

ПУЛЕМЁТНАЯ ЛЕНТА

*ИНОЕ НАЗВАНИЕ ДЛЯ
ТУАЛЕТНОЙ БУМАГИ*

СЕРГЕЙ САМСОШКО



Сергей Самсошко

**Пулемётная лента. Иное
название для туалетной бумаги**

«Издательские решения»

Самсошко С.

Пулемётная лента. Иное название для туалетной бумаги /
С. Самсошко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-500266-2

Часто приходят на ум довольно интересные рассуждения, в основном, на социально-больные темы, которые я сразу же записываю в отдельный файл, чтобы не забыть. Так вот, данный труд — всего лишь набор таких рассуждений.

ISBN 978-5-00-500266-2

© Самсошко С.
© Издательские решения

Пулемётная лента

Иное название для туалетной бумаги

Сергей Самсошко

© Сергей Самсошко, 2019

ISBN 978-5-0050-0266-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Всегда мечтал, чтобы появилась такая туалетная бумага, где на каждом квадратике будут начертаны великие мудрости. Люди бы чаще их читали. Затем, подтирались бы ими и, шли снова совершать глупости.

Деньги заставляют обезьяну работать.

Скажи лучше, как заработать миллион.

Откровенно говоря, презираю нахлебничество. Даже со стороны близких моему сердцу людей. Поэтому, могу подать вам подробный бизнес/проект с перспективой на всю оставшуюся жизнь – а может, и дольше. При этом вам ничего не придётся делать самому – только руководить и иногда договариваться с партнёрами. Стоить это будет всего 500 000 руб. Я даже могу вычислить дифференциалы развития вашего бизнеса по дням и по часам. Проще говоря, где вам будет хорошо, где плохо и, к чему готовиться. Правда, это идёт как дополнительная услуга, и стоить она будет 1 500 000 руб. Высшую математику ведь мало кто знает, поэтому тут у меня шикарное преимущество. На худой конец, могу предложить всего за 200 000 руб., бизнес идею, которую вам придётся раскрывать самостоятельно. Если моё предложение вас устраивает, то вот номер счёта. Как только переведёте 50% от суммы, я сразу же приступлю к делу. Если нет, то нам лучше распрощаться на доброй ноте.

Как поладить с женщиной.

Да, никак! До первой ошибки ты хороший, а потом, что хочешь то и делай – женщины умеют прощать. Тут ведь фокус в том, что когда ты говоришь ей приятное, она в восторге!

Зеркало души и душа – это разные структуры.

Дураком жить проще. Точнее – приспособиться к обществу легче всего, будучи дураком. Ведь от дурака ничего не ждут. Он не вызывает никаких опасений. Он просто показывает людям самих себя. То, какие они есть сейчас или могут быть в будущем. Тут, как правило, два разных потенциала, но одно и то же содержание души. Кстати, поэтому очень важно держаться подальше от никчёмной компании. Ведь в таком случае дурак начнёт уподобляться – не иначе. Иначе просто невозможно: если он начнёт нести околесицу в компании убийц, то его непременно захотят убить; если воров, то его оберут до нитки; если разгильдяев, то его скорее всего споят, или что там у них вообще творится. . . В обществе интеллигентов дурак будет выглядеть умным. Короче, в обществе здоровых людей дурак будет выглядеть точно так же, как и они, не вызывая при этом никаких подозрений на свою глупость. Исключения здесь составляют прилипалы – люди, которые слишком уж пытаются навязать своё общество. В таком случае, лучше долго не пребывать в их цепях – иначе ж можно привыкнуть. Привыкать лучше к хорошим, благополучным людям. А ещё лучше к умным. Даже, если на первый взгляд они выглядят сумасшедшими. Не зря говорят: если человек чист, как зеркало, люди смотрятся в него,

но видят своё отражение. Отсюда следует, что, если человек чист душой, то в хорошей компании его примут с распростёртыми объятиями. А в плохой, сами понимаете, его либо выгонят, либо захотят уничтожить – одно из двух.

P.S. – а вообще, лучше уж слишком не задумываться над этим. Ну, ещё бы! Голова может лопнуть и перепачкать одежду.

Почему от полноты разума зависит благополучие в целом?

Вопрос серьёзный – вы не находите?

Наверное, самые неблагодарные профессии в мире – психоаналитик и художник (в широком смысле слова). Известно, что разум свойство рефлексивное. А художники и психоаналитики весьма склонны к рефлексии – они проводят через свой разум «мусор», завалившийся в людских головушках. Но не всегда, правда, иногда можно просто надавить авторитетом – и пусть себе гуляет. Пока сам не поймёт, что нужно делать. Кстати, слово «катарсис» и означает очищение. Очищение разума от пыли, гнили, и разного рода плесени. А все думают, что это он так решил, сказал, но по/факту, ничего не сделал. А почему? Да, потому, что художник и психоаналитик прекрасно разбираются, где своё, а где чужое – вот и вся разница. А делают они то, что соответствует их целям. В основном, это какие/то достижения либо исследования. Сугубо ради денег вообще ничего не стоит делать. Заработал, потратил, снова надо. Никакого опыта не приобрёл. Механическая работа вообще быстро надоедает, сколько бы за неё не платили. А платят, как известно, всегда мало.

Так вот, заходит ко мне, как/то, сосед и жалуется, что девушка бросила. Так ещё, зараза такая, с другим встречается. Его, драгоценного такого, оплакивать не желает. И фотки в соц. сети выкладывает, где тот другой её за талию придерживает и в губы целует. У покинутых влюблённых, вы знаете, истерика на грани бешенства. Они, обычно, остановить поток слов не могут. Вот и приходится слушать и дослушивать до конца. И я уже стою, ноги скрестив, руки сложив, зеваю, гляжу в сторону. А он мне драму свою вещает. Даму эту на молекулы разбирает. И все ситуации, связанные с ней. Неожиданно задаёт вопрос: «Сергей, ты ведь книги по психологии читаешь, скажи, что мне делать?» Ну, я ему ответил: «А что тут, собственно, делать?! Ну, бросила она тебя. Реши все свои проблемы. Наметь новые – ещё более высокие. Потом, заедешь на белом мерседесе, скажешь, садись, прокачу. Или к другой какой/нибудь заедешь – ещё лучше прежней.»

Тут он поднял на меня свои просиявшие глаза, немного впав в замешательство. Вот он – момент, когда разум наполняется правильными мыслями, после которых следует дело. До этого он разговаривал исключительно с паркетом, а не со мной. А паркет ему ничего не скажет по этому поводу. Признаться, я даже возгордился, где/то, собой. Мне понравилось, что я буквально с двух фраз задал нужный вектор горящему человеку. Но потом, он снова принялся драматизировать, снова беда на беде, и мне это всё уже настолько осточертело, что я дал ему две книги из своей личной: «Искусство быть» и «Искусство любить» Эриха Фромма. Объяснил, в какой последовательности читать. А что вы хотели? Пока не научишься быть, любить, тоже не получится. Дальнейшая его судьба мне неизвестна, поэтому рассказывать тут больше нечего.

Сейчас, очень много разговоров о зависимости от любви. Как от неё избавиться.

В любви есть более страшные вещи, чем просто зависимость. Например, это сила, которую можно обуздать только развитым интеллектом. Да и то не всегда, ведь во время секса, какой там может быть контроль. Это страх потерять любимого человека навсегда. Горечь от осознания нечто подобного.

Вообще, любовь творит с человеком самые настоящие чудеса. Во/первых, она дарит радость. И плохую и хорошую, между прочим. Когда в любви всё становится, как будто бы плохо, ты начинаешь по/настоящему осознавать ценность происходящего. Зависимость от любви – это очень хорошая зависимость. Гораздо хуже зависеть от чего/то дурного. Тут, наверное, существует какая/то недомолвка, связанная с зависимостью, но никак не связанная с любовью.

С другой стороны, если речь идёт о свободе, то понятно, почему используется слово «зависимость». Ведь когда тебе не готовы ответить тем же, но в какой/то мере зависят (а мера, как правило, бывает велика), то лучше поскорее избавиться от этого человека, пока он не начнёт соображать в нужном направлении. Недоразвитые люди, обычно, бегут от любви, как от чего/то страшного и непонятного. Бывает, возвращаются, поняв, от чего убежали.

С третьей стороны, свобода – это пустой звук. Быть абсолютно свободным возможно, но это очень опасно. Можно быстро дойти до самоубийства или умопомешательства. Я на собственной шкуре прочувствовал всё это дерьмо! И с уверенностью могу сказать, что лучше любить кого/то, желательно того, кто способен тебе ответить, чем быть свободным. Правда, бывает, человек по каким/то причинам не может ответить: заболел или состарился, или занят весьма важным делом, возможно, определяющим его дальнейший жизненный путь. Кстати, это уже речь идёт о любви к самому себе. Ведь себя любить тоже нужно! Своего рода зависимость. Но желание ответить возникает в ста процентах случаях, если мы говорим о любви, а не о чём/то постороннем.

Избавляться надо от зависимости никак не связанной с любовью. Потому как жизнь без любви – это слишком тяжкая жизнь. Вряд ли кому/то понравится владеть своё брэнное тело до самой смерти, чтобы потом понять, что всю жизнь занимался ерундой.

Зависимость от любви должна приниматься с радостью. Это путь вверх – к благополучию и богатству. Те, кто этого не понимают, глубоко несчастные люди. По ним сразу видно, что они глубоко несчастны, они никогда не радуются, никогда ничем не интересуются, постоянно недовольны, редко смотрят в глаза. Боятся зацепиться. У них, вообще, глаза опущены вниз.

Ответственность в любви тоже очень высокая. Нужно уметь нравиться любимому человеку. Иначе он может уйти, далеко и надолго – возможно, навсегда. Самому себе тоже надо нравиться. Это первый человек, которого стоит полюбить.

Уважать тоже нужно любимого человека. Иначе он не сможет постоянно терпеть обиды или унижения. Опять же, решит, что лучше уйти.

А вот заботиться о любимом человеке нет никакой необходимости. Ведь, если он нуждается в вашей заботе, и никак не заботится о себе самостоятельно, то он не любит себя. А если он не любит себя, то и вас он тоже не любит. И никогда не полюбит. Будет нуждаться, но до любви там дело не дойдёт. Всё закончится разрывом или длительным ненавистным сожительством, где люди, попросту говоря, угробят друг друга, так никогда и не полюбив.

А вот говорить о своих чувствах любимому человеку можно и, даже нужно. Ведь он от этого будет только лучше выглядеть. А вам приятно будет смотреть – уж поверьте.

Вообще, разговор с любимым человеком не менее сладостен, чем всё остальное. Даже, если он происходит на повышенных тонах.

Любовь настолько непредсказуема! Здесь с чем только не приходится сталкиваться. Но это лучшая зависимость, в которую можно было бы втянуться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.