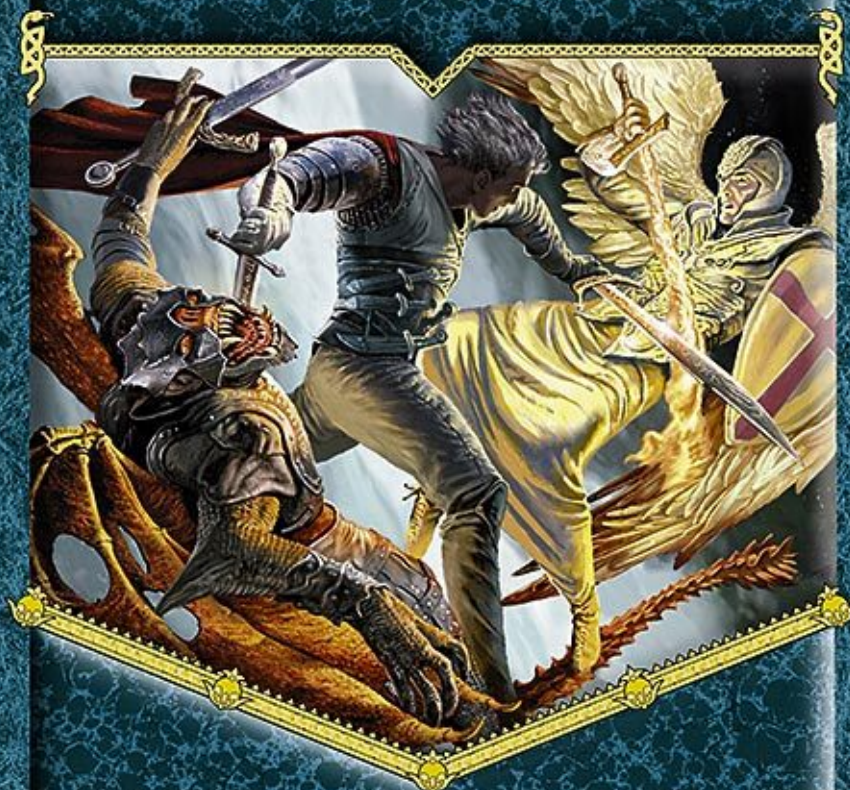


МАГИЯ  ФЭНТЕЗИ

Максим ПАРШИКОВ



ПРОТИВ ВСЕХ!
СМЕРТИ ВОПРОЕКИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО АЛЬФА-КНИГА

Максим Паршиков
Против всех! Смерти вопреки

Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3523525
Против всех! Смерти вопреки: Альфа-книга; Москва; 2012
ISBN 978-5-9922-1203-7

Аннотация

Он не попал ни в Ад, ни в Рай, он оказался на поле Вечной Битвы, где идет нескончаемая война всех против всех. Ему будет нелегко, ведь здесь каждый норовит ударить в спину, забрать единственное, что осталось, – Искру, душу, данную Творцом. Но выход есть всегда, нужно только найти его.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	8
Глава 3	12
Глава 4	15
Глава 5	19
Глава 6	21
Глава 7	24
Глава 8	27
Глава 9	30
Глава 10	33
Глава 11	35
Глава 12	38
Глава 13	40
Глава 14	43
Глава 15	46
Глава 16	49
Глава 17	52
Глава 18	54
Глава 19	56
Глава 20	59
Конец ознакомительного фрагмента.	60

Максим Паршиков

Против всех! Смерти вопреки

Глава 1

Все когда-то умирают, лично я умер глупо. Нет, не то слово, скорее не глупо, а тупо. И, что самое обидное, мне так и не удастся узнать, чем же закончится та интересная книжка, которую я приобрел два дня назад. Да, собственно, было бы о чем сожалеть, хе-хе. Тут как бы смерть пришла, а сожаление только о том, что не успел дочитать очередную, не особо хорошо написанную книгу. Наверное, это нервное.

М-дя, жаль родителей, ну да ничего – справятся, всякое бывает. Жизнь такая штука, чего только не бывает, как только не бросает. Да, самое главное-то и не рассказал. Хотя времени у меня теперь точно предостаточно, очередь из кучи покойников двигается достаточно медленно, но не стану забегать вперед. Вот уж не знал, что столько народа умирает постоянно, и совсем уж не ожидал, что буду стоять в непонятной очереди и непонятно куда... Опять отвлекся. Так вот, хотел бы вкратце рассказать о себе и о том, как мне довелось попасть в мир иной.

День начался удачно. Легкий морозец и выпавший ночью ослепительно-белый снег, который еще не успел стать серым, поднимали настроение. Немного огорчал лишь заложенный с утра нос и легкий кашель. Ну тут уж никто не виноват – вот нечего выбегать на лоджию в одних трусах и тапочках, чтобы курить на морозе! Сегодняшний день был особенным в плане того, что наконец-то мне должны дать окончательный расчет, после чего прощай надоевшая работа и здравствуй свое собственное дело, открыть которое я хочу уже лет пять как. Да, время пришло, опыт есть, деньги на первое время (и не только на первое время) тоже – пора прекращать зарабатывать деньги для других и немного заработать только для себя.

Ох, совсем забыл представиться – Григорий Аркадьевич Залепков, двадцать восемь лет, имею два высших образования – инженера и юриста и неоконченное третье – экономист-финансист, хотя для меня эта профессия видится банальной спекуляцией. Ну это лично мое мнение. Вот так кратенько и емко. Могу лишь добавить, что родители мои достаточно умные и образованные люди. У отца три высших образования, работает ведущим специалистом в области биохимии в каком-то жутко секретном НИИ. Мать тоже имеет несколько корочек о высшем образовании, практически идентичных отцовским (там же в институте они и познакомились, после чего женились). Но работать по профессии она не стала – в девяностые никому не нужны были биологи, химики, геологи и прочие ботаники, так что с головой ушла в бизнес, и достаточно удачно. Так что, можно сказать, острый ум и разумный взгляд на жизнь у нас в крови, то есть в генах. Это я так, к слову и с надеждой на то, что природа на детях, то есть на мне, не отдохнула.

Так вот, недавно понял, что ловить на своей, теперь уже бывшей, работе нечего – в плане карьерного роста и дальнейших перспектив. Вот и решил уволиться и начать собственное дело, связанное с оказанием юридических консультаций, что достаточно перспективно, учитывая нашу судебную и законодательную систему. Особенно с ее вольными трактовками большинства законов, которые можно рассматривать и так и эдак, а еще и по-другому – были бы бабки. А потому, получив тринадцатую зарплату, почти сразу же написал заявление об уходе. Вот и вышло, что, отработав положенные по закону две недели перед увольнением, я теперь стал совершенно свободным человеком. Осталась лишь одна формальность – забрать расчет за эти две недели, оставить несколько автографов на бумагах, и все.

По этой причине было совершенно неудивительно, что день уже начался хорошо. Быстро перекусив и выпив горячего чая, от которого нос наконец-таки пробило, собрался и поехал на свою бывшую работу.

Прогрев мотор и не без труда выехав со двора, мы с моей любимой, хоть и старенькой машинкой начали наш неторопливый путь. Ехать было не так чтобы очень далеко, но и не близко, с учетом пробок доберусь, наверное, минут за сорок, и это минимум – снег-то еще не разгребал никто. Вот так все началось, а закончилось вообще банально и глупо, даже тупо как-то, повторяюсь, конечно, но ничего поделать с собой не могу.

Подъехав к офису, который располагался почти в центре города, начал ставить машину.

Стоянка была крохотной и подходила вплотную к зданию, где и располагался наш офис. Поставил машину и только собрался выходить – дверь даже почти открыл, как раздался громкий БУМ и крыша машины прогнулась. Выйдя из своего «мерседеса» девяносто восьмого года, увидел внушительную льдину и, соответственно, вмятину на крыше машины.

– Е... б... – невольно выразился на «немецком».

Но, судя по всему, судьбе было мало уже случившегося: с крыши сорвалась еще одна льдина, и кто бы мог подумать, что упадет она прямо на меня! Что это? Карма, судьба или я просто оказался не в том месте и не в то время?

Вот что значит не везет, причем фатально. А ведь всегда было сильное недоумение, когда слышал по радио или новостям, что людей насмерть зашибает падающими сосульками. Ну в самом деле, вероятность попадания куска льда с четырнадцатого этажа в такую мишень, как человек, минимальна, да еще если учитывать, что человек передвигается и дует ветер, который правит падение куска льда...

В общем, бредово все получилось. Зато дальше было интереснее. После смерти моя душа оказалась где? В ж...пе оказалась, причем в полной. Сначала была тьма, она быстро сменилась ярким светом, и вот оказываюсь в степи, где земля и трава необычно желто-коричневые. Недалеко виднелось скопление людей, которые стояли друг за другом цепочкой. Передо мной в двух шагах появилось серебристое облачко, которое дало мне что-то типа дальнейших инструкций. Стать в очередь и ждать, пока меня направят в ад или в рай. Вот бред-то, ну никак не укладывалось у меня в сознании то, что все это взаправду. Тогда я спросил, не мог не спросить:

– А что будет, если я не стану в очередь, а пойду куда-нибудь?

– Все равно станешь, можешь бродить хоть столетия, тут только бесконечное поле, которое все равно приведет тебя к концу очереди.

«Паршиво», – мелькнула мысль.

Эх, какая теперь разница: помер так помер. Семь бед – один ответ. Хоть с Богом повидаюсь, правда, я почти полный атеист... был... Делать было нечего, дело явно к вечеру, а деваться, как я понял, некуда, вот и стал в очередь. Хотя и не без колебаний. Была мысль, что в ад мне совсем, ну никак не хочется, и если альтернатива – тупо сидеть в конце очереди, то это лучше, чем пытки, боль или муки на веки вечные или до конца света или кто его знает до какого момента? Не знаю, что там обещают нынче в аду... И в каком вообще аду? Было просто-напросто интересно, ведь религий множество, и понятия ада с раем везде отличаются. Это было бы даже забавно, если бы не было так грустно и мутно.

Пока стоял в очереди (блин, ну кто мог предположить, что даже после смерти мне придется стоять в очереди?), от нечего делать я начал потихоньку доставать своих соседей. Хотя нет, вначале наблюдал, как появляются души умерших. Любопытно было видеть их реакцию: кто-то впадал в истерику, кто-то начинал молиться, но всегда все было одинаково – потом возле них образовывалось облачко и объясняло им, что теперь делать. Что-то не помню я никаких облачков в религиях, хотя какое мне дело? Но было все же интересно, как они говорят и что собой представляют.

Большинство новоприбывших становилось в очередь, и лишь единицы уходили вдаль, чтобы вернуться позже. Вообще пейзаж был очень унылым. Бескрайнее поле, земля серо-коричневая, небо бело-голубое, а солнца и вовсе не было, свет исходил прямо из неба, будто воздух сверху светится.

Пока очередь двигалась, порядком достал своих соседей – деда, который умер от инфаркта в возрасте восьмидесяти с хвостиком лет, и молодого паренька лет восемнадцати, разбившегося на мотоцикле. Неподалеку были еще пожилой китаец, толстуха, которая постоянно меня затыкала и с которой я с удовольствием переругивался. Впереди стояла женщина, не реагирующая на мои вопросы, и несколько мужчин разного возраста, которые отделивались общими фразами и о чем-то напряженно думали. Может, грехи вспоминали? Остальные были слишком далеко и типа не слышали меня. Ага, как же, так и поверил – при этой-то тишине и не услышать меня? Дело, конечно, их, но толку унывать? Думается мне, что изменить что-то сейчас невозможно, так чего париться и грузиться? Как сказал один мудрец, «чему быть, того не миновать»!

В общем, развлекался, как мог, но мне это быстро надоело, и остальной путь прошел в унылом молчании. Наконец очередь дошла и до меня, и вот он, тот самый миг, решающий мою судьбу, где еще можно отступить и не предстать перед судом. Некоторые не решались входить в светящуюся арку, но только не я. Два шага – и я внутри!

Дальше помню очень смутно. Я будто очень быстро пережил всю свою короткую жизнь еще раз, причем некоторые места были пролистаны очень быстро, а некоторые чуть медленней, а все мои поступки словно оценивались. Правда, каким образом и по каким критериям, было непонятно. И вот наконец приговор.

– Не достоин рая, – сказал... ангел? Наверное, ангел – с сияющим нимбом и белоснежными крыльями за спиной.

– Не пойдет для ада, – сказал скалящийся демон. Определенно демон, вон и рога есть, и кожистые крылья, да и чешуя...

– Очередная серая душа, – безлико и без эмоций сказала серебристое облако, очень похожее на то, что встречало меня после смерти. Только это облако было намного больше того. – Жаль, что в этом мире все больше и больше серых душ появляется...

– Ничего страшного, пища лишней не бывает, – отозвался демон.

– Этот человек выбрал свою судьбу, на Поле Боя решится его будущее! – это уже слова ангела.

Судя по всему, ни в ад, ни в рай мне не попасть, это уже хорошо. А вот то, что меня отправят на какое-то поле боя, явно не есть хорошо. Бойца нашли, юмористы. В своей предыдущей жизни самое крупное оружие, что держали мои руки, – шампур для шашлыка да тесак для резки мяса. И сказать-то нечего, что самое смешное. И что самое неприятное, не совсем понятно, о чем вообще речь и какого хрена я тут делаю. Я вообще ни в ад, ни рай не верю. Вот в реинкарнацию – переселение душ после смерти – верю, хоть и атеист. Ублюдочные ангелы и демоны с непонятными серебристыми облачками, хочу реинкарнироваться, точно знаю, это мне подойдет, а вот рай и ад оставьте христианам, как и поле вашей непонятной битвы. Так что идите вы все на...

Но не успел закончить мысль, как последовала вспышка, и невероятная какофония звуков оглушила меня. Мысли спутались, и разум на секунду покинул меня.

В небе бились ангелы и демоны, рядом тоже постоянно шли столкновения. Вот ангел трехметровый, от которого шло режущее глаза сияние, столкнулся с громадным демоном. Рядом ревел огонь, изрыгаемый небольшим демоном, который, казалось, состоял из горы мышц. Но вот откуда-то прилетело сияющее светом копьё и пронзило его насквозь. А вот мелькнула огненная плеть, и с полдюжины летающих ангелов упали на землю, где были практически мгновенно растоптаны.

Столь яростной битвы я даже в кино никогда не видел. Мне, можно сказать, повезло: я оказался в небольшой расщелине между двух огромных камней, поэтому меня никто не заметил. Ну а чуть позже в эту расщелину упал труп огромного ангела в доспехах и придавил меня, да так, что не пошевелиться. Как оказалось, это спасло меня, ведь в тот момент мне совершенно ничего не было известно о месте, где довелось оказаться, и уж тем более о битве, которая, казалось, шла неимоверно долго...

Глава 2

Что испытывал тогда? Шок, пожалуй, это самое подходящее слово. Думается мне, что это намного лучше паники. Захлестни меня в тот момент паника – и все, настал бы мне трындец, окончательный и бесповоротный.

Я был привален телом ангела, как мне тогда показалось, размером с немаленький шкаф, и все, что мне оставалось, это сидеть между камней и слушать... Битва утихала, а победитель был неясен. Да и был ли он, этот победитель? В той бойне по определению не может быть победителя. Побеждает тот, кто выживает!

Спустя бесконечность, когда звуки исчезли, а я немного пришел в себя, мысли начали упорядочиваться и стали прагматичными. Реальность изменилась или просто показала себя во всей своей красе? Мало информации, значит, нужно принять все как данность и думать, что делать дальше.

Я умер. Нехорошо, конечно, но это логическое завершение жизни любого человека. Да-да, любого! Меня типа судили и не направили в ад или рай, о котором было упомянуто. И тем более меня не переселили в другое тело, что было бы логично, так как я в это верил при жизни. Думается мне, что ад и рай в человеческом понимании и определении тут неуместны, хотя доля истины все же, может, и есть. Случайно или нет, но я оказался между камней, приваленный ангелом, погибшим на поле боя за правое дело. Или за левое дело? Сейчас неважно. Разберемся потом. Меня никто не заметил, поэтому моя жизнь продолжается?! Как-то так.

Интересная мысль. Умер на Земле, потом оказался бесплотным духом. Это было проверенно на соседях, с которыми мне пришлось стоять в очереди, – не чувствовал прикосновения, а рука проходила сквозь землю и людей. Теперь же по какой-то причине я отчетливо ощущаю камни своими боками, тело ангела, которое меня придавило, и землю, на которой лежу.

Мистика какая-то. Понятно, что совершенно ничего не понятно! Хорошо, а чтобы было что-то понятно, нужно что? Правильно, для начала выбраться из щели, в которой я оказался, и попытаться изучить окружающую меня обстановку.

Это оказалось проще сказать, чем сделать. Страшно было высовываться из щели, вдруг не все пали и меня сочтут за врага? Но и толку от того, что тут сижу, было немного. Поэтому, успокоившись и поднапрягшись, я все-таки сдвинул тело ангела и выбрался из этой неудобной, но спасшей мне жизнь щели.

Жуткое зрелище предстало перед глазами. Горы бездыханных тел – ангелы и демоны вперемешку. Все вокруг, до самого горизонта, было завалено трупами. Белоснежные крылья, обагренные черной кровью демонов, и кожистые перепончатые крылья демонов, залитые алой кровью ангелов, смешались, и казалось, будто смотришь на картину, нарисованную психопатом... Если бы не запах. Кровь и сладковатый, едва заметный привкус гниения в воздухе подтверждали, что все это реально. Особенно жутко было наблюдать, как по полю медленно передвигались какие-то сероватые существа, которые ели мертвечину. Может, конечно, некоторые из них еще искали грибы... Бред полный. При чем тут вообще грибы? Кто-то из них походил на людей. Некоторые больше напоминали очеловеченных животных, но чаще всего встречались бесформенные сгустки, очень отдаленно напоминающие людей с двумя ногами и лапами с когтями вместо рук, которыми они вырывали плоть поверженных и засовывали себе в пасть.

Думается мне, это были местные стервятники и редкие мародеры (с мародерами, как оказалось впоследствии, я ошибался). Вполне возможно, такие же серые души, как и моя скромная персона? Может, и так, но подходить к ним ближе я почему-то опасался.

Очень хотелось убежать, слишком жуткое и давящее на психику зрелище – кучи тел, лужи крови и запах... Еще сильнее хотелось проснуться, убежать от всего этого кошмара. Некоторое время спустя я решил воспринимать все таким, каким оно видится. Однако просто нельзя было не воспользоваться случаем и не вооружиться. Поэтому, собрав всю свою волю и постоянно убеждая себя в том, что это действительно необходимо, шел по трупам и высматривал оружие, одежду и амуницию. Да уж, как ни странно, я ходил голый, а меня это вообще не беспокоило до последнего момента. «На поле боя решится его судьба...» – вдруг вспомнилась фраза ангела. Вот ведь ур-р-роды! Интересно, какие еще варианты у голого тельца на поле боя, кроме как быть убитым мгновенно? Ах да, быть придавленным другим телом. Один шанс на десять миллионов – телом ангела, один шанс на десять миллионов – телом демона. Итого – целых два. Что же, логично. Стопроцентную гарантию на выживание может дать только Господь Бог, все остальные – не более девяноста восьми. Жутко повезло, попал в два процента выживших. Или не повезло?

Голым быть как-то неуютно. Наверно, тут уже играет подсознание. До последнего момента организму было о чем беспокоиться: не до жиру – быть бы живу. Затаиться, спрятаться – к чему ему, организму, лишние мысли о такой ерунде, как одежда. Сейчас другое дело: вышло на передний план опасение за свою шкуру и внешний вид – вдруг ангелы или демоны вернутся? Да и встречают, как правило, по одежке, а вот чем проводят, еще вопрос. Или мое присутствие привлечет стервятников, а может, и того хуже – мародеров? Что буду делать в этом случае? Чем, стесняюсь спросить, обороняться и защищаться? У меня, конечно, есть одно оружие, как и у каждого нормального мужчины, – почти дубинка, но, думаю, мало кому понравится, если я стану им размахивать. Да и обороняться им затруднительно!

Слишком резкий переход от обычной, мирной и интеллигентной жизни, в которой я даже не служил, с кровью и тем более с трупами сталкивался достаточно редко, к жутким реалиям послесмертия никакого отношения не имел. Да что там, разум еще даже полностью не осознал, что Там мое тело уже мертво, а может, даже похоронено. И теперь я Тут, где совершенно ничего не знаю об окружающей меня обстановке и реалиях жизни.

Достаточно быстро нашлась сравнительно чистая одежда... на трупе демона, у которого из глаза торчало чье-то стальное перо. Затошнило. Справился с рвотными позывами и начал снимать одежду, стараясь не смотреть на труп. Ее было трудно снять, но я справился, хотя и не без эксцессов. Штаны пришлось взять с другого трупа, так как у этого они были заляпаны кровью. Теперь можно было сказать, что преобразование мое началось. Нижнее белье оказалось чем-то вроде семейных трусов, белых и, к счастью, чистых, хотя есть ли у ангелов грязное белье? И отчего бы ему быть таковым? И вообще, на кой ангелу нижнее белье? Тем не менее на всякий случай положил их в карман, чтобы потом где-нибудь сполоснуть – все же гигиена превыше всего. Штаны из очень мягкой кожи свободно висели на мне. Подтянул ремнем, который нашел тут же. Носки, или, скорее, их подобие типа портянок, были изготовлены из разорванного белья другого ангела, а сапоги стащил с демона. Толстая подошва, хорошая кожа и, что самое главное, мой размер. Рубашку, белую и очень приятную на ощупь, взял у очередного мертвого ангела. Классная такая, стильная рубашечка с длинным рукавом. Разрез на груди был до солнечного сплетения, затягивался он веревочкой. На веревочку же завязывались и рукава. Что самое интересное, с помощью стяжек можно было мгновенно закатывать рукава до плеч и выше, система была мне не очень понятна, но одно могу сказать точно – мне это понравилось, а уж как оно устроено, мне было все равно. Только две дырки на спине – для крыльев были не совсем уместны, но особого дискомфорта они мне не доставляли. Тем более получить насморк от сквозняка мне, похоже, не грозило. Поэтому искать другую рубашку не имело никакого смысла. Куртку стащил еще у одного демона. Мне понравилось, что у нее очень много карманов, располагающихся в самых раз-

ных местах. Куртка была немного велика, сделана из неизвестного мне материала, напоминавшего из-за своей необычной тягучести резину и одновременно тонкий мех.

Все это делалось с постоянной мыслью о нереальности происходящего. Где-то очень глубоко в душе, конечно, я понимал, что все это неправильно – обирать покойников да еще так бесцеремонно шмонать их карманы, но реалии были таковы, что, не воспользуясь я случаем, и ходить мне голым неизвестно сколько времени! Тем более кто его знает, какую реакцию вызовет голый человек у существ типа ангелов и демонов, а также других обитателей этого мира.

Из оружия я взял небольшой короткий меч в обычных ножнах, которые были найдены тут же неподалеку. Жаль, что пользоваться мечом я совершенно не умею. Если, конечно, не считать удары игрушечными мечами друг о дружку в далеком детстве. Еще был подобран небольшой цельнометаллический щит из неизвестного, очень светлого и легкого металла. Меч был не без труда прицеплен к поясу, а щит повешен на левую руку, для чего и были предназначены два специальных ремешка на его обратной стороне. Тут же нашелся кинжал, который идеально вошел в кожаный карман на левой штанине. Кинжал был небольшой, однако это было тоже оружие. Веса в нем немного, не мешает и кушать не просит, а значит, пускай будет. Подобный кинжал, но уже в ножнах и немного больше по размеру был повешен на пояс с другой стороны. Несколько ножей отлично подошли к петлям, сделанным на куртке. Удивительно, но куртку было трудно порезать, я так и не смог этого сделать ни мечом, ни кинжалами, ни ножами. После безуспешных попыток оставались лишь царапины. Еще было подобрано небольшое копье, на которое я возлагал особые надежды. Ведь случись мне с кем-либо столкнуться – меч особо не поможет, ну не умею я им владеть, хоть ты тресни. Копье – другое дело, все же это палка, хоть и с наконечником, да и метнуть его можно; шансов себя поранить практически нет, в отличие от того же меча.

В общем, вооружился теперь я по полной программе и выглядел как новогодняя елка. Или как тупой хомяк – побольше, побольше... Хотя и не умел всем этим пользоваться, однако настроение поднялось. Смертельно опасные игрушки, что может быть лучше и интереснее для настоящего мужчины?

Смотреть, что в карманах у трупов, мне быстро надоело, да и небезопасно это. Все же это ангелы и демоны. Однако некоторые вещи все же были конфискованы в пользу бедных, то бишь меня.

Самое поразительное было в том, что ангелы и демоны оказались очень разнообразными. Некоторые ангелы были прекрасны, а некоторые серы, неприметны и даже отталкивающие. То же самое касалось и демонов: попадались поразительно красивые существа, но это, наверно, ангельские создания, хотя кто его знает, тут сам черт ногу сломит, разбираясь, кто есть ху! Хм, а возможно, как раз-таки черт ногу и не сломит...

Так я и шел куда глаза глядят. Вот только без проблем путь мой продлился недолго. Одно из существ, которые были причислены мною к стервятникам, пожирающим плоть трупов, не разбирая, где и чья тушка, обратили на меня внимание. Находился он ближе всех, возможно, учуял мой запах, или его привлекло движение. Уж не знаю, что вернее, однако мне сильно не понравилось, что это существо вдруг остановилось.

Повернув ко мне морду с маленькими горящими глазами и оскаленной, окровавленной пастью, существо принялось и без малейшего звука бросилось на меня. К счастью, в этот момент у меня в руке находилось копье, а на левой руке висел невесомый щит. Все, что я успел сделать, это закрыться щитом и выставить вперед копье со слегка светящимся наконечником.

Чудо спасло меня в этот раз, не иначе. Существо явно не обладало интеллектом, ведь вместо того, чтобы поднырнуть под щит и поднятое на уровень груди копье и вцепиться в ноги или чуть выше, оно прыгнуло и напоролось прямо на острие копья. Уже мертвая туша

ударила в щит, завалив меня. Упал, быстро вскочил, ведь мало приятного в лежании на трупах, да еще быть приваленным смердящим животным. Одна из штанин слегка испачкалась, как и часть куртки, но это несмертельно, главное, что сам был цел и невредим.

Удивительное существо, тело его было материальным, серого цвета, тем не менее не без труда, но сквозь него можно было увидеть очертания тел ангелов и демонов. Однако органы не просвечивались, так же как и плоть, которую он ел, иначе, боюсь, мне стало бы дурно – увидеть пережеванные части трупов, да еще и частично переваренные... Остается только радоваться, что не видно внутренностей. Хотя непонятно, как мне не стало дурно до сих пор? Не нравится мне тут, ох как не нравится.

Самое странное происходить стало чуть позже. Из рта только что убитого мною существа выскочила тускло-серая, едва видимая Искра. Наверно, она осталась бы незамеченной, если бы в этот момент мои глаза не рассматривали столь пристально сие существо. Мне пока не удалось определить, что это такое. Раньше подобных животных я не видел, и хотелось бы никогда их не видеть. Да, наверное, это все же зверь, причем очень и очень неразумный – так тупо прыгнуть на копьё...

Присев, я стал рассматривать Искру. Несколько минут гаданий, что это может быть, прикасаться не хотелось, вдруг опасно, но версий «что это» у меня не было. Посему, все еще опасаясь, медленно коснулся Искры. Она тут же ожила и всосалась в мой палец. Я почувствовал легкий укол, будто меня слабо ударило током, так бывает, когда носишь шерстяной свитер и случайно касаешься железных перил, после чего чувствуешь неприятный мимолетный удар статического электричества. Зато потом появилось ощущение, будто выпил ведро кофе. Это состояние очень быстро прошло, однако легкая бодрость осталась. Самочувствие улучшилось, будто пару часов назад отлично поел и после этого великолепно выспался.

Уже тогда у меня мелькнула догадка, но ей требовалось подтверждение. Поэтому я приблизился еще к одному звероподобному существу, и оно, как и первое, не раздумывая, бросилось на меня, как только почувало... Или увидело? Все повторилось: интеллект у этой образины оказался нулевой, так что копьё легко убило ее. И еще одна тускло-серая Искра. Коснулся ее, опять мимолетный удар током, прилив бодрости, быстро отступившей, и мне опять стало лучше. Теперь я чувствовал себя, будто несколько часов хорошо тренировался, после чего принял отличный горячий душ. Чувствовалось, что теперь долгое время мне не потребуется отдых и пища.

Версия подтвердилась – убивая монстров и собирая Искры, которые находятся внутри их, как не дико это звучит, я становлюсь чуть-чуть сильнее и бодрее. Отступает усталость, голод, страх и неуверенность. Теперь слова демона о том, что я стану пищей, которая лишней не бывает, приобретают смысл. Первая здравая мысль. Если имеется возможность стать сильнее, то стоит ею воспользоваться. Увидев неподалеку нескольких существ, сражавшихся друг с другом, поспешил к ним, чтобы добить победителя и забрать его Искру, как и Искру его противника.

Придется приспособливаться, а как иначе выжить? Ведь жить хочется!

Глава 3

Тогда мне очень повезло. Поле боя, где битва закончилась совсем недавно, является очень лакомым местом. Первыми пришли самые слабые существа, на которых мною была устроена форменная охота. Легко уничтожив десятка три, я почувствовал себя ну очень сильным. Однако едва я впервые столкнулся с противником немногим сильнее стервятников, а именно так я стал называть самых слабых звероподобных, которые питались падалью, самоуверенности у меня поубавилось. Мне самому чуть не довелось стать пищей. Слишком увлекся и забыл, что ничего не знаю о месте, куда попал, да и эйфория не добавляла здравого смысла.

Это существо по своему внешнему виду напоминало большую медузу. Оно летало по полю, и все стервятники держались от него подальше. Эта штука, у которой было семь щупалец, поедала трупы очень быстро: подлетала, садилась на них, раскидывала свои щупальца и сгребала ими сразу по несколько под свое полупрозрачное тельце. После этого выпускали три десятка маленьких, склизких щупалец и обрызгивала все жидкостью, которая растворяла трупы, а маленькие щупальца поглощали эту массу без следа. Одежда растворялась, оружие и амуниция тоже, так что мною было решено напасть на монстра очень осторожно.

В здравом уме я бы не решился нападать на непонятное и совершенно незнакомое существо, однако, будучи воодушевлен победами над стервятниками и бьющей через край дурной силой, понаблюдав немного за медузой и ее работой, решил рискнуть. Да еще было интересно, выпадет ли из медузы Искра или нет? Да, именно Искра, с большой буквы.

В очередной раз, когда медуза села, я подкрался поближе и кинул в нее копье. Идея была хороша, а вот исполнение, откровенно говоря, подкачало. Нет, копье попало и даже воткнулось в медузу, уйдя на четверть в ее тело. Однако это не убило тварь, а, кажется, только разозлило. Она резко поднялась в воздух и полетела на меня. Судорожно вцепившись в рукоять меча, я принялся доставать его из ножен, при этом чуть не порезал себе лицо, что было, наверно, забавно, если смотреть со стороны. Вытащив меч, тут же принялся отмахиваться от больших щупалец, которыми медуза меня атаковала, и стал пятиться прочь.

Большинство ударов все же было принято на щит, мне даже удалось ловким ударом отсечь кусок щупальца, случайно, конечно, а еще несколько щупалец поранить. Тут-то удача и отвернулась от меня. Споткнувшись о труп ангела или демона, я упал. Медуза полетела прямо на меня, видимо явно намереваясь сесть сверху и обработать жидкостью, которая растворяет плоть. Резко и сильно кидаю в медузу меч, и это было скорее жестом отчаяния. Уж слишком испугался я в тот момент, а кто бы, интересно, не испугался? Дело нешуточное, меня фактически убивать начали.

Чуда не произошло – меч не воткнулся в медузу, поразив ее жизненно важный орган, отчего она мгновенно бы издохла. Мне вообще не удалось попасть в нее. Тогда я начал судорожно отползать от нее, отчетливо понимая, что это конец. Я видел, как вниз опустились малые щупальца, с которых стали срываться белесые капли желудочного сока. И вот когда эта тварь была от меня на расстоянии метра-двух, а тогда мне казалось, и того ближе, моя правая рука наткнулась на что-то. Я инстинктивно попытался этим чем-то отмахнуться от монстра. Топор с мягким чавканьем вошел в тело медузы, практически не встретив сопротивления. Тело ее содрогнулось, малые щупальца сжали топором, сильно обжигая мне руку выделенным желудочным соком. Я рефлекторно отпустил рукоятку топора и взвыл от боли в обожженной руке. Большие щупальца твари стали беспорядочно рассекают воздух, пока одно из них не врезалось мне в грудь, отбросив на несколько метров от агонизирующей медузы.

Не уверен, кому из нас было больнее – мне или умирающему чудищу, но факт оставался фактом. Я победил, а тварь проиграла. Я жив, а медуза издыхает.

Стоя на коленях и держась обожженной рукой за грудь, с удивлением наблюдал за агонией. Наконец это существо издохло, выпустив вверх несколько Искр, которые были ярче, чем те, что выходили из тел стервятников.

Немного очухавшись от боли, я приблизился и коснулся одной Искры покрасневшей, будто ошпаренной рукой. На второй Искре боль ушла, на третьей отступил страх и рука приняла свой естественный цвет, на четвертой я уже не жалел о том, что связался с медузой. После всего этого я достал из пораженного монстра копье, вытер его от слизи о труп первого подвернувшегося существа – это оказался ангел с несколькими маленькими белыми перьями на щеках. Потом нашел меч и, так же очистив оружие от слизи, вложил его в ножны. «Топор, он спас мне жизнь!» – мелькнула мысль. Я снова подошел к останкам медузы и достал его. Топор был достаточно увесистый, но мне показалось, что попросту нельзя бросать спасшее меня оружие. Может, это и суеверие, однако спаситель достоин уважения! Остальное вторично. Оглянувшись, так и не нашел место, откуда его взял.

«Ну и пламя с ним, – подумал я, – откуда бы он ни появился и где бы он ни лежал, под руку подвернулся очень своевременно».

Необходимо было придумать способ, чтобы прицепить его на спину. Ведь левая рука у меня была занята щитом, а в правой руке я все время держал копье, хотя оно и подвело в этот раз. Тогда была придумана такая штука – взял ремень, перекинул его за спину так, чтобы он образовал петлю. Теперь ремень проходил через мои плечи, что давало устойчивость сооружению. Затем я, будто подтяжки, прицепил концы протянутого ремня к своему ремню. В образовавшуюся петлю на спине и был повешен топор достаточно необычной формы, заточенный с двух сторон. Брючный ремень немного подтянуло вверх, но нормально, плечи почувствовали легкую тяжесть, будто в них врезались лямки нетяжелого спортивного рюкзака. Топор же закрывал своим лезвием мою шею сзади и большей частью лопатки. Рукоять, не доставляя особых неудобств при ходьбе, протянулось мне до копчика. Да и само лезвие достаточно удобно прилегал к спине. Порадовавшись удачной и практично реализованной идее, я задумался о том, как быстро теперь можно извлечь топор из-за спины.

Вот с этим оказалось сложнее. Двумя руками это было очень легко сделать, а вот одной не совсем. Немного потренировавшись и прикинув, что пока сойдет и так, остановился на самом простом варианте. В крайнем случае можно правой рукой ухватить рукоять, а левой отпустить с одной стороны ремень, остальное сделает инерция, и главное тут не задеть себе ноги или спину лезвием топора. Покалечиться перед боем или во время одного собственным оружием, что может быть глупее?

Я продолжил свой долгий и нелегкий путь в никуда. Решил нападать только на стервятников, теперь уже, как и они, обходя медуз стороной. Не хотелось больше так рисковать. Хотя и было чувство, что с каждым убитым стервятником становлюсь все сильнее, но память о близкой смерти и страх перед новым встреченным монстром были все еще свежи.

Теперь, немного подумав, изменил тактику охоты. Вначале бросал копье в стервятника, попадая в лучшем случае один, реже два раза из пяти бросков, после чего попеременно использовал или меч, или топор. Мне хотелось как можно быстрее научиться пользоваться этим оружием, хотя бы на уровне одного-двух ударов. Быстрый, точный и зазубренный до рефлекса удар лучше постоянных размышлений о том, как, куда и когда бить!

Первое время это удавалось с трудом, меч постоянно застревал в ножнах, топор казался слишком тяжелым, а удары им – чрезвычайно медленными. Не обошлось и без ран – несколько раз меня доставали стервятники, но их Искра чудесным образом исцеляла мою плоть. Не оставалось даже шрамов, только память о ранении говорила, что оно было, и больше никаких следов, ну разве что несколько дыр в штанах или разрезы от когтей на рубашке. Так что я не прекращал свою очень опасную, но такую необходимую тренировку. Тем более сил-то прибавлялось.

Тут не было дня или ночи, всегда стоял рассветный или закатный полусумрак. Свет, казалось, шел от неба, облака были немного светящимися. Но мне было не до красот окружающего мира, да и какие тут красоты? Только психически нездоровый человек признает, что тут красиво. Шла странная охота, больше похожая на бойню. До тех пор, пока я не встретил, как мне показалось, первое разумное существо, которое конечно же тут же напало на меня.

Двигаясь по заваленному трупами полю, я увидел сражение какого-то человека со стервятником. Он был одет в лохмотья и вооружен булавой, шипы которой слегка светились багровым цветом. Конечно же я не стал нападать на него первым, хотя и стоило. Такой момент упустил...

Наконец человек добил стервятника и, выпив его Искру, обернулся ко мне. Увидев, как моя тушка спокойно стоит и смотрит на него, он радостно оскалится и пошел на меня. Только я попытался что-то сказать ему, как он ударил. Хорошо, что удар пришелся на щит, однако рука, держащая его, мгновенно занемела. Так что ничего удивительного, что я пошатнулся и едва не упал. Мне удалось удержать равновесие, иначе все закончилось бы очень быстро и печально для меня.

Единственное, что можно было сделать в этой ситуации, так это попытаться ткнуть оборванца копьем. Так я и сделал. Однако он быстро увернулся и опять ударил меня в щит, причем в этот раз парень держал булаву обеими руками. Этот удар был намного сильнее предыдущего, такой, что я все-таки не удержал равновесие и упал. Из-за топора, который весил прилично, мне не удалось быстро подняться, поэтому следующий удар принимался на щит в сидячем положении. От этого рука окончательно отнялась, и паника начала овладевать мною. Когда он стал вновь замахиваться, я с криком-рыком бросился в атаку. В крик было вложено все, что накопилась во мне до этого, – весь страх, неуверенность, вся жажда жить и боль, что пришла на смену онемению, терзавшему мою руку со щитом. Удар плечом откинул ненамного этого странного и дикого оборванца, и, пока он восстанавливал равновесие, споткнувшись о тело мертвого существа, я выхватил меч. Дальше мои действия происходили автоматически, как в драке со стервятником. Удар принимается на щит, одновременно отвожу щитом оружие в сторону, чтобы откинуть его подальше. После этого резко бью мечом, целясь по шее, но попадаю не совсем удачно – в плечо. Сразу же наношу укол в живот. По стервятнику обычно бил немного не так, по хребту вертикальным ударом и в бок укол на всякий случай. Один удар, даже самый что ни на есть смертельный, гарантированной смерти не дает.

После этих ран оборванец попытался сбежать, но ему не дал, добив его в спину. После того как он упал, руки у меня начали мелко подрагивать, а в отбитую руку со щитом с новой силой вернулась боль. Я присел, и меня начало мутить. Комок подступил к горлу, но мне все же удалось справиться со слабостью: я убедил себя, что не первым напал, и вообще выбора не было! Или он, или я. Вроде убедил, и правильно – не время и не место отдыхать.

Посмотрел на труп только что убиенного человека, хотя тело ли это.? До сих пор не понимаю, как я, умерев, могу что-то чувствовать, ведь по идее моя физическая оболочка осталась там, на Земле, возле машины на парковке, где меня убило льдиной. Рядом с телом оборванца лежало несколько Искр, достаточно ярких. Видимо, его и стервятника, а может, и нет – не знаю и даже знать не хочу. Слишком трудно сейчас соображать. Подобрал их и избавившись от боли, задумался.

Что меня ожидает? Спать не хочется – Искры дают заряд бодрости. Есть тоже – Искры насыщают, они же и дают силу. И что теперь? Вечно бродить тут, убивая тех, кто слабее, пока не нарвусь на того, кто сильнее и кто меня убьет? Без сна, отдыха и еды? Я же с ума сойду, как, возможно, сошел с ума этот человек, а может, уже и не человек...

Глава 4

Я все так же иду вперед, по трупам. И мне намного легче убивать стервятников. После убийства того оборванца моя сила возросла настолько, что мне теперь казалось, будто даже топор стал легче. Копье все чаще находило себе цель, и я потихоньку увеличивал дистанцию броска.

Казалось, что-то изменилось во мне, будто сорвало маску. Но к лучшему ли эти изменения? Не знаю, только время покажет и рассудит.

С тех пор прошло много часов. Или даже дней. Не могу сказать точно, все смешалось как-то в монотонном продвижении вперед. Стервятники стали избегать меня, все чаще стараясь убежать, чем напасть. Теперь больше Искр мне приносило копье, чем меч и топор. Началась осторожная охота на медуз. Через себя – побороть свой страх оказалось не так-то просто. Но внутренние изменения помогли мне. Переступить через страх оказалось проще, чем казалось ранее.

Вторую медузу уничтожил не без труда. У нее было пять больших щупалец, и пришлось отрубить их все, пока медуза не попыталась спастись бегством, но тщетно. В два прыжка нагнав ее и подпрыгнув, я вонзил меч ей в брюхо и откатился в сторону. Трупы, усеявшие поле сражения, смягчили мое падение, однако не могу сказать, что приземляться на них было приятно. Копье не помогло и в этот раз, правда, вошло оно в медузу почти наполовину, хотя метнул я его с более значительного расстояния, чем в прошлый раз. Сил у меня явно прибавилось, а вот скорость осталась прежней, что огорчает. Ведь по идее скорость должна расти, так же как и сила, но все было иначе. Видимо, тут свои законы, о которых я не имею никакого представления.

Выпив Искры медузы, я вдруг с удивлением обнаружил, что меч, в отличие от копья и топора, начал разрушаться от слизи. Пришлось искать замену. Хорошо, что оружия вокруг валялось много, и мне без особого труда удалось подобрать почти такой же меч, как был у меня до этого. Привычное оружие не хотелось менять – пришлось немного напрячься и поискать, но все же был найден практически идентичный клинок.

Внезапно мой слух стал улавливать какие-то звуки. Я прислушался. Посмотрел налево и пришел в ужас. Там, далеко-далеко в небе и на земле шла битва. Летали молнии и огонь – это столкнулись ангелы и демоны. Вспомнив, что тут все постоянно хотят меня убить, я быстро поспешил в противоположную от сражения сторону. Я бежал быстро, как только мог, до тех пор, пока слух и зрение перестали видеть и слышать происходящее там. Только тогда мой шаг замедлился. Копье снова начало собирать дань со стервятников, а топор – с медуз, правда, намного реже...

Мне не нравилось одиночество, но и желания найти кого-то не возникало. Слишком дико выглядело окружающее меня пространство. Ну а если учитывать еще и стремление каждого встречного мною перекусить, так и вовсе возникает рациональное желание избегать любую мало-мальски серьезную опасность в виде существ, которые сильнее меня.

Несколько последующих встреч меня тоже не обрадовали. Первая встреча была с «черепахой». Да, новое существо, которое я раньше не видел ни в своем, ни даже в этом мире.

Точнее, это было большое животное, имеющее панцирь черепахи, – отсюда и название. Оно или она, кто там разберет пол этого существа, медленно двигалось по полю, устланному мертвецами. По ходу движения пасть этого существа целиком заглатывала лежащие тела. Позади чудовища двигалась «группа товарищей», чертей, что ли? Очень похоже на то: копыта есть, кожа красная, рожки, шея и голова в черной шерсти, таз и половина спины также в очень густой черной шерсти. Небольшой хвост только завершал картину. Очень похоже на

чертей, описываемых в моем мире. А еще у них была огромная телега, привязанная каким-то образом к черепахе, что меня вообще крайне удивило.

Немудрено, что черти, едва заметив меня, с азартом попытались меня убить. Я уже даже как-то к этому начинаю... привыкать, что ли? Но вот сражаться сразу с несколькими противниками было для меня внове. Хорошо, что бросок копья убил одного из чертей. Из него вылетела красноватая Искра, схожая с цветом его кожи.

Скажу честно, если бы трое из оставшихся шестерых не отвлеклись бы на то, чтобы засунуть Искру именно к себе в пузырек, который у каждого из них висел на шее, мне бы не удалось выстоять. А так, пока эти трое дрались между собой за право обладать душой своего сородича, мне удалось, конечно не без труда и ранений, справиться с тремя другими противниками.

Но обо всем по порядку.

Первого, который был вооружен чем-то очень похожим на саблю, я просто и без затей «зарубил» мечом, когда он подбежал очень близко ко мне. Вот только меч из-за силы и стремительности удара, а также от полного незнания, куда же и, главное, как лучше бить, застрял в теле. Естественно, тут же мною была совершена ошибка. Вместо попытки выдернуть меч из тела мне следовало выхватить топор и разорвать дистанцию. Увы, из меня мечник, как из депутата балерун, так что приходилось учиться на своих ошибках, зарабатывая раны и обагрняя своей кровью землю и клинки врагов. Меч второго черта не пробил куртку – рана в спину получена не была, но ушиб очевиден, а вот третий ударил по ноге, разрубив штанину и оставив узкую рану, из которой сразу же начала сочиться кровь. Боль в спине была сильной, но больше всего, конечно, пострадала нога. Повезло вообще-то. Мог и ноги лишиться, а что? Вполне, будь удар посильнее и все – тушите свет, сушите весла, складывайте ласты...

Тогда-то я и отпрыгнул, морщась от боли в спине и припадая на одну ногу. Правая рука хватает топор за рукоять, левая, на которой все еще висит верный щит, отстегивает пряжку ремня. И сразу же, со всего размаха бью по чертям. Одного буквально разрубаю пополам примерно на уровне груди, второму наношу легкую рану. Причем сам не понимаю, как они так подставляются под удар. Сожалею, что немного не хватило длины лезвия для полноценной смертельно опасной раны. Принимаю удар на щит. Ха! Оборванец, встреченный мною ранее, и тот намного сильнее бил, аж руку сушил. Удар же черта, будто комариный укус, или это я от возбуждения не заметил, сколь сильным был удар? Сразу же отвечаю. Топор с чавканьем входит в плоть черта. С удовлетворением вытаскиваю топор из тела и смотрю на оставшихся троих чертей, которые все еще продолжают драться за право обладания душой своего собрата.

Не могу не воспользоваться моментом. Собираю три Искры, выпавшие из поверженных мною врагов, рана на ноге исцелилась, боль в спине прошла. Тут же быстро приближаюсь к чертям, которые катаются по трупам, дерутся между собой и пытаются дотянуться до Искры. Они мешают и не дают друг другу завладеть желаемым трофеем, что их и сгубило, а мне дало возможность усилиться. Становится очевидным, что черти не намного умнее стервятников. Два быстрых удара, два трупа, третий удар плашмя по голове оторопевшего черта. Собираю Искры, в том числе ту, из-за которой они дрались.

Мне кажется, что я начинаю действовать все жестче. Но разве можно иначе? Никакой жалости, пощады и мыслей о сожалении! Или я, или они – третьего очевидно не дано.

Плевать, нужна информация, поэтому беру оглушенного языка и тащу его к их немного отъехавшей повозке. Ведь черепаха и не думала остановиться и ждать, пока мы решим наши проблемы. Первое существо в этом мире, которое не пытается меня убить или убежать, как это делали в последнее время некоторые стервятники. Удивительно.

Бросив мимолетный взгляд на повозку, вижу гору оружия и амуниции. С одной стороны ангельское, с другой демонское, что выдает цвет вещей. Судя по всему, мне дове-

лось встретить трофейную команду демонов, вот только почему охраны нет? Черти же так слабы...

Ремнем связываю черта. Мелькает мысль, что нужно придумать что-то другое, ремень от топора мешает в бою, путается в ногах. Не хотелось бы, чтобы он стал виновником моей смерти. Ладно, подумаю над этим позже, а пока нужно вернуть меч.

Иду к трупам чертей, достаю меч из плоти черта, вытираю о его шерсть и ткань. С удивлением понимаю, что уже настолько привык к запаху тления, гниения и крови, что попросту не воспринимаю весь этот смрад, устойчиво стоящий над полем сражения!

Возвращаюсь обратно к пленнику, по пути захватываю копье, которое поначалу забыл взять. Мимоходом, уже по устоявшейся привычке вытираю наконечник о первый попавшийся труп. Это ангел.

Очень надеюсь, что пленник сможет мне разъяснить некоторые моменты жизни в данном месте. Слишком напрягает недостаток информации. Морально все это уже утомило, хотя физически я в прекрасной форме.

Подхватил пленника и догнал телегу, которая уже успела порядком удалиться от нас, это только подтверждает мою теорию, что черепахе плевать на всех, включая меня и чертей. Закидываю в телегу пленника и залезаю сам. Начинаю готовиться к добыче информации, заодно перевожу дух и отдыхаю после боя. Похоже, я стал изменяться – это очевидно. Раньше были просто догадки, но сейчас... Изменения настолько видны, что уже как-то спокойно воспринимаю то, что мне удалось убить шестерых чертей и пленить седьмого. Скорее всего, это слабейшие, но разумные, чувствующие и живущие своей странной, непонятной жизнью демоны. Очень надеюсь, что они хотя бы разумные, на это намекает наличие оружия и некоторые простейшие действия типа сбора трофеев. Однако пока все говорит о не самом высоком интеллекте, если он, конечно, вообще есть. Если судить по тому, как действовали и нападали, можно даже сказать, что интеллект полностью отсутствует. Это будет, конечно, грустно, но я все же старался – пленил, значит, нужно попытаться что-либо узнать. Интересно получается...

А все же я сильно изменился, да как быстро-то! Морально готов пытаться, чтобы выбить нужную мне информацию. Жуть! Нет, не хочу заниматься копанием в собственной голове. Пока, по крайней мере. Лучше покопаться в голове врага и желательнее без пыток. Проверил ремень – вроде крепко. На всякий случай связал ему еще ноги и привязал их к рукам. Для этого использовал ремни от одежды, как и саму одежду из телеги. Успокоился я только тогда, когда черт стал похож на мумию. После хорошо выполненной процедуры пеленания решил привести черта в чувство, но тут на меня неожиданно напали.

Это было что-то вроде помеси обезьяны и летучей мыши. Кожистые крылья, крупные клыки и даже на вид чертовски острые зубы. Длинные, очень длинные руки на трех суставах с двупальными кистями, на ногах когти почти без всяких намеков на пальцы, на руках когтей не было, а только твердые пальцы-сардельки. Летучая обезьяна ударила со спины своими задними лапами-ногами. Этот удар свалил меня с телеги, но не нанес существенных повреждений – спасибо куртке, принявшей этот удар. Из оружия у меня был только меч и кинжалы с ножами, не считая щита. Топор и копье остались в телеге. Не растерявшись – очевидно, уже привыкаю к неожиданностям разного рода, я достал меч, в этот раз уже без особого риска для собственного здоровья – наловчился. После чего бросился на тварь.

К моему безграничному удивлению, убить ее оказалось достаточно просто: стоило только отрубить крылья, как обезьяна потеряла свое основное преимущество и большую часть маневренности. В три удара быстро с ней покончил, после чего забрал ее Искру. Забравшись на телегу, я увидел, что черт мертв, а рядом сиротливо лежала его Искра бурокрасного цвета. Видимо, удар обезьяны пришелся в основном на черта, и только потом она задела меня, тем самым сбив с телеги.

– Да чтоб тебя, – выругался я. – Чтобы тебя ангелы в одно место вечно имели, да демоны помогали.

Такой подлости я совершенно не ожидал! Мой «язык» теперь уже точно ничего не скажет, и мне даже не удастся узнать, разумны ли черти или так – типа дрессированных домашних животных. И уж точно мне не удалось узнать, какой язык тут используют.

Одни разочарования.

Но что мне остается делать? Ведь жизнь столь непредсказуема. Боюсь, что думать сейчас нужно меньше. Это расслабляет и убивает. Сейчас нужен только холодный расчет. Выживу, а там оно все само собой станет более ясным и понятным. Будет и другой «язык». Только бы не умереть. Опять.

Глава 5

Попинав черта и еще несколько раз выругавшись, я признал, что вышел облом, причем конкретный. Недолго думая и сокрушаясь о нелепой смерти, выкинул труп черта из телеги, предварительно забрав свой ремень, уже неплохо мне послуживший. Были, конечно, и плюсы. Я сменил экипировку. Штаны испачкались изрядно, да и с дыркой они были, опять же залиты кровью. Сменил на новые – почти полную копию моих старых. В телеге была обнаружена целая новенькая кольчуга, причем моего размера и даже без дырок под крылья. Нацепил кирасу, вес в которой почти не чувствовался, а может, это я уже настолько усилился, что вес не ощущаю, летает же топор в моих руках, как пушинка? Новообетенный доспех был похож на бронежилет с небольшими отличиями. Две металлические пластины – одна спереди, вторая сзади, сверху на них наварены вертикальные полосы темно-серого металла. Среди этих полос, на равном расстоянии друг от друга находились металлические конусообразные наклейки. Для чего это нужно? Непонятно, ну да плевать. Держатся две пластины на металлических цепочках. Еще был найден подходящий по размеру шлем, правда, пришлось помучиться: не надевать же его на голое тело, вернее, голову? Шлем был закругленным, с наклейками на висках и с небольшой крестовиной, защищающей нос.

На ноги было решено надеть что-то вроде «лат». Защита представляла собой три пластины, закругленные по краям и скрепленные между собой мелкой кольчужной сеткой. Передняя пластина была чуть длиннее остальных, при этом колено было защищено, но только спереди и совсем немного по бокам. Крепилось это все прямо на штанину. Сзади были три кожаных (какая-то мода на кожу тут у них, постоянно все из кожи попадает) шнурка, с помощью которых «латы» вообще удерживались на ноге.

Бедра защищались подобной защитой. Жаль, для паха ничего не нашлось. Думаю, совсем было бы нелишним. Лучше перестраховаться, чем лишиться самого сокровенного, хотя уже начинаю думать, что самое сокровенное в этом мире – совсем другой орган. И немудрено. Тут женщин вообще-то не видно, да и постоянный риск для жизни не располагает к посторонним размышлениям о прекрасной стороне человечества!

На руки нашел латные перчатки. Примерив и убедившись, что они подходят, решил приберечь. Вся прелесть была в том, что ладонь оставалась открытой, не защищенной ничем, а вот внешняя сторона руки была закрыта гнутыми металлическими пластинами, которые до конца не распрямлялись. Теперь мне не удавалось полностью распрямить ладонь, но это небольшой минус, мне так кажется – защита превыше всего. Эти перчатки закрывали руку почти до локтя, что было самое оно, ведь кольчуга шла как раз до этой грани, даже чуть ниже. Рука была полностью закрыта, да еще и куртка невероятной прочности...

Почему же мною раньше не было найдено достойной меня амуниции? Трупов-то полно вокруг! Взял бы да снял, черти были бы совсем не страшны. Все просто – тогда мое тело и моя Искра были слабее, чем сейчас. Это теперь тяжести доспехов и прочего «железа» практически не ощущается. Тем не менее и сейчас я выбирал легкие вещи, по моим ощущениям легкие. Нет смысла перегружать себя.

Тут же мною был найден относительно новый, причем очень даже нормальный ремень именно для топора. Теперь хватало и одной руки, чтобы освободить топор. Нашелся чехол и для копья. Даже могу носить их больше, три штуки точно. Порывшись в оружии еще, нашел копья, почти похожие друг на друга по размеру, только наконечники у них разные. Один наконечник копья тускло и едва заметно сиял синим, второй наконечник отливал желтизной, ну а мой старый и родной – белым. После того как я засунул все три копья в чехол, мне не пришлось в голову ничего умнее, кроме как еще пошарить в оружии.

Лук и колчан со стрелами. Взять, что ли? Не умею же пользоваться. Однако жадность говорила: бери! Попытался натянуть тетиву – и чуть пальцы не порезал себе. После этого немного ее оттянул, что было не так уж и легко, сразу отпустил и стал дуть на пальцы. Блин, чуть не срезал подушечки на кончиках, и что за дауны пишут, что можно стрелять голыми руками? Нашел кожаные перчатки, снял латные рукавицы, надел кожаные перчатки и снова надел латные рукавицы. Вроде сидят удобно, не жмут.

Вторая попытка. Начинаю натягивать тетиву, однако сил не хватило ее удержать. И в третий раз та же песня, не могу нормально натянуть – срывается. Нашел кольца, надел на пальцы, дело пошло. Натянув тетиву сильнее, отпустил ее. Послышался и почувствовался нехилый шлепок по латной рукавице. Да уж, если бы я был в этот момент без нее, было бы больно, даже очень больно. Хотя кожа перчаток, вероятнее всего, не дала бы рассечь руку до кости, однако удивительно, что у нас пишут и говорят о стрельбе из лука как о простом и нехитром деле. Чтобы тетиву натянуть, нужна сноровка, не говоря уже о стрельбе – покалечиться, как два пальца обосс... в смысле просто, как два пальца по ветру держать. Лук мне все-таки понравился, и я его взял – буду тренироваться, вдруг пригодится. Никогда не знаешь, в какой момент что понадобится! Повесив разобранный лук в специальном чехле за спину, и туда же колчан со стрелами, я был готов отправляться дальше в путь-дорогу.

М-дя, трудно живется покойникам, однако.

Глава 6

Жизнь после смерти – хреновая штука. Чем дольше тут нахожусь, тем мне хуже. Физически тело в порядке, но только не морально. Усталость давит. И какое странное состояние нереальности происходящего. Постоянное ожидание окончания этого сна. И мысль единственная – нельзя останавливаться. Нет никаких эмоций – все больше сам себе напоминаю машину: нужно идти, нужно убить, нужно собрать... Зачем?!!

Сколько убито стервятников? Сотни три-четыре? Давно перестал считать, где-то после второй сотни. Количество убитых медуз перевалило за полсотни. Летающих обезьян мне удалось завалить десятка три-четыре, а все из-за того, что они любят нападать неожиданно, и если первый удар не ранит или убивает жертву – скрываются бегством; единственный шанс прикончить – подстрелить, только вот нечем пока.

Трофейных команд, к моему глубочайшему прискорбию, больше не встречалось.

Были новые для меня существа, которые все так же хотели мною закусить. Большинство закусил я, и всего один раз мне пришлось, скорее даже удалось, убежать (что само по себе невероятная удача). Я даже боя не принял. Куда там! Драконоподобную тварь с такими лапками, шеей да с такой пастью мне точно не завалить. Поэтому, быстренько истратив все ножи, кинжалы и копья (лук не было времени собирать), чтобы продырявить крылья и лишить его возможности меня быстро достать, я предпринял очень хитроумный маневр, называемый просто и незатейливо – «делай ноги, пока не поймали и не надавали».

Копья потом были найдены новые. Их наконечники, однако, в этот раз были другие: розовый, коричневый и бирюзовый. Та же история с ножами и кинжалами, которые я теперь постоянно бросал во что-нибудь. Не ради развлечения, а только чтобы набить руку и натренироваться попадать туда, куда я целюсь.

Теперь я часто стрелял из лука, пока не заканчивались стрелы. Тогда лук собирался и убирался в чехол до момента обнаружения нового колчана.

Несколько раз мною были встречены души людей. Они были похожи на того безумного оборванца: ни одного слова, никакой реакции на попытку завязать разговор – сразу нападение. У них не было ни единого шанса, с моей-то экипировкой. Да и от зверей их отличало только наличие оружия.

Едва мне слышались звуки боя или я замечал что-то подозрительное, как тут же менял направление. Встревать в крупные разборки у меня не было ни малейшего желания. Жить, даже так, мне пока еще хотелось сильнее, чем встрять куда-то с повышенным риском для жизни.

Я становился все сильнее, однако в душе мне было все труднее и труднее. Апатия и безразличие подступали, душевная усталость копилась. Все это мимолетно разгонялось лишь новой Искрой. Кое-что изменилось – стервятники чуяли меня все с большего расстояния, убегали, прятались или сбивались в стаи и нападали. Одиночки совсем перестали мне попадаться.

Единственная радость – упражнения с оружием, стрельба из лука, метание ножей. Таким образом, я старался отвлекать себя, как только мог и как можно чаще. Теперь весь мой путь я что-то постоянно делал, пытался придумать связки с мечом, копьём или топором, думал, как рациональнее использовать щит, принимать удары. У меня было много времени, чтобы учиться, однако я все равно прекрасно понимал, что самостоятельно специалистом по холодному оружию ну никак не стать. Поэтому ограничивался только максимально эффективными (естественно, на мой взгляд) связками для выживания, которые проверял на стервятниках.

Думаю, что начинаю сходиться с ума. Но все еще не теряю надежды. Большие ожидания возлагаю на встречу новой трофейной команды – нужна информация. Уже всерьез думаю о способах пыток для выбивания информации. Мелькают мысли пленить душу и попытаться достучаться до разума. Идея нравится, думаю над ее реализацией. Да, это вполне осуществимо. Определенно следующую душу попробую пленить, но, как назло, они не встречаются. Вообще заметно, что они тут большая редкость.

Блин, мысли путаются. Непонятно, сколько мною тут проведено дней, недель или месяцев, при этом ни разу не спал, не ел, не пил. Осеняет идея: может быть, в этом все дело? Нужно проверить!

С небывалым энтузиазмом начинаю раскидывать трупы. Ложусь в получившуюся яму и засыпаю себя телами. До чего дошел – сплю меж мертвецами! И ничего – эмоций ноль. Пытаюсь заснуть и надеюсь, что меня никто не почует, а медуза обойдет стороной.

Просыпаюсь. Выкапываюсь и прислушиваюсь к себе. Действительно стало чуть-чуть легче. Апатия отступила, появились хоть какие-то эмоции. Быть может, если поест и попить, станет еще легче? Или еще немного поспать? Да ну, бред какой-то, я же мертв, а тут только мой дух. Ну да, дух, который сражается, спит, чувствует и ощущает, ходит и размышляет – начинаю возражать сам себе. Думаю, скоро уже и разговаривать буду сам с собой. А что? Вполне возможно. Вот так люди и сходят с ума.

И вообще, что за бред? Я же уже умер! Сраные ангелы с не менее сраными демонами да еще и голимый творец всего этого безобразия... Кто-нибудь объясните мне наконец, какого хрена тут вообще происходит? Меня постоянно хотят убить, причем как можно жестче и быстрее. Такое впечатление, что на мне написано: «Съешь меня и получи Мир в подарок». В одно место такое послесмертие. Мама, роди меня обратно! Вечно все через «не так», как должно быть.

– Да я вас всех раком загибал, – не выдержав, вслух продолжил я. – Делать, что ли, больше нечего, кроме как друг другу глотки резать? И ладно, режьте, я-то тут при чем? Вон все время по колено в трупах, нос забит смрадом, в ботинках кровь хлюпает. Даже посра... и посса... нормально не могу, хотя бы спать можно, что мною только недавно и было выяснено. Так тут еще и есть нечего. За все время ни дерева, ни ручья, даже травы не видно, одни медленно гниющие трупы. Даже убирать не научились за собой. Судя по всему, весь мир зас... трупами своими мудро... е... е... вас всех больно, долго и вечно. Хотя нет, вечно не смогу – устану.

Фу, ну вроде отпустило и даже легче стало! Даже туман в голове рассеялся. Надо как-нибудь начать сутки считать и раз в несколько дней повторять «терапию».

О, стоя стервятников! Испытываю что-то вроде радости. Целых два копья из трех попали в цель. Два из четырех ножей также нашли свои цели. Ножи воткнулись неудачно – только ранил, надо тренироваться. Топор к бою, принять первого стервятника на щит, одновременно бью им же в морду. Это сильно его дезориентирует – уже проверено множество раз. Туша оглушенного стервятника отлетает в сторону. Описываю широкий полукруг топором, после чего кидаю его в начавших отступление уродцев, конечно же попадаю, вот только не лезвием, а древком, ну ничего, и так переломал хребет – бросок у меня теперь ого-го, а стервятники слабые, хрупкие существа и очень глупые. Достая кинжал, кидаю в спину очередному стервятнику, промахиваюсь.

«Что-то встал, видимо, не с той ноги», – мелькает мысль, но отступает перед азартом. Достая меч и бросаюсь в погоню. Догнал троих плюс добил оглушенного щитом стервятника и разобрался с тем, который с перебитым хребтом лежал неподалеку. Всего семеро, один из раненных ножом унес его в себе, а жаль – опять новый искать.

Собираю трофеи. Бл... одной Искры не хватает. Кто-то из сбегавших стервятников умыкнул. Ну тварь, догнать бы, да не получится, теперь они уже далеко...

Вот интересно, а медузы будут собираться в стаи, когда стану еще сильнее? Хороший вопрос, но ответ получить неоткуда. Как же это утомило.

Слышу звуки боя, автоматически меняю направление, нечего мне там делать. Мелькает мысль взять там языка, но тут же отбрасываю ее – все еще опасно. Апатия на время отступила, так что живем!

Продолжаю поиски трофейных команд или, на крайний случай, какой-нибудь души. Тщетно, только животные, само собой, агрессивно ко мне настроенные. Питаюсь в процессе поисков Искрами.

Вот интересно, я же выжил как-то? Людей умирает постоянно куча, так почему столь редко вижу тут их души? Да и те безумные какие-то. Тут же начинаю вспоминать разговор о том, что серых душ становится все больше и вроде как именно сюда они попадают. Почему вообще сюда? Места лучше, что ли, не нашлось? Чистилище там или реинкарнировать нас каким-то способом, да и все дела. Как-то все это сложно и непонятно.

Так, ладно, я ведь умный парень. Нужно потерпеть, а там будут источники информации, в крайнем случае, пойду в гущу битвы, вдруг меня там сразу не убьют, и возьму языка. Ох, не знаю, что буду делать, если ангелы говорят на своем ангельском, а демоны на каком-нибудь демонском или демоническом? Да ср... на каком, на непонятном, в общем, для меня языке.

Хорошо, отвлекся я что-то. Вернемся к нашим баранам, вернее, к статистике. Допустим, на сто душ приходится десять таких гавриков, как я, серых, как сказала «приемная комиссия» в ад и небеса. Допустим, половина сразу гибнет, вторая половина, наверное, выживает как-то? Я же живой еще, ну относительно живой, конечно. Хорошо, половина половины сходит с ума, но не все же. Куда на хрен деваются остальные? Народу живет и мрет тьма-тьмущая. Счет идет на миллионы, вернее, даже на миллиарды за все существование человечества, однако. В общем, опять ничего не понятно. О, медуза.

– Иди сюда, родная, – с умилением шепчу.

Еще несколько Искр ням-ням. Что-то непонятна мне ситуация, нужно брать языка, стопудово. А то чувствую, что опять начинаю немного того... с ума сходить по тихой грусти.

Глава 7

Все еще бреду по полю трупов. Однако пейзаж стал меняться. Трупов становится меньше, показалась мертвая почва, обильно залитая засохшей кровью. Я уже думал, никогда не кончится это безобразие. Горы трупов сменила серая, безжизненная почва, больше напоминающая мелкую гальку серого цвета, но из-за скудности освещения цвет был более темным, чем, например, на Земле. Гнетущее зрелище, но я уже насмотрелся на мертвецов, и меня оно не волнует. Разве что теперь сражаться будет удобнее как мне, так и противникам, что не особо...

Даже настроение поднялось. Веселее стало. Теперь иду вдоль границы трупов – охотиться надо, а стервятников или другой добычи в «серой пустыне», уходящей за линию горизонта, не видно.

Так что я шел, шел и пришел.

Я увидел что-то, отдаленно напоминающее поселение, и мне даже показалось, что там есть люди. О чудо – дожил наконец. Очень надеюсь, меня там сразу же не попытаются прикончить, информация нужна – кровь из носу. Устал бродить среди трупов, сильно устал.

Медленно, соблюдая осторожность, приближался к поселению. Все новые и новые детали открывались мне по мере продвижения. Стена, окружавшая его, была сложена из больших и таких редких тут огромных серых булыжников, очень похожих на те, в трещину между которыми я забился в самом начале, когда только попал сюда. Между булыжниками тоже имелись щели, но их заделали торчавшими в разные стороны костями. Кости, видимо, одновременно играли роль мелкого заполнителя для дыр и защитой от штурмующих отрядов или диких животных.

Ворот не было, башен тоже. Имелся узкий проход, который сторожили четыре громадных, напоминающих людей воина. Вот только люди ли это? Вооружены они были на славу – полный доспех, даже не видно лиц. У каждого воина имелось по два неподъемных по внешнему виду осадных арбалета. Один арбалет был заряжен и находился в руках, а второй такой же заряженный стоял вертикально вверх неподалеку, прислоненный к стене. Конечно же у каждого стража наличествовал двуручный меч или его аналог по величине – топор, прислоненный к стене возле заряженного арбалета. Не без опаски медленно подхожу – получить столько и таких болтов из арбалета мне не хотелось. Думаю, моя кираса не справилась бы с болтами из таких махин. М-дя, точно не справилась бы...

Уже подойдя почти вплотную к стражам, заметил пятого субъекта, но на фоне двух с половиной метровых здоровяков он смотрелся очень блекло. Так что я его сразу и не заметил. Это был небольшой старичок с посохом. Может быть, даже маг. Не удивлюсь, если тут и магия есть, даже не так, я в этом почти уверен: видел, как пуляли ангелы и демоны – то огнем, то молниями...

– Стой, кто ты такой? Чего тебе нужно тут? Отвечай немедленно! – начал старик.

Здоровяки все так же безразлично стояли, не обращая на меня внимания. Такое впечатление, что меня тут и нет вовсе.

– Тише, я все прекрасно слышу, – поморщившись от его голоса, отвечаю ему. Уже и отвык от голосов, да и сам давненько не разговаривал вслух.

Радовало, что мне его хотя бы удастся понимать – земляк попался. Опять повезло? Или дело тут в чем-то другом?

– Не дикий, значит, – расслабился старик. – Ну тогда можешь проходить свободно.

– Спасибо, но можно мне задать пару вопросов?

– Новенький, что ли? А-а-а, сразу и не понял, старею, видимо, хе-хе. Ладно, новичок, спрашивай, утолю твое любопытство, так и быть, помню, как мне было не по себе, когда только попал сюда. Ох и давно это было, давно...

– Спасибо, – искренне обрадовался я. – Что это вообще за место такое?

– Ну точно совсем зеленый новичок, а по силе-то Искры и не скажешь. Знатно пришлось пройти и не раз пришлось вступить в бой, пока до города дошел? Вижу-вижу, можешь не отвечать. Милок, ты в заднице, как и все мы. Бха-ха-ха, – рассмеялся собственной шутке старик.

Судя по всему, с ума схожу не в одиночестве, нас таких как минимум уже двое. Да и то, как сказать, на фоне этого психа я являюсь самым что ни есть здоровым и психически полноценным человеком. Но найдется ли тут другой источник информации?

– Не обращай внимания, сынок. Тут очень скучно, путников мало, а новички редки, не потешить себя было бы грешно. Итак, мой юный друг, расскажу все по порядку и с самого начала. Есть пять миров. Земля, Норрвуэл, Ад и Небеса. Эти четыре мира как виноградины висят на веточке, мы как раз и находимся на этой веточке – Чирии. Вот только Ад и Небеса давным-давно соединились с Чирией, и началась тут вечная война. Души людей с Земли – батарейки для демонов и ангелов, а такие, как мы, не пригодны быть батарейками, вот нас сюда и перекинули. Служим теперь пищей, если не сбиваемся в стаи и не сохраняем разум. Существа с Норрвуэла – стервятники, неразумные существа, животные и просто различные монстры – после смерти они попадают сюда и тоже служат пищей, но уже не столько ангелам и демонам, сколько нам. Они наша еда, вода, деньги и многое другое. Вернее, не они, а их Искры. Норрвуэл также поставляет рекрутов Аду и Небу, там живут не особо развитые умственно и духовно существа, а все из-за их срока жизни – до двадцати, тридцати земных лет. Кстати, эти стражи и есть рекруты нашего Лорда, который их перекупил за Искры у ангелов или демонов, после чего откормил Искрами «диких» и животных. Вот можешь полюбоваться на них, стоят рядом, вымахали тут дуболомы...

– Но-но, старик. Ты говори да не заговаривайся, – откликнулся один из гигантов.

– Да ладно тебе, Здоровяк. Ты служишь нашему Лорду и будешь служить вечно, пока не станешь кормом для ангелов или демонов. Тут нельзя умереть от старости, поэтому рекруты умнеют со временем и становятся похожими на людей, однако на начальной стадии они как пластилин, – начал пояснять старик. – Из них по мере их взросления можно сделать хоть раба, хоть воина, хоть шлюху. Главное – выучить их так, как будет угодно хозяину. Если целенаправленно обучать, что, кстати, не бесплатно, то поумнеют они гораздо быстрее.

– Ясно, – задумчиво отозвался я. Столько новой информации, зато многое проясняется, но не до конца. – Что с моим состоянием?

– Безумие, – сразу же понятно кивнул старик. – Самая главная опасность этого мира. Тут свои законы. Сон отгоняет безумие, но не полноценно. Вода и пища помогают, но они ценятся очень, просто невероятно высоко. Корка хлеба обменивается на сотни Искр, глоток воды – на полсотни. Цена диких душ выше серых, ангельские и демонские сердца, они же души, они же Искры, ценятся еще дороже, но все зависит от их Силы, размера и Цвета.

– Откуда тут еда и вода?

– Проколы пространства частенько случаются. Из них, бывает, попадает растительность, цена которой даже выше пищи. Земля, цена грамма которой равна цене одной серой искре, вода, еда, фрукты и овощи, стоимость их вообще зашкаливает за тысячи сердец, а все из-за семян. Даже если вырастить плодородное дерево – плоды будут без семечек, а если они и будут, то из них ничего никогда не вырастет. То же самое с растениями, которые размножаются другими способами.

– Но разве земля так дорога? А растения, почему они так ценны?

– Тут ничего не растет. Мир мертв! Земля нашего мира или Норрвуэла дает возможность выращивать растения, в свою очередь растения дают жизнь, безумие отступает, когда трогаешь растение, смотришь на него, нюхаешь. У нашего Лорда есть плодородное дерево – лимон. Это главная ценность города! Чуть менее ценны осколки солнечного и лунного камня, которые дают солнечный или лунный свет. Без этого света растения умирают, а потому эти камни тоже большая ценность. И редкость!

Безумие... Других слов нет.

– Искры, или как они там, что это такое? – задаю самый важный вопрос. – Как их сохранять? Ведь когда касаешься их, они всасываются в тело. Ведь как-то их сохраняют, если они выступают валютой.

– Искры – это все и ничего одновременно. Искры имеют все живые существа, которые сюда попадают. У каждого сердце сначала слабое, но по мере поглощения других Искр собственное средоточие жизненных сил укрепляется и увеличивается, давая телу новые способности и мощь. Редко, но можно получить даже магическую способность, для этого нужно пить сердца ангелов и демонов. Цвет Искры – ее направленность. Серая – еда, сила, бодрость и здоровье. Общее укрепление организма. Остальные разнятся, но все они дают одно – силу. Сохранить их можно в сосудах, которые легко найти на поле боя. Их множество, самых разнообразных размеров, а через двойные перчатки Искра не всасывается в тело, ну или просто через очень толстые кожаные перчатки. Можно и тонкие использовать, но они должны быть зачарованы.

– Так все же что это такое само по себе?

– Самая распространенная версия, что все это сердца, и не что иное. Или частичка Бога, вложенная в наши души Создателем. Искрами Творца их еще называют.

– Ну да, ну да.

Конечно, так я и поверил в этот бред. Создатель всего этого безобразия явный идиот, и очень надеюсь, что ему сейчас намного хреновее, чем мне.

– Спасибо, я очень благодарен за разъяснения.

– Да что там, сынок, всегда рад поболтать. Стоять на страже так скучно. Эти же «гвардейцы» – никудышные собеседники, только и умеют железяками махать. Но зато делают это они ну очень хорошо, можно даже сказать, мастерски.

У меня еще были вопросы, но нужно было осмыслить уже полученную информацию. Поэтому, больше не задавая вопросов, я вошел в город... Или поселение? Было очень интересно посмотреть на местных жителей. Так же как и на сам этот... городок.

Глава 8

Ну вот я и в городе, вернее, в городке. Домов нет, зато есть хижины типа шалаш, сложенные из костей, – жуть какая-то. Да уж, жизнь тут кипит. Действительно, постоянно шли разговоры, и что самое удивительное, на языках, мне неизвестных, но которые для моего понимания были доступны. В основном шел торг, меняли все на все. Некоторые собирали группы, чтобы вместе поохотиться на сильных монстров. Но вопрос, кто и на кого будет охотиться и не ударят ли в спину друзья-охотники с целью получения твоих Искр? Правил и законов ведь тут, как я понял, не существует.

Денег у меня не было, оружие тут не в цене, на поле боя его горы валяются. Однако оружие продавали и тут. Не без труда, но мне удалось выяснить, в чем тут дело.

Большинство оружия на поле боя – сотворенное, то есть не из материи, а из овеществленной энергии, которая имеет свойство утекать. Вот и получается, что все оружие тут временное, а использованное в бою имеет свойство терять силу, прочность и материальность. На таком оружии всегда была тонкая рунная вязь. Имелась такая вязь и на моем железе, и на одежде, кстати, тоже. Вот почему тот меч буквально рассыпался у меня в руках, когда на него попал желудочный сок медузы. Меч просто потерял устойчивость!

Тут же продавалось настоящее оружие, «живое». Вот только качество у него было, откровенно говоря, хреновое. Однако оно было материальным, из естественных элементов, которые немного, но отгоняли безумие. То же самое было и с одеждой, обувью и всем, что было реальным.

Кошмар, кто бы мог подумать, что засохший кленовый лист может оцениваться в десяток серых сердец! Теперь понятно, почему в карманах у мертвецов почти никогда ничего нет. Однако была веревочка с тремя узелками. Где же она, а, вот нашел. Достав, я внимательнейшим образом осмотрел ее – рун нет, значит, настоящая. Уже живем – можно обменять ее на что-нибудь более полезное.

Устроив ревизию карманов, нахожу еще бесформенную монетку – размером примерно с десять копеек, кусок проволоки (медной, судя по цвету и вкусу) и маленький кусочек дерева с дырочкой, наверно, оберег какой-нибудь или талисман. Но самое главное, все перечисленное – настоящие. Можно продать их, но куда торопиться? Успею еще.

Хорошо, допустим, продам их (обменяю на сердца или другие товары). Что дальше? Ну стану чуть-чуть сильнее, и что с того? Мне с трудом уже удается справляться с безумием, а реальные вещи, сделанные из живой материи, по идее должны сохранять разум, отгоняя туман безумия, рассеивая его...

Поможет ли это? Не знаю, но точно знаю одно – попробовать стоит, ибо всерьез опасаясь за свой рассудок, ясность памяти и трезвость ума! Да и потом, обменять эти вещички можно в любой момент, было бы желание.

Еще я узнал, что подобные поселения не такая уж и большая редкость. Да, бывает, ангелы или демоны нападают на укрепления людских душ, бывает также, что их захватывают и превращают в пыль вместе со всеми обитателями, которых просто уничтожают. Однако бывает, что душам удается выстоять. Ведь каждым поселением или городком правит Лорд – сильнейшая человеческая душа, по силе сравнимая с некоторыми архангелами или архидемоны. Вот и получается, что невыгодно уничтожать городки – сил тратится на них много, а толку с такого завоевания мало. Да и выгоднее торговать. Опять же терять войска просто так никому не нравится, ведь кровопролитная война на уничтожение забирает все доступные ресурсы. Торговать все же выгоднее получается. Однако что ангелы, что демоны в любую минуту могут предать и напасть, ударить в спину, и это стоит учитывать. Слова «честь», «верность слову», «достоинство» тут ничего не стоят. Важна только твоя собствен-

ная душа и личная сила! Только этим определяется твоё влияние и служит гарантом выполнения заключённых сделок.

А вообще интересно получается. Ангелы и демоны с радостью уничтожат любого, кроме союзников-сородичей. Бывает, они даже между собой сражаются, и достаточно часто. Однако устойчивый баланс держится последние сотни тысяч лет, где нашлось место людским душам, требующим свободы и все ещё сражающимся.

Было интересно, с чего же началась вся эта кутерьма, но никто этого не знает точно. Возможно, мне удастся это узнать, хотя так ли это важно? Две расы ведут войну на уничтожение, используя всех – и людей, и существ из другого мира...

Поселение было по размерам примерно с добрую русскую деревеньку в глуши, на пару десятков дворов, но зато с населением в сотни, если не тысячи душ. Побродив по городку, я ещё больше пополнил свой запас знаний. Например, почему тут так много душ. Безумие – вот ответ, а общение отгоняет его. Слабо и неубедительно, но это всё же действует. Да и потом, тут растёт Дерево, которое просто одним своим фактом произрастания даёт облегчение душам людей, будто после душного города выбираешься на дикую природу с великолепным воздухом.

Немудрено, что такие городки трудно завоевать – тут куча душ, и все будут сражаться, защищая не просто что-то эфемерное, а сам факт своего существования, свой разум, свою свободу и жизнь, пусть даже такую. Другие, похоже, сюда и не попадают, идут как бесплатные батарейки ангелам и демонам... И почему их называют серые души? Странно как-то, серые в обычном понимании – это безликие, лишённые индивидуальности, совершенно средненькие. Но серые не могут ТАК яростно продолжать бороться даже за это псевдосуществование!

Интересно, что это было за третье существо в виде серебристого облачка, которое находилось вместе с ангелом и демоном в тот момент, когда они решали мою судьбу. Кстати, за это им ещё будет предъявлен счёт, раз уж мне довелось выжить. В этом я не сомневался, ведь такого не забывают и не прощают! Ну а жизнь... она непредсказуема, не я, так другой человек отдаст им и свои, и мои долги.

В городе делать больше было нечего, поэтому решаю отправиться на охоту. Покинув городок, иду дальше вдоль границы отвоёванных земель, которые хоть и чисто формально, но всё же принадлежат людским душам. Внимательно осматриваясь по сторонам, думаю и размышляю.

Мысли мои просты до безобразия. Мне хотелось найти способ снова обрести тело, причем очень желательно в моём родном мире. Конечно, я вполне обошёлся бы и телом в другом мире, но лучше уж вернуться домой. Но для этого нужно было что? Все верно: океан силы, армия душ, порабощение небес или подземелий, а может быть, и тех и других. Неплохой размах, конечно, но вряд ли это осуществимо. Будем трезво смотреть на жизнь. Более реально найти другой способ обретения тела и жизни, ну а пока, за неимением более простого и реального плана, будем воплощать нереальный.

Ведь если долго мучиться – что-нибудь получится!

Тут только главное – сильно не лезть на рожон. Также желательно сторониться сражений ангелов с демонами. Ну разве что можно нападать на трофейные команды. О, а вот и жертва – дикая душа.

Безумец шел, спотыкаясь, однако он был вооружен, и стоило ему увидеть меня, как парень сразу же решил меня убить. Наивная чукотская, да ещё и безумная душонка. Мне ничего не стоило его убить – душа была слаба, видимо, истощена чем-то или кем-то. Но я не стал этого делать. Минут пять мне потребовалось, чтобы его разоружить и скрутить. Пока вязал его, с неудовольствием думал, что оружием совсем не умею владеть, разве что только как мясник топором тупо бить. Как бы научиться половчее да побыстрее?

Я не обманывал себя – самостоятельно для боевых действий научиться владеть даже перочинным ножиком, первый раз взяв его в руки, невозможно. Что же говорить про более сложные средства убийства себе подобных, типа меч или лук, а ведь это далеко не перочинный ножик? Радует, что хотя бы с метанием или в отношении меня вернее будет говорить – киданием копий и иногда ножей проблем нет, сие дело нехитрое, главное – попасть, да желательно посильнее.

Скрутив брыкающуюся душу, достаю кусок деревяшки и даю ему в руки. Интересно, будет какой-то эффект или нет. Первый раз в жизни наблюдаю такую удивительную метаморфозу. Кусочек дерева почернел и осыпался черной трухой с его ладони на землю. Зато душа перестала брыкаться. Связав его, пытаюсь понять, а что это, собственно, вообще было такое?

Немного подумав, пинаю несколько раз плененную душу, но, не дождавшись реакции, решаю провести еще один эксперимент. Пленник казался мне человеком, который чем-то очень сильно ошарашен, настолько, что реакция на окружающий мир отсутствует вообще. Вроде даже есть такая болезнь, не помню название, да и неважно это.

Достав кусок медной проволоки, я дал ее пленнику в руки. Ситуация повторилась. Проволока будто окислилась, потом почернела и осыпалась черной пылью. Зато реакция у души была, да еще какая.

– Я помню, как меня зовут! – сказал пленник.

Глава 9

«Ну и какого хрена тут только что произошло?» – мелькнула мысль. Задумавшись, я чуть не пропустил момент, когда пленник начал опять что-то говорить:

– ...совсем не ожидал, что разум вернется. Думал, последние мгновения доживаю.

– Как же ты потерял разум? – заинтересованно спросил я.

– Мы с отрядом решили попытаться счастья на поле битвы, но нам не повезло. Победившая сторона, а в тот момент это были ангелы, оказалась слишком сильной, так что нам там ничего не светило. Я едва унес ноги, но сказались ранения, и сил потрачено было слишком много, до города не дотянул – безумие захватило меня.

– Ну понятно, – задумчиво отозвался я.

Мысленно же я рассуждал о том, что делать с пленником. Оставить в живых? На него были потрачены материалы. Самое лучшее, к чему я склонялся, добить его и забрать Искру, но прежде выужу, пожалуй, информацию. Информация сейчас для меня это все. Ну а там уже видно будет.

– Расскажи о Небе и Аде.

– Небеса и Ад вплотную прилегают к этому миру, – начал с энтузиазмом пленник. – Попасть туда можно через трещины-разломы, в Земле – вход в Ад, а через трещины-воронки на Небе – в Рай. Расстояние до Неба примерно десять километров, в Ад же попасть легче, но выбраться труднее по понятным причинам. Без крыльев не стоит об этом даже думать. У каждого из этих двух миров девять уровней, чем выше или ниже поднимаешься или спускаешься, тем сильнее там сущности.

– Интересно, а как насчет реальных вещей? Я дал тебе прикоснуться к предметам, они растворились, а ты обрел сознание. Как это может быть?

– Тут все просто. Резерв организма взял энергию материи. Это происходит автоматически в случае, если разум спит, и по желанию, если разум активен. От этого материя разрушилась. Обычно все охотники имеют при себе один или даже два таких предмета.

– Почему?

– Раны, которые исцеляются с помощью Искр, полноценно не заживают. Это все из-за того, что тело наше не совсем материально, держится большей частью на Искре, однако не полностью. Вот и получается, что если превысить определенный уровень или порог ранения тела, то безумие овладеет разумом или тело распадется, а сердце покинет сущность. Чтобы такого не произошло, требуются материальные вещи, а еще лучше органика, пусть это даже будет засохший кал. Только органика тут редкость...

– Что же мне с тобой делать?

– Отпустить? – вопросом на вопрос ответил пленник и, как мне показалось, даже все-ррез не надеясь на это.

– Не думаю, что это хорошая идея, я все же потратил на тебя материю, а она тут в цене, еще в какой цене.

– Я согласен с тобой. Тогда у меня есть другое предложение: давай я отплату тебе.

– Что же ты можешь мне дать? – развеселившись, спросил я. – У тебя ничего нет, а то, что есть, я и так могу взять по праву победителя, даже не спрашивая разрешения.

– У меня есть чем отплатить, но не здесь. У нашей команды сделан схрон, там лежит материя – несколько кусков пластика, причем достаточно больших. Думаю, это достойная цена!

– Возможно, возможно... Как далеко находится ваш схрон?

– Доберемся быстро, – ответил пленник.

– Как тебя зовут? – наконец поинтересовался я, согласившись на цену и распутывая на его руках и ногах ремни.

– Рустам, – ответил он.

– Отлично, Рустам, пошли, что ли, – справившись с узлами, сказал я.

– Пошли, дай только вооружится, а то выгляжу, как безумец.

Спустя некоторое время мы пошли в сторону гипотетического схрона. Почему гипотетического? А не верю я в такие совпадения. Первый же вылеченный безумец дает мне что-то за свое излечение. Попахивает дешевым сценарием для игры, а тут далеко не игра.

– Как ты тут ориентируешься? – спросил я, ведь нужно же было узнать, как он определяет, в какую сторону идти. Ну и просто интересны способы ориентирования.

– Свет, в нем все дело. Север светлее юга, восток, как правило, отликает едва заметной синевой, а запад желтизной. К тому же небо тут как карта, облака почти не двигаются, по ним и их форме спокойно можно ориентироваться. Возникновение же новых облаков или изменение формы старых тут очень спокойно можно разглядеть, запомнить и уже с некоторыми поправками ориентироваться по ним.

– Почему?

– Они изменяются очень медленно, как и появляются, – пояснил Рустам.

– Ясно. И куда же нам сейчас идти?

– Смотри, вон облако, немного смахивающее на косой треугольник. Окажемся под ним, увидим другое – овальное с одним углом. Нам надо подойти к нему, а от него там совсем недалеко на запад.

– Ясно, – сказал я, обдумывая полученную информацию.

Вот ведь, а я все гадал, как тут ориентироваться.? Интересно, сменность дня и ночи тут определяют?

– А ночь и день как определять?

– По тональности неба и «яркости» почвы. Но для этого необходимо тут прожить достаточно долго, чтобы такие мелочи стали заметны.

«Прокол», – подумал я. Теперь он знает, что я не особо давно тут. Это еще сильнее насторожило меня. Однако Рустам шел как ни в чем не бывало. Поэтому я расслабился. Вполне возможно, что он не заметил моей промашки.

Так мы шли, шли и еще раз шли. Последние слова меня немного успокоили, особенно когда мы достигли овального облака с треугольной стороной. Подойдя к нему достаточно близко, мы повернули и пошли на запад. Вскоре дошли до камня.

– Это тут, – сказал Рустам. – Нужно только камень сдвинуть.

– Хорошо, давай сдвинем.

Мы начали толкать камень. Он был достаточно легким, чтобы вдвоем мы его смогли отодвинуть. Под камнем оказалась приличных размеров яма, в которой были сложены разные предметы, в том числе и несколько больших кусков пластика. Вот уж клад так клад.

– Ну вот и пластик, о котором я говорил.

Я спустился в яму и поднял кусок пластика. Повертев его в руках, убедился, что это настоящий кусок строительного пластика белого цвета и неровно обломанный.

– Настоящий, – удовлетворенно сказал я.

– Конечно, настоящий, – ответил Рустам, после чего я почувствовал удар в спину.

Рустам нанес удар и попытался добить меня, однако я был уже далеко не тем сопляком, который только-только попал в этот мир. Так что следующий удар я принял на край щита, держа его двумя руками. В душе же даже порадовался, что он постоянно у меня на руке, доставать не приходится. Сильный был удар, но мне, можно сказать, повезло – пришлось он частично по щиту, частично по земле, отчего та выбросила в воздух небольшое пыльное облако.

Толкнув Рустама ногой, я принял более устойчивое положение – почти поднявшись, но сделав упор одним коленом в землю. Пока я доставал кинжал, ведь меч из такой позиции не достать, а на топор просто не хватило бы времени, Рустам опять попытался меня убить.

Я даже успел порадоваться своим доспехам, без них и первый удар стал бы для меня последним. Но мысли эти быстро убежали, ведь меня тут немного убивают и не время думать о ерунде.

Увы, владел щитом я так же, как и мечом, и от грамотного соперника он оказался в моих руках очень слабой защитой. Однако доспехи выдержали и второй удар. Только синяк наверняка будет, хотя, может, и нет, кто его знает. Тем более мне неизвестно точно, возникают ли на этом псевдотеле синяки – не доводилось пробовать, ситуации такой не возникало, о чем я не жалею.

Благодаря этому удару Рустама мне удалось достать его кинжалом. Наверно, мне очень сильно повезло, но попал я как раз в то место, где сходились его доспехи – ниже подмышки, но выше ребер. Воткнув туда кинжал, наблюдал, как утренняя звезда выпадает из его резко ослабевшей руки, а тело Рустама валится на землю, захлебываясь кровью.

«Попал удачно, – подумал я, – задел что-то жизненно важное. Но все-таки каков наглец – ударить в спину, да еще так подло. Поделом ему!»

– Зачем ты напал на меня? – спросил я умирающего Рустама.

– Был очень удачный момент, я не мог не попытаться. Да и ты был сильнее, а значит, забрал бы все, да еще и меня мог убить, чтобы забрать Искру.

– Возможно, – просто ответил я, хотя даже не думал об этом.

– Это суровый мир, тут нет веры никому. Ты – против всех! – захрипев, произнес Рустам, после чего продолжил слабевшим голосом: – Друзей тут не бывает, только рабы, вместо любви – ненависть, вместо чести – ложь, обман и предательство. Сегодня тебе повезло, но так не будет длиться вечно. В конце концов ты кончишь, как и я! – с ненавистью, непонятно на кого направленной, произнес Рустам с большим трудом – кровь, шедшая горлом, мешала ему. Спустя какие-то доли мгновения он умер.

– Нет, я так не кончу, – ответил я мертвецу, подбирая его Искру, достаточно яркую, к слову сказать. – Скорее я уничтожу всех, кто станет на моем пути. И пусть это звучит глупо, но если не думать так, чем я буду отличаться от прочих, ныне жалких подобий самих себя. Ты просто тень себя бывшего и сдох так же, как когда-то на Земле, – тихо и бесславно.

Но так ли это было на самом деле и уверен ли я был в тот момент в своих словах? На что мне придется пойти ради того, чтобы вернуться к прошлой жизни? Возможно ли это? Скольких мне придется убить, а скольких предать? Для ступивших на этот путь более нет возможности повернуть назад. Но к чему я приду в этом случае? И стоит ли оно того?

– Стоит, а иначе зачем вообще жить? Нужно сражаться до конца, до последнего. Мне дан шанс, и я воспользуюсь им по своему разумению, – твердо сказал я вслух, смотря в небо.

Глава 10

Трофеи были великолепными, по-другому и не сказать! Реально материальные предметы были не только в виде нескольких кусков пластика, там также присутствовали несколько кусков железа или стали – в этом я, увы, не разбираюсь. Однако именно само наличие трофеев радовало меня, пусть даже получены они путем убийства человеческой души, притом разумной. Что поделать, собственное благополучие, а также жизнь важнее, чем какие-то моральные ценности, привитые в земном обществе.

Эта жизнь похожа на игру, и я серьезно собирался стать одним из лучших игроков! Этот мир изменил меня за очень короткий срок, хотя думается мне, что он просто показал истинную душу моего брэнного тела. Раньше было иначе – присутствовала готовность убить человека, который неважно, мешал бы мне очень сильно, раздражал или злил... Но только в мыслях все это происходило, а, как известно, мысли не убивают. Думаю, каждый в мыслях был на это готов, особенно если складывается такая ситуация, когда негативные эмоции просто зашкаливают. Послесмертие же совсем стерло границу между моим предыдущим Я, которое жило на Земле, и тем Я, которое осознало себя после смерти. Реальность изменилась, и мне ничего не оставалось, кроме как измениться вместе с реальностью – подстроившись под нее. Альтернативой же было полное прекращение существования. Меня это не устраивало, а значит, необходимо стать другим!

Мораль, тут она совершенно неуместна, и это подтверждается банальным предательством Рустама. Мне повезло, что предали меня не совсем удачно, а то быть бы мне еще одним трупом на вечном поле битвы! Но раз уж госпожа удача меня сберегла, значит, я достоин большего – может, и правда уничтожить этот уже сложившийся порядок? Нет, думаю, я слишком высоко себя ценю. Мания величия как проявление безумия? Похоже на то, тут целый поселок карманных наполеонов и прибыл очередной в моем лице. Складывается отчетливое впечатление, что мне просто тупо повезло. Однако меня не могли не посетить и другие мысли – ведь вполне возможно, что кое-кто давно исчерпал свой лимит везения, а значит, после полосы везения следует что? Все верно, другая полоса! Будем надеяться, что мне удастся проскочить ее быстро и без последствий для собственного существования. Главное – не расслабляться.

Но вернемся от беспочвенных и тупых рассуждений «ни о чем» к моим трофеям. Пластик – два увесистых куска. Металл – семь кусков разного размера общим весом примерно килограммов на шесть. Несколько железных бутылочных пробок от пива. Еще была материя, похожая на сукно, а может, это и не оно – кто его разберет, уж очень грубая ткань, однако было ее метров шестнадцать, может, больше, а может, и меньше – на глаз, увы, измерять длину не умею. Но самое главное сокровище заключалось в нескольких бутылках! Литровая бутылка водки, причем неоткрытая, а это значит и стекло, и пробка, и даже этикетка, не говоря уже о содержимом. Самый настоящий привет из моего прошлого. К этому стоит добавить початую бутылку коньяка, которого я, не удержавшись, глотнул...

Это невозможно описать словами, однако постараюсь. Разум в тумане, но одновременно бодрость и жажда что-то делать. В своем бы прошлом точно отправился на поиски приключений, но это был явно не тот момент.

А ведь сделал я всего один глоток! Безумие. Что это такое? Мне так хорошо. Давно подобного не ощущал и очень сомневаюсь, что будет когда-нибудь внутри нечто подобное – тепло, легкость, радость и жажда деятельности. Если, конечно, вновь не испытать волшебного напитка – коньяка с родной Земли! Боюсь попробовать водку – что же будет в этом случае? Хотя градусы по идее в этих напитках не особо должны различаться, но кто его знает. В любом случае, достойный приз мне достался, более чем.

Но стараюсь не терять голову. Все так же находясь под кайфом, стал собирать свои трофеи.

– Материя наше все, – повторяю тихо-тихо.

Да, мелочи не стал рассматривать – это ощущение просто невозможно перебороть полностью. Еще мелькнула мысль, что коньяк стоит разбавить, однако чем? Водкой, что ли? Так это вовсе смертельно опасная смесь, а может, и нет – не пробовал же, так что и судить, думаю, смысла нет. Экспериментировать? Обойдусь, пожалуй.

Однако один факт заметил мой мозг, который не хотел прислушиваться к рациональным доводам какой-то все еще трезвой своей части.

В тот момент я будто стал чем-то большим, чем просто Григорий – душа человека, который умер из-за несчастного случая на Земле. Мне казалось, что силы мои возросли тысячекратно, но так ли это было на самом деле?

После еще нескольких глотков «конины» точно могу сказать: я – Бог! Так хорошо мне никогда не было, а это ощущение силы, будто мир прогибается под моей волей. Захотелось почувствовать бой, битву ангелов и демонов изнутри. Потому встаю и отправляюсь искать место столкновения очередного отряда демонов с ангелами.

Дальнейшее с трудом, но могу восстановить в памяти. Сначала очень долго иду куда-то. Изредка прикладываюсь к заветной бутылки, в которой «конина» все еще плещется, но почему-то постоянно на самом донышке. Думаю, это игра разума, не иначе.

Глоток – и я сильнее всех архангелов и архидемонов, вместе взятых. Но иду дальше, а встречи с ангелами и демонами все не было да не было. Еще один глоток, и жажда битвы возросла, а я шел... шел и шел.

– Куда идем мы с «бутылем»... Куда-то мы идем, – начал петь тихонько себе под нос. – Идем, идем, идем...

Не могу объективно оценивать свое поведение и время, проведенное в угаре, но долго, очень долго длился мой пьяный путь. Никого. Не считать же несколько дюжин стервятников да пару медуз за достойных в тот момент противников. Хотелось настоящего сражения, битвы! Мне нужна была настоящая мясорубка.

Точно могу сказать, что в тот момент я был полностью неадекватен! Вот так и шел дальше, делая небольшие глотки коньячка, который оказал на меня такое невообразимое действие. Хорошо хоть полностью разум не отключился, а может быть, и отключился – не берусь судить. Ведь временно становлюсь как настоящий безумец, но с активным подсознанием, которое собирало полезные вещи, следило за трофеями и останавливало меня перед моментами, которые грозили бы мне окончательной смертью. Инстинкты, оказалось, заглушить не так просто!

Например, я каким-то невообразимо волшебным образом обогнул виверно-драконное создание, которое перекусывало кем-то не особо удачливым. Также как-то выжил при встрече с двумя десятками чертов (или чертей), большую часть которых порешил, захватив себе их, увы, тускло-красные Искры.

В общем, приключений мне хватило на долгое время, но если бы все кончилось так... Однако все оказалось намного сложнее. Мое неадекватное тельце все же вышло к месту сражения ангелов с демонами.

Возможно, это и к лучшему, что я влился в битву в таком состоянии, а может, и нет...

Глава 11

Алкоголь в этом мире действует иначе, чем на Земле. К сожалению, я не знал этого, пока не попробовал сам, а попробовав, не сумел вовремя остановиться. Эффект сродни с временным помешательством – разум частично отключается и начинает работать совершенно иначе. Но вместе с этим минусом был один немаловажный плюс. На время, пока действует алкоголь и пока разум затмевает пелена помешательства, Искра усиливается многократно. Вот только использовать ее осознанно в таком состоянии практически невозможно.

Один глоток давал большую силу, а я выдул махом почти половину пузыря. Немудрено, что практически ничего не помнил, однако, очнувшись на поле боя, я пытался вспомнить, что же произошло.

Совершенно точно я достиг места столкновения ангелов с демонами. И, судя по тому, что доспехов у меня больше нет, так же как и привычного оружия, попал в самый эпицентр сражения.

Как же? Начинаю вспоминать. Когда я подошел, в небе кружило всего около десяти врагов. Внизу же на поле сражались еще десятка полтора существ с обеих сторон. Получается, что уже почти все было кончено, и по численному превосходству ангелов я могу судить о том, что в этот раз они победили.

Но я не стал ждать конца сражения, вместо этого напал на ангелов, почему-то решив помочь демонам, что конечно же было лишено абсолютно всякого смысла и логики. Подскочив к одному из ангелов с очень бледным лицом, вернее, с белым лицом, с едва заметной сеткой сосудов, отливающих синевой, я снес ему голову одним ударом топора. Обезглавленное тело ангела с одним крылом – второе было наполовину отрублено – упало вначале на колени, а потом завалилось вперед.

В воспоминаниях не было совершенно никаких звуков, но я отчетливо осознаю, что в те мгновения я что-то кричал, затем бросился на другого ангела. Яркая, белого цвета Искра убитого ангела, мистическим образом повинувшись моему желанию, подлетела ко мне и впиталась.

Пока я вспоминал события, мимоходом взял на заметку способность собирать Искры одним желанием. Хочется притянуть их – и они повинуются моей воле, потом надо будет обязательно поэкспериментировать, должно получиться!

Тем временем я столкнулся со вторым ангелом. Он был бескрылым и помимо доспеха и шлема имел щит, по размеру больше моего раза в два. Мне повезло: я ударил раньше, чем он повернулся. Сила удара была такова, что топор не заметил шлема и просто расколол голову ангела, как какой-то орех. Я успел заметить только глаза, горевшие, будто изнутри солнечным светом, после чего будто на старом проекторе меняется картинка и передо мною вид расколотой черепашки. Меня чуть не стошнило от настолько яркого воспоминания. И то не стошнило только из-за того, что тошнить нечем.

Зато Искра этого ангела была цвета солнца, и, повинувшись моему желанию, она втянулась в меня. Следующим был еще один ангел, а может быть, не совсем ангел, но похож. Хорошее вооружение и доспехи, но отсутствие крыльев да еще непонятное свечение глаз – сиренево-синее, кожа тоже отдавала «сиреневой синью». Однако самое интересное, что этот ангел был магом. Ну а кто еще тут мог создавать тонкую пленку щита на пути огненной плети, которой бил один из демонов. Также это существо изредка било молнией, причем очень успешно, один удар – минус один демон, как правило.

Чудесным образом угадав момент, когда ангел запускал молнию в одного из демонов, тем самым полностью отвлекаясь и открывая спину, я стремительно сократил разделяющее

нас расстояние и резким ударом топора прервал жизнь этой сущности. Его сила стала мне наградой!

Мои действия и вмешательство больше не могли не привлекать внимания. Один из летучих (или летающих?) ангелов напал на меня. С трудом помню, как отмахивался от него, но точно знаю, что это именно он нанес критические повреждения броне, из-за чего она буквально рассыпалась. И в один прекрасный момент я все же достал его, как так получилось – не знаю, память тут не дает полную картину происходящего, но получилось же. Белая Искра с едва заметной зеленью стала моей.

Четыре, думается мне, не самых слабых ангела были на моем счету. Картина боя переменялась после того, как я убил пятого ангела. Глаза его горели неимоверно сильно – свет слепил меня, мешая сосредоточиться, – в этом бою я потерял щит и топор, когда наконец смог рубануть ангела. Лезвие топора хоть и нанесло ему страшную рану, да только само почему-то рассыпалось. Хотя знаю ответ, все просто – пришло его время, вероятно, его целостность была нарушена. Так что пока ангел не пришел в себя, я достал меч и начал рубить, будто ангел был деревянной чуркой, а я дровосек-любитель. И только искромсав его в фарш, я увидел, как Искра ангела отделяется от тела. Пожалуй, это самая яркая и сильная Искра, которую я только видел. Цвета бирюзы, с толикой примеси бисквита – удивительное сочетание.

Тем приятнее была на вкус его сила. Очень жаль, что это ощущение так быстро закончилось.

Когда я убил этого ангела и осмотрел поле боя, мне стало очевидно, что теперь уже демоны теснят ангелов. Мое вмешательство качнуло весы в другую сторону. Вот только в этом бою, да и мире у меня не было союзников.

Тут на меня напал «союзничек» – демон. Я еще удивился тогда очень сильно, как такое могло произойти. Вот что значит помутнение рассудка.

Этот демон был похож на пса, что-то типа адской гончей, как ее обычно описывают и рисуют у нас на Земле. Бордовая шкура, горящие глаза, оскаленная пасть и слюна, капающая из пасти, и куча зубов, как же без них. Она сильно потрепала меня, нанеся достаточно много ран своими когтями, к счастью, пастью она так и не смогла достать меня, правда, бывали моменты, когда я был на самой грани. Только чудо позволяло мне уклоняться от зубов.

В сражении с гончей я потерял и меч, и латы, и даже перчатки – остался практически голый, в одной изодранной одежде. Хорошо хоть куртка и штаны с обувью все еще оставались на мне. Убив гончую и забрав ее красно-коричневую искорку, я подхватил первое попавшееся под руку оружие, после чего совершенно потерял голову, рванув в самый центр сражения, вместо того чтобы технично отступить.

Помню, что получал десятками раны, и от каждой из них я бы сразу умер, но они почему-то заживали. Мне кажется, что это эффект алкоголя, но, может, и нет. Помню, как их Искры, повинувшись моей воле, слетались ко мне, возможно, именно из-за этого раны заживали так быстро. Размахивая каким-то оружием, я бил, крушил, ломал и убивал. Кажется, я кого-то даже кусал! Не знаю, но на шее и даже немного на лице у меня остались какие-то засохшие потеки. Хотя это, может, просто чья-то кровь, которая брызнула на меня по ходу сражения.

Ангелы и демоны, все равно кто, любой, ставший на моем пути, умирал, отдавая мне свою силу. Жаль, не всю, но и этого хватало. Все смешалось причудливо и непонятно. И вот наконец наступил момент, когда враги кончились. Я чувствовал себя богом войны, весь в своей и чужой крови, израненный и уставший, но раны постепенно закрывались, не оставляя после себя даже намеков на шрамы. Однако вру, после каждой раны была очень тонкая, но все же ниточка шрама. Очень тонкая, вот почему я сразу и не заметил...

Смех победителя прозвучал над полем боя, и спустя некоторое время силы стали резко уходить. Я пошатнулся и отключился, не в силах противиться откату.

Глава 12

Сила. Я неплохо усилился после этого безумия, но думаю, что этого все равно очень мало. Как ни странно, в этой кутерьме куски пластика, железа и другая мелочовка не потерялись. Псих психом, но как уж я их так аккуратненько спрятал, да еще потом и нашел – понятия не имею. Зато теперь есть хороший шанс обменять ненужные сейчас мне предметы на Искры или что-то более полезное и практичное, да и не такое неудобное в ношении. Вот только куда идти?

Да уж, из-за временного помешательства мне никак не удавалось вспомнить, откуда я пришел и в какую сторону стоит идти. Выбрав направление наугад, я решил, что пойду туда. Но перед этим стоит нормально вооружиться и приодеться.

Щит был найден достаточно быстро, так же как и броня, которая была снята с одного из мертвых ангелов. Броня мне показалась даже лучше той, что раньше была на мне. Правда, она показалась мне очень яркой, бросалась в глаза, однако прочность ее была выше, да и защита более полная. Пуны были белые и шли ровным рядом сверху вниз, до паха. Ну а с новыми посеребренными латами и кольчужными перчатками тройного плетения я так и вовсе становился похож на пижона. Золотистая броня, серебро на ногах и руках. Щит синий, цельнометаллический, почти такой же, как был у меня ранее, только немного больше, тяжелее и прочнее, но крепящийся так же! Руны на нем шли двумя кругами. Один по краю щита, а второй был почти у центра щита и такого же цвета – зеленовато-синий. Лук был где-то потерян, копыя тоже, но вместо них я взял несколько явно демонических метательных топориков, кажется, их еще называют томагавки. Цвет лезвия матово-черный с рубиновой окантовкой и причудливым узором из рун. К ним же были найдены чехлы. Все это чудо крепилось на бедра. С трудом, но я все же разобрался, как их цеплять, ведь раньше иметь дело с таким оружием мне явно не приходилось!

Еще я взял несколько новых штучек. Что-то вроде налокотников, судя по всему, демонических, шипастых и достаточно грозно выглядящих. Были набойки на тонкой цепочке на обувь, они добавляли тяжести ногам, а из-за металлической основы еще и силы при ударе ногой. Вещь не особо нужная, но вдруг доведется кого-то попинать? Пришлось надеть черный плащ с синими рунами по краям. Плащ необходим, чтобы сзади и по бокам немного скрыть мой вид – слишком яркий, нарядный и бросающийся в глаза.

Шлем я тоже решил сменить и взять более невзрачный. Выбор имелся очень большой, так что без труда нашел замену.

Из оружия выбрал топор и короткий меч, кинжал и причудливо изогнутый нож, или даже тесак, явно демонический. Кажется, такое оружие называется кукри, ну или как-то так. Лезвие у этого ножа-тесака начиная с середины резко изгибалось вниз, в сторону режущей кромки, создавая как бы букву «Г». Хренотень, короче, какая-то, даже не знаю, зачем он мне. Меч был обоюдоострый, серебристый, короткий и что самое главное – удобный. Начиная с рукоятки и по самый кончик его покрывала цепочка рун желтого цвета. Топор был почти точной копией утраченного.

Экипировавшись словно командос каких-то веков, я упаковал пластик, железо, бутылку водки. Что, кстати, делать с последней, не знаю, как распорядиться? Использовать самому – страшно, вдруг опять в безумство впаду, а второй раз, скорее всего, не повезет. Или обменять, но насколько алкоголь тут в цене? Ну и другую мелочь я также упаковал, сделав из двух плащей что-то вроде мешка, который повесил сверху себе на спину. Поскольку меня тут больше ничего не держало, я не оборачиваясь пошел предположительно в сторону городка с человеческими душами.

Пока я шел, разбирался в себе. Нужно же было понять, насколько я стал сильнее после этой битвы. Тем более точное количество поглощенных Искр мне неизвестно. Но, увы, понять и уж тем более каким-то образом выяснить степень своей силы никак не удавалось. Мне просто не с чем было сравнивать. Я не знал, насколько сильны были мои противники и в каком соотношении находятся их Искры и Искры серого цвета. Тем более я не знал точное количество поглощенных серых Искр, ну и Искр ангелов с демонами. Нужно определиться как можно быстрее с оценкой степени силы противника. Вообще-то сейчас это нереально, ведь о своих возможностях я не имею ни малейшего представления. Адекватная оценка противника без точной информации о своих возможностях невозможна, это факт.

Стервятники теперь вообще перестали меня беспокоить, медуз и других существ пока не встречал, поэтому мысли продолжали идти плавно и неторопливо.

Водка, что же с нею делать? Объем ее громадный – целых пол-литра. Половина такой же бутылки коньяка, который по крепости подобен водке, сделала меня безумным, но очень сильным. Ценно ли такое зелье? Несомненно, но, наверно, стоит разбавлять это адское пойло, чтобы сил прибавлялось хоть и меньше, однако и разум оставался бы при мне! Думаю, не стоит ее продавать или как-то менять, разве что частично, например две трети бутылки продать-обменять, а оставшуюся треть разбавить обычной водой. Вот узнаю цену, тогда буду думать.

Есть пластик и железо – ценный товар. Имелась еще куча всякой мелочовки – гвозди, шурупы, проволока, подшипников парочка как минимум, гайки и болты в отдельном мешочке десятка три, куски веревочек, еще что-то там. Да все я и не смотрел – некогда было, «синячил» потихоньку, но с размахом. Можно, конечно, глянуть сейчас, но разве от этого что-то изменится?

Удача просто мистическая, если адекватно рассматривать все со мной произошедшее. Очень боюсь, что после такой удачи настанет черная полоса, и тогда будет очень-очень плохо. Думать об этом не хотелось, однако мысль лезла, как проклятая. Ничего просто так даром не дается. За все всегда приходится платить. Как бы цена не оказалась слишком уж большой.

Зато я извлек очень много ценных уроков. К примеру, взять предательство. Меня один раз уже предали, и дожидаться второго раза я не собираюсь, а значит что? Да, веры не будет отныне никому. Как сказал Рустам-предатель: тут мир другой. И я – против всех!

Глава 13

Поле вечной битвы, вечного сражения. Начинаю уставать от череды бесконечных столкновений. И дело даже не в подступающем время от времени безумии, благо есть чем его отгонять. Просто приходится постоянно ждать нападения с любой стороны, а это очень нелегко, особенно когда не знаешь, чего стоит опасаться, а с чем вполне можно справиться и, возможно, даже без особого труда.

Чем дольше я иду, тем сильнее растет мое желание покончить со всем этим. И даже мысль о том, чтобы прекратить борьбу, уже не кажется столь неприятной. А еще хотелось бы понять смысл всего происходящего. Почему души людей должны служить пищей? Неужели Творец уготовил нам столь низкую судьбу: быть рабами и постоянно ждать окончательной смерти? Люди – великие существа, но, видимо, наше величие столь низко, что все, на что мы способны, – так это влачить жалкое существование червей в надежде на то, что на нас не обратят внимания сущности сильнее нас.

Ну в самом деле, разве достоин жить человек, не приемлющий Свет и Тьму, старающийся жить своим умом – растя в себе Творца. Пусть даже его творение принесет боль и разрушения или, наоборот, блаженство и счастье, но ведь кто-то является Творцом, сотворившим и это. Достоин ли такой человек, с такой душой биться на поле вечной битвы, в совершенно чуждой ему войне, за простой и банальный шанс немного продлить свое существование? Почему кто-то позволяет распоряжаться нашими душами таким образом? Допустим, мы слабы, но даже слабость способна обернуться великой силой, что не раз бывало, это неоднократно показано всей нашей историей.

Трудно окончательно смириться с действительностью, которая совершенно выглядит иначе, чем хотелось бы. Да и вечное состояние боя утомляет. Неразумные медузы, Искры которых теперь были для меня как простой поток свежего воздуха, а также Искры других существ не давали того эффекта, когда мысли и думы уходили в сторону, смытые волной блаженства от одного только существования. Мысли лезли и лезли. Трудно было осознавать, что мой удел – сражаться до того момента, пока я или стану слишком сильным, или умру бесславно в очередном столкновении!

Не могу сказать, сколько длился этот путь до очередного города – еще одного пристанища серых душ. Точно могу сказать: за весь мой путь с тех пор, как я встрял в сражение между демонами и ангелами, существа, которых я убил, можно считать сотнями. Еще очень сильно меня напрягало отсутствие возможности овладеть оружием хотя бы на среднем уровне – на голой силе и удаче далеко не уедешь.

Второй городок был больше первого раза в четыре, а то и во все пять. Тут и стены были повыше, да и стражей больше, хотя они почти ничем не отличались от стражей предыдущего города. Однако если вспомнить, откуда они тут вообще взялись, то немудрено, что они все почти как братья-близнецы.

Я медленно подходил к десятку стражей и одному магу, который был в возрасте, но еще далеко не стар. Его фигура скрывалась под плащом, но видно было, что он не брезгует доспехом, да и меч на поясе говорил о том, что маг не гнушается помимо магии применять еще и силу. Его живые глаза прошлись по моей фигуре, изучили меня, сделали какие-то одному магу известные выводы, после чего я услышал:

– Назови цель прибытия, путник!

– Отдых, возможно, торговля, – сказал я и поразился своему голосу.

Голос мой изменился, стал глубже и, как бы сказать, сильнее, что ли. Хотя нет, наверное, я просто давно не слышал свой голос, вот и отвык. С другой стороны, вполне возможно,

что тут эхо такое своеобразное. Я уже ничему не удивляюсь – физика тут не работает, а если и работает, то явно не так, как на матушке Земле.

– Думаю, ты можешь посетить наш город.

– Благодарю, – просто ответил я. – Скажи, где я могу отдохнуть в вашем городе? И есть ли у вас в городе возможность научиться чему-то новому, за определенную плату, конечно.

– Остановиться ты можешь в «Кубе», – сказал маг. – Это заведение находится под личным присмотром Лорда. В нем ты можешь не опасаться, что тебя ограбят или убьют, однако опасайся провокаций. Но и сам помни о том, что в «Кубе» нельзя убивать и грабить людей, Лорд лично карает наглецов, а гнев его страшен. Получить какие-либо знания ты можешь без труда, за определенную плату конечно же. Смотря что тебе требуется. Мастерству обращения с оружием ты можешь научиться у капитана Злобного. Его можно найти у резиденции Лорда, возле тренировочной площадки. Как правило, он почти всегда там и за плату научит любого, кто к нему обратится. Другой вариант – поспрашивать наемников и охотников, но это менее безопасно: смекнут, что имеешь добро и не можешь за себя постоять, – жди беды. Навыкам владения Искрой могу научить я, но только после того, как закончится время моего дежурства. Дешевле обойдется, если обратишься к другим магикам и мистикам, но их надо еще найти, да и не факт, что они согласятся.

Намек, да еще такой прозрачный, понял – учиться лучше у капитана и у этого мага. Осталось выяснить, когда и куда можно подойти к магу, да и цену уроков не мешало бы сразу узнать.

– Где можно тебя найти и когда заканчивается твое дежурство?

– Я буду в «Кубе», в общем зале или в номере девять.

– Спасибо за информацию, но хотелось бы сразу узнать цену уроков.

– Я беру пятьдесят грамм материи за один урок. Злобный берет тридцать грамм. Вес меняется от качества и вида материала. Выше ценится железо, камень, резина, пластик и т. д. Ниже – другие вещества. Органика, в том числе дерево, идет по отдельной ставке.

– Ясно, – тихо и задумчиво сказал я.

Вот это попал. У меня в мешке лежит куча материальных ценностей. Стоит узнать об этом кому-нибудь достаточно сильному, и мне будет очень плохо. Я ведь ничего толком не умею!

«Но странно, конечно, – думал я, входя в город, – у шайки проходимцев так много сокровищ. Почему они их не использовали? Наверняка есть причина, но какова она? Ладно, не хочу отвлекаться, лучше быстрее найти «Куб».

Строения в этом городе более или менее напоминали дома. Они были построены в основном из кости, но и камень встречался достаточно часто. Между домами ютились десятки хижин. Повсеместно ветвились проходы, что-то вроде улиц-улочек. Так что найти «Куб» сразу не удалось. Пришлось поплутать, но я справился и даже без подсказки – просто опасался спрашивать у кого бы то ни было дорогу.

«Куб» оказался довольно большим домом. Первый этаж его был сложен из камней, второй из костей, ну а третий выглядел чем-то вроде шатра – ткань, вернее, шкура которого натянута была на длинные кости какого-то местного животного.

Войдя внутрь, я оказался в полуподвальном помещении, потолок которого тоже был из костей. Стены не имели окон, зато тут был свет, исходящий от куска кожи, висевшего под потолком. В этом заведении было даже что-то вроде барной стойки. Там же, скорее всего, находился хозяин этого заведения. В зале стояли столы и лавки. Лавки из костей, столы из натянутой на кости шкуры неизвестного мне животного. Те же кости были ножками столов и, видимо, глубоко уходили в грунт. А может быть, это магия...

За столами почти никто не сидел, так что я без препятствий подошел к человеку за стойкой и спросил:

– Можно ли снять у вас комнату? Хочу отдохнуть.

– Да, десять грамм за сутки. Сутки определяются часами в комнате.

– Идет, – сказал я, доставая из кармана ржавый и гнутый гвоздь «сотку». – Бери все, завтра, скорее всего, останусь тут еще.

– Хорошо. Комната номер шесть, второй этаж. Вот ключ от комнаты, вот ключ от шкафа. Имей в виду, ключ от шкафа в единственном экземпляре, за утрату – штраф или отработка повинности, ее определяет Лорд.

– Понял. Постараюсь не терять, – согласился я, особо не обратив внимания на слова управляющего, после чего взял оба ключа и пошел наверх. Забавно, лестница была сделана из камня только частично, вторая часть – кости.

Что меня безумно обрадовало, когда зашел в комнату, – наконец нет кучи трупов, нет запаха крови и гнили. «Оказывается, мне именно этого отсутствия и не хватало», – думал я, рассматривая кровать из костей.

Закинув свою добычу в шкаф и заперев его на ключ, я подошел к кровати и не раздеваясь лег. Кожаный матрас и такая же подушка, казалось, не самые приятные спальные принадлежности, но как же хорошо просто лежать и расслабляться. Оружие стояло неподалеку, так что в случае чего схватить его можно будет почти мгновенно. Быстро еще раз пробежавшись мысленно по пунктам, что необходимо сделать, а что уже сделано, я решил, что можно немного забыться и поспать.

Это был второй сон в загробном мире, и он был намного приятнее первого.

Глава 14

До чего же приятно проснуться, потянуться и просто немного полежать, собираясь с мыслями. Воистину, мы ценим по-настоящему только то, чего лишаемся, или то, что становится для нас практически недоступным в силу определенных причин.

Но время шло, пора было вставать и заниматься делами.

Первое, что я решил сделать, – это провести инвентаризацию вещей. Достав трофеи, я закрыл шкаф и подошел к кровати. Вывалив все на кровать, я принялся подробнейшим образом изучать содержимое мешка.

Отдельно убрал бутылку водки (этикетку я не стал сдирать – пригодится позже), два больших куска пластика и третий, поменьше. Туда же было убрано несколько кусков железа. Мимолетно пожалел, что не могу определить сплав металла. Дальше шли гвозди.

Их была дюжина больших погнутых, десятка три поменьше – все, конечно, не в идеальном состоянии. Несколько болтов с разной головкой, шурупы различные по длине, ширине и весу – сорок две штуки. Двадцать один болт и винт. Был также моток проволоки, которая пачкала пальцы. На глаз длину проволоки было не определить, но весу в ней было на пару килограмм точно. В бумажном пакетике находилась крупная дробь, ну или что-то на нее очень похожее. Каждая дробинка весила примерно пять грамм, а общий вес дроби был грамм четыреста. Добавим сюда четыре небольших куска арматуры, металлические уголки разных размеров и из разного металла. Канцелярский нож, молоток, набор гаечных ключей и еще разной мелочовки весом на килограмм.

В первую очередь я решил использовать самые большие куски пластика и железа. Но чтобы их реализовать, требовалось точно знать, чего я хочу. Думаю, необходимо подучиться сражаться с оружием и без него. Также стоит научиться хоть какой-то магии. Так что придется задержаться в этом городке. Без навыков я долго не проживу. Ну а еще следует поговорить с душами – собрать информацию. Узнать реалии этого мира и то, чем дышит этот город. Опять же узнать о торговцах и ценах на материальные товары.

Убрав все обратно в шкаф и заперев его на замок, я спустился вниз. Там в общем зале сидел маг, который встретился мне у ворот. Он сидел за столом и... медитировал, что ли? Неважно, я бесцеремонно подошел и сел напротив.

– Как насчет пары уроков?

– В любой момент, – отвлекся от своих раздумий маг.

– Тогда сейчас?

– Хорошо, приходи в мою комнату, но только не забудь оплату.

Кивнув, я встал и пошел к себе наверх. Достал из шкафа кусок пластика, один из самых больших, замотал его в плащ и пошел к магу. Найдя комнату номер девять, я постучал и вошел. Маг сидел на кровати.

– Я пришел.

– Вижу. Ну давай посмотрим, чем будешь расплачиваться.

Я достал кусок пластика и настороженно стал ждать реакции.

– Пластик, нормально, – сказал маг. – Сколько будешь оплачивать занятий?

– На сколько тут хватит? – поинтересовался я.

– Давай посмотрим, – сказал он, после чего вытянул руку, а кусок пластика вырвался из моей руки и завис в воздухе.

Спустя несколько секунд по вытянутой руке мага пробежало несколько искр, а пластик потек, превращаясь в бесформенный кусок. Но нет, вот он начал разделяться на равные шарики, после чего застыл, а пластиковые шарики подлетели к магу.

– Девятнадцать с половиной, – быстро посчитав, сказал он, после чего опять спросил:
– Ну так сколько?

– Давай на все девятнадцать, – выдал я, облизнув мигом пересохшие губы.

– Отлично, – с энтузиазмом сказал маг, собрав наверняка завышенную плату.

– Начнем сейчас? – удивленно спросил я.

– Да, почему бы и нет?

– Ладно, – немного оторопев, согласился я. Уж очень быстро менялись события и поведение с настроением мага.

– Начнем. Что ты знаешь и умеешь? – спросил он меня.

– Ничего не умею, – признался я.

– Не беда, – кивнув каким-то своим мыслям, сказал маг. – Тогда слушай для начала небольшую теорию. Тело питается от Искры и материи. Искра становится сильнее, поглощая другие. Искра – источник магической энергии. Энергия Искры тратится на заклинание, например Огненный Шар. Допустим, Искра способна максимум вместить энергии на десять шаров. Создав десять огненных шаров, то есть максимум, ты умрешь из-за того, что тело не сможет поддерживаться Искрой, – энергии не будет. Значит, потолок – это девять шаров, и ни шаром больше, иначе смерть. Это ясно?

– Да, – просто ответил я.

– Хорошо, идем дальше. Энергия со временем пополняется в Искре сама собой, но это происходит достаточно медленно. Скорость заполнения Искры зависит от ее вместимости. Чем больше вместимость, тем быстрее энергия пополнится. Как уже было сказано, больше поглощенных Искр – больше плотность и размер собственной Искры. Тут все очень просто и ясно, верно?

– Вроде бы, – согласился я.

– Идем тогда дальше. Твоя Искра уже вполне равна Искре низшего ангела или демона, что в общем-то неплохо. Так что дальнейшая учеба имеет смысл. И первое, чему я тебя научу, – видеть Искры в душах людей, а также в телах демонов и ангелов. Это цель сегодняшнего урока!

– Отлично. Что нужно делать? – спросил я, потирая руки.

– Для начала я расскажу, куда нужно смотреть. Искры у животных находятся в голове. У людей, ангелов и демонов обычно в центре груди, реже в голове. У сильнейших существ может быть больше одной Искры, и не каждый способен их разглядеть. Теперь что касается того, как смотреть. Так, внимательно смотри мне в солнечное сплетение. А теперь попытайся посмотреть как бы сквозь меня, будто меня тут нет, попытайся увидеть стенку.

Да, не думал, что все окажется так просто. Уже после пяти, ну максимум десяти минут я смог увидеть Искру мага. Солнце в миниатюре, не меньше. Моя Искра по сравнению с его была крохотной звездочкой, а я-то думал, что стал достаточно сильным...

– Отлично, – сказал маг. – Теперь заметь, из твоей Искры тянется небольшая нить в сторону головы. Это значит, что ты тратишь энергию на то, чтобы смотреть в энергетическом диапазоне. Видишь, мое тело стало полупрозрачным? Это значит, что оно только частично материально. Собственно, так можно спокойно определять, лежит ли где на поле боя материальная вещь или нет, – ее сразу будет видно. Более сильные охотники или наемники почти постоянно ходят с включенным энергетическим зрением. Исключение – города! Тут мало кто потерпит, чтобы изучали его благосостояние, а оно сразу будет видно, если, конечно, не использовать морок.

– Ясно, здорово.

– Ну я рад, что тебе понравился этот урок, – сказал, ухмыляясь, маг.

– Это что, весь урок? – спросил я, чувствуя себя обманутым.

– Нет, считай это половиной урока.

«Так-то лучше», – подумал я, успокоившись.

– Как насчет полноценного урока?

– Хорошо, начнем с заклинания Щит. Очень важное заклинание. Накладывается на любой предмет, делая его прочнее многократно. Эффект от него такой, что, допустим, щит покрывается тонкой пленкой, которая дает дополнительную защиту. Точно такой же эффект можно наложить на броню, тело или даже на меч. Но меч в этом случае не сможет рубить, превратившись временно в дубинку. Затраты энергии достаточно высоки, и тратится она тогда, когда пленку пытаются прорвать. В состоянии покоя затраты энергии минимальны.

– А нельзя растянуть этот Щит перед собой?

– Нет, нельзя. Другой Щит для этого случая есть, но он тебе пока не нужен. Освой сначала этот. Да, и еще, этот Щит плохо защищает от магии, а вот от оружия, особенно энергетического, вернее, нематериального, весьма эффективен. Материальные же предметы вообще игнорируют этот Щит, так что опасайся реального оружия, оно хоть и редко, но нет-нет да встречается. Так, теперь смотри саму руну. Ее нужно плести на предмете, на который ты накладываешь Щит. Так, теперь вторая руна и наконец третья. Соединяются они вот так. Для начала просто запомни эти руны в деталях.

Несколько часов пришлось потратить, пока я не запомнил каждый изгиб этой связки трех рун.

– Теперь самое главное и самое сложное для любого создающего первое заклинание. Нужно отделить от Искры силу и нарисовать эти три руны, одна за другой, влив в каждую равное количество силы.

Я честно долго пытался, но не получалось. Отделить силу вроде могу, а вот влить в каждую руну равное количество никак не получается.

– Ничего, в первый раз всегда с этим проблемы. Потренируйся, и все получится. Потом автоматически для активации будешь брать ровно столько энергии, сколько нужно, и ни капли больше. Ну а если будешь еще сильнее и упорнее тренироваться, то даже мысленно сможешь вызвать и активировать связку без малейших затруднений и затрат времени на прорисовку каждой отдельной руны, с наполнением энергией каждой... Думаю, следующий урок мы начнем, когда ты сможешь создать Щит, раньше не имеет смысла.

Я лишь согласно кивнул и покинул комнату, отправившись к себе тренироваться.

Глава 15

Долго и упорно пытался создать Щит. Однако успеха не было. Наверно, нужно еще тренироваться, но я утомился уже. Поэтому решил сделать перерыв и отправиться к капитану Злобному, чтобы обучиться владением оружием, хотя бы и на самом примитивном уровне.

Мертвому собираться – только решиться и определиться, куда идти. Все сборы заняли ничтожное количество времени. Взял кусок пластика поменьше и, надежно заперев шкаф с моим сокровищем, я пошел к резиденции Лорда или к его жилью – так и не понял, как правильно будет называть место, где обитает Лорд и где почти постоянно находится капитан, обучая солдат.

Спустившись вниз «Куба», я опять заметил, что посетителей практически нет, что вполне логично – еды нет, пить дорого, а просто так сидеть – есть дела и важнее. Думаю, тут сидят такие же странники, как я, ну, может, еще охотники и наемники, вернувшиеся из рейда или охоты и ищущие место для спокойного отдыха.

Выйдя из «Куба», я опять подивился обилию душ на улице, а также гомону, который стоял повсеместно. Раньше как-то даже внимания не обращал – занят был мыслями о том, как бы добычи не лишиться.

С уверенностью можно говорить, что мне повезло в очередной раз. Первый раз в тот момент, когда я вышел именно к этому городу – достаточно крупному, а во второй раз мне повезло из-за закона, который не разрешает пользоваться энергетическим зрением на улицах города, в противном случае мою добычу уже увели бы.

Так, пряча пластик под плащом, я шел по улочкам городка. Дорогу спрашивать не хотелось, да и общаться с кем-либо желания не возникало. Думаю, что город не такой уж большой – найду площадь рано или поздно и без подсказок. К тому же просто хотелось поглазеть по сторонам.

Рассматривал этот городок и удивлялся. Это же сколько сил нужно, чтобы добыть столько камня для домов и стен города. А камень – он тут достаточно редок. В этом я уже убедился, странствуя по полям сражения. К тому же чем больше булыжник, тем реже он встречается. Ведь нужно было не просто найти камень, но еще и доставить его, после чего сложить из него стену или фундамент дома. К тому же не думаю я, что обычный необработанный булыжник будет держать конструкцию. Да и раствор, который держит стены домов, интересно, откуда он и из чего его готовили. Невероятно, просто не укладывается в голове, труд проделан просто колоссальный. Пожалуй, Лорд каждого города стоит уважения, если не почитания, ведь наверняка он всем этим руководил и сам участвовал в строительстве.

Достаточно долго побродив по городу, я все же вышел на площадь, где стояло каменное ограждение, мне примерно по пояс. Тренировочная площадка, ничем иным огороженное место быть попросту не могло – спарринги душ и тренировки стражей явно давали это понять.

Оглядевшись, я увидел с другой стороны большой дом, даже выше и массивнее, чем «Куб». Судя по всему, это резиденция здешнего Лорда. Там же, недалеко от входа стоял человек. Скорее всего, это и был капитан. Кто же еще мог отчитывать стражей за что-то. Недолго думая и не давая себе возможности к отступлению, я стал быстро сокращать разделяющее нас расстояние. Возможно, поэтому я и услышал конец разговора капитана со стражем.

– ...Бестолочь, тебе же ясно было сказано, ждать особого распоряжения и никуда не уходить. Отрыжка дракона, что ты сделал? Сдал караул и отправился на плац! Будешь наказан, а сейчас иди и охраняй торговца Исаака, он ждет тебя вместе со своим караваном на въезде в город. С собой возьми третьего, пятого и седьмого. Понял, недоумок? Ты еще тут? Бегом пш-ше-е-ел!

Солдат резко развернулся и трусцой побежал куда-то в город. Наверное, исполнять приказ, других вариантов, думаю, нет.

– Здравствуйте, – начал я разговор.

– А ты еще кто такой, мать твою за ногу?

– Вы капитан Злобный, полагаю?

Человек надулся и, кажется, даже покраснел. Вот уж не думал, не предполагал, что души могут краснеть.

– Ты кто такой? Червь, кто тебе это сказал? – заорал капитан, а это точно был он, судя по реакции.

Я оторопел от такой встречи и такой реакции. Но быстро нашелся что сказать и на кого перевести стрелки. Не хотелось испытывать на себе гнев не самого последнего человека в городе.

– Извините, так маг, стоящий на воротах, вас называл. Он же и посоветовал обратиться к вам для усовершенствования моей боевой подготовки! – быстро выдал я, стараясь не путаться в словах.

– Маг, – презрительно отозвался капитан, явно успокаиваясь. – Эти уроды-кудесники меня вконец достали. Ладно, цену знаешь?

– Да, – быстро ответил я, стараясь живенько закончить с неприятным началом разговора и с радостью уцепившись за возможность сменить тему. – Вот, – добавил я, доставая кусок пластика из-под плаща.

– Неплохо, – протянул уже вконец успокоившийся капитан. – Сколько занятий? – уточнил он.

– На все, – просто ответил я.

– Еще лучше, – удовлетворенно сказал капитан, убирая пластик. – Чего стал как истукан, пошли.

Зайдя на плац, он подозвал одного из стражей и приказал:

– Смотри сюда, недоразумение природы. Эту тушку ты должен научить основам ведения боя с ангелами и демонами, в том числе и с летучими тварями. Расскажешь о слабых местах, покажешь, как их быстрее умертвлять, и проверишь, умеет ли этот кретин вообще держать оружие. На этом все! Растягивать уроки можете по своему усмотрению, твоя задача – чтобы он в конце обучения мог хотя бы правильно носить меч.

– Как прикажете, – без особых эмоций и удивления ответил страж.

– На время тренировок освобождаешься от несения другой службы, только найди себе замену. Понял, урод? Замену найти не забудь, а то опять я буду отвечать перед Лордом за вашу тупость.

– Понял, капитан, все исполню, – все так же апатично отозвался страж.

Так я познакомился с капитаном, который должен был научить меня нормально обращаться с оружием.

– Пойдем, – сказал страж, дождавшись, пока уйдет капитан.

Мы отошли в угол площадки, после чего страж дал мне меч.

– Давай проверим, что ты умеешь, а чему стоит тебя учить.

Меч был самый что ни есть боевой. Я даже оторопел: как же так? Обучаться боевым оружием, ведь всегда все писали и говорили, что следует тренироваться и учиться оружием затупленным и специальным, тренировочным. Тут же реальность не соответствовала моим ожиданиям, впрочем, не в первый раз!

Наш поединок завершился очень быстро, так же как и второй, а за ним третий и четвертый. Страж был настоящей машиной смерти, я даже не знал, что можно ему противопоставить. Его скорость многократно превосходила мою. Техника была такой, что мне казалось,

будто у него четыре руки и в каждой по два меча. Сила удара была невероятно мощной, я просто не мог удержать оружие после его удара.

Мое избиение продолжалось достаточно долго, я терял меч, просто не успевал среагировать, как меч стража замирал в опасной близости от моей шеи, глаза или другого открытого участка тела. Страж был чем-то совершенно непонятным для меня. Такая сила, скорость, мощь, а он всего лишь раб? Как такое возможно? Если капитан обращается так со стражами, то каков же он в бою? И насколько же силен хозяин этих стражей?

Глава 16

После того как страж убедился, что я мало что могу ему противопоставить, он сделал небольшую паузу и пояснил:

– Судя по всему, с остальным оружием ты обращаешься так же. Не беда, научу тебя. Вот только нелегко это, да и небыстро. Думаю, начнем с меча, топора, копья, ну а также щит не станем забывать. Остальное сейчас будет излишним. Запоминай. Если сражаешься с противником сильнее и быстрее тебя, то ищи способы отступить с наименьшими потерями – для победы шансов практически нет, если, конечно, ты с ним бьешься один на один. С помощниками, может, и завалите. Дальше, если имеешь дело с противником, который крупнее тебя – используй низкие техники. Целься ему в ноги, старайся поразить бедра, пах, живот. Твои ноги должны быть полусогнуты, туловище и спину держи свободно и расслабленно, так, чтобы можно было резко уйти от удара. Размер противника зачастую говорит о недюжинной силе. Принимать удары такого соперника на щит или меч не рекомендуется, не удержишь, сомнет. Если выбора нет, то используй «скользящий блок» так, чтобы оружие врага скользило по щиту или лезвию меча – топора. «Жесткий блок» можно использовать против равного или заведомо более слабого врага. Этим блоком ты можешь резко прервать атаку, после чего атакуй сам, не медли. Удары старайся наносить не особо сильнее, но главное, чтобы их было много. Бери не качеством и силой, а количеством. Зачастую десяток легких ран равняется одному смертельному удару. Против быстрого, стремительного соперника используй широкие, с потягом удары. Они не дадут врагу тебя ранить. Главное, выжидай момент, когда можно будет атаковать самому. Атака должна быть быстрой и мощной, второго шанса может и не быть. Не забывай о щите. В умелых руках это не просто средство защиты. Удачным ударом щита можно не только сбить атаку врага, но и ошеломить его, после чего провести контратаку.

Топор хорош, но только против хорошо бронированных врагов. Не стоит использовать его против юрких и быстрых противников. Топор – это не то оружие, которым можно размахивать и финтовать, в отличие от меча. Удар топора должен быть редким, но метким! Не забывай о броне, она вполне может выдержать несильные удары вражеского оружия. Используя это, можно подставиться под не особо опасный удар, тем самым вынуждая противника открыться. Если он откроется – действуй не раздумывая, на автомате. Сражаться против нескольких врагов стоит мечом, его преимущества в сравнении с тем же топором неоспоримы. Скорость удара, а также блоков выше, а шанс контратаковать появляется чаще. Копье – хорошее оружие, его можно метнуть в летающего врага, но тут главное меткость и сила броска. Это мы тоже потренируем. В рукопашном бою копье уступает мечу и топору. Копьем очень трудно парировать вражеские удары, после которых надо переходить к контратаке. Тут потребно недюжинное мастерство и навык. Однако бывает, когда копьем даже удобнее сражаться против сильного противника, чем мечом или топором. Хорошо использовать копье в битве с несколькими противниками. Только, повторяю, владеть им нужно очень и очень хорошо. Опять же тут требуется качественная броня, да и щитом пользоваться надо уметь не думая, а это достаточно трудно.

В общем и целом информации тебе пока достаточно. Начнем с разучивания нескольких основных стоек с мечом. Каждая из них предназначена против определенного вида соперников. Против слабых, но многочисленных врагов используй более открытую стойку. Тут главное быстро атаковать самому, не забывая о защите. Если же броня слабовата, то лучше использовать выжидающую стойку, ловя врага на ошибках и мгновенно контратакуя, однако это трудновыполнимо, когда ты окружен. Некоторые используют диковинное оружие, например боевой хлыст, глефа, алебарда, булава или боевые цепи. Я покажу, как

правильно выдерживать такие удары и как лучше атаковать врага, вооруженного подобным специфическим оружием. Следи за ногами, чаще всего по их движению можно угадать, куда будет нанесен удар. Но для этого нужен опыт и тренировки. Всегда осматривай место, где сражаешься, обычно там всегда навалено много трупов. В таком случае ты, во-первых, не споткнешься и не подставишься под удар, а во-вторых, сумеешь поймать момент, когда противник запнется за труп, и можно будет удачно атаковать. Однако возможна и обманка, поэтому опять же не забывай про ноги. Не давай ни единого шанса противнику спровоцировать или разозлить тебя. Провоцируй и зли врага сам, это может быть полезным! И запомни самое главное – никуда не торопись и никогда не спеши. Тут тебе не суждено умереть от старости, а вот поторопившись, можно и сложить буйну головушку. Также помни, что, столкнувшись с летающим ангелом или демоном, лучше всего в первую очередь подрезать им крылья, а только потом добивать. Уж очень эти создания юркие в воздушной стихии.

«Надо же, хоть конспектируй», – думал я, слушая стража и старательно наматывая на ус полезные советы. Еще удивляла манера разговора, будто страж говорил на русском, но некоторые слова давно вышли из обихода. Хотя кто его знает, в чем тут дело. Оно мне надо, интересоваться не пойми чем. Лучше буду слушать внимательнее, вполне возможно, что один из этих советов спасет мне жизнь.

– Ладно, с разговорами покончим. Теперь смотри на меня и запоминай.

И вот страж стал медленно совершать различные движения, проговаривая вслух, для чего и против какого противника этот удар стоит применять. Низкие удары, удары в голень, шею, голову, кисть, ребра. Вскоре все смешалось, однако почему-то была уверенность, что я запомню все, ну пусть не все, но большую часть точно. Ведь это было интересно, да и не просто интерес заставлял меня внимательно наблюдать и слушать, но и необходимость.

После меча со щитом пошел показ работы с топором, за ним шел топор со щитом – тут были существенные отличия, ведь работать топором приходилось одной рукой. Скорость удара немного ниже, и мощность падала. Возможно, я одной рукой даже не пробью доспехи, да что там, наверняка с одного удара не пробью.

Вот и черед копьа пришел. Тут в основном шли уколы, а все остальные удары были предназначены для отвлечения внимания и разрыва дистанции. Правда, и здесь были свои тонкости и хитрости. Например, резко разорвав дистанцию, можно неожиданно, практически в упор кинуть (кстати, как правильно – кинуть, метнуть или бросить, совершить бросок?..) копье. Шанс поразить противника велик, если он не очень быстр, к тому же появляется время, чтобы достать другое, возможно более подходящее к данному сражению оружие, пока враг отвлекается на копье, уклоняясь от него или же отбивая его в сторону.

Но больше всего мне нравилось работать со щитом. Казалось, нет предела способам его использования – и защита, и оружие, и отвлекающий маневр, и возможность ошеломить врага внезапным действием. После первой тренировки я проникся очень большим уважением к такому предмету амуниции, как щит. Наверно, я стал его ценить даже больше, чем меч или топор.

– Ладно, пока достаточно, иди отдохни, – сказал страж. – Приходи, когда в голове все уляжется. Я буду на месте.

Я даже и не думал, что первый урок так много даст мне. И пусть я ничему еще не научился, но информации получено предостаточно! Теперь это все действительно стоит осмыслить. Не мешает попробовать воплотить в реальность показанные приемы. К тому же надо продолжать заниматься созданием щита. Вот освою его, а в перерывах буду повторять показанные приемы. Освою щит – пойду на новый урок к магу, а затем на тренировочную площадку и так по кругу...

Да, еще, наверно, стоит посмотреть на загадочных торговцев. Быть может, у них есть что-то интересное? Ну а пока пойду к себе в номер. Кстати, надо бы не забыть его продлить, а то я совсем счет времени потерял!

Глава 17

Полностью поглощенный прошедшей тренировкой, практически на автомате, я добрался до «Куба». Поднявшись к себе, решил не откладывать в долгий ящик повторение полученных приемов. Вместе с тем я вознамерился попытаться создать щит. Ведь толку от щита никакого, если его нельзя наложить мгновенно, в разгар боя, в нужный момент.

Не уверен, что правильно поступаю, ведь поначалу следовало бы научиться накладывать щит в спокойно-сосредоточенном состоянии. И только на следующем этапе постараться накладывать его в процессе, так сказать. Но я просто боялся, что забуду приемы, показанные стражем. Поэтому решил совместить полезное с не менее полезным.

Само собой, во время тренировки мне так и не удалось создать щит. Однако попытка не пытка. Попробовать все же стоило, вдруг получилось бы.

Тренировка шла достаточно долго. Было необычайно трудно приноровиться и просто привыкнуть к новым приемам. Я ведь уже автоматически действовал как дровосек – порубил, зарубил, завалил. Но есть такое слово – надо. Надо, и все. Через себя, через силу воли, как в той, моей прошлой жизни, когда мне приходилось читать неинтересные книги, изложенные сухим научным языком. Это было необходимо, чтобы сдать экзамен, курсовой, дипломный проект, наконец просто подготовиться к паре. Я ведь могу, а если могу, то должен сделать!

Вот так я и шел через себя, осваивая новую технику. Думаю, ошибки были, а как же без них? Однако все это пройдет, скоро, совсем скоро. Нужно только еще несколько десятков, сотен раз повторить это движение мечом. Привыкнуть к нему, сделать его естественным, легким, как будто всегда его использовал. Трудно, но что такое трудно, если на кону стоит не просто жизнь, а душа. Вот ради того, чтобы не быть безликой тенью – обычным городским приживалой, я тренировался как проклятый, одержимый.

Почему-то мне кажется, что без легкой одержимости невозможно стать профессионалом в любой профессии, в любом ремесле. Ну а чем профессия воина и убийцы хуже профессии сапожника или парикмахера? Главное ведь стать не просто одним из сотен: воинов, актеров, режиссеров, ученых. Нужно найти что-то большее, то, что отличает великих людей, гениев, а в чем-то и безумцев от серой, безликой массы людей. Вполне возможно, такие люди и становятся Лордами, со временем, конечно, а я хотел им стать. Такая вот заявка, пить так пить... ну и так далее.

Величие не дается просто так, оно достигается через кровь, пот, мозоли, посаженные глаза, выматывающую головную боль или что-то другое, не суть важно. Однако любой путь начинается с одного шага. И каждый последующий шаг всегда приходится делать через не хочу. Через себя, свою ленивую сущность, ломая ее, меняя. Вот так и я уже начал свой путь, и кто знает, сколько мне еще придется вот так пересиливать себя, чтобы заставить свою тушку научиться чему-то новому.

Эти мысли помогали мне, дисциплинировали разум, не давая опустить руки и плюнуть на те элементы, которые совершенно не получались. Раз за разом, терзая себя и уже не надеясь на благополучный исход затеянного мероприятия по освоению оружия, до полного отупения повторял приемы. И вот стало получаться, сначала один элемент, другой, потом переход, удар. Очень медленно, трудно, но получалось.

Какой тут щит, не бросить бы это начинание. Вот я и старался. Кто бы мог подумать, что все приемы мне удалось освоить после нескольких дней непрерывной тренировки. Так что был совершенно неудивителен столь сильный упадок сил. Время, на которое снимался номер, подходило к концу, я решил не откладывая спуститься и продлить номер. Безопас-

ность превыше всего! Так что мне было совершенно не жалко отданного добра, к тому же совершенно не моего.

Спустившись, я подошел к управляющему и решил, как и в прошлый раз, расплатиться гвоздями.

– Эй, друг любезный, возьми плату за комнату, мое время скоро истекает.

– На сколько еще собираетесь задержаться? – из любезности, а может, и из любопытства спросил управляющий.

– Пока не решил окончательно, но вот плата, – сказал я, отдавая несколько больших гнутых гвоздей.

– Отлично, – оживившись, сказал управляющий. – Время установлено, приятного отдыха.

– Спасибо.

Поднявшись к себе, я вновь попытался освоить щит.

Это было трудно, долго, и один я знаю, как мучительно. Однако удалось. Далеко не с десятого и даже не сотого раза, но удалось, а это главное. Откинувшись на кровать, я с удовлетворением посмотрел на щит, покрытый тонкой, едва заметной энергетической пленкой.

– Удалось, все же удалось, – радостно сказал я потолку.

Повторить оказалось трудно, но после нескольких дюжин попыток мой щит опять покрылся пленкой. Размыв руны, я пробовал снова и снова, пока не стало получаться с первого раза.

Дальнейшим шагом было решено освоить одновременное наложение пленки во время тренировки с оружием. И снова повторение приемов, ударов, уколов и финтов. Казалось, их не так уж и много, однако сколько сил на них ушло.

И опять дело не заладилось. Снова не получалось достичь нужной степени концентрации. Видимо, приемы с оружием недостаточно отточены, а концентрация слаба. Приходилось ненадолго замирать, чтобы создать щит или же сражаться без него.

Очень много времени и сил было потрачено на выполнение одновременных действий – атаки оружием и создания щита. Но тщетно, удалось только сократить на несколько мгновений время выпадения из боя. Вот только в условиях боя эти несколько мгновений как целая вечность.

Закономерно наступил момент, когда я все же сдался. Магические действия одновременно с верчением мечом пока что никак не получаются. Сев на кровать, я только сейчас понял, насколько сильно устал. Такое впечатление, что в одиночку перегрузил несколько фура с картошкой.

Было решено отдохнуть. Особых препятствий к осуществлению задуманного не было, поэтому недолго думая я улегся на кровать. И только я прилег, пришла в голову одна мысль.

Почему бы не попробовать на время сна зажать в руке кусочек металла. Интересно, что будет и будет ли что-то? Обдумав мысль и так и эдак, я все же решил провести эксперимент. Хуже мне от этого точно не станет, а вдруг реакция какая произойдет? Интересно же, да и есть еще материя. Так что, подойдя и открыв шкаф, я стал рыться в железках, пока не нашел небольшой кусочек достаточно жесткой проволоки. Обмотав ее вокруг запястья так, чтобы металл касался кожи, я закрутил проволоку, запер шкаф, спрятал ключ и лег. Блаженная темнота укутала мой разум, подарив чувство покоя.

Мой третий сон в этом мире. Интересно, сколько я тут уже? Но не успел я додумать, как темнота погасила все мысли.

Глава 18

Просыпался я неохотно. Сон начинаешь ценить только тогда, когда он становится непозволительной роскошью. Вот так было и со мной, остатки сна все никак не стирались, тело было вялым, мысли тягучи и неспешны. Однако все признаки сна выветрились, едва я случайно взглянул на запястье, где вчера была повязана проволока. Вместо нее там остался лишь черно-пепельный след.

Случилось что-то не совсем понятное. Проволока просто исчезла, осыпалась пеплом, как тогда, на поле боя, когда я дал материальные вещи безумному духу, после чего к нему вернулись разум и память. Интересно, что дает поглощение материи кроме отступающего безумства? Нужно будет узнать у мага, к которому я, к слову сказать, собирался идти на тренировку.

Постучав в его номер и не дождавшись отклика, я попытался открыть дверь. Закрыто. «Вот ведь, – подумалось мне. – Возможно, маг сидит в общем зале?»

Там я его тоже не нашел. Закралась мысль о том, что меня кинули. Но все же я решил узнать у управляющего, куда делся маг.

– Любезный, не подскажете, куда пропал маг из девятого номера?.. – вежливо начал я.

– Так на дежурстве он, где же ему еще быть?

Точно, как я мог забыть, что маг вообще-то служит при въезде в город.

– Спасибо.

Если мага нет, стоит, наверно, пойти потренироваться. Прикинув все «за», решил, что и правда время не стоит зря терять. Нет смысла сидеть и ждать мага, ведь время – деньги, вернее, материя, которую мне приходится платить за номер в «Кубе».

У тренировочной площадки я подошел к стражу. Повезло, он был тут, ведь тоже мог на службе оказаться. Или нет? Помнится, капитан Злобный говорил что-то насчет освобождения этого стража от службы на время моего обучения.

– Не думал, что придешь так быстро, – заметив меня, сказал страж.

– Хочу узнать, насколько хорошо получилось освоить твои приемы, может, что присоветуешь. Да и новые приемы освоить не мешало бы.

– Хорошо, давай посмотрим.

Мы отошли в наш угол, после чего я взял меч и начал показывать то, чему научился.

– Неплохо, меч в этом случае держи чуть ниже, а тут кисть слегка расслабь, вот так, – последовали комментарии.

Мелкие ошибки быстро поправлялись, мне же оставалось все это примечать и исправлять. Наконец, когда мною было показано все, на что я был способен, страж сказал:

– Очень хорошо, даже лучше, чем я ожидал. Теперь продолжим. Смотри новые связки, переходы и удары. Их сочетание с уже изученными приемами. Также не забывай отмечать движения моего тела во время выполнения комплексов, это очень важно!

После того как страж сказал это, последовал медленный, детализированный, с комментариями и объяснениями показ комплексов из старых и новых элементов, последних было не так много. Показ был повторен дважды, после чего страж произнес:

– Теперь смотри, как выполняется этот комплекс на нормальной скорости. Все же некоторые удары должны выполняться быстрее других. Только внимательно смотри!

И страж завертелся. Это было красиво, да, просто необычайно красиво. На первый взгляд ничего особенного, но комплекс из таких знакомых и незнакомых элементов завораживал.

Было показано еще несколько комплексов с мечом, с мечом и щитом, топором, топором и щитом, копьем, копьем и щитом. Сила, скорость, защита или нападение. Все это было так

перекручено и идеально сбалансировано, что я совершенно не пожалел о том, что пришлось заплатить достаточно высокую цену за науку. Самому мне никогда не освоить даже десятой доли того, что мне показывают и чему учат.

Тут же пришлось отрабатывать, воплощать эти комплексы в жизнь. Следовало хотя бы приблизиться к показанному. Главное, проверялось, запомнил ли я последовательность действий, а шлифовка будет позже. Хотя комментарии, как правильнее делать и двигаться, следовали постоянно. Это несколько мешало, зато действия становились правильнее.

Не скоро признал страж, что комплексы мною освоены. Казалось, их было показано и разучено немного, по два на каждый вид оружия. Да и комплексы состояли всего из десятка-другого элементов. Но вот ведь как, сил потрачено много, а главное, времени. Одно можно сказать со стопроцентной вероятностью – оно того стоит.

Распрощавшись со стражем, я пошел к себе в номер, чтобы отшлифовать и закрепить полученные навыки. Удостоверившись у управляющего, что маг еще не вернулся, я со спокойной душой решил отрабатывать комплексы.

Поднявшись к себе, запер дверь и приступил к тренировке. И снова возникли трудности. Каждый элемент по отдельности получался почти идеально, но, когда я объединял их, все менялось. По отдельности все отлично, а вот вместе – плохо. Но я тренировался как проклятый.

Через несколько часов сдался первый комплекс. Удалось выполнить его если не идеально, то близко к тому. И только когда мне покорился этот набор движений, дела пошли быстрее, даже можно сказать, легче. Как будто мною был преодолен барьер. А что? Я вполне допускаю такую возможность, как наличие в подсознании некоего барьера, не дающего полноценно изучать все новое.

За первым комплексом покорился второй, за ним третий. И так продолжалось до тех пор, пока все комплексы не были изучены и заучены. Теперь мне предстояло вбить эти знания в подсознание. Это было необходимо, чтобы в бою имелась возможность творить заклинания.

Многие часы я провел, упражняясь попеременно с мечом, топором, копьем. Иногда к ним присоединялся щит. Но не так-то просто было научиться строить щит и одновременно махать железом, да еще в рамках комплекса. Если при использовании отдельных элементов можно замереть на долю секунды, после чего опять продолжить бой, то вот комплекс нельзя было прерывать, иначе он разрушался. Только когда заканчивался один комплекс и начиналось построение второго, на этой тонкой грани можно было без последствий, то есть без сбитого комплекса, создать щит, замерев на долю секунды и выпав из боя. Возможно, это именно та грань, которая разделяет магов и воинов. Надо будет обязательно узнать.

В конце концов, не добившись того, чего хотел, я принял мужественное решение отложить тренировку и пойти проверить, вернулся ли маг. Пора изучать новые заклинания, да и вопросов накопилось много. Кое-что необходимо прояснить, и, как мне кажется, маг сможет мне в этом помочь. Вопрос только в том, захочет ли он это сделать. Надеюсь, что не только сможет, но и захочет!

Глава 19

К счастью, когда я постучал в дверь, он почти сразу отозвался. Спросив, можно ли войти, и услышав утвердительный ответ, я открыл дверь и вошел в номер.

– Начнем урок? – поинтересовался я.

– Освоил Щит? – вопросом на вопрос ответил маг. – Пока не освоишь, дальнейшее обучение лишено смысла, – пояснил он свой вопрос.

– Освоил, – сказал я и продемонстрировал плетение на своей броне, с которой никогда не расставался и уже привык к ней, как к одежде.

– Отлично. Поразительная упорность, не думал, что так быстро освоишь первое плетение. Обычно это занимает намного больше времени. Но раз ты готов, давай изучим еще одно плетение. Оно и будет сегодняшним уроком.

– Что будем изучать? – поинтересовался я, испытывая необычайный прилив сил.

Странное, кстати говоря, состояние, казалось, хотелось действовать хотя бы как-то. Пусть это будет просто учеба, но воспринималась она с таким энтузиазмом и воодушевлением, что я просто диву давался.

– Так, пожалуй, изучим относительно или условно бытовое плетение. Ты его уже видел, – пояснил он, посмотрев на мое удивленное лицо. – Это заклинание называется Преобразование Материи. С его помощью я изменил твой пластик в кусок бесформенной материи, после чего разделил его на части.

– Внимательно слушаю.

– Все просто. Плетение воздействует на молекулы. Перемещая их и изменяя между ними связи, получается бесформенный ком. Затем руна-анализатор передает информацию магу – создателю плетения, и на основе этой информации – вид материала, его вес – можно разделить материю на порции.

– Ну примерно понятно, – сказал я, задумавшись. – Вот только не пойму один момент. Почему тогда реальное, материальное оружие так ценится? Ведь если следовать логике, это плетение способно превратить его в бесформенный ком материи.

– Не все так просто, – ответил маг. – Есть несколько причин, которые не позволяют превращать реальное оружие в ком материи. Первая заключается в том, что оружие состоит из нескольких материалов, а плетение воздействует только на один вид материи, и только при вливании в сотни раз большего количества энергии воздействие идет на два вида. Получается, нерационально использовать заклинание при таких затратах энергии.

– Все равно, – начал я, – можно ведь нанести заклинание на часть оружия, на лезвие например!

– Вполне ожидаемое решение проблемы, вот только тут вступает в свою силу причина невозможности преобразования материи номер два. Защитные руны! Одна из самых простых рун – руна защиты от преобразования. Собственно, именно из-за этого вещи, созданные с помощью энергии, не поддаются преобразованию или поддаются ему с невероятными затратами энергии.

– Вот оно что, – задумчиво протянул я.

– Ладно, приступим к освоению плетения. Смотри, связка к этому плетению состоит из шести рун, заключенных в кольцо. Собственно, из-за кольцеобразной формы плетения материя собирается в подобие шара. Порядок рун особой роли не играет. Количество энергии, потребное для преобразования, напрямую зависит от материала и массы вещества.

Первая руна, вторая, за ней еще четыре. Вроде запомнил. Тут самое основное – порядок их расположения. Напитать же плетение энергией не было трудным процессом. О, вот и

результат – плетение стало активным, но из-за того, что преобразовывать ничего не требовалось, оно, не используя лишней энергии, просто истаяло в воздухе.

– Великолепно, – радостно сказал маг. – У тебя отлично получается. Думаю, теперь тебе стоит потренироваться в активации плетения. Приходи чуть позже.

– Можно задать несколько вопросов не совсем по теме?

– Попробуй, – ответил маг.

– Что заставляет магов служить Лордам? Почему вы не охотитесь на нейтралов или ангелов с демонами, чтобы их Искрами усиливать себя? Вы ведь вольнонаемный маг, не раб. Со стражами все понятно – они преданные слуги своего хозяина.

– С этим все сложно и просто одновременно. Путь мага – путь совершенствования Искры. Но, поглощая достаточное количество чужих Искр, маг должен освоить их, понять силу, которую они дают. Для этого необходимо много времени. Никто не хочет перенапрячься и умереть. Ведь самое главное для мага – тратить наименьшее количество энергии и времени на создание заклинания. Служба – хороший выход. Лорд платит за службу магам, у магов имеется безопасное место и время для работы над своей Искрой. Идеальное решение! К тому же есть возможность участвовать в рейдах против ангелов или демонов, которые устраивают капитан или сам Лорд. Главное – отлично овладеть имеющимися возможностями, а это не каждому дано. Собственно, поэтому магов так мало, слишком трудно и долго осваивать собственную Искру на таком уровне.

– Что за рейды? – заинтересовался я.

– Поход дружины Лорда в земли ангелов или демонов. Чаще всего к этому походу присоединяется в качестве добровольцев много душ, обитающих в городе. Обратно возвращаются три-четыре из десяти добровольцев, но и усиливаются они за время похода в два, а то и в три раза. Опять же шанс на хорошие трофеи!

– Понимаю, а маги, наверное, с радостью отправляются в такие походы, да? Тем самым сводится риск для мага к относительному минимуму, а вот усиление идет значительное.

– Совершенно верно, – подтвердил мою догадку маг.

– А что там насчет рун?

– Ну а что, руны как руны. Есть некоторые руны, которые, даже не соединенные в связки, дают какой-то эффект. Защита от преобразования, устойчивость, прочность, стойкость и многие другие. Их мы тоже будем изучать, но позже.

Успокоившись, я только кивнул:

– Так все же почему, например, капитан Злобный не тренирует Искру, ведь он имеет возможность это делать? К тому же его должность достаточно значимая, соответственно у него есть сила.

– Тут еще влияет общее желание человека, настрой его души, да и просто характер. Капитан поглотил Искру очень сильного демона – Разрушителя плоти, тем самым получил возможность использовать умение этих демонов своим дыханием разлагать плоть еще живых врагов. Какой смысл ему изучать магию? Лучше тренировать и развивать эту способность – расстояние, силу дыхания и так далее.

– Так что, получается, убивая особо сильные существа, можно получить их способности при поглощении их Искр? – удивленно поинтересовался я.

– Фактически да, но получить можно только ту способность, которой очень часто пользовалось уничтоженное существо. И только в зачаточном состоянии. А уж усилить это умение или оставить в зачаточном состоянии – это решать тому, кто им овладел. Само собой, если способностью вообще не пользоваться, она деградирует и стирается. Касается это в основном способностей, которые находятся на начальной степени развития и которые совершенно не нужны.

– Неужели есть ненужные способности? – удивленно сказал я.

– Конечно, есть, особенно если уже имеется развитая способность-аналог. Если она уже хорошо развита, смысл терять время на развитие практически такой же способности? Однако стоит иметь в виду, что шанс получить способность не так уж и велик, но он есть.

– Очень интересно. Ладно, пожалуй, пойду. Необходимо осмыслить информацию, да и потренироваться заодно. – И уже почти на выходе я вспомнил еще кое-что. – Кстати! Я недавно завязал кусок проволоки вокруг своего запястья, затем лег спать, а когда проснулся, оказалось, что проволока растворилась. Что это значит?

– Все просто, твое тело взяло часть материи себе, а часть преобразовало в энергию, которая нужна для поддержания мыслительного процесса. Тем самым улучшилось общее состояние, и безумие отступило, возможно, надолго. Это уже зависит от внешних обстоятельств. В разных условиях, понятное дело, и расход энергии разный. Время от времени любой душе желательно поглощать материю.

– А как быть с материальным оружием? – нахмурившись, не мог не поинтересоваться я.

– Да, тело пытается растворить оружие, а защищает материю от распада специальная руна. Надо только время от времени подливать в нее энергию, и оружию ничего не грозит. С этой стороны как минимум!

– Вот оно что, а я гадал. Спасибо. И до встречи, – попрощался я.

Покинув комнату мага, я направился к себе в номер. Неплохо. Особенно полученная информация. Да и подтверждение собственных мыслей, касающихся рун, стало отличной новостью. А информация о рейдах. В следующий раз надо будет узнать об иерархии ангелов и демонов, хотя можно и не узнавать – роли особой не играет. Важно только, насколько сильна Искра врага. Прочее вторично.

Глава 20

Так попеременно и происходили тренировки. По моему субъективному мнению, я провел в городе несколько месяцев, обучаясь сражаться с оружием и овладевая магией. В магии я выучил целую дюжину заклинаний. Однако практика в их исполнении, особенно в создании боевых плетений, была не очень богатая. На это имелось несколько причин. Одна из них – место, где можно было бы метать молнии или огненные шары. Вторая причина – сила Искры, ее иногда просто не хватало для создания уже изученных заклинаний.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.