



Дмитро Павличко

# ПІСНІ

**Дмитро Павличко**

**Пісні**

**«ІП Стрельбицкий»**

**Павличко Д.**

Пісні / Д. Павличко — «ІП Стрельбицкий»,

ISBN 978-5-457-87091-8

«Пісні» Дмитра Павличка – збірка, до якої увійшли найкращі зразки поетично-пісенної творчості автора\*\*\*. Для цих творів характерна мелодійність та ритмічність, провідними мотивами у них є любов до рідної землі, роздуми над розмаїттям життєвих шляхів, інтимні переживання ліричного героя. Світову славу принесли митцю такі поетичні збірки як «Любов і ненависть», «Гранослов», «Таємниця твоого обличчя», «З різних літ», «Час», «Золоте ябко». Дмитро Павличко – видатний український поет і перекладач, який працював у жанрах громадянської та інтимної лірики.

ISBN 978-5-457-87091-8

© Павличко Д.  
© ІП Стрельбицкий

## Содержание

НАД МОРЕМ	5
КЛЕН	6
ЛЕЛЕЧЕНЬКИ	7
ДВА КОЛЬОРИ	8
ПІСНЯ ПРО УКРАЇНУ	9
ДОЛИНОЮ ТУМАН ТЕЧЕ	10
СУЧАСНА КОЛІСКОВА	11
КНЯГІНЯ[1]	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Дмитро Павличко ПІСНІ

## НАД МОРЕМ

В морі я хотів печаль свою втопить,  
Я до моря вийшов рано — море спить.  
І мені його будити стало жаль —  
Залишилася мені моя печаль.  
Ополовудні йду до моря і здаля  
Бачу, що воно сміється, як малія.  
І мені його смутити стало жаль —  
Залишилася мені моя печаль.  
Уночі до моря знову я прибіг,  
А воно ридало біля ніг моїх.  
І мені його самого стало жаль —  
Залишилася мені моя печаль.

1957

\* \* \*

Впали роси на покоси,  
Засвітилися навколо.  
Там дівча ходило босе,  
Білу ніжку прокололо.  
Згинуть роси, як над світом  
Сонечко зійде багряне.  
Крапля крові самоцвітом  
У його промінні стане.  
Білі роси — то кохання,  
Що живе лиш до світання.  
Кров, що в сонці не поблідла, —  
То любов правдива й світла.

1958

## КЛЕН

Скажи мені правду,  
Брате мій клене,  
Де прогуляв ти  
Листя зелене?  
Листя продав я  
За злota жменьку,  
Бо пригощав я  
Осінь руденьку!  
Може, ти з нею  
Випив отрути,  
Що твоє гілля  
Почало схнути?  
Ходить із іншим  
Осінь до гаю.  
Я ж від розпуки  
Гину-всихаю!

1958

## ЛЕЛЕЧЕНЬКИ

З далекого краю  
Лелеки летіли,  
Та в одного лелеченьки  
Крилонька зомліли.  
Висушила силу  
Чужина проклята,  
Візьміть мене, лелеченьки,  
На свої крилята!  
Ніч накрила очі  
Мені молодому,  
Несіть мене, лелеченьки,  
Мертвого додому!

1964

## ДВА КОЛЬОРИ

Як я малим збирався навесні  
Піти у світ незнаними шляхами,  
Сорочку мати вишила мені  
Червоними і чорними нитками.  
Два кольори мої, два кольори,  
Оба на полотні, в моїй душі оба,  
Два кольори мої, два кольори:  
Червоне – то любов, а чорне – то журба.  
Мене водило в безвісті життя,  
Та я вертався на свої пороги,  
Переплелись, як мамине шиття,  
Мої сумні і радісні дороги.  
Мені війнула в очі сивина,  
Та я нічого не везу додому,  
Лиш горточок старого полотна  
І вишите моє життя на ньому.  
Два кольори мої, два кольори,  
Оба на полотні, в моїй душі оба,  
Два кольори мої, два кольори:  
Червоне – то любов, а чорне – то журба.

1964

## ПІСНЯ ПРО УКРАЇНУ

До Дніпра я приходжу вмивати свій зір,  
Щоб у темряві дух мій не згас.  
І вдивляється в очі мені з-понад зір,  
Наче батько, суворий Тарас.  
Пахне хвиля Дніпрова, мов сіно,  
І гойдається в даль степову,  
Україно моя, Україно,  
Я для тебе на світі живу!  
Як зірница, що впала в нічну непроглядь,  
Я без тебе загину в імлі,  
А твоєю любов'ю я можу обнять  
Всі народи й племена землі.  
Над тобою стояла ворожа яса,  
Ти ридала в невольничім сні,  
Пролетіла крізь мене, мов куля, слізоза,  
Дарувала безсмертя мені.  
До Дніпра я приходжу, немов до мольби,  
Де печальних віків течія,  
Та я чую – скидають кайдани раби,  
Воскресає держава твоя.  
Пахне хвиля Дніпрова, мов сіно,  
І гойдається в даль степову,  
Україно моя, Україно,  
Я для тебе на світі живу!

1964–1990

## ДОЛИНОЮ ТУМАН ТЕЧЕ

Долиною туман тече,  
Не чути плеску хвиль його.  
Пріпав я брату на плече  
Край лісу яворового.  
Мене задужали вітри,  
Ослабли корені мої.  
Зосталось два, а може, три  
Листочки яворовій.  
Навколо сумно і голо,  
І чути подихи зими.  
Сповилося мое чоло  
Думками яворовими.  
Від холоду не чую ніг,  
Кінчається життя мое,  
І налітає тихо сніг  
На серце яворове.  
А брат мій каже: «Не журись,  
Не впадемо ніколи ми!  
Підпалим небеса колись  
Вогнями яворовими!»

1965

## СУЧАСНА КОЛИСКОВА

Ніч гойдається, мов дим,  
Мерехтить зоря в блакиті.  
Мохом тиші золотим  
Кам'яні шляхи накриті.  
Спи, моя дитино, спи!  
Скоро стану я зорею,  
Нахилюся від журби  
Над планетою твоєю.  
Світ на променях своїх  
До спочинку заколишу,  
Щоб стоптать солдат не міг  
На землі вечірню тишу.

1967

## КНЯГИНЯ<sup>1</sup>

Вірила нашу землю сарана погана,  
Молода княгиня йде в полон до хана.  
Горе рабам, горе рабам!  
Ой, не йди в неволю, молода княгине,  
За твою свободу наше військо гине.  
Не пішла б я, діти, до страшного брану,  
Та вигризли пута на рученьках рану.  
Горе рабам, горе рабам!  
Ой, Боже, мій Боже, що сталося з нами —  
Обернені в попіл городи і храми.  
Полягли кістками воїни святії,  
Я іду в неволю з арканом на шиї.  
Горе рабам, горе рабам!  
Земле моя рідна, я за тебе гину,  
Щоб живі здобули волю й батьківщину.  
Дайте перед смертю ще на світ поглянуть,

---

<sup>1</sup> Музика Володимира Губи. «Княгиня» писалася для кінофільму «Захар Беркут», але до цього твору не увійшла. (Прим, автора).

## Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.