталось, словно проникла небольшая инфекция и закапсулировалась, не воспалившись. Но я связал ее появление с тем астральным уколом, который я пережил в башне. Мне говорят: «Давай вырежем», а я отвечаю: «Вырезать ни к чему». Пусть будет, мне оно не мешает.

Итак, моим друзьям делают уколы, и они теряют волю, их берут под белые руки, и, как санитары, уводят в какую-то скрытую дверь. Они шли абсолютно безвольные, как зомби или как те сумасшедшие, которых накачали успокоительными.

Я закричал:

– Полундра!!!

Врачей было не так много, а поскольку нас было человек тридцать, то лишь третью часть они успели «загасить». Мы, кто смог оторваться, этих врачей, не помню как, куда-то дели... Наверное, туда же в эту их комнату и затолкали. Конечно, мы решили быстренько оттуда уходить. Мне, видимо, ввели небольшую часть инъекции, и я хорошо двигался и сообщал. А тех, кто был в более глубокой отключке, мы взяли под руки и стали выносить и выводить из башни.

Но самое интересное началось дальше. Оказывается, что мостки, по которым мы попали сюда, простреливают снайперы с более высоких уровней. То есть вход бесплатный, а выхода нет. Кто хочет выйти и передать информацию, того убивают на выходе.

Тут был тоже интересный момент: стреляют два снайпера с двух сторон, но если ты идешь зигзагом, то есть идешь лицом к одному снайперу, только он может в тебя попасть. Когда ты разворачиваешься и идешь в другую сторону – только тот. Если ты идешь зигзагами, то сокращаешь вероятность поражения ровно в два раза. Такой принцип зигзага, принцип змеи. Вот мы этой «змеей» и ползли. Какая-то часть нас погибла, но какая-то добралась назад, выбралась на берег.

Я тогда долго не мог понять, что это такое. Но сейчас я понимаю, что это было мое вхождение в эгрегор⁴⁰ Советского Союза. Многие люди – аватары или те, кто приходили с некой миссией, были не нужны бездуховной, даже враждебной идеологии коммунистов. Они же диссидентов отправляли в психиатрические клиники и «лечили»: глушили психотропными инъекциями, делали инвалидами или превращали в овощи. Я понял, что каждый эгрегор с определенной идеей выживания имеет как внутренних хранителей, так и внешних. Когда ты тудаходишь, выйти-то можно, но можно и не выйти... Всегда есть риск.

В этом контексте та реинкарнация, которую я тогда просмотрел, была связана, наверное, больше с некими астральными проблемами, проявлявшимися, когда я входил в это воплощение. Именно в то конкретное воплощение. Мне показали (может, даже и мое собственное предварявшее воплощение) сканирование того пространства, куда я, так сказать, попал. Типа общего предупреждения или напоминания.

⁴⁰ Эгрегор (от др. – греч. «бодствующий») – в оккультных науках некий «ментальный конденсат», порождаемый сходными в чем-то мыслями и эмоциями людей. Точка концентрации силы, энергии, которая накапливается и аккумулируется.

Провозвестие

Человек, у которого есть сформированный нагваль, действует как маг: может управлять, допустим, другим, даже очень умным человеком. Это принцип некой духовной архитектуры. Часто люди, подобные Рамакришне⁴¹, абсолютно необразованные, но имеющие сильный нагваль, становятся философами. Более того, выходя на контакт с высшими силами (он выходил на контакт с богиней Кали), они меняют не только судьбу своего этноса, но и судьбы других народов. Например, у Рамакришны был ученик Вивекананда⁴², у которого, в отличие от других учеников, было не только хорошее образование, в том числе он хорошо знал английский, – у него было и хорошее мышление. Он достиг успеха и в духовных практиках. Вивекананда, как и все, хотел достичь просветления.

Но Рамакришна ему как-то сказал:

– Наша богиня-мать Кали говорит, что ты должен собраться и поехать в Америку.

Вивекананда удивился:

– Как? Почему? Я успешен в Индии, у меня есть работа и служение, у меня обязательства перед семьей...

– Хочешь не хочешь, но она сказала, что ты должен отправиться в Америку и попасть на Всемирный парламент религий в Чикаго.

Это было в 1893 году.

Вивекананда говорит:

– Нет, я никуда не поеду.

– Хорошо, если ты не поедешь, можешь ко мне больше не приходить, живи своей жизнью, – спокойно ответил Рамакришна.

– Я буду жить своей жизнью, практики я получил, буду сидеть и медитировать.

Он начал медитировать. Его выгнали с работы почти сразу же. Он продолжал медитировать. Отец и мать от него отказались, ему пришлось уйти из дома. Все друзья от него отвернулись, как по мановению волшебной палочки. В конечном итоге он понял, что у него здесь вообще не будет жизни, и он вынужден был послушаться Рамакришну. Через месяц-два, когда у него все это произошло, Вивекананда приходит к Рамакришне и говорит: «Все, я согласен, я готов ехать».

Он получил минимальное количество денег и без билетов, без ничего, одетый фактически только в свою чалму, поехал на пароходе в Америку. Он знал только, где будет происходить Всемирный парламент религий, но его никто не ждал здесь и, естественно, не встречал. Вивекананда переночевал в порту, в какой-то большой картонной коробке, а наутро пришел в парламент. Его приняли, записали, что из Индии приехал специальный представитель. В Америке что-то кто-то слышал про Рамакришну. Вивекананда сказал: «Я представляю учителя Рамакришну и хотел бы выступить», – тогда его внесли и в списки выступающих. И устроили овацию, когда он вышел и сказал: «Братья и сестры, я привез от моего учителя Рамакришны провозвестие», – рассказал об учении, о его философии, о взглядах и так далее, объединяющих все религии мира. Он был принят на ура, ему сразу дали профессорскую кафедру, и Вивекананда стал ездить по всему миру. Он написал ряд книг «Карма-йога», «Раджа-йога», «Хатха-йога». В том числе ту книгу, которую перевели на русский и ее прочитал Лев Николаевич Толстой.

⁴¹ Рамакришна Парамахамса (1836–1886 гг.) – индийский гуру, реформатор индуизма, мистик, проповедник.

⁴² Свами Вивекананда (1863–1902 гг.) – индийский философ Веданты и йоги, общественный деятель, ученик Рамакришны и основатель Ордена Рамакришны.

Гороскоп зачатия, рождения и гороскоп смерти – три стороны одной медали, которую человек получает, войдя в жизнь.

Вот это провозвестие Рамакришны сработало как некое открытое окно для понимания истории Индии. Но самое главное другое. Тогда Индия находилась под колониальным господством англичан. Англичане перед этим расстреляли восстание сипаев – жесточайшим образом, из пушек, картечью... Что и дало им возможность колонизировать почти всю страну. Они периодически подстрекали на восстания, а потом всех неугодных уничтожали. Порядка ста лет за счет Вест-Индской компании британцы поддерживали свое безбедное существование, вампиризм такой международный.

Короче, получилось так, что, когда вышли книги Рамакришны об Индии, ее духовных учителях и так далее, весь мир удивился и сказал: «Как вы, англичане, можете называть индусов туземцами, дикарями и оправдывать свои бесчинства?!» Это в конечном итоге привело к тому, что Махатма Ганди после Второй мировой войны осуществил идею непротivления злу насильем, о которой, кстати, говорил и Толстой, после чтения книг Вивекананды в том числе. Это тоже одна из миссий Рамакришны. В результате Индия освободилась от колониальной зависимости. Как говорится, идея правит миром. Или как говорил Нильс Бор: «Нет ничего практичнее хорошей теории».

Практика осознанных сновидений

ТЕОРИЯ ОСОЗНАННЫХ СНОВИДЕНИЙ Карлоса Кастанеды оказалась для меня очень практичной. В частности, я понял, что действительно есть центр сознания – часть сознания, которая способна вокруг себя сформировать некое энергетическое поле, способное действовать независимо от физического тела. Это некое поле желаний. Некий комплекс из того, что я хочу, желаю, могу и сделаю, принцип направленного, осознанного вектора, который управляет энергией вне мозга.

Мои полеты во сне

Если говорить о вхождении в сон, то меня, в первую очередь, в осознанном сновидении интересовала возможность полетов. Многие летают во сне. Как в том анекдоте про рекламу фармпрепаратов: «Бабушка, я сегодня опять летал во сне!» – «Сколько раз я тебе говорила, не ешь мои таблетки!»

Я много раз замечал, что полеты во сне возможны тогда, когда твой организм очищен. Очищен голоданием или после парной, сауны, после хорошего массажа. Физика отпускает некую энергетику только тогда, когда она «довольна». Как женщина отпускает мужчину в отпуск без нее? Когда у нее все есть: деньги, все проблемы решены, или она занимается своими делами, например, ремонтирует дом (шучу) или еще что-то. И вот здесь тоже такой же эффект: когда тело получило все, что ему требуется, и может заниматься своими делами, то оно «отпускает» какую-то духовную часть вместе с духовным стержнем. В Египте пятое тело человека называют Ка, а четвертое – Ба. Ба имеет природу птицы с человеческой головой. А Ка – это некий ветер, который помогает этой птице Ба лететь, или стержень, скелет внутри нее. Так вот этот принцип полета во сне меня всегда интересовал, потому что уж очень необычное состояние.

Самое главное, когда ты летаешь во сне, то сразу переносишь сознание в астральное тело, потому что ты в своем физическом теле знаешь: ты не в нем, ты в астральном теле. И это очень важный момент, потому что если человек хочет развиваться, ему нужно, во-первых, научиться снимать напряжение с физического тела перед сном. Во-вторых, переносить часть сознания и соединять его с энергией. Кроме того, если у него есть нужное соединение Ка и Ба, – то он может управлять сновидениями, в том числе летать, совершать, так сказать, «пилотируемые полеты».

Мне эти полеты были очень интересны, потому что я испытывал не просто блаженство, а состояние свободы и творчества: ты можешь полететь, куда хочешь. То есть ты можешь, условно говоря, изучить астральный мир и ты можешь пережить ряд новых состояний, которые в физическом теле пережить невозможно.

Как встретились Данте и Вергилий

Есть в осознанном сновидении еще один очень интересный момент: ты можешь в этом астральном теле встретиться с духовными наставниками. Помните, как у Данте в «Божественной комедии» все нижние миры, измерения ада ему помогал увидеть поэт Вергилий? Который жил за полторы тысячи лет до него. Получается, что Вергилий, его душа или его Ба, каким-то образом вошла в резонанс с душой Данте. Или наоборот. Затем Данте по-своему их путешествие описал.

Кстати, написал он, по-моему, всего 33 главы, но только 28 при жизни опубликовал. Видимо, он тоже знал систему Арканов Таро: 22, 28, 33. Он написал 28 глав «Божественной

комедии», а пять последних были опубликованы только после его смерти. Причем тут тоже не все просто! Пять последних глав были опубликованы спустя почти год после смерти – тогда, когда Данте стал через сон приходить к своему сыну и говорить, что тот должен найти тайник, взять рукописи и их опубликовать. Когда его сын пошел в указанное место, то действительно нашел там спрятанные бумаги, главы рукописи, которые не были опубликованы при жизни его отца. Я уж не знаю, по каким причинам они были лишь потом опубликованы, но вся «Божественная комедия» есть теперь в нашем распоряжении именно благодаря тому, что сам Данте явился в астральном или сновиденческом теле к своему сыну. Эта история – реальна.

Может, это даже такая хитрость была, чтобы его отпустили сходить к сыну. А может быть, душу звало незаконченное дело. Говорят же, что нет ничего хуже неоконченных дел. Незаконченное дело и не дало ему возможности уйти. Пока ты не сделаешь вот это, это и это – не опубликуешь все, что тебе показывал наставник Вергилий, например, пока это не будет доведено до конца, мы тебя выше не пустим.



Меня спрашивают: как какой-то Сатурн или Юпитер может влиять на человека? Это музыка сфер влияет на определенных частотах на наши тонкие тела.

Мы – дети звезд

В ЧЕМ ОСНОВНАЯ ПРОБЛЕМА НАШЕГО ВРЕМЕНИ? Мы не можем воспринять принцип обратной развертки самих себя «до рождения», до того, как мы появились как физическое тело в момент зачатия. Мы все фактически являемся существами, скоагулированными (сгущенными) из своего монадического (высшего или тонкого) тела в физическое тело. Мы уплотненный вариант своего же идеального тела, которое мы до своего появления на Земле создали благодаря маме, папе и своим духовым наставникам. Мы сами себе архитекторы, конструкторы и пользователи того, что мы же создали, пребывая еще вне Земли. До своего рождения.

Вспомним про Кастанеду, точнее про Дона Хуана, про так называемых «ясновидящих» – они рассказывают, что процесс эмбриогенеза, который проходит любой человек, напоминает процесс окукливания. Все происходит следующим образом: монада, когда прикрепляется к телу матери, то входит с ней в резонанс. Затем прорастает в материнское тело и находит для себя в зоне матки ту оплодотворенную яйцеклетку – зиготу, от которой, так же как строится изба от печки, начинает создаваться физическое тело. Вот эта оплодотворенная зигота, начиная делиться, обволакивается светящимися нитями, которые частично связаны с монадическим телом, а частично с материнской энергией, то есть зигота как бы оплетает себя коконом. Подобно гусенице шелкопряда. Этот процесс увеличения энергетического кокона соответствует различным этапам эмбриогенеза. Известно, что в развитии мы повторяем формы рыб, животных, а потом только начинаем развиваться как человеческий эмбрион, опять же благодаря именно вибрациям этого энергетического кокона.

Монаду можно уподобить копии компьютерной программы для построения того же гороскопа, а монадическое тело – ее оригиналу. В момент установки программы она связана с оригиналом интернет-пуповиной, а с вашим компьютером – поиском нужных ресурсов. Затем приходит сообщение: программа полностью установлена и может функционировать автономно. То же самое когда у плода полностью закончился процесс перетягивания энергоинформационных нитей из монадического и из материнского тел, все – «яблочко созрело». Ребенок может выйти на поверхность.

Гороскоп зачатия, гороскоп рождения и гороскоп смерти являются тремя разными сторонами одной медали, которую человек получает, войдя в жизнь. Записано: как он был зачат, как прошел эмбриогенез, потом как он родился, как вышел на человеческую осознанность – к двадцати годам. Как он себя в некотором смысле перестроил и как потом вышел из этого мира и вернулся в пятое измерение. Контакты с рассоединившимися монадой и физическим телом мне довелось испытать не раз, когда я работал спасателем.

Спасение на водах

После окончания учебы я работал в Зеленограде, в научно-производственном объединении. В это же время там строился лагерь для детей сотрудников, которых к тому же нужно было обучать плаванию. Нас, молодых специалистов, спросили: хотите стать инструкторами? Нужно было в рабочее время или в субботу-воскресенье (за отгулы!) обучать плаванию детей. Несколько моих друзей и я согласились. Мы ездили из Зеленограда в Измайловский комплекс, где нас учили не только работе инструктора, но и спасать утопающих. Реально ныряешь, вытаскиваешь макет – «дядю Васю», поднимаешь с пятиметровой глубины. Он как труп лежит, его – на горб и тянешь вверх, сколько-то метров ты должен с ним проплыть. Это тоже специфика, которую не каждый в своей жизни увидит.

Мне потом приходилось принимать участие в спасении: мы искали реальных утонувших людей. Странное чувство, когда ты понимаешь, что вот только человек жил, а ты сейчас ищешь его тело... И вот это ощущение, что он где-то здесь, его астрал здесь, оно как-то подсознательно на тебя давит, и ты испытываешь стресс.

На уровне логики ты не понимаешь, но нутро подсказывает, что присутствует некая его субстанция, то, что раньше было жизнью. Тоже некая и духовная в том числе практика была. Эта практика научила меня не бояться *никакой* воды; уметь решать поставленные задачи в другой, враждебной или опасной среде; почувствовать некий центр своего и чужого тел Ка.

Когда у тебя есть внутренняя центровка, есть понимание того, что ты управляешь ситуацией, – у тебя есть дополнительный шанс ее изменить. Пусть небольшой или большой – не важно, зависит от того, куда ты попал. Немаловажно, насколько ты собран. После книг Кастанеды слова «собран» и «сборка» приобрели для меня более широкий смысл.

Центры сборки

Центров сборки на самом деле в человеческом теле два, как я считаю. Первый – это зона пупка, то место, через которое мы получали энергию, находясь в процессе эмбриогенеза. Эта энергия дала нам возможность создать структуру для адаптации к земной пище, через материнскую энергию и так далее, у кого-то получилось лучше, у кого-то хуже. А второй центр сборки – это зона третьего глаза, то, что называется «шишковидная железа», которая тоже является неким астральным пупком, но уже для монады, монадического тела.

У них разные векторы: животное по горизонтали, духовное по вертикали. И если наше инстинктивное животное сознание опирается на зону пупка, а живот – это жизнь, то надвременное наше тело опирается на позвоночный столб и на его вершину. Как в кадудее⁴³ Гермеса – Солнце в центре, и две змеи – Ида и Пингала – вокруг позвоночника с правой и с левой стороны обвиваются и дают жизненную энергию, соединяющую копчик с макушкой.

Мы сами себе архитекторы, конструкторы и пользователи того, что мы же и создали, пребывая еще вне Земли.

Как говорят йоги, жизнь – это разность двух потенциалов между копчиком и макушкой. Чем она больше, тем у тебя больше жизненной силы, чем она меньше, тем больше человек слабеет и стареет.

Антенна

Когда я говорю о том, чтобы развить тонкие связи, то подразумеваю, что нужно научиться создавать или выдвигать из своего позвоночника некую телескопическую антенну. Каждая планетарная, зодиакальная, или какая-то духовно-планетарная часть твоей структуры, твоей энергетики позволяет тебе проходить определенный план, некий пласт и сканировать тот слой, где ты хочешь понять информацию. Или войти в контакт с какими-то сущностями, телепатический или эмоционально-духовный.

Человек, у которого не выдвигается эта антенна, если она заржавела или он просто не знает, что она может быть выдвинута, он, естественно, будет бродить в своем уме или только в трех телах – Хат, Шуит и Рен. К сожалению, 90 процентов людей так и живут: блуждают в трех соснах. В теле Ба они еще летают, может, иногда или выходят во сне. А вот тело Ка у многих не развито, совсем не задействовано.

Это не значит, что их нет: если, допустим, у тебя есть рука, но ты не занимаешься тренировкой или вообще не используешь ее – эта рука рано или поздно даже простые функции перестанет выполнять. Это нас возвращает к теме инициации и тому, как важно не растрачивать попусту время, данное для того, чтобы приобрести знания, ради которых мы приходим в этот мир. Мы же пришли не только для того, чтобы поесть-попить, произвести потомство и уйти... Хотя, может быть, многим это нравится. Сейчас расскажу по этому поводу индийскую притчу.

Вишну в теле кабана

Бог Вишну⁴⁴ однажды захотел узнать, как себя чувствует кабан в своем физическом теле. Вошел он в тело кабана и понял, что это очень даже неплохо! Он может есть все, что

⁴³ Кадудей – волшебный жезл, обладающий способностью примирять врагов. Также символизирует дуализм мироздания, а в алхимии – медицину.

⁴⁴ Вишну – верховный Бог в вайшнавской традиции индуизма. Наряду с Брахмой и Шивой является одним из триады

хочет, он может жить, где хочет, у него слой жира, на него внешний мир не действует: ни холод, ни жара, ничего. Кабан-Вишну обзавелся свинкой, они наделали поросят, он полеживал себе в луже, хрюкая от удовольствия. И все было у Вишну хорошо до тех пор, пока его не хватились на тонком плане и не начали искать. Нашли, конечно.

И вот бог Брахма говорит:

– Слушай, Вишну, ты что же это? Куда ж ты сбежал от работы? Давай выходи назад!

Вишну отвечает:

– Не хочу возвращаться в ваш мир тонкий божественный, у меня здесь все хорошо, меня все устраивает.

Брахма возмутился, конечно:

– Иди по хорошему!

А Вишну-то должен баланс, гармонию создавать между мирами, между этносами и прочим. Но он не пошел на работу, кабаном остался.

Брахма обратился к Шиве и говорит:

– Слушай, не подчиняется мне бог Вишну! Сделай что-нибудь.

Шива молча взял свой трезубец и кинул. Убил, конечно, кабана, выгнал оттуда душу Вишны.

Тогда Брахма радостно воскликнул:

– Вишну! Иди работай.

Поэтому многие поклоняются богу Шиве. Он помогает сбросить оковы физического тела, которые мы создали по тем или иным кармическим законам, и развить в себе некие новые вибрации или духовные качества, открывающие дорогу в мир богов.

Энергии созидания и разрушения

Но вернемся к моей жизни. Как видите, образование я получил многостороннее и многоуровневое. У меня были удивительные учителя. Работать довелось с холодом, с водой, с Землей и с космосом. Важное понимание до меня донесли книги знаменитых астрологов: планетарные вибрации могут быть как созидательного, так и разрушительного уровня. Они как радиация, их не видно и не слышно. Они боги, да. Олимпийские боги реальные. Тут – простые смертные, а там – олимпийские боги – Юпитер или Зевс, Венера и так далее. И могущественные. И если мы, люди, образно говоря, живем в маленьком аквариуме, у них там «аквариум» на порядок больше и возможностей тоже больше.

Геракл, например, был сыном Зевса и построил все двенадцать знаков зодиака, собрал и показал (как Христос и двенадцать апостолов), что он может быть в центре и держать всю эту энергетическую структуру. Держать весь большой зодиакальный круг – это под силу только самому достойному сыну Зевса. Наследнику и ученику.

Поэтому когда мы группой отработали резонансные частоты – каждый уже по-своему стал работать. Я начал сам преподавать астрологию в группах и обучал именно информационному взаимодействию с планетами, медитации проводил уже сам. Особенно правильно, даже необходимо, когда проводишь подобную медитацию, начинать с Солнца и заканчивать Солнцем. Центральная наша звезда Солнце позволяет начинать и завершать циклы. Когда идет работа над астрологическим пониманием, кроме информационной передачи, – обязательно нужен учитель. Только учитель дает то, что называется «бхикшу», некое состояние своего восприятия. «Бхикшу» оно называется у индусов, «барака» – у суфиев, «одическая энергия» – у кабаллистов – это такая прямая настройка. Человек, допустим, создал канал, он его держит и, соответственно, с планетами умеет сонастраиваться, как музыкант, и может обучать или передавать свои знания другим ученикам. Это и есть прямая передача состояния.

В связи с этим еще одного замечательного человека я не могу не вспомнить с благодарностью и теплотой.

Астролог Гитлера. Воспоминание о Вронском⁴⁵

С СЕРГЕЕМ АЛЕКСЕЕВИЧЕМ ВРОНСКИМ мы познакомились с подачи Татьяны Тайнс, которая впервые открыла его миру. Будучи писателем и журналистом, она изучала секретные материалы КГБ и натолкнулась на это имя. Заинтересовалась судьбой Вронского и обнаружила, что он жив. Она его нашла и начала писать статьи о нем и астрологии. Наибольший интерес вызвала статья Татьяны, опубликованная у Павла Гусева в «Московском комсомольце», – об астрологии Третьего рейха.

Это была, по-моему, весна 1989 года, а может быть, даже раньше, осень 1988-го... Не важно. История о том, что рядом с нами живет астролог, секретно работавший в ставке Гитлера, и только спустя почти 50 лет со дня окончания Великой Отечественной войны о нем стало известно, – вызвала ажиотаж. Вронский много интересного рассказал. У них с Татьяной возникло желание сделать книжку про астрологию: «Астрология: суеверие или наука?», и они меня попросили выступить в качестве научного редактора. Я тогда возглавлял отделение научной астрологии в Ассоциации энергоинформационного обмена. Ее создал доктор технических наук, генерал-майор Ханцеверов Илья Рахимович. В конце 1980-х годов он меня туда пригласил на интереснейший проект.

Мы собирали людей, которые изучали влияние астрологических факторов на сложную технику. Работали в Жуковском. Там был экспериментальный летный аэродром, где проводили испытания новых самолетов. Мы изучали гороскопы пилотов, которые погибали или попадали в различные ситуации, – с целью предотвратить подобные аварии. И как выяснилось, с ними работал Вронский, где-то в середине 1960-х годов. Он им помогал, даже в некотором смысле направлял. Когда я начал создавать отделение научной астрологии в Ассоциации, то мы заключили договор с Институтом гражданской авиации на разработку таких программ, которые позволяли бы снизить аварийность полетов. Аэропорт «Шереметьево-2» к нам подключился, им тоже была эта тема интересна. Мы изучали авиапроисшествия. На самом деле этих катастроф очень много, СМИ освещают лишь крохи. Очень много бывает всяких разных неприятностей на борту – то техника откажет, то пилоты ошибки допускают.

Многие мистические, даже поистине волшебные приключения мне довелось пережить в жизни.

Они нам предоставляли всю информацию, а задавались вопросом: при каких космопланетарных аспектах возникают эти ситуации? Мы создавали некую систему, которая могла бы снизить – предотвратить вряд ли, но именно снизить аварийность во время испытаний новой техники, а также в процессе ее эксплуатации в гражданской авиации. Мы весьма успешно работали.

На тот момент я уже создал свою авторскую систему, которая, в частности, позволяет прогнозировать правильное время для выведения цыплят. В Зеленограде я занимался сублимационной техникой, а рядом была экспериментальная птицефабрика. У меня была уникальная возможность изучить выводимость цыплят в зависимости от фаз Луны и других космопланетарных факторов. Там создавалась моя система, которую я до сих пор использую в своих календарях. Она экспериментальная и всегда показывает высокую подтверждаемость. В частности, благодаря ей я стал известен и знаменит. Все факторы были тогда проверены и перепроверены на различных партиях цыплят, изучались все возможные планетарные влияния, потом все сошлось в стройную систему.

⁴⁵ Вронский Сергей Алексеевич (1915–1998 гг.) – астролог, экстрасенс и хирург. Первый и единственный в советское время дипломированный астролог. На его счету предсказания судеб правителей Советского Союза и Третьего Рейха.

А Вронский был замечательнейшим специалистом по расчету благоприятных и неблагоприятных дней для человека в зависимости от его натальной карты. У него был наработан богатый опыт. Когда я ему рассказал, чем мы занимаемся в нашей Академии энергоинформационных наук, он заинтересовался и согласился принять участие. Я предложил объединить усилия, подключив мою систему прогнозирования выживаемости, и вместе мы разрабатывали еще одну систему. Это была добровольческая работа, она не оплачивалась. Но в качестве некоей благодарности я его книжку «Астрология: суеверие или наука?» отредактировал, сделав ее научно-популярной. Потому что астролог-то ее поймет и в оригинале, но для простого читателя многое было непонятно, ее нужно было адаптировать.

Это не ваш гороскоп

Вронский – человек своеобразный. В начале общения он устроил мне интересную профессиональную проверку. Как принято в нашей среде, он спросил мои данные, чтобы посмотреть мой гороскоп, и соответственно свои данные предоставил, чтобы я разобрался в его гороскопе. Встречаемся мы после этого обмена, и он у меня спрашивает:

– Ну как там мой гороскоп? Ты его сделал?

– Сделал. Но, Сергей Алексеевич, это не ваш гороскоп.

Тут он очень сильно удивился, я бы даже сказал – испугался. У него в глазах промелькнул некий ужас от того, что я знаю что-то большее, чем он предполагал. Но он быстро взял себя в руки и спокойно спросил:

– А почему?

– Дело в том, что родись вы в тот день, который вы дали – 25 марта 1915 года, – у вас не было бы такой экстрасенсорной энергетики, о которой вы рассказываете. Это неправильный гороскоп, потому что если бы он был правильный, то это были бы не вы.

Он рассказывал, что когда работал у Гитлера, то занимался не только астрологией, а учился экстрасенсорике, или тому, что называется биорадиологией по-немецки. И он не только диагностировал больных, но у него была более высокая цель – он лечил их своим полем. Его перевели в группу экстрасенсов, в штабе Роммеля⁴⁶. Вронский даже помогал Роммелю снимать головные боли.

Я продолжаю:

– Потому что у вас была бы другая энергетика: вы не могли бы быть энергетическим донором. А я и сам вижу, что у вас энергетика сильная.

Действительно к нему при мне приходили люди, которых он исцелял. Иногда приходилось наши разговоры прерывать, из-за того, что к нему клиент приехал откуда-то издалека. Он должен был хотя бы на полчаса отлучиться, чтобы поработать с ним, сделать ему энергетическую подпитку и так далее.

После этого курьезного случая он очень сильно меня зауважал. Особенно после того, как я ему сказал, когда он действительно должен был бы родиться, чтобы быть сильным экстрасенсом.

Вронский любил слегка, но безобидно обманывать. Это подтверждает и Юлия Бугуева, известный художник, скульптор, хиромант. Она очень часто у него бывала и с ним общалась, знает всю его историю жизни. Она ему как-то говорит:

– Сергей Алексеевич, зачем вы иногда фантазируете? Этого же не было на самом деле.

А он так хитро улыбается в ответ:

– Ты же понимаешь, я люблю пофантазировать, я люблю создать вокруг себя некую ауру загадочности и прочее. Меня это веселит.

⁴⁶ Эрвин Роммель (1891–1944 гг.) – немецкий генерал-фельдмаршал и командующий войсками Оси в Северной Африке.

У него были свои представления о том, что можно говорить и чего говорить нельзя. По силе энергетики он, конечно, Овен, но кроме Овна, у него аспектирован Рак. А вот Раки – любят напускать туман, предпочитают сидеть, что называется, в подполье: под своими корягами. Очень трудно понять: когда они правду говорят, а когда у них разыгралась фантазия. Вронский в этом смысле был совсем не характерным Овном, у него эта энергетика Рака присутствовала в экспрессии, я бы даже сказал. Татьяна Тайнс тоже говорила, что некоторые вещи, которые он ей рассказывал, невозможно проверить. Но потом косвенным путем часто подтверждалось, что он действительно это знал и не мог просто придумать. Поэтому у меня было неоднозначное отношение к его истории. Я и сегодня не все могу принять за сто процентов. Но какие-то интересные нюансы там есть.

Книжка вышла, и люди очень ею заинтересовались, Татьяна Тайнс устраивала презентации этой книги. О ней писали в газетах, обсуждали на различных научных конференциях. Один раз и мне пришлось поучаствовать в таком обсуждении. Татьяна сделала встречу-лекцию с Вронским для профессорско-преподавательского состава МГУ.

Я представлял Ассоциацию энергоинформационного обмена, рассказывал, что мы занимаемся астрологией для предупреждения аварий. Вронский – мэтр немецкой астрологической традиции, которая была еще в Третьем рейхе. На той конференции он рассказал историю своей жизни: как он попал в Россию и так далее – у него такая непростая судьба, которую сложно, конечно, проверить в деталях. Я тогда очень сильно напрягся, когда он рассказывал, что был на приеме в сталинском Кремле, его вызывал Берия. Когда его вызвали к Берии прямо практически сразу после того, как он прилетел из Германии через линию фронта на самолете, то есть вернулся с задания. Он был из прибалтийских немцев, которые в 1930-х годах были переселены как фольксдойче в Германию. В Третьем рейхе он получил знания астрологии и биорадиации, как это тогда называлось. Рассказывал о том, что у него было некое задание, особая миссия. Он не сам туда попал, его «наши» завербовали или направили. И когда он вернулся назад и докладывал что-то Берии, тот, заметив, что у него очень хорошие сапоги – немецкие, кожаные, хорошей выделки, спросил:

– У тебя какой размер?

– 42-й.

– Вот и у меня 42-й. Ну-ка, давай-ка, меняемся сапогами.

Музыка сфер влияет не столько материально, сколько на каких-то определенных частотах на наши тонкие тела.

Я, честно говоря, в эту историю не поверил, но Вронский ее на полном серьезе рассказывал. После встречи я обратился к нему:

– Сергей Алексеевич, все-таки эту историю можно рассказывать в кругу близких друзей, которые вам доверяют, а вот на публике рассказывать вещи несколько бездоказательные сложно.

А он улыбнулся и ничего не ответил.

У Сергея Алексеевича было свое восприятие мира, иногда он любил шокировать публику. Присущ ему был такой эпатаж – создавал некий особый магический ореол. Но при этом у него действительно была сильная энергетика. Мои знакомые экстрасенсы из Академии астрологии и Академии энергоинформационных наук, с которыми я знакомил Вронского, говорили, что у него сильное поле и он вполне может быть целителем. Он и сам подтверждал, что действительно занимался не столько астрологией, сколько целительством. А вот в плане астрологии у него было такое, знаете, как сапожник без сапог. Как-то раз он показывал мне гороскоп:

– Смотри, как я с этим человеком очень хорошо согласуюсь: у нас творческие дела, бизнес и прочее.

Я говорю:

– Да, это так, все это есть. Но вы пробудете в отношениях еще где-то полгода, а потом вы с ним можете очень сильно разругаться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.