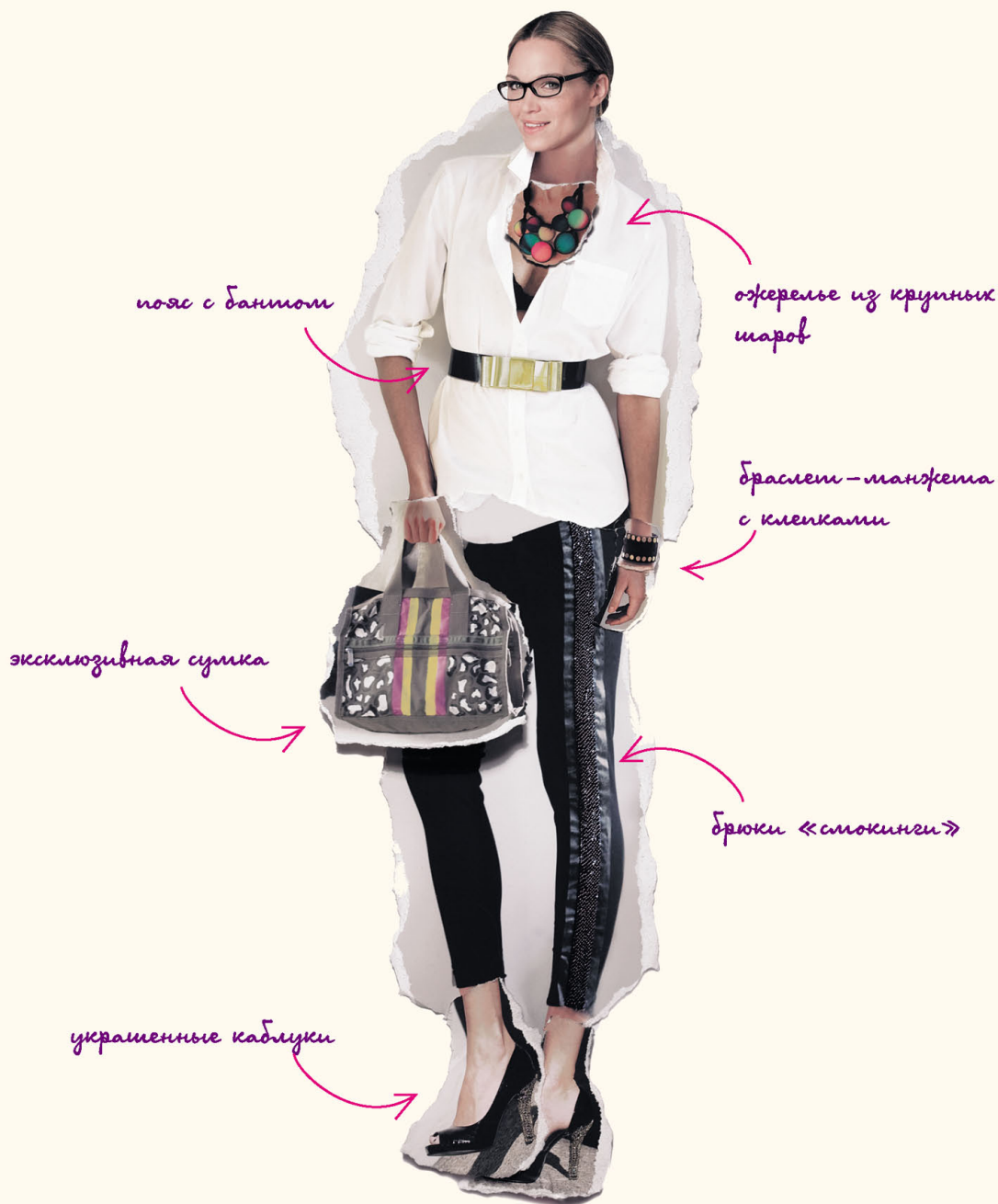


# Р.С. – Я сделала это сама...

УВИДЕЛА. ПОНРАВИЛОСЬ. СДЕЛАЛА



Эрика Домесек

УДК 646/647  
ББК 37.24  
Д66

Настоящее издание представляет собой перевод оригинального издания *P.S. – I made this...*, впервые выпущенного в 2010 году издательством *Abrams Image, an imprint of ABRAMS*

Перевод с английского К. Нижегородова

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Подписано в печать 15.06.2012 Формат 84х100/16 Усл. печ. л. 16,3

Тираж экз. Заказ №

### **Домесек, Э.**

Д66 Р.С. – Я сделала это сама... Увидела. Понравилось. Сделала. / Эрика Домесек; пер. с англ. К. Нижегородовой. – М.: Астрель, 2012. – 174, [2].: Ил.

ISBN 978-5-271-44582-8 (ООО «Издательство Астрель»)

ISBN 978-0-8109-9603-8 (англ.)

В этой книге признанного модного эксперта вы найдете 25 оригинальных проектов, вдохновленных культовыми модными луками и подиумными трендами – от смелого ожерелья и мехового жилета до украшенных каблучков.

Простые пошаговые инструкции сопровождаются яркими иллюстрациями, личными советами и находками автора.

**УДК 646/647  
ББК 37.24**

*Научно-популярное издание*

**Эрика Домесек**

**Р.С. – Я СДЕЛАЛА ЭТО САМА...  
Увидела. Понравилось. Сделала**

Перевод К. Нижегородова

Ответственный редактор Е. С. Розанова

Технический редактор О. Л. Серкина

Корректор И. Н. Мокина

Компьютерная верстка З. Ш. Полосухиной

**ООО «Издательство Астрель»**

129085, г. Москва, пр-д Ольминского, 3а

**ISBN 978-5-271-44582-8  
(ООО «Издательство Астрель»)  
ISBN 978-0-8109-9603-8 (англ.)**

Text and photographs copyright © 2010 Erica Domesek  
© ООО «Издательство Астрель»

P.S. – Я сделала это сама...

## СОДЕРЖАНИЕ

P.S. – Мне нравится  
делать эти вещи!

6



мой инструменты

8



украшения

12

- ОЖЕРЕЛЬЕ ИЗ КРУПНЫХ ШАРОВ 14
- ЯРКИЕ БРАСЛЕТЫ 20
- СЕРЬГИ ИЗ ПЛЕТЕНОГО МАТЕРИАЛА 26
- КОКТЕЙЛЬНОЕ КОЛЬЦО 32
- ЭТНИЧЕСКОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ 38
- СЕРЬГИ В СТИЛЕ МИЛИТАРИ 44
- БРАСЛЕТ-МАНЖЕТА С КЛЕПКАМИ 50
- ОЖЕРЕЛЬЕ ИЗ КОЛЕЦ 56
- ПРОБКОВЫЕ СЕРЬГИ 60
- ОЖЕРЕЛЬЕ С ЭМБЛЕМОЙ 66
- ОЖЕРЕЛЬЕ ИЗ ПЛАСТИКА 72

## аксессуары

76

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| РЕМЕНЬ С БАНТОМ            | 78  |
| СУМКА ПОЧТАЛЬОНА ИЗ ДЕНИМА | 84  |
| ДЕКОРИРОВАННЫЕ КАБЛУКИ     | 90  |
| «ТРОПИЧЕСКИЙ» ОБОДОК       | 96  |
| БРОШЬ ФАВОРИТА             | 102 |
| ПЛАТОК С БАХРОМОЙ          | 108 |
| ЗОЛОТЫЕ БОТИНКИ            | 114 |
| СУМКА С ФУРНИТУРОЙ         | 120 |
| ХАЙРАТНИК                  | 126 |
| БОТФОРТЫ                   | 134 |
| ЭКСКЛЮЗИВНАЯ СУМКА         | 138 |



## одежда

144

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| «МОРСКАЯ» МАЙКА               | 146 |
| ЖИЛЕТ ИЗ ИСКУССТВЕННОГО МЕХА  | 152 |
| ТОП С ОБОРКАМИ                | 156 |
| БРЮКИ «СМОКИНГ»               | 162 |
| ЖИЛЕТ С ДРАПИРОВАННЫМ ВЫРЕЗОМ | 166 |



## P.S. -

|               |     |
|---------------|-----|
| В ИНТЕРНЕТЕ   | 172 |
| КУПИТЬ        | 172 |
| ЛЮБИМОЕ       | 176 |
| БЛАГОДАРНОСТИ | 179 |
| ФОТОГРАФИИ    | 179 |



## P.S. – Мне нравится делать эти вещи!

Не секрет, что я живу творчеством и рукоделием, модой и всем, что связано со словом «дизайн». Мой двоюродный брат – дизайнер Густав Тасселл – создавал любимые платья Жаклин Онассис, а спортивная компания моего деда выпускала свитера для армии США во время Второй мировой войны. Хотелось бы думать, что рукоделие у меня в крови!

Вдохновением для моего первого фэшн-проекта стало мамино платье от Бэтси Джонсон в стиле ранних 1980-х гг. Несколько кусочков ткани, пара стежков – сделав «юбку» из рюш внизу обычной футболки, я создала причудливое, очаровательное мини-платье, которое получило восторженные отзывы.

С юных лет моим девизом было «Увидела. Понравилось. Сделала». Во время работы стилистом и креативным консультантом я общалась с очень талантливыми людьми в уникальных местах, среди красивых вещей. Моя творческая карьера построена на постоянном поиске вдохновения везде, от подиумов до предметов быта.

Я живу модой. Как и большинство поклонников стиля, я отдаю предпочтение тем вещам, цена которых соответствует моему личному бюджету. Не всегда есть возможность потратить много денег на клатч или пару сногшибательных туфель. При этом важно помнить, что тренды приходят и уходят. Нам нужны эти вещи прямо сейчас, но уже к следующему сезону они, скорее всего, выйдут из моды. Мой совет: отмечайте для себя понравившиеся детали или вещи и ищите похожие, доступные вам. Где вы можете их найти? Можете ли вы рисовать, резать, украшать или создавать что-нибудь такое, чтобы выглядеть и чувствовать себя так, словно вы сорвали куш?

Создавать вещи очень легко, и это займет меньше времени и сил, чем кажется. Воспринимайте эту книгу как пособие по «быстрой» моде. Примите риск и методы работы как данность, приложите немного усилий – и все будет в порядке.

Загляните в свой гардероб, чтобы найти вещицы, которые можно переделывать, подарить им совершенно новую жизнь, которая отразила бы вашу индивидуальность и стиль. Не покупайте множество инструментов и материалов, скорее всего, они вам даже не понадобятся. Острые ножницы, клеевой пистолет, игла и нить – все, что необходимо для начала работы. Но если вы хотите всерьез заняться творчеством, запаситесь необходимыми материалами и сделайте себе коробочку для инструментов, чтобы можно было брать их с собой в поездку. На прогулке или в путешествии, если у вас в данный момент нет конкретного проекта, это отличный способ найти новые идеи. Или соберите друзей вместе и устройте вечер рукоделия, болтайте и творите...

Мой самый важный совет: каждый день везде и во всем ищите вдохновение. Выпустите своего внутреннего художника, делайте наброски и записи ваших замыслов. Иначе в море фантастической моды, журналов, интернет-ресурсов и других подобных вещей, которые могут остановить вас на пути к цели, ваша идея будет трещать по швам.

В мире, где тенденции стоят дорого и проходят быстро, неужели вы не хотели бы сказать: «P.S. – Я сделала это сама...»?

## Р.С. мои инструменты...

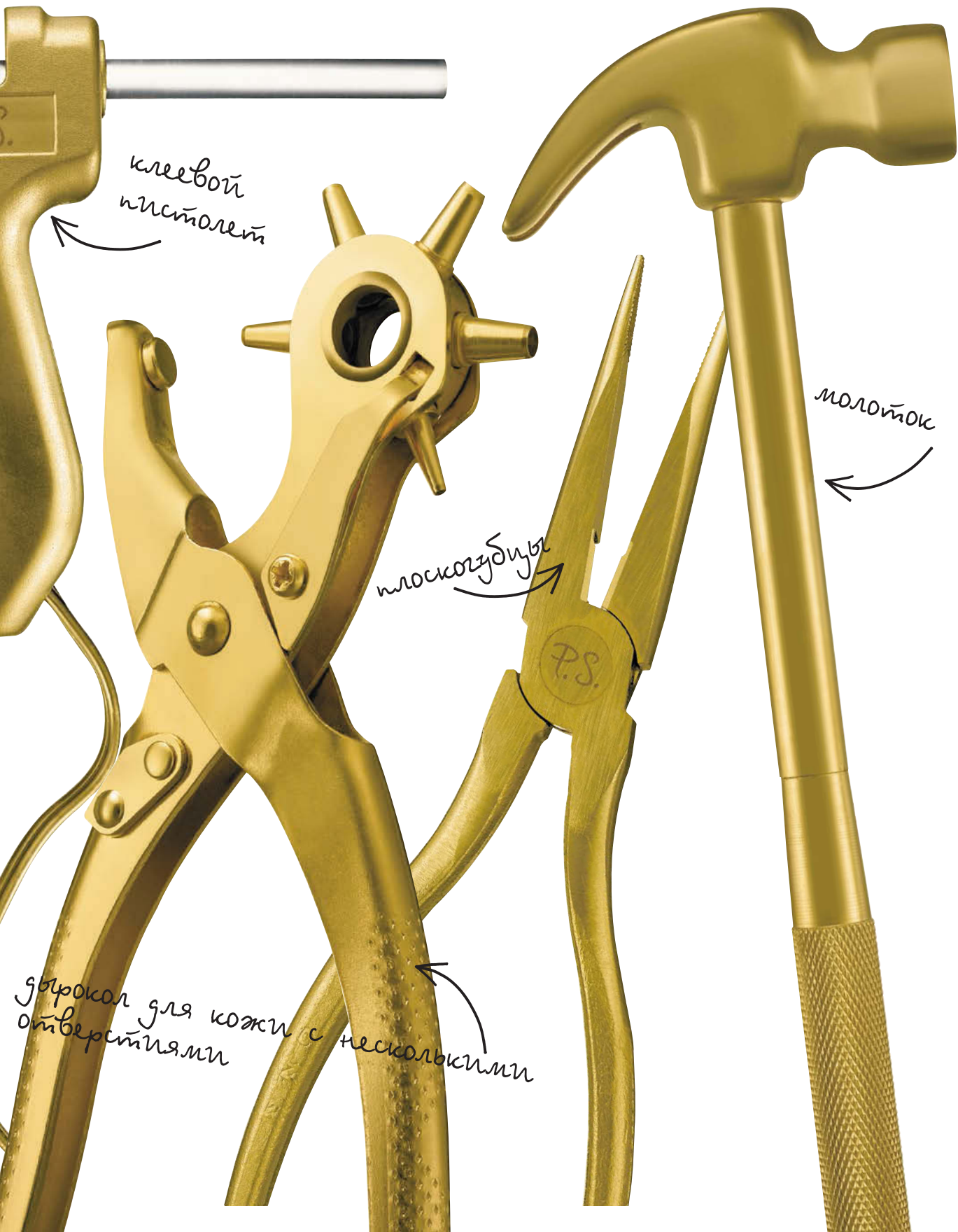
Все, что вам нужно, чтобы резать, закреплять, клеить и шить – и проявить ваши дизайнерские способности

кусачки

выколотка для люверсов

ножницы







Р.8. мои дополнительные инструменты...



маскировочная лента



модельный нож



цветные булавки



сгустеры

резинки



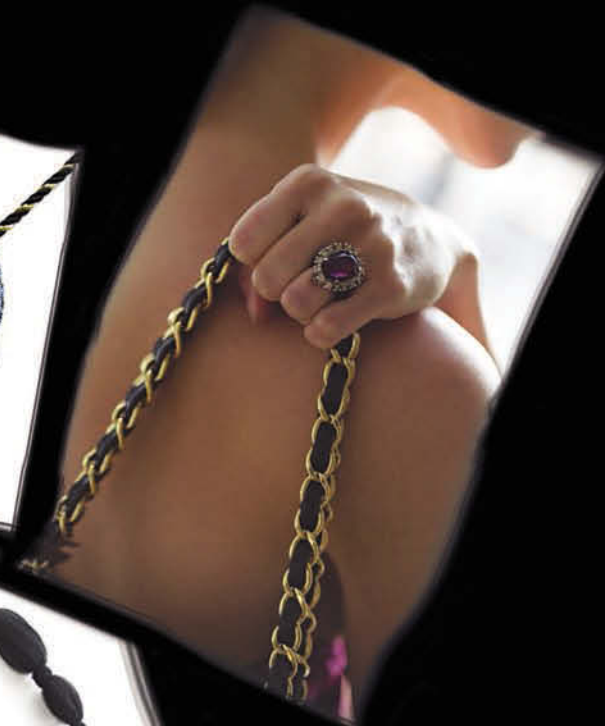
кнопки-звездки



Р.8. - Я сделала это сама...



УКРАШЕНИЯ





УКРАШЕНИЯ



Пока мир не крутится вокруг нас, мы все находимся на гигантской сфере, которая вращается вокруг солнца...

Слово «сфера» происходит от греческого «*sphaira*», что значит «глобус», «шар». Безупречный силуэт и совершенная форма нашли отражение в искусстве, моде и в обычных предметах.

Остановитесь, глубоко вдохните и посмотрите вверх на небесные светила, воздушный

шар или даже светильник. Это, несомненно, заставит вас улыбнуться. Ищите идеи в обычных шарообразных предметах, превращайте их в смелые безделушки, сочетая игривые линии с чистотой стиля. Подберите красочные шары для создания этого внеземного аксессуара.







## ВАМ ПОНАДОБИТСЯ

- ножницы
- колготки
- цветные шарик

1. Возьмите пару тонких колготок и отрежьте «ноги». Оставьте место на концах, чтобы можно было связать ваше ожерелье, когда оно будет готово.

2. Завяжите узел на конце одной «ноги» (не забудьте отступить немного от конца) и кладите туда шарики по одному, завязывая между ними узлы.

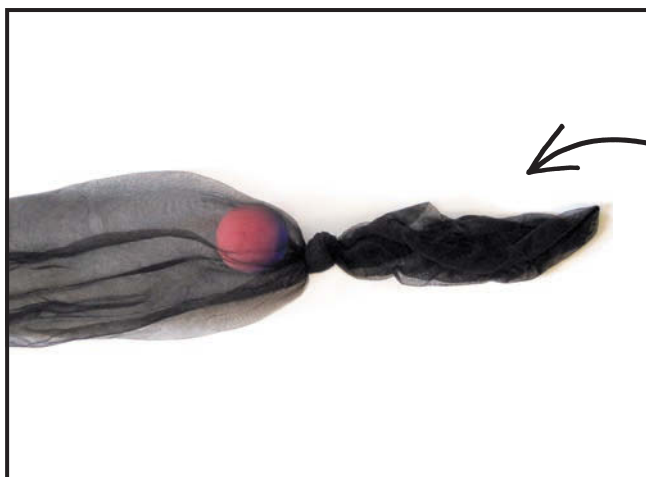
3. Повторите процесс со второй «ногой». В одной «ноге» шариков должно быть больше, чем в другой. Она и будет нижней нитью.

4. Осталось связать нити ожерелья вместе. P.S. – Проявите творческий подход, смешайте шарики разных цветов и размеров, используйте различные чулки и колготки. Возможности не ограничены!

отрежьте







завяжите узел  
и положите  
шарик



сделайте  
вторую нить



скрепите их