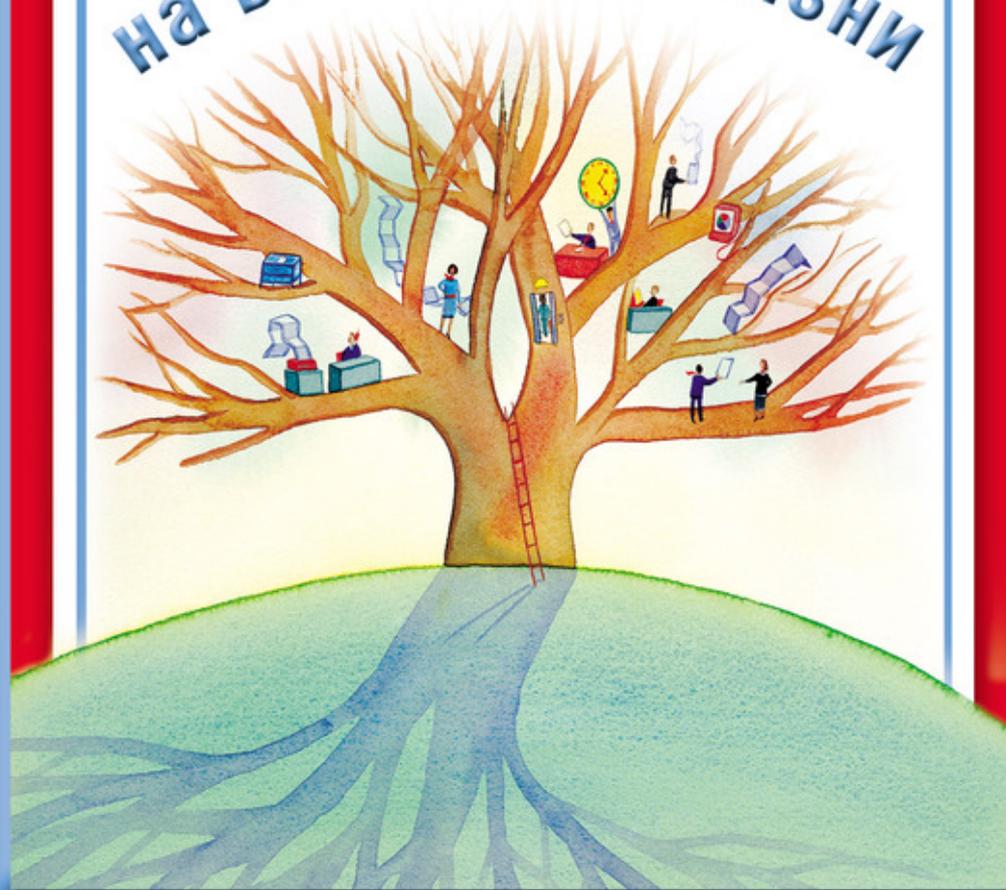


Психологические ТЕСТЫ

На все случаи жизни



Наталья Ольшевская
Психологические тесты на все случаи жизни

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=4603512

Психологические тесты на все случаи жизни / Сост. Н. Ольшевская: АСТ, Сова; Москва; 2010

ISBN 978-5-17-068305-5

Аннотация

Психология – удивительная и увлекательная наука. Она помогает нам увидеть себя как бы со стороны, узнать о важных чертах характера, оценить собственные достоинства и недостатки, а значит, и подумать, скорректировать свое поведение, отношения с окружающими. Какой у вас темперамент? Как определить, хорош ли будущий супруг? Кто способен зарабатывать миллионы? Какие вы родители? Удачен ли ваш брак? Подходит ли вам ваша работа? На эти и многие другие вопросы вы найдете ответы на страницах нашей книги. Ведь существуют тесты на все случаи жизни!

Содержание

Тесты, тесты, тесты...	4
О темпераменте и характере	5
Формула темперамента	5
Определите тип своего характера	8
Черты характера	10
Цвета вашего характера	12
Геометрический тест	13
Как вы ведете себя в трудной ситуации?	16
О чем расскажут рисунки?	18
Нарисуй дом	20
Рисунок, который поможет узнать многое о себе	22
Ведущий или ведомый?	24
Благоразумны ли вы?	26
Конфликтная ли вы личность?	27
Есть ли у вас артистические наклонности?	29
Коммуникабельны ли вы?	31
Можете ли вы жить без общения?	34
Насколько легко вам общаться с людьми?	38
Ну ты и фрукт!	40
О чем расскажет ваше лицо	42
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Наталья Ольшевская

Психологические тесты на все случаи жизни

Тесты, тесты, тесты...

Как часто мы не можем понять окружающих нас людей – родственников, друзей, сотрудников, просто знакомых... Да что говорить, мы и себя порой не очень-то понимаем!

Зачастую нас удивляет чье-то поведение в той или иной ситуации, но случается, что мы и сами совершаем поступки, которые от нас мало кто ожидает. И сами себе удивляемся: «Надо же, а я и не знал, что на такое способен!»

Как хочется лучше узнать людей, а еще больше хочется разобраться в себе, в своих личных особенностях и проблемах! Возможно, причина неудач или трудностей лежит на поверхности, а может, придется немало потрудиться, чтобы докопаться до истины.

Для того чтобы понять особенности поведения человека, уровень его развития, темперамент, характер, способности и многое другое, как раз и существуют психологические тесты. Они помогут вам разобраться в себе и понять других, дадут возможность по-новому посмотреть на различные жизненные ситуации, научат более грамотно оценивать происходящее и принимать взвешенные решения.

Благодаря психологическим тестам вы усмирите собственные эмоции, поймете, что чувствуют другие люди, научитесь находить нужные слова и вызывать доверие окружающих. А это залог того, что ваша жизнь выйдет на совершенно иной уровень.

Проникнув в суть человеческих взаимоотношений, вы почувствуете себя намного комфортнее. Согласитесь, гораздо приятнее видеть в каждом человеке личность, наделенную оригинальными и зачастую неповторимыми качествами, а не воспринимать его как инопланетянина, недоступного для понимания. А изучив себя, поняв свои сильные и слабые стороны, можно избежать массы ошибок и разрешить множество проблем!

Познание себя и окружающих людей – это не столько наука, сколько искусство. И овладеть этим искусством под силу каждому – стоит только захотеть.

В нашей книге собраны самые разные тесты. Они позволят вам получить необходимые знания из области практической психологии. Создайте свою галерею психологических портретов. Наверняка результаты каких-то тестов вызовут у вас удивление или недоумение. Не огорчайтесь, если они в корне изменят ваши представления, складывавшиеся на протяжении многих лет. Никогда не поздно что-то переосмыслить и переоценить. Нарисуйте жизнь по-другому и раскрасьте ее новыми, более яркими красками. И поймите, что помимо основных цветов существует еще множество всевозможных оттенков, которые мы порой не учитываем, и совершенно напрасно.

Мы такие, какими нас создала природа. Каждый из нас единственный и неповторимый, у каждого есть свои достоинства и недостатки. Проходя тестирование, постарайтесь отнестись к результатам спокойно. Не воспринимайте их как догму или как истину в последней инстанции. Читайте, что это намек, маленькая подсказка, позволяющая вам лучше понять особенности характера – как своего, так и других людей. А если вы хотите получить более полную информацию и квалифицированную помощь, обратитесь к профессиональному психологу.

О темпераменте и характере

Формула темперамента

Каждому человеку от рождения присущ один из четырех типов темперамента, который мало изменяется с течением жизни.

Темперамент определяет силу и скорость наших реакций на события жизни, степень эмоциональности личности и степень ее нервной возбудимости. Переделать свой темперамент нельзя, но можно научиться использовать не только его сильные, положительные, но и слабые, отрицательные, стороны.

Людей, темперамент которых можно на 100 % отнести к какому-то конкретному типу, нет.

Как правило, наш темперамент – это смешение характеристик двух, а то и трех темпераментов. В течение жизни баланс составляющих нашего темперамента может изменяться под влиянием событий, полученного опыта, разнообразных проб и ошибок.

При помощи этого теста вы сможете достаточно просто определить, какой из типов темперамента у вас доминирует.

Отметьте знаком «плюс» качества, характерные для вас.

Текст опросника

Вы – холерик, если:

- 1) неусидчивы, суетливы;
- 2) невыдержанны, вспыльчивы;
- 3) нетерпеливы;
- 4) резки и прямолинейны в отношениях с людьми;
- 5) решительны и инициативны;
- 6) упрямы;
- 7) находчивы в споре;
- 8) работаете рывками;
- 9) склонны к риску;
- 10) незлопамятны и необидчивы;
- 11) обладаете быстрой, страстной речью;
- 12) неуравновешенны и склонны к пороку;
- 13) агрессивны;
- 14) нетерпимы к чужим недостаткам;
- 15) имеете выразительную мимику;
- 16) быстро принимаете решения;
- 17) любите все новое;
- 18) двигаетесь резко, порывисто;
- 19) настойчиво достигаете своей цели;
- 20) склонны к резким сменам настроения.

Вы – сангвиник, если:

- 1) веселы и жизнерадостны;
- 2) энергичны и деловиты;

- 3) не доводите начатое дело до конца;
- 4) переоцениваете себя;
- 5) быстро схватываете все новое;
- 6) не имеете устойчивых интересов;
- 7) легко переживаете неудачи и неприятности;
- 8) легко приспосабливаетесь к новому окружению, не чувствуете скованности, общаясь с малознакомыми людьми;
- 9) с увлечением беретесь за любое новое дело;
- 10) быстро остываете, если дело перестает вас интересовать;
- 11) моментально включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь на другую;
- 12) вас раздражает однообразная, будничная, кропотливая работа;
- 13) общительны и отзывчивы;
- 14) выносливы и работоспособны;
- 15) обладаете громкой, быстрой речью, сопровождаемой живыми жестами;
- 16) сохраняете самообладание в неожиданной обстановке;
- 17) обладаете всегда бодрым настроением;
- 18) быстро засыпаете и пробуждаетесь;
- 19) несобранны, поспешны в решениях;
- 20) склонны отвлекаться.

Вы – флегматик, если:

- 1) спокойны и хладнокровны;
- 2) последовательны и обстоятельны в делах;
- 3) осторожны и рассудительны;
- 4) умеете ждать;
- 5) молчаливы, не любите пустословить;
- 6) говорите спокойно, с остановками, без резко выраженных эмоций и мимики;
- 7) сдержанны и терпеливы;
- 8) доводите начатое дело до конца;
- 9) не тратите силы попусту;
- 10) придерживаетесь четкого распорядка в жизни, системы в работе;
- 11) легко сдерживаете свои порывы;
- 12) недоверчивы к предсказаниям;
- 13) незлопамятны, снисходительны к колкостям в свой адрес;
- 14) имеете постоянные отношения и интересы;
- 15) медленно включаетесь в работу и переключаетесь с одного дела на другое;
- 16) ровны в отношениях со всеми;
- 17) пунктуальны, любите аккуратность и порядок во всем;
- 18) с трудом приспосабливаетесь к новой обстановке;
- 19) инертны, вялы;
- 20) обладаете выдержкой.

Вы – меланхолик, если:

- 1) застенчивы и скромны;
- 2) чувствуете себя неловко в новой обстановке;
- 3) с трудом идете на контакт с новыми людьми;
- 4) не уверены в своих силах;
- 5) спокойно переносите одиночество;
- 6) чувствуете подавленность и растерянность при неудаче;

- 7) склонны «уходить в себя»;
- 8) быстро устаете;
- 9) говорите спокойно, тихо, иногда почти шепотом;
- 10) приспосабливаетесь к характеру собеседника;
- 11) впечатлительны до слез;
- 12) чувствительны к похвале, недовольству и порицанию;
- 13) много требуете и от себя, и от окружающих;
- 14) подозрительны и мнительны;
- 15) чувствительны и легкоранимы;
- 16) очень обидчивы;
- 17) скрытны и необщительны, никому не открываете своих мыслей;
- 18) малоактивны;
- 19) покоряетесь своему кумиру;
- 20) постоянно стремитесь вызвать сочувствие и обращаетесь за помощью к окружающим.

Результаты тестирования

Подсчет баллов:

Сосчитайте количество «плюсов» по каждому типу в отдельности и пересчитайте их в проценты. Например, вы насчитали 10 «плюсов» из 20 вопросов в категории «сангвиник» (С), тогда пересчет в проценты будет выглядеть следующим образом:

$$20 - 100 \%$$

$$10 - x;$$

$$C = 10 * 100 \% / 20 = 50 \%. \text{ Значит, вы сангвиник на } 50 \%.$$

Затем пересчитайте в проценты все остальные категории: «флегматик» (Ф), «холерик» (Х) и «меланхолик» (М).

Допустим, в категории «флегматик» вы получили 20 %, «холерик» – 15 %, «сангвиник» – 50 %, «меланхолик» – 30 %. Можно сделать вывод, что вы – сангвиник, так как эти качества у вас доминируют.

Выраженность качеств темперамента: от 40 % и выше – данный вид темперамента у вас доминирует;

от 30 и более – качества данного темперамента выражены ярко;

от 20 до 29 % – средне;

от 10 до 19 % – в малой степени;

от 0 до 9 % – не присущи.

Определите тип своего характера

Известный психолог К. Г. Юнг в работе «Психологические типы» писал об экстравертах («обращенных наружу») и интровертах («обращенных внутрь»). По мнению автора, есть два варианта приспособления к окружающему миру.

Один из них – *экстраверт*: он стремится постоянно общаться, расширять контакты и деловые связи, брать все, что дает жизнь.

Другой – *интроверт*: он, наоборот, ограничивает свои контакты, замыкается в себе, как бы прячась в скорлупу.

Узнайте, к какому типу относитесь вы, ответив «да» или «нет» на вопросы предлагаемой анкеты.

Текст опросника

Вы – экстраверт

1. За один день вы можете посмотреть два фильма, спектакль, читать в транспорте, назначить несколько встреч, успев только на одну-две из них?
2. Отключенный телефон приводит вас в уныние и заставляет почувствовать себя бес-предельно одиноким?
3. Круг ваших близких знакомых расширяется с каждым днем?
4. Вы легко запоминаете лица, случаи, биографии, труднее – формулы и чужие мысли?
5. Вы любите веселую компанию, не терпите одиночества? Вы оптимист, стараетесь избегать мрачных, замкнутых людей?
6. У вас уживчивый, покладистый характер?
7. Вы любите выступать с речами, произносить тосты?
8. Собираясь за одним столом, вы обычно усаживаетесь на такое место, с которого можно было бы легко за всеми наблюдать?
9. Вы всегда в курсе, где и что происходит?
10. Вы быстро находите контакт с незнакомыми людьми, хорошо ориентируетесь в новой компании или обстановке?
11. Вы быстро принимаете решения, порой предполагая, что они не совсем удачны?
12. В сложной ситуации вы способны все как следует обдумать?
13. У вас много планов, проблем и идей, но вы понимаете, что в состоянии осуществить только часть из них?
14. Вам не очень нравятся люди, которые постоянно беспокоятся о вашем здоровье?
15. Для вас имеет большое значение, какое впечатление вы производите на окружающих?

Вы – интроверт

1. Совсем незначительное событие может повлиять на важное для вас решение?
2. Вы можете очень долго находиться под впечатлением от хорошего спектакля, фильма?
3. У вас не много друзей, вы с трудом сходите с незнакомыми людьми.
4. Вы лучше запоминаете какую-то ситуацию в целом, чем подробности?
5. Вам не нравится шум магнитофонов, громкий смех и пустые разговоры?
6. Вы предпочитаете иметь не много вещей, но удобных?
7. Вы любите фотографироваться?
8. Вам нравятся сувениры, золотые или какие-то другие украшения?

9. Вы любите готовить?
10. Вам уютнее в большой компании, где можно остаться незамеченным (уединиться), чем в маленькой компании, где все на виду?
11. Вы трудно приспосабливаетесь к новой обстановке, ситуации, коллективу?
12. Вы упорно отстаиваете свои принципы?
13. Вы очень мнительны в отношении своего здоровья? Вы все время думаете, что оно у вас не на высшем уровне, и это вас угнетает?
14. Вы долго взвешиваете все за и против, прежде чем принять какое-то решение?
15. Иногда вам говорят, что вы видите мир не таким, какой он есть. Но вы не верите, что это так?

Результаты тестирования

Вы относитесь к той группе, в которой у вас больше ответов «да».

Если оказалось, что количество признаков экстраверта и интроверта одинаково (допустим, и в том и в другом случае вы набрали по 6 или 7 очков), то вы *амбаверт* – двойственная натура, для которой характерны и те, и другие признаки. Именно к этой группе относится большинство людей.

Черты характера

Попробуйте лучше разобраться в своем характере и для этого ответьте на двенадцать вопросов (по три в каждой группе). Отвечать нужно либо «да», либо «нет».

Текст опросника

1-я группа:

1. Можете ли вы говорить неправду?
2. Миритесь ли вы со своими недостатками?
3. Легко ли меняете свое мнение?

2-я группа:

1. Любите ли вы говорить о себе?
2. Свободно ли чувствуете себя в незнакомой компании?
3. Доверяете ли людям?

3-я группа:

1. Нравится ли вам, когда вас хвалят?
2. Довольны ли вы собой?
3. Часто ли вы говорите о недостатках других людей?

4-я группа:

1. Доводите ли вы начатое дело до конца?
2. Настойчивы ли вы в достижении цели?
3. Проявляете ли вы инициативу в работе?

Результаты тестирования

Проанализируйте отдельно каждую группу ответов: если оказалось больше утвердительных, ставьте цифру *1*, преобладают отрицательные – *0*.

У вас должна получиться комбинация из четырех цифр. Найдите свою комбинацию и определите черты вашего характера:

1111 – энергичен, общителен, но самолюбив и непоследователен;

1000 – беспринципен, скрытен, бездеятелен, эгоистичен;

1001 – ленив, замкнут, слабохарактерен, самодоволен;

1011 – необщителен, самолюбив, имеет твердые убеждения, деятелен;

0111 – принципиален, деловит, легко сходится с людьми, но высокомерен;

0110 – правдив, настойчив, заботлив;

0100 – воспитан, бесхитроsten, последователен, но пассивен;

0000 – медлителен, необщителен, не умеет ставить ясные цели и добиваться их;

1010 – деятелен, но излишне скромнен, замкнут и мягкотел, что мешает его карьере;

1110 – бесхитроsten, трудолюбив, но легко уступает другим первенство в конкурентной борьбе;

1100 – прямодушен, скромнен, искреннен в достижении цели, но часто меняет свои убеждения;

0001 – правдив, но слишком скрытен, самоуверен, но инертен;

0011 – надменен и неискреннен, неутомим и для достижения цели способен горы свернуть;

0101 – коммуникабелен, открыт и целеустремлен, но ему не хватает азартности и деловой хватки;

1101 – слабохарактерен, простодушен, к тому же ленив и себялюбив – классический набор неудачника;

0010 – упорен, работающ, но слишком необщителен.

Цвета вашего характера

Часто и мужчины и женщины предпочитают какой-то один цвет или, по крайней мере, не более двух-трех оттенков и используют эти цвета при выборе одежды, мебели, даже автомобиля и т. д. В течение жизни люди часто меняют свое отношение к тому или иному цвету. Но, как бы то ни было, цвет, которому вы отдаете предпочтение, может многое рассказать о вашем характере и темпераменте или о настроении.

Считается, что холодные цвета (синий, фиолетовый и их оттенки) говорят о спокойном, сентиментальном, часто грустном состоянии человека; теплые цвета (оранжевый, желтый и др.) передают собой силу, властность, активность, радость. Приведенные ниже определения помогут вам сделать необходимые выводы.

Белый – это «идеальный» цвет, «цвет мечты». Он одновременно передает и блеск света, и холод льда, поэтому в нем заключен многозначный смысл. Его может выбрать человек, обладающий любым характером, так как этот цвет никого не отталкивает.

Черный цвет противостоит белому. Он символизирует мрачное восприятие жизни, неуверенность. Человек, предпочитающий одеваться в черное, склонен к депрессии, ощущает себя несчастным. Если он часто меняет одежду черного цвета на другой, более яркий, броский, это говорит о том, что его недолго одолевают пессимистические настроения.

Серый цвет предпочитают рассудительные и недоверчивые люди, которые не спешат принимать решения. Часто его предпочитают натуры, боящиеся громко заявить о себе. Люди, не признающие этот цвет, отличаются импульсивным, легкомысленным характером.

Красный цвет любим волевыми, властными, вспыльчивыми, общительными натурами. Его часто предпочитают альтруисты. Этот цвет раздражает закомплексованных людей, склонных к уединению, боящихся выделиться из толпы.

Оранжевый цвет любят страстные мечтатели и люди, обладающие колоссальной интуицией. Этот цвет также означает лицемерие и притворство.

Коричневый цвет и его оттенки предпочитают уверенные в себе люди, твердо стоящие на ногах. Они ценят традиции, семью. Этот цвет неприятен самолюбивым, эгоистичным, скрытным людям, которых с трудом можно вызвать на откровенность.

Желтый цвет символизирует спокойствие, непринужденность в отношениях с людьми, интеллигентность. Его предпочитают общительные, любопытные, смелые, коммуникабельные люди, которые получают удовольствие от возможности нравиться. Этот цвет неприятен пессимистам, замкнутым натурам, с которыми трудно завязать знакомство.

Розовый цвет предпочитают любвеобильные, легкоранимые, сентиментальные натуры. Он как бы призывает к любви и доброте. Те, кому он нравится, способны разволноваться по самому незначительному поводу. Прагматичных людей этот цвет раздражает.

Синий цвет связывают с духовным возвышением человека, его чистотой. Синий нравится скромным и меланхоличным людям; они нуждаются в благосклонном отношении окружающих. Это цвет не признают неуверенные, замкнутые натуры, правда, пытающиеся произвести впечатление, что могут все на свете. К этому цвету безразличны легкомысленные личности, скрывающие эту черту своего характера под маской обходительности.

Зеленый цвет символизирует природу, весну, саму жизнь. Его предпочитают люди, не поддающиеся чужому влиянию, постоянно самоутверждающиеся. Этот цвет отрицают люди, которые страшатся житейских проблем, превратностей судьбы, вообще любых трудностей.

Геометрический тест

На рисунке изображены пять фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг, зигзаг) – формы, позволяющие составить ваш психологический портрет.

Посмотрите на них внимательно, почувствуйте свою форму, про которую вы можете сказать: «Это я!». Если вам трудно провести такую аналогию, выберите ту фигуру, которая первой привлекла ваше внимание. Отметьте понравившуюся фигуру на рисунке номером 1, а затем пронумеруйте остальные изображения в порядке вашего предпочтения. Фигура № 5 – явно не ваша форма, иными словами, подходит вам менее всего.



Итак, вы упорядочили фигуры, которые отражают ваши субъективные пристрастия. Фигура № 1 – ваша основная фигура, или субъективная форма. Именно по ней можно определить ваши главные черты характера и особенности поведения. Остальные четыре фигуры лишь окрашивают ваше поведение. Причем их влияние снижается с увеличением порядкового номера.

Если оттенки фигуры № 2 вы еще можете обнаружить в своем характере, то особенности фигуры № 5 проявляются у вас очень редко. Она важна в другом значении, так как с предпочитающим эту форму человеком вам будет трудно найти общий язык.

Результаты тестирования

Квадрат. Если вы выбрали в качестве своей основной формы квадрат, то вы – неутомимый труженик! Вы усердны, испытываете потребность доводить начатое дело до конца и всегда доводите, упорны. Такие качества, как выносливость, терпение и методичность, делают Квадрат высококлассным специалистом в любой сфере деятельности. Такой человек умеет собирать, систематизировать, моментально выдавать и применять информацию. Его считают эрудитом, по крайней мере, в своей области.

Сильная сторона Квадрата – мыслительный анализ. Он, скорее, «вычисляет» результат, чем догадывается о нем. Мельчайшие детали любого проекта не ускользнут от его внимания. Он способен проработать любые идеи, которые часто предлагают представители других геометрических форм.

Квадрат живет по заведенному порядку, ему не по душе «сюрпризы» и изменения привычного хода событий. Поэтому он постоянно «упорядочивает», организует людей и вещи вокруг себя. Эти черты позволяют стать Квадрату отличным администратором, исполнителем, но, к сожалению, не бизнесменом, менеджером.

Казалось бы, у него есть все данные, чтобы стать предпринимателем, но именно они и не позволяют ему добиться высот в этом роде занятий. Пристрастие к деталям, постоянная потребность в дополнительной информации для принятия решения не дают Квадрату действовать оперативно. А страсть к аккуратности, порядку и принятым правилам просто парализуют его решительность. Эмоциональная сухость и холодность мешают Квадрату находить общий язык с людьми. Но если он будет работать в стабильной организации, в которой сформулированы четкие требования и даны ясные инструкции к действию, Квадрат займет свое место под солнцем и намного удачнее, чем представители других фигур.

Треугольник. Эта фигура символизирует лидерство. Поэтому Треугольник – сильная личность. Он решителен, энергичен, неуправляем, ставит ясные цели и, как правило, достигает их. Это отличает его от Квадрата.

Он умеет подробно анализировать сложившуюся ситуацию, хорошо ориентируется в деталях, но, в отличие от Квадрата, умеет сконцентрироваться на главном, определить суть проблемы.

Треугольник – очень уверенный человек, пытающийся постоянно доказывать свою правоту во всем, с большим трудом признает свои ошибки, не любит менять решений, категоричен, не признает возражений и в большинстве случаев поступает по-своему. Нетерпим к тем, кто колеблется в принятии решения, не боится рисковать. Он запрограммирован на победу, выигрыш, успех.

Треугольник честолюбив. Стремится достичь высокого положения, получить высокий статус, иными словами, сделать карьеру. Его не интересует качество, важно пребывать на лаврах славы, а каким образом он эту славу завоевал – для него не имеет значения.

Треугольник может стать великолепным менеджером, предпринимателем. За сто километров он чует выгодную сделку и в борьбе за нее может столкнуться лбами своих конкурентов. А почему бы и нет, ведь он умеет прекрасно плести интриги. Вообще, щепетильность – это не его качество. На пути к цели он не соблюдает моральных норм и может идти к ней, не считаясь с другими.

Но все это относится не ко всем Треугольникам. В своей массе это очень симпатичные, привлекательные люди, которые заставляют все и всех вращаться вокруг себя и без которых жизнь других людей потеряла бы свою остроту.

Прямоугольник. Он символизирует состояние перехода и изменения. Это как бы временная форма личности, которую могут иметь остальные четыре фигуры в какие-то периоды жизни.

Прямоугольник нередко находится в состоянии замешательства, запутанности, неопределенности в отношении себя. Он недоволен тем образом жизни, который ведет сейчас, и поэтому занят поисками лучшего положения. Прямоугольник непоследователен и непредсказуем в поступках, пока находится в поиске другого статуса. Его настроение сильно меняется изо дня в день и даже в пределах одного дня. Он отличается низкой самооценкой, стремится стать в чем-то лучше, ищет новые методы работы, пытается изменить стиль жизни. Это поведение настораживает окружающих, им непонятен этот человек, поэтому они стараются избегать контактов с ним. Но самому Прямоугольнику общение с другими людьми просто необходимо.

У Прямоугольника несмотря ни на что есть и положительные черты характера, которые могут привлекать других людей: смелость, любознательность, настойчивость, интерес ко всему происходящему. Правда, этим нередко пользуются нечистые на руку люди.

Прямоугольнику следует помнить, что его негативные стороны и неудачи в жизни – временное явление. Все плохое уйдет, и он выйдет на новый уровень личностного развития, обогатившись приобретенным на этой стадии опытом.

Круг. Эта фигура – мифологический символ гармонии. Человек-Круг искренне заинтересован в хороших межличностных отношениях. Для него самое важное – благополучие людей. Круг – самая доброжелательная из всех форм. Именно он скрепляет коллектив, семью, близких. Правда, при этом он нерешителен, непоследователен, слишком мягок. Хотя последнее утверждение живет в нем до поры до времени: Круг способен проявлять завидную твердость, если дело касается вопросов морали или нарушения справедливости.

Круг очень чувствителен, способен к сопереживанию. Он чувствует как чужую радость, так и чужую боль. Его уважают окружающие, тянутся к нему.

Круг отличается потрясающей интуицией, прекрасно «видит», чувствует людей. Он моментально может распознать непорядочного человека, притворщика, обманщика. Но из него никогда не выйдет руководителя, да и бизнес – не стезя Круга.

Круг ненавидит конфликты. Он готов первым уступить во всем, лишь бы не вышло ссоры. Примирение – основная линия его поведения. Эта особенность природы имеет как положительные, так и отрицательные стороны: конечно, такая черта характера доставляет удовольствие другим и создает Кругу популярность среди родных и сослуживцев, но слишком частые уступки могут привести к утрате Кругом уважения к себе.

Круг не в ладах с логикой. Он ориентируется на субъективные факторы и стремится найти общее даже в противоположных точках зрения. Как считают психологи, это поведение, которое объединяет все взгляды, и нравится всем. Так что можно сказать, что Круг – прирожденный психолог.

Зигзаг. Эта форма – символ созидательности – единственная разомкнутая фигура из пяти. Если вы твердо выбрали зигзаг в качестве основной формы, то вам свойственны образность, интуитивность, мозаичность. Строгость и последовательность – это не ваш стиль. Именно поэтому представителям других форм трудно понять вас.

Зигзаг не концентрируется на деталях, а это позволяет ему строить целостные, гармоничные образы, видеть красоту. Он – творческая натура. Он добьется успехов в различных сферах искусства.

Зигзаг не идет на уступки в конфликтных ситуациях, наоборот, он заостряет их и в этой остроте находит выход из создавшейся ситуации. Он любит «открывать глаза другим» на возможность нового решения.

Представители этой формы воспринимают мир постоянно меняющимся. Для них нет ничего более скучного, чем шаблоны, правила и инструкции, а также люди, всегда соглашающиеся или делающие вид, что соглашаются. Они не могут трудиться долгие годы на одном месте, их раздражает режим, который устанавливают в организациях, фиксированные обязанности и монотонная работа. Они стремятся быть независимыми от других в своей работе. Только тогда они способны фонтанировать идеями. Когда у них появляется новая интересная мысль, они готовы поделиться ею со всем миром. Но их несдержанность и экспрессивность («режут правду в глаза»), наряду с эксцентричностью, часто мешают им воплощать свои идеи. Часто их энтузиазм разбивается о закрытые двери, они остывают и не реализуют задуманное.

Другие люди считают Зигзагов сексуально привлекательными.

Как вы ведете себя в трудной ситуации?

Определить, насколько характерными являются для вас предложенные варианты поведения в затруднительной ситуации, поможет этот тест, разработанный А. Либиной. Для ответа вы можете использовать один из следующих вариантов: «никогда», «крайне редко», «редко», «иногда», «часто», «почти всегда» и «всегда».

Текст опросника

Оказавшись в затруднительной (проблемной, неприятной, конфликтной) ситуации:

1. Я всегда и во всем придерживаюсь одной и той же линии поведения. У меня есть свои принципы, и я не собираюсь им изменять!
2. Я оказываюсь всецело во власти негативных переживаний.
3. Я запасаюсь терпением и жду, пока ситуация разрешится сама собой.
4. Я стараюсь не думать о неприятностях. Все равно от меня ничего не зависит.
5. Я теряю ощущение реальности происходящего, разворачивающиеся события кажутся мне дурным сном.
6. Я абсолютно теряюсь, запутываюсь в своих ощущениях, преувеличиваю проблему или, наоборот, принижая ее значение. Мне сложно объективно оценить, является эта ситуация катастрофической или нет.
7. Я стараюсь любой ценой сохранить ощущение привычного комфорта даже ценой отказа от желаемого, от намеченной цели.
8. Я замечаю, что мои домыслы искажают реальное положение вещей.
9. Я принимаю первое пришедшее в голову решение и на этом успокаиваюсь.
10. Я стараюсь ничего не предпринимать, чтобы не стало еще хуже.
11. Я хочу закрыть на все глаза и ни о чем не думать.
12. Я прибегаю к спасительной вредной привычке (курю, пью кофе или спиртное, ем пирожные и конфеты, «зависаю» на телефоне и т. д. и т. п.), хотя в глубине души понимаю, что это меня не спасет.
13. Начинаю заниматься другими делами, «важными» и «неотложными».
14. Ищу, кому бы пожаловаться, – рассказать о случившейся со мной неприятности.
15. Срываю свое раздражение и злость на всех, кто под руку подвернется.

Результаты тестирования

Подсчитайте общий балл, начисляя себе за каждый ответ:

- «никогда» – 0 баллов;
- «крайне редко» – 2 балла;
- «редко» – 4 балла;
- «иногда» – 5 баллов;
- «часто» – 7 баллов;
- «почти всегда» – 9 баллов;
- «всегда» – 10 баллов.

Если вы набрали **менее 30 баллов**, вас можно поздравить: любое поражение вы воспринимаете как урок и извлекаете из него максимум пользы для своего победного шествия по жизни.

Если вы набрали **от 31 до 50 баллов** – значит, вы, как и все нормальные люди, иногда позволяете себе попереживать вместо того, чтобы заниматься решением проблемы. Главное, чтобы «переживательный» период не затягивался.

Если у вас **от 51 до 90 баллов**, – это тревожный симптом, предупреждающий о том, что «защитное» поведение начинает серьезно осложнять вам жизнь.

Если вы набрали **от 91 до 150 баллов**, то «защитное» поведение стало вашим образом жизни, что никоим образом не способствует успеху.

О чем расскажут рисунки?

Психологи считают, что спонтанные рисунки раскрывают наши эмоции, желания, наше настроение. О чем же могут рассказать цветочки, человечки, узоры или геометрические фигуры, которые вы нарисовали, разговаривая по телефону или сидя на скучном собрании?

Слова. Слово, обведенное в рамочку, – это знак самоутверждения и убежденности в своей правоте, что также может означать желание убедить в этом всех остальных.

Слово, подчеркнутое прямой и ровной чертой, говорит о твердом намерении сделать что-то.

Слово, подчеркнутое волнисто, свидетельствует о вашей сентиментальности и некоторой нерешительности.

Слова, написанные «паутиной», еле заметно, говорят о ваших сомнениях или о том, что у вас есть какие-то предположения, догадки.

Перекрещивающиеся круги. Вам не хватает постоянного, ровного общения, и вполне вероятно, что вы сможете его найти. Возможно, вы ощущаете одиночество и всеми силами стараетесь от него избавиться. Если же у вас есть любимый человек, то, возможно, вас тревожат частые конфликты с ним и вам хотелось бы каким-то образом наладить с ним более спокойные отношения. Скорее всего, вам это удастся, и ваша связь станет прочной и стабильной. Перенеся все ссоры и обиды, вы, наконец, достигнете согласия и будете наслаждаться общением друг с другом.

Гирлянды, цветы и солнце. То, что вы нарисовали, означает, что вы мечтаете о нежности, любви. Вы долгое время этого избегали, а теперь вам грустно. Однако вы не хотите это показывать и ждете, что инициатива будет исходить с его стороны. В душе вы грезите о любви и взаимопонимании, но почему-то не желаете это признать. А может быть, вы просто не можете выразить свои чувства словами, поэтому на вашем листочке и появились цветы, солнце и гирлянды. Попробуйте перебороть свою застенчивость и поговорить о своих чувствах открыто.

Если вы непрерывно рисуете цветы, значит, пришло время навестить друзей.

Человечки. Они не такие безобидные и веселые, как это может показаться с самого начала. Эти изображения означают, что вы чувствуете себя абсолютно беспомощным и хотите избежать ответственности. Люди обычно рисуют человечков в момент, когда им следовало бы сказать решительное «нет». Скорее всего, потом они будут жалеть о своей слабости, но сейчас не могут себя пересилить.

Переплетенные сердца. Вы поразительный человек! Переполнены эмоциями, желаете обнять весь мир, но не хотите поведать о своем настроении собеседнику по телефону, почему-то запрещаете себе откровенничать – об этом говорит ваш рисунок. И чем больше нарисованные вами сердца, тем строже ваши слова. Но ничего страшного – в ближайшем будущем вы научитесь держаться не так отчужденно и холодно, а заодно открыто выражать свои чувства и эмоции.

Круги, спирали, волнистые линии. Этот рисунок предупреждает о том, что вы, вероятно, переживаете легкий кризис в отношениях. В настоящий момент чужие проблемы заботят вас меньше всего, они вообще вас не интересуют, мешают и кажутся обременительными. Самое главное – это вы сами и ваша жизнь. И все-таки постарайтесь проникнуться тем, что сейчас волнует ваше окружение, ведь со временем его проблемы могут стать и вашими.

Шахматные поля говорят, что вы оказались в весьма неприятном или, по крайней мере, затруднительном положении. Вам хочется ясности и простоты, надежного пути, кото-

рый выведет вас из неприятностей. Если такие изображения появляются часто, то вы, скорее всего, страдаете от скрытых комплексов, от которых нужно срочно избавляться.

Сетки говорят о склонности проглатывать обиду. Если вы рисуете это изображение, то, вероятно, вы попали в неловкое положение. Каждая решительная, жирная линия – это атака, которую вы не решаетесь предпринять. Если под конец вы обведете свой рисунок жирной чертой, значит, с проблемой покончено, по крайней мере, внешне. А это таит в себе опасность: в душе накапливается разочарование.

Пчелиные соты говорят о том, что вы любите спокойную и размеренную жизнь, редко вступаете в конфликты и споры. Они могут означать, что вы мечтаете о создании семьи, но боитесь признаться в этом даже самому себе. Это прекрасный рисунок. Он означает, что в будущем отношения с вашим возлюбленным сложатся очень гармонично.

«Обойные узоры». Резкие и плавные линии соединяются в одно целое и образуют узор, продолжающийся до бесконечности. Этот рисунок означает, что вас очень утомили ваш собеседник и вообще ваша жизнь. Вы считаете, что вас несправедливо обидели.

Если вы будете постоянно думать о том, как такое могло случиться, ничего хорошего из этого не выйдет. А может быть, дело не в собеседнике? Попробуйте решить проблему в другой плоскости: смените место работы, окружение, образ жизни или даже место жительства. Можно начать с пустяка, например, сделать что-нибудь такое, о чем вы давно мечтали, но не решались воплотить. Сейчас для этого самый подходящий момент.

Геометрические фигуры. Это могут быть квадраты, треугольники или круги. Вы очень интересный и скрытный человек. Четко представляете, что хотите от жизни и от людей. В ближайшее время из-за вашего неумения быть гибким и пластичным в общении у вас будет конфликт. Вы никогда не скрываете своих мыслей и своего мнения.

Чем более угловаты ваши фигуры, тем решительнее и агрессивнее вы настроены, хотя по вашему внешнему виду этого не скажешь никогда. Вы редко идете на компромисс в общении с людьми. Ваша агрессия и решительность только мешают вам – они сковывают фантазию и не позволяют полностью расслабиться. Сдерживайте себя и остерегайтесь обидеть близкого человека своей горячностью. Вам нужно смотреть на вещи проще.

Кресты встречаются довольно часто. Женщины придают им вид украшений, у мужчин они более строгих очертаний. В обоих случаях кресты выражают чувство вины, возникшее, скорее всего, в ходе телефонного разговора. Что-то вас тяготит: или вы себя укоряете сами, или вас упрекнул собеседник. Надо постараться найти истину.

Правильный пятиугольник – символ благополучия и здоровья. Ваша жизнь вполне налажена, и стремитесь все это закрепить. Ведь вам важно чувствовать, что вы твердо стоите на ногах.

Правильный шестиугольник означает красоту и гармонию. Если вы его рисуете, значит, вам хочется достичь истинного жизненного равновесия.

Нарисуй дом

Психологи всего мира часто используют этот тест, чтобы определить темперамент и характер человека. Тест постоянно дорабатывают, расширяют новыми анализирующими элементами.

Человеку предлагают нарисовать то, что возникает в его воображении при слове «дом». Во время тестирования не задают ни одного вопроса, так как сами элементы рисунка помогают выявить наиболее выразительные черты психологического портрета тестируемого человека.

Итак, давайте возьмем в руки карандаш и нарисуем дом.

Результаты тестирования

Что же вы нарисовали?

Стандартная городская многоэтажка. Такой рисунок выдает черты сухого, замкнутого человека, который предпочитает сосредоточиваться на своих собственных проблемах, не обсуждая их с другими людьми. В суждениях он часто бывает категоричен.

Приземистый небольшой дом. Рисунок, на котором изображен дом с очень низкой крышей, подсказывает, что в последнее время человек испытывает чувство усталости, усталость от повседневных забот. Ему наверняка часто приходят на память эпизоды из прожитых лет, но чаще всего и в воспоминаниях он не находит ничего такого, что отвлекло бы его от неудовлетворенности сегодняшним днем.

Добротный сельский дом. Этот рисунок говорит о неудовлетворенности бытовыми условиями. Если человек, нарисовавший такой дом, одинок, то, скорее всего, его одолевает острая потребность создать семью.

Если возле дома нарисована прочная ограда, то эта деталь намекает на замкнутость человека.

Если у дома изображена клумба или нарисованы деревья, значит, такой человек очень доверчив. Чем ниже ограда, тем больше у автора рисунка тяга к общению с людьми.

Средневековый замок, как правило, изображает человек, у которого в характере есть нечто ребяческое, несерьезное, легкомысленное. При этом он, несомненно, обладает ярким и очень развитым воображением. Ему свойственна сентиментальность. Он часто жалуется на нехватку времени, особенно при выполнении служебных обязанностей.

Окна, трубы, двери. Чем больше человек нарисовал окон, тем он открытее, дружелюбнее, радушнее.

Мелкие окна говорят о скрытности, зарешеченные – о всевозможных комплексах, жадности.

Если нарисованы ставни, то можно думать, что такому человеку трудно находить общий язык с людьми, дружить.

Двери, расположенные посередине фасада, – верный признак того, что человек приветлив и гостеприимен.

Крыльцо показывает, что он великодушен и уверен в себе. Общительность доказывает распахнутая дверь, а о замкнутости говорит, наоборот, закрытая дверь.

Вход в дом, расположенный сбоку, указывает на недостаток общительности. Такой человек часто страдает от того, что с трудом идет на контакт.

Дверь, напоминающая своими размерами ворота, свидетельствует о непредсказуемости в поступках, о легкомыслии, соседствующем с великодушием.

Чем выше дымовая труба, нарисованная на доме, тем целеустремленней человек.

Труба с дымом указывает на щедрость и способность сопереживать. Такая труба также говорит о том, что эмоции человека несколько притуплены и не носят яркой окраски, так как ему пришлось испытать в жизни ряд разочарований.

Дом без трубы свидетельствует о бесчувственности человека или сильной душевной депрессии.

Когда дымовая труба нарисована с особой тщательностью, по кирпичикам, с мелкими деталями, – это свидетельствует о жизненном оптимизме.

Тропинка у дома или тротуар говорят, что человек знает, чего хочет от жизни.

Рисунок, который поможет узнать многое о себе

На прохождение этого теста отводится всего пять минут. Возьмите чистый, белый лист бумаги и нарисуйте на нем квадрат. В этом квадрате вы должны нарисовать целую картинку, состоящую из таких элементов: дерево, солнце, пруд, дом, забор, змея. (Этот тест можно проводить вдвоем, например, с подругой. Так даже веселее!) Нарисовали? Теперь давайте посмотрим результаты теста.

Результаты тестирования

Дерево (символизирует вашу самостоятельность).

Большое ветвистое дерево указывает на незаурядную личность, способную полностью подчинить себе окружающих. Иногда поступки такого человека эгоистичны, поэтому он может подавлять и даже отталкивать тех, кто рядом с ним.

Если *дерево круглое*, такое, которого нет на самом деле, то такой человек должен всегда надеяться только на свои силы.

Дерево с четкими оголенными ветвями, устремленными вверх, говорит о ясных мыслях и четких целях. Такой человек знает, чего хочет добиться в жизни, и принадлежит к типу самостоятельных личностей.

Дерево с поникшими ветвями указывает на пессимистичную натуру, склонную к депрессиям. Такая личность должна быть открыта и готова принять от других помощь в решении важных проблем.

Цветущее плодовое дерево обычно рисует человек, который многим интересен. Его главные черты характера – уверенность в себе и спокойствие. Крепкие, цветущие ветви говорят о большом оптимизме, и многие считают такого человека душой компании!

Солнце (раскрывает ваши отношения с отцом).

Большое круглое солнце означает, что с отцом установились прочные отношения, основанные на понимании и любви.

Яркое маленькое солнышко говорит, что между вами и отцом есть значительная дистанция, которую по каким-либо причинам создал он сам.

Только половину солнца обычно рисует человек, у которого нет отца. Может быть, он ушел из семьи при разводе родителей или, к великому сожалению, умер, а отношения с ним так и не удалось наладить. В такой ситуации главное – не поддаваться печали!

Пруд (говорит о ваших отношениях с матерью).

Пруд нарисован перед деревом, значит, человек полностью зависим от матери и ее мнения. Но не стоит беспокоиться! Это абсолютно нормально! Многим людям свойственно в трудный момент обращаться к помощи и совету любимой мамы.

Пруд находится далеко за деревом вдаль и выглядит очень маленьким? Тогда в вашей жизни мама играет второстепенную роль, вы с ней не особенно близки. Между вами нет никакой доверительности или откровенности. Может быть, нужно просто однажды сесть и поговорить по душам?

Дом (говорит о вашем отношении к роскоши и материальным благам).

Большой красивый дом говорит, что человек предпочитает материальные блага всем остальным. Деньги имеют для него важное значение. А если в доме подрисованы занавески, кресла и прочее, тогда он просто не может жить вне комфорта и роскоши.

Дом с необычным дизайном. Рисунок дома выполнен с мельчайшими деталями – такими, как гараж, крыльцо, жалюзи и др., значит, велико стремление к красивой, современной и удобной обстановке.

Сказочный замок указывает на романтическую натуру, живущую несбыточными фантазиями и не видящую ничего вокруг.

Просто домик с крышей и стенами рисует человек, который не любит ничего лишнего. Он отдает предпочтение удобству, а не роскоши; ценит уют и покой.

Забор (говорит о чувстве собственного достоинства).

Забор правильной формы рисует очень независимый человек. Он готов пойти на разрыв с теми, кто с ним не согласен.

Половина забора указывает на то, что человек имеет какую-то тайну, что-то скрывает от посторонних.

Забор окружает дерево — такой рисунок говорит о довольно эмоциональной, непредсказуемой натуре.

Забор между деревом и домом указывает, что человек предпочитает одиночество и запирает свои чувства на замок, а окружающих держит на некотором расстоянии от себя.

Змея (ваша чувственность).

Змея, нарисованная под деревом или рядом с ним, говорит об очень чувственной натуре. Этот человек – просто буря эмоций и океан волнений! Он может быть счастлив только тогда, когда вокруг него кипят нешуточные страсти. Лучше любовные! По всей вероятности, он может с легкостью расстаться с наскучившим человеком.

Большую разрисованную змею изображает человек, придающий любовным отношениям большое значение. Возможно, есть какие-то препятствия, которые не дают раскрыться этой чувственной натуре. Для него нет преград в сексуальных фантазиях, но он всегда готов узнать что-нибудь новое.

Змея, нарисованная за забором или за домом, означает, что человек пресытился случайными знакомствами и непонятными встречами.

Ведущий или ведомый?

Все мы подвержены влиянию других людей, да и сами в той или иной степени оказываем влияние на них.

Обладаете ли вы способностью влиять на окружающих? Ответить на этот вопрос поможет этот тест, разработанный польскими психологами. Ответьте очень лаконично – «да» или «нет».

Текст опросника

1. Как вы думаете, подошла бы вам профессия актера или политика?
2. Раздражают ли вас люди, которые стремятся одеваться и вести себя экстравагантно?
3. Способны ли вы разговаривать с другим человеком о ваших интимных проблемах?
4. Сразу ли вы реагируете на малейшие проявления неверной трактовки ваших слов и поступков?
5. Чувствуете ли вы дискомфорт, когда другие добиваются успеха в той сфере, где вы сами хотели бы его добиться?
6. Занимаетесь ли вы каким-нибудь очень трудным делом, чтобы показать, что способны на это?
7. Хотите ли вы посвятить всего себя достижению чего-нибудь выдающегося?
8. Устраивает ли вас один и тот же круг друзей?
9. Предпочитаете ли вы вести жизнь размеренную, расписанную по часам?
10. Любите ли вы менять мебель в квартире?
11. Нравится ли вам делать что-нибудь всякий раз по-новому?
12. Ставите ли вы «на место» того, кто, по-вашему, слишком самоуверен?
13. Нравится ли вам демонстрировать, что ваш начальник или лицо, почитаемое за авторитет, оказывается неправым?

Результаты тестирования

Подсчитаем очки:

- 1-й вопрос – да (5 очков), нет (0 очков);
- 2-й вопрос – да (0 очков), нет (5 очков);
- 3-й вопрос – да (5), нет (0);
- 4-й вопрос – да (5), нет (0);
- 5-й вопрос – да (5), нет (0);
- 6-й вопрос – да (5), нет (0);
- 7-й вопрос – да (5), нет (0);
- 8-й вопрос – да (0), нет (5);
- 9-й вопрос – да (0), нет (5);
- 10-й вопрос – да (5), нет (0);
- 11-й вопрос – да (5), нет (0);
- 12-й вопрос – да (5), нет (0);
- 13-й вопрос – да (5), нет (0).

От 65 до 35 очков. Вы обладаете хорошими задатками, чтобы эффективно влиять на окружающих, изменять их мнение, давать им советы, управлять ими. Вы вполне уве-

ренно чувствуете себя во взаимоотношениях с людьми. Вы считаете, что человек не должен замыкаться в себе, избегать людей, держаться в стороне и думать только о своих делах. Вы испытываете потребность что-то делать для окружающих, руководить ими, указывать им на ошибки, учить их, пробуждать в них интерес к внешнему миру. А с теми, кто не разделяет ваши принципы, по-вашему, нечего особенно церемониться. Их надо убеждать, и вы это умеете. Однако вам нужно следить за тем, чтобы ваше отношение к людям не принимало крайних проявлений. Иначе вы превратитесь в фанатика или тирана.

От 34 до 0 очков. К сожалению, вы малоубедительны даже тогда, когда абсолютно правы. Вы уверены, что ваша (и других людей) жизнь должна быть построена на принципах дисциплины, здравого смысла и хороших привычек, а ее течение должно быть прогнозируемым. Вы не любите ничего делать «через силу». Иногда вы сомневаетесь в себе и из-за этого не можете достичь намеченного, в результате оказываясь несправедливо обделенным.

Благоразумны ли вы?

Одни люди очень благоразумны и, прежде чем что-то сделать, сто раз примерят. Другим все нипочем! Они рискуют всем, даже если не уверены в успехе предприятия.

А к какой части человечества относитесь вы? Ответьте на вопросы теста «да» или «нет», и вы это узнаете.

Текст опросника

1. Легко ли вас вывести из себя?
2. Бойтесь ли вы разозлить человека, который физически сильнее вас?
3. Чтобы на вас обратили внимание, вы начинаете скандалить?
4. Несмотря на очевидный риск для жизни, вы предпочитаете ездить на большой скорости?
5. Увлекаетесь ли вы лекарствами, когда болеете?
6. Вы пойдете на все, лишь бы получить то, что вам хочется?
7. Любите ли вы больших собак?
8. Любите ли вы сидеть часами на солнце?
9. Вы не сомневаетесь, что когда-нибудь станете знаменитостью?
10. Способны ли вы остановиться, если чувствуете, что начинаете проигрывать?
11. Привыкли ли вы много есть, даже если не голодны?
12. Любите ли вы знать заранее, что вам подарят?

Результаты тестирования

По *1 баллу* ставят за каждый ответ «да» на вопросы 2 и 10 и по *1 баллу* – за ответ «нет» на вопросы 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12.

Более 8 баллов. Вы – сама мудрость, благоразумны, ваши потребности умеренны. Не ждете разочарования. Можно быть немного и подинамичнее. Тем более что это облегчит ваше общение с людьми и сделает жизнь немного проще.

От 4 до 8 баллов. Вы обладаете прекрасным чувством меры. Трезво оцениваете свои возможности и не пытаетесь добиться невозможного, хотя немного и сумасбродны.

Меньше 4 баллов. Вы совершенно безрассудны и ненасытны. Часто чувствуете себя несчастным из-за этой кажущейся неудовлетворенности. Радуйтесь мелочам, и это поможет вам стать спокойнее и рассудительнее.

Конфликтная ли вы личность?

Выберите один вариант ответа для каждого вопроса.

Текст опросника

1. В общественном транспорте начался спор на повышенных тонах, не затрагивающий вас лично. Ваша реакция:

- А) не принимаю участия;
- Б) кратко высказываюсь в защиту стороны, которую считаю правой;
- В) активно вмешиваюсь, чем вызываю огонь на себя.

2. Выступаете ли вы на общих собраниях коллектива с критикой руководства?

- А) нет;
- Б) только если имею для этого веские основания;
- В) критикую по любому поводу не только начальство, но и тех, кто его защищает.

3. Часто ли вы спорите с родными, друзьями и знакомыми?

- А) только если это люди необидчивые;
- Б) лишь по принципиальным вопросам;
- В) споры – моя стихия.

4. Очереди, к сожалению, все еще не стали редким явлением. Как вы реагируете, если кто-то пытается пролезть без очереди?

- А) возмущаюсь в душе, но молчу: себе дороже;
- Б) делаю замечание;
- В) прохожу вперед и начинаю наблюдать за порядком.

5. Дома на обед подали недосоленное блюдо. Ваша реакция?

- А) не буду поднимать бучу из-за пустяков;
- Б) молча возьму солонку;
- В) не удержусь от едких замечаний и, возможно, демонстративно откажусь от еды.

6. Если на улице или в транспорте вам наступили на ногу...

- А) с возмущением посмотрю на обидчика;
- Б) сухо сделаю замечание;
- В) выскажусь, не стесняясь в выражениях!

7. Если кто-то из близких купил вещь, которая вам не понравилась...

- А) промолчу;
- Б) ограничусь коротким, тактичным комментарием;
- В) устрою скандал.

8. Не повезло в лотерее. Как вы к этому отнесетесь?

А) постараюсь казаться равнодушным, но в душе дам себе слово никогда больше не участвовать в ней;

- Б) не скрою досаду, но отнесусь к происшедшему с юмором, пообещав взять реванш;
- В) проигрыш надолго испортит мне настроение.

Результаты тестирования

Теперь подсчитайте общую сумму баллов, начисляя себе по 4 балла за каждый ответ А, по 2 балла за каждый ответ Б и 0 баллов за каждый ответ В.

Если вы набрали **от 22 до 32 баллов**, вы тактичны и миролюбивы, ловко уходите от споров и конфликтов, избегаете критических ситуаций на работе и дома. Изречение «Платон мне друг, но истина дороже!» никогда не было вашим девизом. Может быть, поэтому вас иногда называют приспособленцем. Наберитесь смелости, если обстоятельства требуют высказываться принципиально, невзирая на лица.

Если вы набрали **от 12 до 20 баллов**, вы слывете человеком конфликтным. Но на самом деле конфликтуете лишь в тех случаях, если другие средства исчерпаны. Вы твердо отстаиваете свое мнение, не думая о том, как это отразится на вашем служебном положении, супружеских или приятельских отношениях. При этом не выходите за рамки корректности, не унижаетесь до оскорблений. Все это вызывает к вам уважение.

Если вы набрали **менее 10 баллов**, что ж, значит, споры и конфликты – воздух, без которого вы не можете жить. Вы любите критиковать других, но, если услышите замечания в свой адрес, можете «съесть живьем». Ваша критика – ради критики, а не для пользы дела. Очень трудно приходится тем, кто рядом с вами, – и на работе, и дома: несдержанность и грубость отталкивают людей. Не потому ли у вас нет настоящих друзей? Словом, постарайтесь перебороть свой вздорный характер!

Есть ли у вас артистические наклонности?

Одни любят рисовать, другие – слушать музыку, третьи пишут стихи. Такие люди тонко чувствуют все, что происходит вокруг, ценят красоту. Для них искусство и жизнь неразделимы. А есть люди, для которых все это совершенно ненужно и бесполезно.

Артистичная ли вы натура, поможет понять этот тест. Отвечайте на вопросы «да» или «нет».

Текст опросника

1. Есть ли разница между словами «тон» и «нюанс»?
2. Способны ли вы жить в неуютной, скучной квартире и не замечать этого?
3. Вам нравится рисовать?
4. Вы одеваетесь, следуя моде, а не собственному вкусу?
5. Говорят ли вам что-нибудь следующие имена: Ренуар, Ван Дейк, Хосе Рибера, Малевич?
6. Вы пишете, как курица лапой?
7. Вы стараетесь одеваться в одной цветовой гамме?
8. Нравится ли вам посещать музеи?
9. Можете ли вы прервать свой путь, чтобы полюбоваться закатом?
10. Вам нравится чертить геометрические фигуры, слушая музыку или разговаривая по телефону?
11. Часто ли вы посещаете художественные выставки?
12. Нравится ли вам часами бродить по улицам?
13. Вы предпочитаете одиночество?
14. Вам кажется глупым, когда кто-то начинает декламировать стихи?
15. Вы слушаете музыку только ради развлечения?
16. Вам надолго запоминается красивый пейзаж?
17. Вы считаете, что морские камни очень красивы?
18. Вы любите новые встречи и знакомства?
19. Вы читаете стихи вслух?
20. Хотели ли вы когда-нибудь разрисовать картинами стены своей комнаты?
21. Часто ли вы меняете прическу?
22. Часто ли вам хочется переставить мебель у себя в квартире?
23. Вы пробовали когда-нибудь сочинять песенки?
24. Вы пишете стихи?

Результаты тестирования

1 балл дается за каждый ответ «да» на вопросы 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24 и ответ «нет» на вопросы – 2, 6, 10, 14, 15, 18.

Более 16 баллов. Таких людей можно отнести к артистическим натурам, так как у них, бесспорно, есть чувство красоты.

От 8 до 16 баллов. Такое количество баллов набирают рациональные люди. Иногда они витают в облаках и красота им небезразлична, но они всегда сочетают приятное с полезным.

Менее 8 баллов. Таких людей вряд ли восхищает красота восхода или заката солнца. Задумайтесь!

Коммуникабельны ли вы?

Тест поможет определить ваш уровень коммуникабельности.
Для этого необходимо правдиво ответить на 16 вопросов.

Текст опросника

1. Переживаете ли вы перед важной деловой встречей?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) иногда.
2. Если вам поручат выступить с докладом перед большой аудиторией, вызовет ли это у вас чувство дискомфорта?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) иногда.
3. Вы откладываете поход к врачу до последнего момента?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) иногда.
4. Постараетесь ли вы избежать командировки в незнакомый город?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) иногда.
5. Делитесь ли вы своими мыслями и чувствами с кем бы то ни было?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) иногда.
6. Вы раздражаетесь, когда незнакомые люди на улице обращаются к вам с вопросом?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) иногда.
7. Вы считаете, что людям разных поколений трудно понять друг друга?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) иногда.
8. Вам трудно сказать человеку, чтобы он вернул вам деньги, которые давно у вас одолжил?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) иногда.
9. Промолчите ли вы, если вам подали некачественное блюдо в кафе?
 - а) да;
 - б) нет;
 - в) иногда.
10. Если останетесь с незнакомым человеком наедине, вы заговорите с ним?
 - а) да;
 - б) нет;

в) иногда.

11. Если в кассе, магазине или библиотеке выстроилась длинная очередь, вы встанете в нее?

а) да;

б) нет;

в) иногда.

12. Вы не любите быть судьей в чужих конфликтах?

а) да;

б) нет;

в) иногда.

13. Оценивая произведения искусства, вы не прислушиваетесь к чужому мнению?

а) да;

б) нет;

в) иногда.

14. Если кто-то высказывает ошибочную точку зрения, вы предпочтете промолчать и не исправите его?

а) да;

б) нет;

в) иногда.

15. Вы не любите, когда к вам обращаются с просьбой помочь в учебе или работе?

а) да;

б) нет;

в) иногда.

16. Вы предпочитаете изложить свое мнение на бумаге, чем рассказать о нем?

а) да;

б) нет;

в) иногда.

Результаты тестирования

За каждый ответ «да» поставьте по 2 балла, за ответ «нет» – 0 баллов, за ответ «иногда» – 1 балл.

Затем суммируйте все баллы и сравните полученный результат со шкалой.

30–31 балл. Конечно, вы некоммуникабельны, но страдаете от этого прежде всего сами. Окружающим с вами непросто, ведь там, где необходимы совместные усилия, вы ненадежный советчик.

25–29 баллов. Вы неразговорчивый человек, не любите шумные компании, предпочитаете одиночество. Поэтому и друзей у вас совсем немного. Вас раздражают новая работа и новые люди. Вы прекрасно понимаете, что это не самые лучшие черты вашего характера, и часто сердитесь на себя за это. Но ведь так бывает не всегда: вы легко общаетесь, когда чем-то очень увлечены. Можете же, когда хотите!

19–24 балла. В общем, вы человек общительный. Вас не пугают ни новая обстановка, ни новые проблемы. И тем не менее с людьми вы сходитесь осторожно, постепенно, высказываетесь неохотно, а порой ваши высказывания саркастичны, даже без всякого на то основания.

14–18 баллов. Вы любознательны, терпеливы, умеете слушать, спокойно отстаиваете свою точку зрения. Встреча с новыми людьми вас не пугает и не вызывает неприятных ощу-

щений. Поэтому с коммуникабельностью у вас все в порядке. Но многолюдные места, шумные компании и болтливые люди вызывают у вас раздражение.

9–13 баллов. Вы очень общительны, любопытны, разговорчивы, вспыльчивы. А у некоторых людей это вызывает раздражение, и нередко они воспринимают вас как легкомысленного человека. Вы легко знакомитесь с новыми людьми, вам нравятся большие компании, особенно если вы находитесь в центре всеобщего внимания. Постарайтесь выработать в себе немного терпения и усидчивости.

4–8 баллов. Такое впечатление, что вы знакомы со всеми и все обо всех знаете. Вы не отказываетесь принимать участие в различных обсуждениях, но серьезные темы кажутся вам ужасно скучными. Не стесняйтесь поделиться своим мнением, даже если недостаточно компетентны в обсуждаемом вопросе. Беретесь за любое дело, правда, не всегда можете успешно его завершить. Поэтому не стоит удивляться, когда начальство и коллеги относятся к вам с недоверием и не стремятся выполнять с вами совместные задания.

3 балла и менее. Вы чрезмерно общительны, говорливы, многословны, вспыльчивы, обидчивы, часто необъективны. Вы суете свой нос во все дела, даже в те, которые не имеют к вам никакого отношения. Пытаетесь судить о проблемах, в которых совершенно не разбираетесь. Часто это служит поводом для конфликта. Серьезная работа – не ваша стезя, и людям с вами очень трудно. Воспитывайте в себе терпение, сдержанность и уважительное отношение к людям.

Можете ли вы жить без общения?

Многим людям общение необходимо как воздух. Потребность в общении складывается из двух составляющих: стремления к людям и боязни быть отвергнутыми. Поэтому тест разделен на две части. Ниже приведено тестовое задание. Прочитав предложенные суждения, вам нужно выразить свое согласие или несогласие с каждым из них следующими фразами:

- «полностью согласен»;
- «согласен»;
- «скорее согласен, чем не согласен»;
- «ни да, ни нет»;
- «скорее не согласен, чем согласен»;
- «не согласен»;
- «полностью не согласен».

Текст опросника

Часть 1. Стремление к людям

1. Я легко нахожу общий язык с людьми.
2. Если мне плохо, я стремлюсь быть с людьми, а не в одиночестве.
3. Я стараюсь казаться окружающим человеком способным и сообразительным, а не дружелюбным и общительным.
4. Я нуждаюсь в близких друзьях меньше, чем большинство людей.
5. Я делюсь с другими своими переживаниями охотно и часто.
6. Веселая компания доставляет мне гораздо меньше удовольствия, чем хорошая книга или фильм.
7. Я хочу иметь как можно больше друзей.
8. Я предпочитаю отдых в уединенном месте, чем среди множества людей.
9. Я считаю, что большинству людей больше необходимы известность и почет, чем дружба.
10. Индивидуальная работа нравится мне больше коллективной.
11. Я считаю, что ни с кем не следует быть излишне откровенным, даже с друзьями.
12. Встретив на улице знакомого человека, я не только здороваюсь, но стараюсь хоть немного поболтать с ним.
13. Для меня важнее независимость и личная свобода, чем прочная дружеская привязанность.
14. Мне нравится знакомиться с новыми людьми в компаниях и на вечеринках.
15. Прежде чем принять важное решение, я всегда советуюсь с друзьями, а не обдумываю его самостоятельно.
16. Слишком открытое проявление чувств вызывает у меня недоверие.
17. Я горжусь, что у меня много близких друзей.
18. Мне совершенно безразлично, нравлюсь ли я незнакомым мне людям.
19. Я больше люблю индивидуальные игры и развлечения, чем групповые.
20. Мне больше нравятся эмоциональные, открытые люди, чем сосредоточенные и серьезные.
21. Для меня интереснее прочитать книгу или сходить в кино, чем провести время на вечеринке.

22. Путешествуя, я предпочитаю больше общаться с людьми, чем просто наслаждаться видами и посещать достопримечательности в одиночестве.

23. Я стараюсь решать трудную проблему, обдумывая ее в одиночестве, чем обсуждать ее с друзьями.

24. Уверен, что в трудных жизненных ситуациях нужно рассчитывать на собственные силы, а не надеяться на помощь друзей.

25. Даже находясь в дружеской компании, я не могу полностью отвлечься от забот и срочных дел.

26. На новом месте я быстро приобретаю новый круг знакомых.

27. Лучше я посвящу свободный вечер любимому занятию, чем проведу его, общаясь с людьми.

28. Очень близкие отношения с людьми могут отрицательно повлиять на мою личную свободу.

29. Я скорее скрою от окружающих, что чем-то огорчен, чем стану делиться с ними своими переживаниями.

30. Мне нравится бывать на людях, и я всегда с радостью провожу время в веселой компании.

Часть 2. Боязнь быть отвергнутым

1. Мне некомфортно в малознакомом обществе.

2. Даже если вечеринка мне не нравится, я не уйду первым.

3. Мне будет очень неприятно, если мой хороший друг станет доказывать свою правоту при посторонних.

4. Я стараюсь поменьше общаться с людьми критического склада ума.

5. Обычно я легко схожусь с незнакомыми людьми.

6. Я пойду в гости, даже если узнаю, что там будут люди, которые меня не любят.

7. Если два моих друга спорят, я предпочитаю не вмешиваться в спор, даже если с кем-то из них не согласен.

8. Если человек на мою просьбу ответил отказом, я не решусь снова попросить его о чем-нибудь.

9. Я не буду высказывать откровенно свое мнение человеку, которого плохо знаю.

10. Если во время разговора я чего-то не понял, то предпочту промолчать, а не переспрашивать.

11. Я критикую людей публично и надеюсь, что они будут поступать так же по отношению ко мне.

12. Я не умею отказывать.

13. Я получаю удовольствие от вечеринки, даже если одет «не по форме».

14. Я не воспринимаю критику в свой адрес.

15. Если какой-то человек испытывает ко мне неприязнь, то я стараюсь избегать его.

16. Я не стесняюсь обратиться к людям за помощью.

17. Я стараюсь не противоречить людям, так как боюсь их задеть.

18. Я иногда думаю, что незнакомые люди смотрят на меня критически.

19. Если я иду в незнакомое общество, то всегда прошу друга пойти со мной.

20. Я, как правило, говорю то, что думаю, независимо от того, приятно это моему собеседнику или нет.

21. Я могу легко наладить отношения в новом коллективе.

22. Порой мне кажется, что я всеми забыт.

23. Когда посторонний человек нелестно высказался в мой адрес, это надолго оставляет во мне неприятный осадок.

24. Мне не бывает одиноко в компании.
25. Я очень ранимый человек, хотя со стороны это незаметно.
26. После знакомства с новым человеком у меня не бывает сомнений по поводу того, правильно ли я себя вел.
27. Если я планирую обратиться с просьбой к официальному лицу, то почти всегда заранее готов к отказу.
28. В магазине мне очень сложно попросить продавца показать понравившуюся вещь.
29. Если поведение моего товарища мне не нравится, я обычно прямо говорю ему об этом.
30. Если я в общественном транспорте сижу, то мне кажется, что другие пассажиры смотрят на меня с укором.
31. В незнакомой компании я включаюсь в общую беседу, а не остаюсь в стороне.
32. Мне сложно просить назад взятую у меня когда-то на время вещь.

Результаты тестирования

Подсчет баллов:

В первой части ответы под номерами 1, 2, 5, 7, 12, 14, 15, 17, 20, 22, 26, 30 и во второй части ответы 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 22, 23, 25, 27, 28, 30, 32 оцените следующим образом:

- 6 баллов — «полностью согласен»;
5 баллов — «согласен»;
4 балла — «скорее согласен, чем не согласен»;
3 балла — «ни да, ни нет»;
2 балла — «скорее не согласен, чем согласен»;
1 балл — «не согласен»;
0 баллов — «полностью не согласен».

В первой части ответы под номерами 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11, 13, 16, 18, 19, 21, 23, 24, 25, 27, 28, 29 и во второй части ответы 5, 6, 11, 13, 16, 20, 21, 24, 26, 29, 31 оцените следующим образом:

- 0 баллов — «полностью согласен»;
1 балл — «согласен»;
2 балла — «скорее согласен, чем не согласен»;
3 балла — «ни да, ни нет»;
4 балла — «скорее не согласен, чем согласен»;
5 баллов — «не согласен»;
6 баллов — «полностью не согласен».

Суммируйте баллы отдельно в каждой из двух частей.

Часть 1. Стремление к людям

120–180 баллов. Вам трудно даже день прожить без друзей, знакомых, шумных компаний и общественных мероприятий. Ваш мобильник просто разрывается от звонков, а вечер как всегда вы проведете грандиозно. Общение вам необходимо как воздух, вы подпитываетесь от людей энергией, одиночество — худшее из наказаний для вас.

60–119 баллов. Вам нравится общаться, малознакомые люди не повергают вас в состояние шока. Нередко у вас возникает огромное желание встретиться со старыми друзьями или позвонить родственникам, живущим в другом городе. Но иногда вам хочется побыть наедине с собой и собственными мыслями.

Менее 60 баллов. Вы не получаете удовольствия от общения с людьми. Вас нельзя назвать любителем шумных компаний, и вы стараетесь избегать места скопления большого количества людей. Предпочитаете уединиться и не стремитесь к частому общению.

Часть 2. Боязнь быть отвергнутым

130–192 балла. Вы очень боитесь быть отвергнутым другими людьми. Постоянно сомневаетесь, так ли вас поняли, хорошо ли вы сделали, правильно ли выразились. Испытываете страх перед тем, что о вас плохо подумают окружающие. Готовы во всем подражать окружающим и подчиняться другим, делать все ради одобрения и похвалы. Мечтаете, чтобы о вас кто-то постоянно заботился и покровительствовал вам. Вы желаете быть любимым небольшим количеством самых близких людей и одновременно нелюдимы, замкнуты по отношению ко всем остальным.

65–129 баллов. Вы нередко тревожитесь по поводу того, как выглядите в глазах окружающих. Прекрасно понимаете, что соблюдать некоторые условности необходимо, чтобы быть принятым в обществе, и делаете это без всякого внутреннего сопротивления.

Вы уступчивы, стремитесь избегать конфликтов с окружающими, способны идти на компромисс. Как бы вы ни относились к другим людям, прекрасно понимаете, что ваш социальный статус в значительной степени зависит от них. Поэтому вы никогда не высказываете резких слов в их адрес.

Менее 65 баллов. Вы не очень-то заботитесь о том, что думают о вас другие люди и соглашаются ли они с вашим мнением. Если вам надо сделать выбор – высказать свое мнение (и быть непонятым) или оставить его при себе, – вы, скорее всего, выберете первое.

Вас отличают откровенность и прямолинейность в общении, вас не смущают отказы и не останавливают общественные стереотипы. Не всем нравится ваш стиль общения, но вы не собираетесь из-за этого меняться. Ваша позиция – бунт.

Насколько легко вам общаться с людьми?

Этот тест поможет понять, насколько вам легко общаться с людьми. Вам предстоит ответить на 40 вопросов «да» или «нет». Старайтесь свободно выразить свое мнение.

Текст опросника

1. Есть ли у вас стремление к изучению людей и установлению знакомств с различными людьми?
2. Нравится ли вам заниматься общественной работой?
3. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной кем-либо из ваших коллег?
4. Всегда ли вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Много ли у вас друзей, с которыми вы постоянно общаетесь?
6. Часто ли вам удается склонить большинство своих коллег к принятию ими вашего мнения?
7. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время с книгами или за какими-либо другими занятиями, чем с людьми?
8. Если возникли некоторые помехи в осуществлении ваших намерений, то легко ли вам отказаться от своих намерений?
9. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас?
10. Любите ли вы придумывать или организовывать со своими друзьями различные игры и развлечения?
11. Трудно ли вам включаться в новые для вас компании (коллективы)?
12. Часто ли вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли вам удается устанавливать контакты и общаться с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли вы добиться, чтобы ваши коллеги действовали в соответствии с вашим мнением?
15. С трудом ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
16. Верно ли, что у вас не бывает конфликтов с коллегами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?
17. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли вас окружающие люди, хочется ли вам побыть одному (одной)?
20. Правда ли, что вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой обстановке?
21. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у вас раздражение, если вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что вы утомляетесь от частого общения с коллегами?
25. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы ваших коллег?
27. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых людей?
28. Верно ли, что вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли вы, что вам не составит особого труда внести оживление в малознакомую группу?

30. Принимаете ли вы участие в общественной работе?
31. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
32. Верно ли, что вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было принято сразу вашими коллегами?
33. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомый коллектив?
34. Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих коллег?
35. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенно и спокойно, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у вас много друзей?
38. Часто ли вы оказываетесь в центре внимания своих коллег?
39. Часто ли вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
40. Правда ли, что вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих коллег?

Результаты тестирования

За каждый ответ, совпадающий со следующими номерами вопросов, поставьте себе по 1 баллу и подсчитайте суммарный балл:

«Да» – 1, 2, 5, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 25, 26, 29, 30, 33, 34, 37, 40.

«Нет» – 3, 4, 6, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24, 27, 28, 31, 32, 35, 36, 38, 39, 40.

Если ваш суммарный балл меньше 15, то вы трудно сходите с людьми и испытываете значительные проблемы при вхождении в новый коллектив или общении с незнакомыми людьми, а каждое публичное выступление, будь то ответ у школьной доски или чтение лекции перед научной аудиторией, превращается для вас в настоящее испытание.

Если вы набрали **от 16 до 24 баллов**, значит, для вас в общении все зависит от ситуации и от того человека, с которым вы общаетесь. Если человек дружелюбно настроен, то вы быстро «приходите в себя» и общаетесь с ним, как с хорошим знакомым. С человеком настороженным, угрюмым, саркастическим вы едва можете общаться, настолько он выводит вас из душевного равновесия.

Результат **от 25 до 30 баллов** означает, что у вас нет проблем в общении, просто вы стараетесь по максимуму общаться с приятными и интересными вам людьми, а общение с людьми неприятными и неинтересными сокращаете до минимума. Иногда общительность осложняет вам жизнь, мешая заниматься запланированными делами.

Если вы набрали **свыше 30 баллов**, вы можете найти общий язык и с министром, и с нищим бродягой, и большую часть своей жизни посвящаете общению, иногда в ущерб всему остальному.

Ну ты и фрукт!

Еще в Древней Индии обнаружили связь между овощами и фруктами и характером человека.

Выберите из предлагаемого ассортимента тот фрукт или овощ, который вам больше нравится, и вы узнаете о себе что-то новое.

Апельсин

Женщина – тихая и пугливая, боится жизни и совершенно не способна к борьбе.

Мужчина – домосед, которому можно доверять.

Банан

Женщина – постоянно жертвует собой.

Мужчина – кажется тихим и благопристойным, а на самом деле – тот самый омут, в котором черти водятся.

Виноград

Женщина – чувственная, знает толк в жизни.

Мужчина – эксцентричен и экзальтирован.

Груша

Женщина – надеется опереться на надежное мужское плечо.

Мужчина – занудливый, рассудительный и трезво мыслящий, совершенно не способен восторгаться и восхищаться.

Земляника

Женщина – сердцеедка!

Мужчина – скандалист, умеющий создать много шума из ничего.

Морковь

Женщина – и коня на скаку остановит, и в избу горящую войдет. Просто танк с непреодолимой пробивной силой.

Мужчина – верный и покладистый, мечта любительницы покомандовать.

Помидор

Женщина – карьеристка и зануда.

Мужчина – мягкий и добродушный, вечно виноватый.

Редиска

Женщина – злючка, которая за словом в карман не полезет.

Мужчина – всем хорош и богат душою.

Салат

Женщина – жизнелюбка, бесконечный источник идей.

Мужчина – трудоголик с разносторонними интересами и возможностями.

Спаржа

Женщина – электродвигатель.

Мужчина – бесподобный любовник.

Чеснок

Женщина – естественна, открыта миру и людям.

Мужчина – любитель красивой жизни.

Шпинат

Женщина – тихая, скромная, полностью подчиняется своему повелителю.

Мужчина – ипохондрик, постоянно заботящийся о своем здоровье.

Яблоко

Женщина – прекрасная жена и мать.

Мужчина – очень осторожен в сердечных делах и не терпит в них ни малейшего риска, поэтому объясняется только тогда, когда абсолютно уверен в успехе.

О чем расскажет ваше лицо

Много ли можно узнать о человеке, глядя на его лицо? Споры об этом велись давным-давно, ведутся и сейчас. Некоторые скептики считают, что физиогномика (от греч. *physis* – «природа» и *gnome* – «знание»), позволяющая узнавать по чертам лица, мимике и выражению глаз характер человека, – лженаука и обман простаков; другие, наоборот, верят в нее. Вести споры на этот счет – дело неблагодарное и пустое. Кто верит, тот верит, а того, кто полон скепсиса, вряд ли удастся переубедить. Однако многовековой опыт и здравый смысл свидетельствуют о том, что подобные предсказания возможны и часто бывают точными. Разумеется, случаются и ошибки. Но они, как нам представляется, не дают повода для полного отрицания тех или иных методик. Отрицание, равно как и утверждение, должно быть аргументированным и обоснованным.

Подумайте сами. Ведь недаром же при каждой встрече, особенно если она для нас по той или иной причине важна, мы подсознательно, на чисто интуитивном уровне, стараемся угадать реакции собеседника по его лицу. Недаром в бытовой речи мы то и дело употребляем выражения, имеющие самое прямое отношение к физиогномике, например: «У него честное лицо», «У него зловещее выражение лица». Недаром говорим о расстроенном, испуганном человеке: «На нем лица нет», о совершившем неблагоприятный поступок – «Он потерял свое лицо», об осрамившемся – «Ударил в грязь лицом».

Никто уже не сомневается в том, что по лицу можно понять общее состояние здоровья человека. Ведь медики уверены, что о предрасположенности к различным заболеваниям многое может «сказать» лицо пациента. Мы не будем обращаться к тибетской медицине или полуторавековой давности атласу Н. И. Пирогова «Лицо больного», взглянем на совершенно современные методики. В них с определенностью утверждается, например, что глубокая морщина между губой и носом – признак дефекта сердечного клапана. О неврозе сердца свидетельствует узкая спинка носа. Красный бугристый нос с прожилками – признак высокого уровня артериального давления. Низкое же артериальное давление определяется по синевато-красной окраске носа. Бледность ушных раковин с характерным восковым оттенком свидетельствует о нарушении кровообращения, мешки под глазами и общая отечность лица – о проблемах с почками или щитовидной железой.

Не так давно американские исследователи разработали специальную программу, с помощью которой можно распознавать по фотографии лица пациента патологию центральной нервной системы и генетические синдромы. Уже первые попытки дали верный результат в 60 % случаев. Когда же внесли коррективы и стали обращать большее внимание на глаза, нос, рот и подбородок, результативность повысилась до 76 %. Особенно важно отметить, что эта программа позволяет ставить предварительный диагноз задолго до появления других клинических проявлений заболевания, то есть прогнозировать судьбу, предсказывать.

Впрочем, повторимся: мысль о том, что между чертами лица и характером имеется вполне определенная связь, не нова. Над этим вопросом задумывались и мудрецы Востока, посвятившие этим проблемам множество обширных трактатов, и отец медицины древнегреческий врач Гиппократ, и его современник философ Аристотель. Цицерон в трактате «О Судьбе» рассказывает о своем современнике, римском физиономисте Зопире, который мог определять характер человека, основываясь на особенностях его глаз, лба и всего лица. В эпоху Возрождения это искусство получило широкое распространение и применялось с большим успехом. В 1580 году Джованни Баттиста делла Порта опубликовал книгу «О человеческой физиогномике».

Физиогномика процветала вплоть до XVIII века, не случайно ею увлекались многие ученые. Стремление извлекать из очевидной информации ее скрытый смысл – одно

из основных свойств человеческой природы. Во все времена люди искали глубинную подоплеку наблюдаемых явлений, чтобы по внешним чертам определить внутреннюю сущность. Наблюдая за окружающими людьми, человек постепенно учился сопоставлять их внешние признаки и внутренние свойства. Так сложились навыки, составившие базу для искусства «разбираться в людях».

Почему бы не предположить, что знаки судьбы человек носит прямо на себе – он с ними рождается? Ничто в нас не случайно. Каждая черта лица, каждая родинка, каждая морщинка – все содержит в себе информацию о нашем будущем: и благоприятную, и неблагоприятную. Надо только научиться ее извлекать.

Какая у вас голова?

Нечего и спорить о том, что голова – важнейшая часть организма. В ней находится центр, воспринимающий мир и управляющий всей деятельностью отдельного индивидуума, – мозг. В нем, таящемся внутри черепной коробки, сосредоточены наши способности, достоинства и недостатки, настоящее и будущее. Но и внешние очертания черепа, как свидетельствует опыт наблюдений и сопоставлений, могут многое «поведать» о человеке. Нельзя забывать и о том, что основная внешняя часть головы – лицо. Люди, занимающиеся физиогномикой, – и теоретики, и практики, – готовы головой ручаться за то, что «на лице все написано».

О форме головы в целом, а не об отдельных деталях (которые, спору нет, чрезвычайно важны), мы и начнем наш разговор. О деталях речь пойдет чуть позже.

Существует несколько типов голов, каждый из которых соответствует определенным особенностям характера и психики человека.

Продолговатая голова — ширина лба примерно такая же, как и ширина подбородка, – свидетельствует о развитом интеллекте, чувствительности и уравновешенности. Человек с таким типом головы расчетлив и рассудителен, часто обладает организаторским талантом и ярко выраженной целеустремленностью.

Треугольная голова – высокий и широкий лоб, выдающиеся скулы, небольшой, но костистый нос, глубоко посаженные глаза, малый по размеру и слегка выпяченный вперед подбородок. Владелец такого типа головы высоко одарен, обладает здравым смыслом, редко полагается на интуицию. Он часто бывает неуживчивым, но обладает способностью улаживать самые сложные проблемы. Привязанность и преданность ему не свойственны. Иногда такие люди даже склонны к предательству.

Трапецевидная голова – широкий лоб и слегка суженный (но не заостренный) подбородок. Человек с такой формой головы интеллигентен, чувствителен, артистичен. Ему легко удается решать практические задачи. И в мыслях, и в поступках он ориентирован на достижение успеха. Не удивительно, что, как правило, такие люди занимают прочное положение в обществе. Они живут счастливо, создавая приятную атмосферу в среде окружающих. Женщины, имеющие такой тип головы, чаще всего настроены оптимистично.

Квадратная голова – признак мужественности и некоторой суровости. Ее обладатель обычно несговорчив и настойчив, иногда прямолинеен и откровенен до грубости. Наиболее яркая его черта – решительность.

Круглая форма головы ассоциируется с добродушием, мягкостью, миролюбием. Наиболее выраженными чертами характера таких людей можно назвать готовность помогать другим, бескорыстие и решительность. Нередко такие люди – гурманы. Они любят комфорт, хорошую компанию и не стремятся к славе. Вместе с тем им не чуждо и честолюбие. Если у человека с круглой формой головы высокая переносица, выступающие скулы, горящие глаза, то он целеустремлен и лидерство ему практически обеспечено.

Если верхняя часть головы доминирует над всеми остальными частями, то мы можем сказать, что перед нами – человек, в жизни которого главную роль играют эмоции. Он склонен не к дотошному анализу, а к принятию решений под влиянием порыва.

Если доминирует затылочная, задняя часть головы, то перед вами – человек действия. Такие люди отличаются высокой работоспособностью и настойчивостью.

Теперь несколько слов о посадке головы, о манере человека ее держать, о характерных движениях головой.

Прямо поднятая голова свидетельствует о врожденном чувстве собственного достоинства. Такой человек обладает независимым мышлением. Его очень трудно вывести из равновесия, потому что он всегда наделен решимостью справиться с любой задачей. Подобная посадка головы недвусмысленно указывает на оптимистический взгляд на жизнь и умение правильно оценивать свои возможности.

Голова, откинутаая назад, – признак тщеславия. Тот, кто держит голову именно так, убежден в собственном превосходстве, намеренно создает дистанцию между собой и окружающими. Не исключено, что за такой надменностью на самом деле скрывается неуверенность в себе. Но если человек с откинутой назад головой действительно обладает сильной волей и целеустремленностью, будьте уверены: он всегда будет твердо отстаивать свою точку зрения.

Голова, наклоненная вперед, низко опущенная, часто свидетельствует о смирении и готовности подчиниться. Однако не следует забывать о том, что человек, опустивший голову, может быть просто погружен в раздумья. Недаром же восточные практики склонны рассматривать опущенную голову как признак высокого развития интеллекта.

Голова, склоненная вправо, указывает на открытость, непредвзятость и симпатию. Люди, часто держащие голову так, готовы помочь другим, не поступаясь, впрочем, при этом своими интересами.

Голова, склоненная влево, указывает на наблюдательность, саркастичность, недоверчивость; иногда же свидетельствует о притворстве.

Лоб

Теперь перейдем к рассмотрению самого лица – «передней части головы человека», как сказано в словарях. Начнем сверху и, последовательно спускаясь, рассмотрим все его черты. Итак, у нас на очереди лоб.

Давно и повсеместно считается, что форма и размер лба так или иначе свидетельствуют об умственных способностях, хотя в конкретных интерпретациях имеются определенные разночтения.

Так, Аристотель писал: «Если люди имеют большие лбы, то они медлительны, если у них широкие лбы, следует опасаться безумия, лбы закругленные или выпуклые свидетельствуют о вспыльчивости».

Другие физиогномические методики формулируются несколько иначе, но если вдуматься, то особых противоречий тут нет: низкий лоб, выдавшийся вперед, знаменует собой разум, не склонный к обобщениям и анализу; лоб, раздавшийся в ширину и высоту, – всеобъемлющий ум.

В предсказательном плане это нередко трактуется следующим образом: человек с высоким лбом часто бывает неудачливым в практических вопросах, тогда как человек с низким лбом может добиться успеха в любых делах.

И тут тоже удивляться не приходится. Как показывает жизненный опыт, интеллектуальный человек, погруженный в свои размышления, по большому счету, не склонен обращать серьезного внимания на бытовые мелочи, а человек с разумом конкретным, суженным,

легко справляется с житейскими проблемами. Как тут не вспомнить классический пример: древнегреческий философ Сократ обладал непревзойденным интеллектом, но не был счастлив в быту и в личной жизни, то есть в областях, в которых менее мудрые его современники легко преуспевали!

Вот еще несколько физиогномических наблюдений, касающихся лба, извлеченных из практики разных времен и народов:

Высокий, ровный лоб – признак одаренности.

Высокий и выпуклый лоб – признак истинной мудрости; ведь не зря же о мудреце говорят, что «он семи пядей во лбу».

Низкий лоб – свидетельство замкнутости и хмурости. Если такой лоб еще и плоский, мы имеем дело с тугодумом.

Лоб широкий и выпуклый по углам – богатая фантазия, болезненное воображение.

Лоб в форме опрокинутой пирамиды свидетельствует о характере мелочном, лживом, эгоистичном, возможно, о склонности к распутству.

Лоб узкий и прямой – это прямодушие, доброта.

- Четырехугольный лоб – великодушие.

- Лоб неестественно большой – леность.

- Лоб неестественно выпуклый – признак мстительного характера.

- Лоб неестественно широкий – признак высокомерия.

- Лоб, нависающий над переносицей, свидетельствует о хорошей памяти и тяге к новым знаниям.

- Лоб с залысинами, особенно ранними, – признак любознательности, которая сохранится до глубокой старости. Обладателя такой особенности ждет беспокойная, но насыщенная жизнь с множеством взлетов и падений.

Тибетская традиция предлагает разделять лоб на две физиогномические зоны. Верхняя его часть, а в наибольшей мере – участок у корней волос, отражают связь человека с родителями. Неровная, с пятнами кожа на этом месте свидетельствует о прохладных отношениях с ними и, как следствие, о тревожном детстве. Темная полоска (особенно если она тянется через весь лоб) – знак злой судьбы. Обесцвеченная кожа – знамение провала всех надежд и устремлений. Если же у корней волос лоб имеет впадинку (что, к счастью, наблюдается чрезвычайно редко), мы имеем дело с очень тревожным знаменем.

В центре лба расположена так называемая «Зона почестей». Светлая блестящая кожа на этом участке является знаком того, что человек вскоре получит повышение по службе, темный или тусклый оттенок – его должностное положение находится под угрозой.

Особое внимание в физиогномике, как аналитической, так и описательной, во все времена уделялось морщинам на лбу. Ведь мы хмуримся и в раздумье, и в гневе, и в раздражении, и в нетерпении, и в растерянности, и в нерешительности, и в удивлении, и во многих других состояниях и настроениях – всего не перечислишь. Естественно, что следы, которые остаются при этом на лбу, то есть морщины, могут быть проанализированы и изучены, что и было сделано еще многие века назад. Никак нельзя отрицать возможности и прогностической ценности такого знания. Так о чем же свидетельствуют морщины?

- Лоб гладкий, без морщин – беззаботность, веселый характер; отсутствие морщин свидетельствует также и о безразличии, холодности человека.

- Лоб с горизонтальными морщинами, близкими к бровям, – глубокий ум.

- Лоб с перпендикулярными морщинами, направленными к основанию носа, – глубокий ум.

- Лоб с горизонтальными морщинами, близкими к волосам, – гордость, внутренняя холодность.

- Лоб с глубокими морщинами в виде складок – ум посредственный, ленивый.
- Горизонтальные морщины, расходящиеся во все стороны по всей ширине лба, – признак эксцентричности, оригинальности мышления и реакций. Кроме того, такие морщины свойственны людям предусмотрительным и добродушным. Но имейте в виду: если длинные горизонтальные морщины прерывисты, составлены из отдельных отрезков, это означает неспособность их обладателя завершать дела и склонность к сплетням.

- Лоб с глубокими зигзагообразными морщинами – неудачи в делах.

- Лоб с глубокими изломанными морщинами, расходящимися по всем направлениям, – резкость, неуживчивость, строптивость.

- Морщины, образующие маленькие горизонтальные линии над внешним краем бровей, – честность и преданность.

- Две угловатые морщины над бровями – признак повышенной тревожности.

- Две угловатые морщины над бровями с более острыми углами, а рядом – несколько таких же морщин меньшего размера свидетельствуют об агрессивности их обладателя.

С особой тщательностью разработана древнемонгольская система «чтения» морщин на лбу. Она сложилась в период средневековья, а много позднее была адаптирована европейскими предсказателями и физиономистами. Именно в этом варианте мы и приводим ряд ее основных положений. Сначала поговорим немного о поперечных морщинах.

- Прямая морщина в центре лба – признак удачливости.

- Несколько волнистых морщин – знак того, что вам грозит опасность от воды; купаясь, не заплывайте далеко и не отправляйтесь в морские путешествия.

- Морщины, идущие под углом к надбровным дугам, – знак несчастливой судьбы.

- Морщины, идущие под углом над левым глазом, означают склонность к насилию.

- Пучок коротких морщин над переносицей дает возможность с первого взгляда определить, что их обладатель – моряк.

- Крестообразные морщины в середине лба – опасайтесь злого рока.

- Морщины, образующие нечто вроде буквы «Т», – опасайтесь травм головы.

- Морщина, изогнутая наподобие буквы «С», – опасайтесь отравлений.

Вопрос о продольных морщинах тоже не остался в Древней Монголии за пределами рассмотрения. И вот каковы были выводы, тоже, конечно, адаптированные европейской физиогномикой.

Верхняя морщина на лбу, расположенная у самой кромки волос, называется морщиной Сатурна. Если она изогнута в форме лука, то ее обладатель честолюбив и стремится оставить о себе добрую память. Его жизнь протекает ровно, старость будет спокойной и обеспеченной.

Извилистая форма морщины Сатурна свидетельствует о том, что ее обладатель будет добиваться славы любыми средствами и добьется ее, обеспечив не только себя, но и своих потомков на долгие годы.

Если морщина Сатурна глубокая и прерывистая – это признак неумного сексуального темперамента человека. Он зачастую даже не знает, сколько у него детей. Старость такого человека нередко омрачена нервным расстройством.

Чуть ниже морщины Сатурна пролегает морщина Юпитера. Это линия убеждений, абстрактных понятий, общих принципов. Плавно изогнутая ее форма свидетельствует о том, что человек не поступится своими взглядами даже в мелочах. Зигзагообразная морщина Юпитера, напротив, является признаком большой гибкости и непостоянства; такой человек готов на компромисс в самых принципиальных вопросах. Впрочем, он всегда сумеет оправдаться перед самим собой. Не удивительно, что обладатель зигзагообразной морщины Юпитера до старости сохраняет крепкое здоровье и обычно бывает счастлив в жизни.

Единственный излом в центре морщины Юпитера – признак огромной духовной силы.

Если на лбу человека, кроме морщины Юпитера, других нет, а она представляет собой совершенно прямую линию, наблюдатель без труда распознает в нем путешественника.

Далее располагается морщина Марса – знак агрессивных наклонностей и воли к победе. Непрерывная и хорошо прочерченная морщина – признак несомненных победителей; прерывистая же свидетельствует о некотором недостатке воли. В последнем случае человеку не стоит ввязываться в затяжные конфликты; если победа не достигнута сразу, лучше признать свое поражение и отступить.

Ниже морщины Марса следует морщина Солнца – знак карьеризма и служебного роста. Если она ярко выражена и непрерывна, ее обладатель дослужится до высоких чинов. Прерывистая же и слабо прочерченная морщина свидетельствует о том, что человек не способен полностью сосредоточиться на своей карьере, и, следовательно, предвещает неудачи в движении по служебной лестнице.

Еще ниже находится морщина Венеры. Это счастливая морщина: ее обладатель умеет позаботиться о себе самом и вовремя понять, что для него полезно, а что вредно. Он действует по обстоятельствам и не строит долгосрочных планов; он всегда готов отказаться от продолжения дела, которое зашло в тупик, и поддержать любое предприятие, которое обещает успех. Поэтому монгольские гадатели называют морщину Венеры «знаком власти и богоизбранности»: ее обладатели часто достигают жизненных вершин и слывут счастливыми.

Особо рассматривается вариант, когда посередине лба, в области морщины Венеры, расположены пять равных по длине морщин. Это свидетельство большого ума, открытости и принципиальности. Причем эти качества проявляются как в семейной жизни, так и на службе. Такой человек проживет насыщенную, но, скорее всего, недолгую жизнь, которая, вероятно, будет оборвана несчастным случаем.

Затем идет морщина Меркурия, указывающая на восприимчивость к болезням и страданиям. Тот, у кого она ярко выражена, обычно очень заботится о своем здоровье и о здоровье своих близких. Малейшее недомогание способно повергнуть его в панику и заставить принять экстраординарные меры. Такой человек весьма чувствителен к сообщениям о людских бедах и страданиях; как правило, он не слишком счастлив в жизни и не достигнет больших высот.

Почти вплотную к надбровным дугам располагается морщина Луны. Ее обладатель ищет любви и умеет любить. Однако лишь прямая и глубокая морщина Луны свидетельствует о глубине чувств; слабо обозначенная или прерывистая – о том, что чувства неглубоки и переменчивы.

Если у человека над бровями расположены две равные глубокие морщины – это значит, что он талантлив, разносторонне развит. Наличие же над бровями многих мелких и тонких морщин свидетельствует о плохом прогнозе, касающемся здоровья.

Вот мы и дошли, рассматривая лицо, до бровей. А это означает, что пора переходить к следующему разделу.

Брови

По бровям человека – их форме, очертаниям и другим особенностям – можно многое понять и немало узнать о его характере. Это ясно и на бытовом уровне. «Он и бровью не повел», – говорят о человеке невозмутимом, готовом ко всяким катаклизмам; «Он нахмурил брови» – о человеке, огорчившемся или чем-то озабоченном; «Он высоко вскинул брови» – об удивившемся, изумившемся человеке.

Физиогномика рассматривает брови более детально. Аристотель считал, что прямые брови являются признаком мягкого нрава. Брови, закругляющиеся по направлению к носу,

означают твердость и даже жесткость характера. Если же при этом брови сходятся, образуя почти сплошную линию, то, возможно, главной чертой характера является ревность – и не только в области интимных отношений, но и в деловых вопросах.

В классической европейской физиогномике описывается зависимость характера от особенностей бровей следующим образом:

- Пропорционально развитые брови указывают на сбалансированность эмоций, ума и характера. Такой человек легко ладит с окружающими.

- Жесткие щетинистые брови свидетельствуют о противоположном – почти всегда указывают на строптивость, упрямство, бескомпромиссность.

- Когда густые брови внешними концами дыбом поднимаются вверх – это признак щедрости души и мужества. Такого человека считают рожденным для успеха.

- Опускающиеся внешние концы бровей указывают на застенчивость.

- Короткие густые брови – признак взрывной натуры.

- Если брови густые и щетинистые, то характер их обладателя не очень приятный. Следует опасаться недобрых замыслов, которые скрывает такой человек.

- Густые тяжелые соединяющиеся брови означают неодолимое стремление к первенству. Женщина с такими бровями обладает сильным характером, ей не подходит роль домашней хозяйки.

- Высоко расположенные брови свидетельствуют о целеустремленности, низко – об отсутствии таковой.

- Если у женщины брови «изломаны» посередине – это признак независимости.

Современные методики чтения по лицу, и по бровям в частности, более подробны и детализированы; иногда их выводы в чем-то расходятся с положениями классической физиогномики, но в большинстве случаев только дополняют ее. Короче говоря, при анализе характера лучше всего учитывать и то, и другое. Ведь физиогномика – не подобие математики, а свод более или менее точных предположений, основанных на результате наблюдений.

- Длинные изогнутые брови – это веселый, жизнерадостный характер. Их обладатели не только сами довольны собой и жизнью, но способны внушать такие же чувства окружающим. Они, как иногда говорят, «энергетические доноры».

- Редкие, слабо очерченные брови – безразличие к окружающим, вызванное не только и не столько эгоизмом, сколько равнодушием вообще. Такие люди плывут «по воле волн», не пытаясь противостоять обстоятельствам и проблемам.

- Густые брови – упорство и работоспособность. Даже перед лицом неудач обладатели таких бровей сопротивляются до последней возможности.

- Кустистые брови – стойкость и выносливость как в духовном плане, так и в физическом.

- Строго горизонтальные брови – признак рассудительности и склонности к анализу. Обладатели таких бровей «долго запрягают», тщательно обдумывая каждый свой шаг. Они медлительны, но часто достигают намеченных целей.

- Брови, обращенные внешними концами вниз, – признак интуитивиста. Подобные люди учатся не на чужих ошибках, а на своих собственных. Если интуиция обладателя таких бровей противоречит общепризнанным взглядам, переубедить его при помощи логических доводов практически невозможно.

- Короткие брови – решительность, целеустремленность и уверенность в себе.

- Низкие, нависающие брови свидетельствуют о творческой натуре их обладателя, что нередко сочетается со склонностью к меланхолии.

- Угловатые брови – признак бьющей ключом энергии.

- Извилистые брови – вспыльчивость, неуживчивость и непрактичность, а все эти три качества – следствие духовной неуравновешенности.

- Брови, изогнутые крутой дугой, свидетельствуют о мнительности в сочетании с высоким самомнением. Такие люди любой совет воспринимают как критику в свой адрес.

Определенное значение имеет и цвет бровей.

- Темные брови характеризуют людей терпеливых, тщательно обдумывающих свои поступки, не тратающих жизненную энергию понапрасну.

- Светлые брови чаще всего указывают на интеллектуальный тип натуры.

- Рыжие брови означают ярко выраженное честолюбие, безграничное стремление к успеху.

Говоря об определении характера человека и его судьбы по бровям, никак нельзя обойти стороной и учение «Братства льняных мантий». Эта глубоко разработанная методика возникла в Китае еще в VI–V веках до нашей эры. В ней бровям отводится весьма почетное место, причем функции левой и правой изначально разделены.

Итак, согласно этому учению, левая бровь – Повелитель, ответственный за стремление к первенству, личную смелость, инициативу, активность. Правая бровь – Советник, корректирующий правильность действий, направляющий энергию в нужное русло. Поэтому важно их взаимное расположение.

Считается несчастливым признаком, если брови срослись на переносице. Это может привести к наложению устремлений Повелителя и Советника, столкновению их интересов, рассогласованию действий. Не очень хорош и тот случай, когда брови не срослись, но расположены слишком близко друг от друга. Тогда они заходят на межбровный участок, который чрезвычайно важен и в китайской традиции именуется «Пурпурным воздухом», или «Печатью одобрения». Этому месту отводилась важная роль и в физиогномике средневековой Европы. В ней участок между бровями над переносицей назывался «Местом клейма». По нему можно узнать о том, суждено ли человеку достичь высокого социального положения и процветания – иногда раннего, легкого, как будто само собой разумеющегося.

Идеальным считается вариант, если «Пурпурный воздух», или «Печать одобрения», или «Место клейма» (мы ведь прекрасно понимаем, что дело не в названии), имеет в ширину не менее 3,5 см («двух пальцев», – говорится в учении «Братства льняных мантий»). Вертикальные бороздки на этой площадке свидетельствуют о жизненной силе и воле к власти.

Вдавленность на «Месте клейма» – признак того, что человек едва ли добьется задуманного; гладкая блестящая кожа насыщенного цвета – добьется успехов в семейной жизни, будет наделен художественными дарованиями. Выпуклость «Печати одобрения» – знак высоких умственных способностей, а дефекты окраски кожи – предрасположенность к заболеваниям: синеватый цвет – болезни почек, красноватый – болезни сердца.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.