

БРОНИСЛАВ ВИНОГРАДСКИЙ



ПУТЬ ЧАЯ



УДК 141.339
ББК 86.42
В49

*Издательство выражает благодарность
Издательскому дому «Жигульский»
за помощь в подготовке книги*

Виноградский, Бронислав Брониславович.
В49 Путь Чая / Бронислав Виноградский. — Москва : Эксмо, 2018. — 224 с. :
ил. — (Искусство управления миром. Авторская серия Б. Виноградского).

ISBN 978-5-699-77467-8

Тонких состояний, хорошего чая и здоровой радости желает читателям своей книги специалист по древнекитайской культуре Бронислав Виноградский. Художественная съемка предметов из личной коллекции автора делает этот проект поистине уникальным. И не только с точки зрения чайной культуры. Эта книга — настоящее произведение искусства.

«Чай способен менять осознание нации и отдельной личности, потому что чаепитие — дело коллективное. Оно требует определенных усилий от участников процесса. Чай представляется наиболее интересным продуктом для тренировки осознанного употребления. Чтобы правильно пить китайский чай, нужно прислушиваться к себе, к своим ощущениям, а именно это в значительной степени определяет облик и качество предметной среды», — говорит автор.

В книге рассказывается история возникновения и распространения чая в Китае и за пределами страны, дается его классификация. В главе «Сокровища чайной коллекции» представлены самые знаменитые сорта. Читатель познакомится со способами приготовления чая, узнает о его оздоровительных свойствах, найдет практические советы, как выбирать и хранить чай.

УДК 141.339
ББК 86.42

ISBN 978-5-699-77467-8

© Виноградский Б.Б., текст, 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018



Содержание

| | |
|--|-----|
| Предисловие | 7 |
| Основные вехи Великого чайного пути..... | 8 |
| Классификация чая | 24 |
| Сокровища чайной коллекции | 46 |
| Чайная утварь..... | 108 |
| Вода и огонь..... | 156 |
| Способы приготовления чая..... | 168 |
| О пользе чая и о том, как его выбирать и хранить | 206 |
| Наставления пловцу, входящему в чай | 222 |



Handwritten Chinese characters in gold, likely a signature or inscription on the sculpture.

The background of the entire page is a repeating pattern of stylized tea leaves in a dark brown color. On the left side, there is a large, vertical illustration of tea leaves in a golden-yellow color, showing detailed vein structures.

Основные вехи Великого чайного пути

Это удивительное растение – иногда высокое дерево, но чаще небольшой куст – сопровождает человека вот уже более пяти тысяч лет.

История его уходит корнями в глубокую древность, а слухи о чудесных свойствах, постепенно распространяясь по миру, предвещали появление и самой «небесной драгоценности».



Шэнь Нун. На заре возникновения



Приготовление чая – занятие не из обыденных. Для этого потребен подходящий человек, который достоинством своим был бы равен достоинству чая. Такой человек должен обладать душой возвышенного отшельника, хранящего в себе красоту туманной дымки, горных клютей и могучих скал.

Лу Шушэн, XVI век



Божественный Шэнь Нун, чье имя переводится как Пахарь Духа, пришел в этот мир в 2737 году до нашей эры, чтобы научить людей использовать целебные свойства растений и возделывать почву. Тело его было будто из прозрачного нефрита, поэтому сквозь кожу он видел все происходящее в организме.

Шэнь Нун пробовал разные травы и из 100 растений 72 нашел ядовитыми*. По легенде, отрав-

ленный этими травами, он лежал под чайным кустом, и в рот ему скатилась нагретая солнцем росинка. Шэнь Нун проглотил ее, почувствовал прилив силы и бодрости и с тех пор употреблял чай как противоядие.

После себя небожитель оставил «Канон корней и трав Шэнь Нуна», который является самым древним трактатом по лекарственным растениям в Китае.

* В данном случае число 100 является символическим обозначением полноты, а 72 – завершенности временного цикла: в китайском календаре 72 пятидневки (*юань*) образуют 360 дней года.



Чайный дух Лу Юй



Люди, утончающие свое поведение и накапливающие Силу духа, пьют его горячим, и он утоляет жажду, избавляет от сонливости и головных болей, проясняет зрение, силой наполняет конечности, от него легко нагибают двигаться все сто суставов. Легко справляется он с сотней видов болезней и по своему воздействию подобен божественной сладкой росе.

Лу Юй. «Чайный канон»

 Лу Юй (733–804), первый в истории исследователь чая, живший при Великих Танах, почитается как один из трех чайных божеств (*ча шэнь*). Он в совершенстве постиг Чайный путь и считается непревзойденным мастером чайной церемонии во всей Поднебесной.

Лу Юй родился в Фучжоу в Цзинлине (в настоящее время провинция Хубэй). Он посвятил себя изучению чайного дела и результаты своих исследований описал в труде всей своей жизни — «Чайном каноне», первом в истории специальном трактате о чае.

В 735 году его, двухлетнего подкидыша, нашли монахи чаньского монастыря Цзинлин Лунгайсы. Чтобы выбрать ребенку имя, наставник Чжи Цзи погадал на Книге Перемен. Выпал пятидесятый третий знак «Постепенность», комментарий к которому гласит: «Лебедь постепенно приближается к суше, его оперенье можно использовать для ритуальных одежд». В соответствии с этими словами мальчику дали фамилию Лу, что значит «суша», и имя Юй, «оперенье».

Лу Юй учился в монастыре, готовясь обречь голову и стать монахом, — писал иероглифы, читал буддистские сутры, обучался приготовлению чая. Когда мальчику исполнилось десять лет, он спросил у мастера Чжи Цзи: «У учеников Будды при жизни нет братьев, а после смерти нет потомства. А последователи школы Конфуция говорят, что есть три вида сыновней непочтительности, и отсутствие потомства — самая большая из них. Если уходить из семьи, то как же выполнить сыновний долг?» В ответ на это наставник сказал: «Тогда тебе, Юй, нужно принять учение Конфуция». Когда Лу Юю исполнилось двенадцать лет, он сбежал из Лунгайсы с группой бродячих артистов. Впоследствии он написал три главы анекдотических рассказов, описывающих его приключения в годы странствий.

В 746 году губернатор Тай Шоу собрал в Ли Цю людей на праздник. Актерское мастерство Лу Юя произвело на него столь сильное впечатление, что он подарил ему книгу стихов и направил с рекомендательным письмом в горы Хумэйшань к отшельнику Чжоу Фуцзы на обучение.



Через шесть лет Лу Юй поблагодарил Чжоу Фуцзы и вернулся в мир, где познакомился с чиновником Цуй Гофу из Министерства по ритуалам и управляющим в Цзинлине. Они стали хорошими друзьями, часто путешествовали вместе, пробовали воду из разных источников, пили чай и беседовали о литературе.

В 754 году Лу Юй на подаренном друзьями осле отправился в горы Башань, в местечко под названием Сячуань. По дороге он собирал чай, пробовал воду, изучал местные чайные обычаи и записывал свои наблюдения. В 758 году он прибыл в Шэнчжоу (в настоящее время провинция Цзянсу, город Нанкин) и поселился в мона-

стыре Сяцзясы в горах Сяцзяшан, посвятив все свое время чайному делу. В 760 году отправился в Шаосин (место в современной провинции Чжэцзян), где поселился в горах и стал жить «за закрытыми дверями», отшельником. Там он писал свой «Чайный канон». Одевался просто, на ногах носил сандалии из лиан. Гулял в одиночестве, беседовал с крестьянами, собирал чай, пробовал воду в источниках, декламировал каноны и стихи. Уходил на рассвете и возвращался на закате, без всякой цели бродил по просторам, ударяя посохом по лесным деревьям, играя с водой из потока. В общем, «вел себя, как сумасшедший из царства Чу».



茶心

有



Иллюстрации из «Чайного канона»

Танский государь Дай-цзун пытался назначить Лу Юя настоятелем монастыря Тайшансы или учителем литературы наследного принца. Но в обоих случаях Лу Юй не явился на службу. Не ценил он ни власть, ни знатность, не уделял внимания богатству, любил природу и твердо придерживался справедливости.

В полном собрании сочинений танской поэзии есть стихотворение Лу Юя, где он говорит о себе:

*Не жду от жизни слитков,
Не чаю чаш из белого нефрита,
Не жажду при дворе входить к владыке,
Не думаю о празднествах в столице,
Стремлюсь лишь быть на Западной реке,
Где некогда сходил с Цзинлинских гор.*

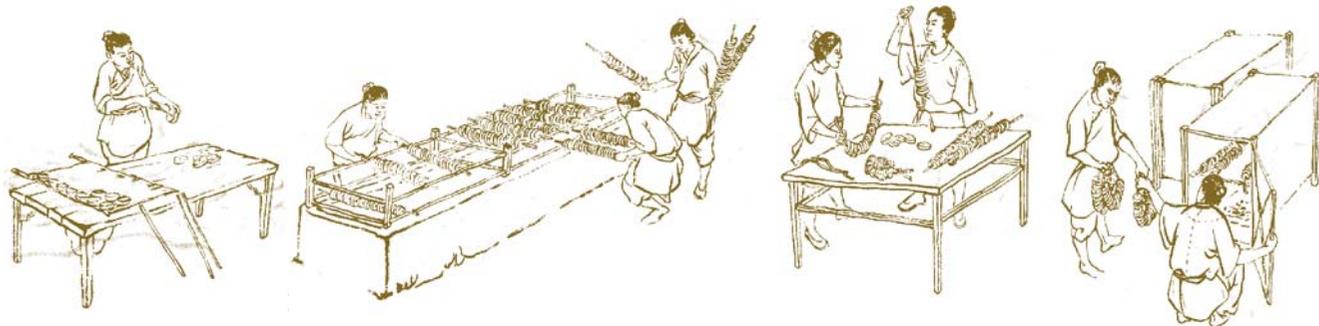
Помимо «Чайного канона» он написал еще много трудов, в числе которых «Отношения подданных и государя», «Об источниках», «Описание четырех родов провинции Цзянси», «Жизнеописание людей севера и юга» и «Гадание по снам». Среди его творений — «Оды четырех печалей» и «Оды предрасветного неба». Когда Лу Юй жил в Цзиньсинтане в монастырях Тяньлань и Линьинь, он составил «Записки о горе Улиншань», которые, к сожалению, не сохранились.

«Чайный канон» вобрал в себя все знания о чае, накопленные до танской эпохи, а также опыт самого Лу Юя. Он получил всеобщее признание и удостоился высочайших похвал.

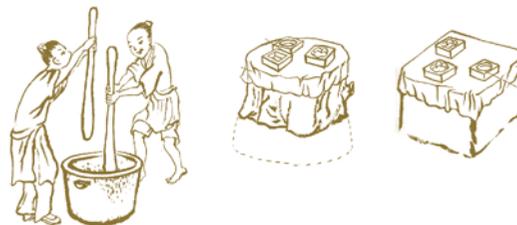
Сунский Чэн Шидао в предисловии к «Чайному канону» утверждает: «Трактаты о чае начались с Лу Юя. Миру они стали известны после Лу Юя. Он в совершенстве постиг чай». Также Лу Юй дал исчерпывающее описание процесса изготовления чая, районов выращивания, качеств чайного листа. Собственно, многие чаи были обнаружены им самим.

Чжао Линь, управляющий округом Чаочжоу и друг Лу Юя, писал, что тот любил чай и изобрел способ его варки. Танский Ли Чжао, написавший «Дополнение к истории Китая», также называет Лу Юя самым известным мастером чайного искусства.

Во многих классических трактатах говорится, что Лу Юй обладал чудесными способностями оценивать чай и воду. Танский Чжан Юси в «Записках о приготовлении воды для чая» описал такой случай. Во времена императора Дай-цзуна правитель округа Хучжоу по имени Ли Цзи прибыл в Вэйян (сейчас провинция Цзянсу, город Янчжоу), где встретился с Лу Юем. Ли давно был наслышан о Лу Юе, испытывал к нему симпатию







и поэтому решил посетить его. «Я слышал, — сказал он, — что господин Юй хорошо варит чай и обрел известность в Поднебесной. Говорят, вода из Наньлина обладает чудесными свойствами. Мы не можем упустить такой удачи. Давайте попросим господина Юя приготовить чай». И с этими словами он послал стражника за водой из Наньлина. Лу Юй приготовил инструменты и стал ждать.

Когда привезли воду, он зачерпнул ее и сказал: «Похоже, что воду взяли у берега». Но стражник клялся, что доплыл на лодке до самой середины реки. Лу Юй промолчал и стал выливать воду в таз. Когда он вылил половину, то неожиданно остановился и сказал: «О! Отсюда пошла наньлинская вода!» Тогда стражник, как громом сраженный, упал на колени перед Лу Юем и сказал: «Когда я набрал воды из Наньлина и поплыл к берегу, лодка сильно качалась и половина воды вылилась. Но я хотел сделать как лучше и добавил воды у берега. Способность Ваша различать воду поистине имеет божественное происхождение. Как можно ее таить?!» И сам Ли, и другие стражники, и несколько десятков свидетелей пришли в восхищение. Тогда Ли спросил Лу Юя, какая вода в Поднебесной самая лучшая. Тот ответил, что лучшая вода в царстве Чу, а следующая — из Цзинь. Ли приказал писцам записать ответ Лу Юя, и так началась традиция передачи знания.

После смерти Лу Юй был возведен в статус *ча шэнь*, чайного божества, или *ча сянь*, чайного бессмертного, что также произошло при династии Тан. До настоящего времени существует традиция ставить изображения Лу Юя рядом с чайными инструментами. Множество видов керамических статуэток Лу Юя продаются вместе с чайной утварью. Владельцы чайных магазинов и чайных домов убажуют Лу Юя, ставя перед его изображением чашечку с чаем и возжигая благовония.



История распространения чая в Китае и за его пределами

Чжао Хэтао, историк из Аньхой, выделяет пять этапов развития китайской чайной культуры:



ПЕРВЫЙ — от эпохи Шэнь Нуна до периода Весен и Осеней (770—476 годы до н.э.). В это время чайные листья использовали главным образом в ритуалах.

ВТОРОЙ — от позднего периода Весен и Осеней до начала Западной Хань (206 год до н.э. — 8 год н.э.), когда чайные листья начали использовать в пищу.

ТРЕТИЙ — от начала до среднего периода Западной Хань, когда становятся известны целебные свойства чая.

ЧЕТВЕРТЫЙ — от позднего периода Западной Хань до периода Троецарствия (220—280), когда чай пьют знать и аристократы при дворе императора.

ПЯТЫЙ — от Западной Цзинь (265—316) до эпох Суй (581—618) и Тан (618—907). Чай постепенно широко распространяется по всему Китаю и становится повседневным напитком китайцев. Это также период расцвета буддизма. Проповедовавшие учение Будды монахи во время своих бесед пили чай вместо вина и таким образом распространили его во всех областях Китая.

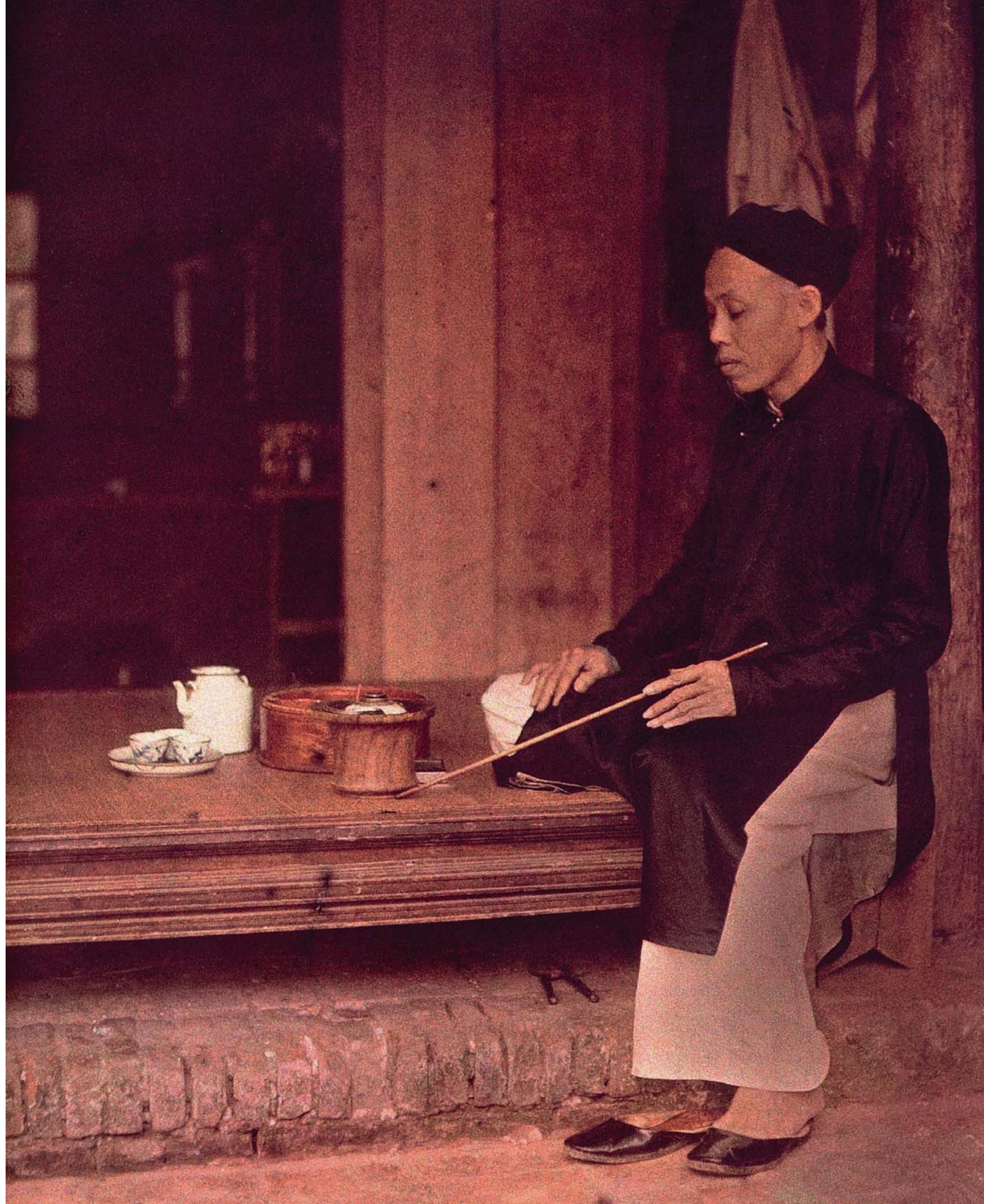
Самая ранняя запись о чае относится к 1115 году до н.э. Чжоу Гун в толковом словаре «Эръя» в разделе «О деревьях» пишет, что некое дерево

бяо или *гу* есть *ту ча*, горький чай. В древнем трактате «Изначальная книга божественного дракона» написано: «Чай по вкусу горький. Когда человек его пьет, то лучше мыслит, спать ему хочется меньше, тело приобретает легкость и зрение проясняется».

Из «Государственных хроник Хуа-ян» известно, что в то время, когда чжоуский У-ван победил деспота Чжоу, маленькие государства уже производили и преподносили тому чай в качестве дара.

В «Истории китайских обычаев» говорится, что с начала и до середины эпохи Чжоу люди пили вино, настойки, отвары, в ряду которых чай был самым распространенным. В «Записках о ритуале» в главе «Земные чиновники» говорится, что чиновники использовали чай в траурных ритуалах. В «Летописи Весен и Осеней господина Ян» один из двадцати двух мудрецов сообщает, что чай собирали разными способами и использовали в лекарственных рецептах.

К эпохе Хань мода на чай уже широко распространилась, он стал товаром и появился на рынке. Сюй Лян в тексте «Чайные беседы» указывает, что традиция употребления чая исходит с юго-запада и до эпохи Цинь чай главным образом пили в зоне современной провинции Сычуань. Принято считать, что там же зародилось и учение даосизма.







Кроме того, некий Гу Янью эпохи Мин в тексте «Записи о знаниях дней» говорит, что цинцы захватили чай и отсюда пошло название царства Чу, которое соответствует древней Сычуани. Только после того, как Цинь Шихуанди объединил Китай, чай начал распространяться в другие районы. На севере обычай пить чай укоренился к V веку, потом постепенно чай распространился на северо-запад и Тибет.

После эпохи Тан чайное искусство развивалось очень быстрыми темпами. Появились новые способы выращивания и обработки чайного листа. Причиной было отношение к чаю как к чудесному снадобью, питающему жизнь. Буддийские монахи распространяли чайное искусство вместе со своим учением. Правители областей, желая угодить императору, преподносили ему чай. Появилось множество произведений, посвященных чаю, — песни, стихи, рисунки. Существовало такое явление, как «чайная борьба», заключавшаяся в том, что крестьяне-чаеводы соревновались в изготовлении лучшего

чая для поставки к императорскому столу. Так появились «чай-победители», отборные и подарочные чаи.

Ценителем чая был правивший в эпоху Цин (1644–1911) император Цяньлун (1736–1796), которому принадлежит знаменитая фраза: «Государь даже один день не может обойтись без чая». Путешествуя по Поднебесной, Цяньлун занимался изучением известных сортов чая, разнообразной чайной посуды, качеств воды. В местности Ханчжоу император познакомился с чаем Колодец дракона (Лунцзин), в Тайху — с чаем Изумрудные спирали весны (Билочунь), в Сычуани — с чаем с горы Мэншань. Впечатление от чайной плантации в местности Шифэн Цяньлун выразил в своем стихотворении «Созерцая сбор чая, пишу песню». Чтобы почтить императора, крестьяне-чаеводы заложили плантацию императорского чая из восемнадцати чайных кустов вокруг храма духа местности Ху Гуна. Эта плантация существует по сей день.



По мере развития технологий чай становится известным за пределами Китая. Раньше всего, в 729 году, он попадает в Японию, где воспринимается как драгоценный напиток. Затем — в Корею, Индонезию, Индию, Шри-Ланку, Таиланд.

На Запад чай проникает разными путями. В 1606 году некий голландский торговец закупил чай в Макао и отвез в Гуаву, где продал, получив весьма неплохую прибыль. В 1684 году другой голландский купец посадил чайные кусты в Индонезии. Он добился успеха, и Индонезия скоро стала важным производителем чая.

В Индии чай начали возделывать достаточно поздно, около 1780 года, когда английская Ост-Индская компания привезла из Гуанчжоу саженцы. Чай начали культивировать на территории Индии до самого Бутана. Первая партия индийского чая прибыла в Англию в 1836 году.

Затем чай высадили на Цейлоне. Это случилось после того, как от неизвестного грибкового заболевания там погибли все кофейные плантации.

Сегодня чай выращивают и в Африке (Кения), и в Южной Америке (Перу), так что совершенно точно чай можно назвать всемирно любимым напитком.

В Россию чай попадал по Великому шелковому пути. В 1547 году казаки преподнесли царю в подарок баночку душистого чая. В XVII веке мода на питье чая распространилась в высших слоях общества, через некоторое время став общераспространенной. В литературе XIX века уже очень часто упоминаются чай и чаепитие.

В низовьях Волги и на Дону распространился монгольский способ чаепития. Там предпочитали плиточный чай с добавлением молока, в том числе овечьего, кумыса и масла.



