

В.А. МИЛОВИДОВ

Простой САМОУЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



Удобная и доступная подача материала
Простые примеры
Интересные задания



Lingua

УДК 811.111(075)
ББК 81.2 Англ-9
М60

Дизайн обложки *Е.С. Климовой*

Подписано в печать 10.02.2014
Формат 84x108 1/32. Усл. печ. л. 11,84.
Тираж экз. Заказ №
Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005 – литература учебная

Миловидов, Виктор Александрович

М60 Простой самоучитель английского языка / В. А. Миловидов. — Москва: АСТ, 2014. — 254, [2] с. — (Простой самоучитель).

ISBN 978-5-17-083980-3

Компактный и надежный самоучитель состоит из 20 уроков, в которых представлены основные темы грамматики и полезная лексика, необходимая в повседневном общении. Самоучитель поможет в кратчайшие сроки овладеть простыми формами разговорной речи. Для отработки навыков общения предлагается ряд упражнений. В случае затруднения вы сможете проверить себя по ключу. Все тексты и диалоги даются с параллельным переводом на русский язык. В конце самоучителя — ключи к упражнениям и таблица неправильных глаголов.

Книга адресована всем, кто в краткие сроки хочет овладеть основами английского языка.

УДК 811.111(075)
ББК 81.2 Англ-9

ISBN 978-5-17-083980-3

© В.А. Миловидов
© ООО «Издательство АСТ»

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Урок 1. Английское произношение	9
Произношение	9
Английский алфавит.....	10
Английская интонация и ударение	14
Урок 2. Приветствие, знакомство, прощание	16
Разговорный английский	16
Текст. Приветствие, знакомство, прощание	17
Предложение и его основные типы.....	19
Предложения простые и сложные.....	20
Части речи	21
Члены предложения	23
Внимание! Сказуемое!.....	25
Урок 3. Знакомство	29
Повествовательное предложение с глаголом действия в настоящем простом (неопределенном) времени.....	29
Сказуемое	29
Подлежащее, дополнение, обстоятельство.....	30
Личные местоимения в номинативном падеже.....	31
Спряжение глаголов действия в настоящем неопределенном времени	34
Личные местоимения в объектном падеже	36
Текст. Знакомство.....	37
Урок 4. Погода	40
Разговорный английский. Умейте поддерживать разговор.....	40
Текст. Погода	41
Повествовательные предложения с составным именным сказуемым в настоящем времени.....	43

Спряжение глагола be в настоящем времени.....	44
Повествовательное предложение с глаголом состояния в настоящем длительном времени.....	46
Причастие I (причастие настоящего времени; «инговая» форма глагола)	48
Урок 5. Семья.....	50
Разговорный английский. Вводные конструкции.....	50
Текст. Семья.....	51
Вопросительные предложения	53
Общий вопрос с глаголами действия в настоящем времени.....	53
Утвердительные и отрицательные ответы на общий вопрос с глаголом действия	54
Общий вопрос с глаголами состояния в настоящем времени.....	55
Утвердительные и отрицательные ответы на общий вопрос с глаголами состояния	56
Притяжательные местоимения	58
Урок 6. Дом, квартира, комната	60
Текст. Дом, квартира, комната.....	60
Множественное число имени существительного	61
Конструкция с указательным местоимением there	63
Модальные глаголы	65
Общий вопрос с модальными глаголами	66
Указательные местоимения	68
Притяжательный падеж имени существительного.....	69
Урок 7. За чайным столом	71
Текст. За чайным столом	71
Разговорный английский. Экономные способы выражения сомнения, опасения, страха, раздражения	72
Неопределенные местоимения some и any; отрицательное местоимение no	72
Количественные местоимения и местоименные конструк- ции little – a little; few – a few; местоимения many и much, а также конструкции a lot (of), lots (of) и plenty (of)	74
Местоимения и местоименные конструкции little – a little; few – a few	74
Местоимения many и much, а также конструкции a lot (of), lots (of) и plenty (of)	75
Урок 8. Поездка по городу.....	78
Текст. Поездка по городу.....	78
Специальный вопрос	80

Английский за 3 месяца

Специальный вопрос с глаголами действия	81
Специальный вопрос с глаголом состояния be	81
Специальный вопрос с модальными глаголами	82
Специальный вопрос с вопросительной группой	82
Конверсия и порядок слов в английском предложении	85
Общая схема порядка слов в повествовательном английском предложении.....	85
Побудительные предложения.....	87
Урок 9. Повторение пройденного	89
Повторение пройденного	89
Урок 10. Поездка за город.....	96
Текст. Поездка за город	96
Разговорный английский: экономим слова.....	98
Числительное	99
Урок 11. Покупка одежды.....	104
Текст. Покупка одежды	104
Разговорный английский: словосочетание have got	106
Разговорный английский: местоимение one	107
Образование степеней сравнения прилагательных	107
Сравнительно-сопоставительные конструкции с прилагательными в положительной, сравнительной и превосходной степени.....	110
Урок 12. Слишком дорого!	113
Текст. Слишком дорого!	113
Разговорный английский: восклицательные предложения	116
Разговорный английский: go или have a go?.....	116
Вопросительно-отрицательные предложения	116
Артикль.....	117
Употребление неопределенного артикля	118
Употребление «нулевого» артикля.....	119
Употребление определенного артикля	120
Урок 13. В ресторане	123
Текст. В ресторане	123
Разделительный вопрос	126
Настоящее совершенное время	128
Правильные и неправильные глаголы	130
Образование вопросительных и отрицательных предложений в настоящем совершенном времени.....	132
Общий вопрос	132

Специальный вопрос	132
Урок 14. Звонок врачу.....	135
Текст. Звонок врачу	135
Текст. В аптеке	138
Разговорный английский: сослагательное наклонение	141
Разговорный английский: как сказать «скажем...»	141
Разговорный английский. Сфера обслуживания: кто кого обслуживает?	142
Разговорный английский. Наступил на ногу – извинись!	142
Предлоги.....	143
Предлоги, обозначающие движение в пространстве.....	144
Предлоги, обозначающие место как часть пространства.....	145
Предлоги времени.....	146
Прочие предлоги	147
Урок 15. И снова о погоде	150
Текст. И снова о погоде	150
Разговорный английский: великое слово get	152
Разговорный английский: позволим себе все!	153
Разговорный английский: что мы говорим, когда куда-нибудь собираемся	153
Прошедшее простое время	154
Прошедшее длительное время.....	155
Вопросительные предложения в прошедшем времени и ответы на них.....	156
Общий вопрос с глаголами действия	156
Специальный вопрос с глаголами действия	157
Вопросительные предложения с глаголом состояния be в прошедшем простом и прошедшем длительном времени	157
Общий вопрос и ответы на него	157
Специальный вопрос	158
Глагол have как заменитель модального глагола must	158
Предложение с формальным подлежащим it	160
Союзные конструкции either... or... и neither... nor... в простом предложении	162
Урок 16. Повторение пройденного	164
Повторение пройденного	164
Урок 17. Отпуск	171
Текст. Отпуск	171
Инфинитив и инфинитивные конструкции.....	174

Английский за 3 месяца

Герундий и конструкции с ним.....	175
Производные от неопределенных местоимений some и any, а также отрицательного местоимения no	176
Который час?	177
Урок 18. После работы	182
Текст. После работы	182
Наречие и предлог	184
Будущее время	184
Повествовательные предложения в будущем времени.....	185
Вопросительные предложения в будущем времени и ответы на них.....	186
Общий вопрос	186
Специальный вопрос	186
Будущее время в придаточных обстоятельственных времени и условия	187
Текст. Идем в кино	189
Разговорный английский: сослагательное наклонение	191
Сравнительно-сопоставительные конструкции в простом предложении, выражающие значение подобия, сходства и различия.....	192
Урок 19. День рождения.....	197
Текст. День рождения.....	197
Прошедшее совершенное время	199
Вопросительные предложения и ответы на них в прошедшем совершенном времени	201
Текст. Поездка на юбилей	204
Глагол be как заменитель модального глагола must	206
Сложное дополнение	206
Урок 20. Новая работа.....	210
Текст. Новая работа	210
Будущее-в-прошедшем время	213
Правило согласования времен	213
Текст. Собеседование	216
Ключи к упражнениям	221

Урок 1

Английское произношение

Произношение

Английское произношение не сложнее русского — просто оно другое (англичанам и американцам тоже непросто овладеть русским произношением!). Некоторые звуки в английском языке существенно отличаются от того, как мы произносим соответствующие звуки в русском; некоторых звуков, которыми пользуются англичане и американцы, а также австралийцы, новозеландцы и многие-многие другие люди во всем мире, в русском языке вообще нет.

Например, сочетание букв **th** в английских словах дает звук, который англичане произносят, слегка прикусив кончик языка зубами и выдыхая воздух. А вот сочетание букв **ng** дает звук, похожий на русский [н], когда у них, англичан, сильнейший насморк и заложен нос. В русском языке нет звука, который передается английской буквой **w**, — здесь англичане складывают губы трубочкой, а потом энергично разводят их уголки, сразу же произнося следующий за этим звуком гласный.

Вместе с тем подавляющее большинство звуков английского языка может быть передано звуками языка русского, чуть измененными. Даже такие английские звуки, как дифтонги (гласные звуки, состоящие из двух элементов), могут быть соотнесены с русскими звуками: [эй], [ой], [иа], [ya].

Самое сложное в английском — это, наверное, непростые отношения между буквами и буквосочетаниями, с одной стороны, и теми звуками, которые эти буквы и буквосочетания обозначают. Например, одно и то же буквосочетание может в разных словах произноситься по-разному; или, наоборот, один и тот же звук может обозначаться разными сочетаниями букв.

Но эту сложность сами же англичане научились преодолевать, чему обучили и весь мир. Чтобы не запутаться в своих звуках, англичане в свои словари включают так называемую транскрипцию — записывают специальными значками звучание слов. Например: слово **break** транскрибируется [breɪk]. И все становится ясно.

Поскольку английские звуки — с небольшими коррективами — могут быть переданы русскими, в нашем учебнике тоже

будет дана транскрипция английских звуков, но русскими буквами. Такой транскрипцией удобно пользоваться на первых этапах учебы. Чуть позже можно начать использовать и обычную, международную транскрипцию английских звуков. И, наконец, со временем вы научитесь обходиться и без транскрипции, усвоив и необходимые для общения слова, и правила озвучивания букв и буквосочетаний.

Буквы английского алфавита (точнее — латинского, который в основном используют страны Запада) нам хорошо знакомы — по рекламе, названиям русских магазинов и фирм, по клавиатурам наших компьютеров, по надписям на стенах наших домов и подъездов, исполненным в технике «граффити» (руки бы пообрывать!).

Но уточнить названия этих букв полезно — это пригодится, допустим, когда при знакомстве или устройстве в гостиницу вы будете по буквам произносить свои имя и фамилию (так называемый спеллинг, широко используемый в англоязычных странах в ситуациях, когда бывает трудно представить себе на основе звучания, как то или иное слово пишется); так, фамилия «Иванов» (Ivanov) будет «спеллинговаться» как [ай ви эй эн оу ви] — в полном соответствии с тем, как звучат буквы английского алфавита.

В английском языке 26 букв, из них на основе пяти формируются гласные звуки, одной буквы — полугласный звук и 20 букв — согласные звуки. В таблице даем буквы и их название (звучание — русскими знаками транскрипции).

Английский алфавит

Aa [эй]	Gg [джи:]	Mm[эм]	Ss [эс]	Yy [уай]
Bb [би:]	Hh [эйч]	Nn [эн]	Tt [ти:]	Zz [зэд]
Cc [си:]	Ii [ай]	Oo [оу]	Uu [ю:]	
Dd [ди:]	Jj [джей]	Pp [пи:]	Vv [ви:]	
Ee [и:]	Kk [кей]	Qq [кью:]	Ww ['дабл ю:]	
Ff [эф]	Ll [эл]	Rr [ар]	Xx [экс]	

На основе этих букв и их сочетаний англичане создали 43 звука. Гласные звуки (их всего 19) подразделяются на **монофтонги** (звуки, состоящие из одного звука) и **дифтонги**, состоящие из двух звуков.

Звуки записываются с помощью значков транскрипции. Значок транскрипции — квадратные скобки, куда вписан звук или звуки. Например, звук [n] (поскольку английские звуки на первых порах мы будем записывать русскими буквами, то у нас он будет выглядеть как [н]) или звук [ŋ] (в нашем случае — [нг]).

Кроме того, в транскрипцию вносятся еще некоторые, не-многочисленные, индексы-указатели.

Это, во-первых, знаки ударения. Их два: знак ['] в английском языке стоит перед основным ударным слогом и показывает, что гласный звук находится под ударением, — **angry** ['э́нгри]. В многосложных словах используется также знак второстепенного (более слабого, чем основное) ударения [,], который стоит внизу перед ударным слогом, но более слабым, чем основной ударный слог, — **congratulations** [кэ́н,грэ́тью'лэйшнз]. Иногда в длинных словах бывает два основных ударения — **afternoon** ['а:фтэ'ну:н].

Во-вторых, это индекс — указатель долготы гласного звука [:]: **beat** [би:т]. Поскольку в английском долгота/краткость гласного звука есть смысловоразличительный признак, на него нужно обязательно обращать внимание, чтобы не делать ошибок.

Сравните:

bit [бит] кусочек,

но

beat [би:т] бить

ship [шип] корабль,

но

sheep [ши:п] овца, овцы



В английском действует произносительное правило, которого нет в русском языке: англичане не смягчают согласный звук, который предшествует так называемым узким гласным звукам (например — звукам [и] и [е]). Поэтому в приведенных выше словах с кратким звуком [и] этот звук читается скорее как [ы] или как нечто среднее между этими звуками:

bit [быт]

ship [шып]

Долгий же звук, который мы обозначили как [и:], будет постепенно из [ы] становиться [и]:

beat [быит]

sheep [шыип]

Английское произношение

Соблюдение этого правила поможет избежать смягчения согласного звука и снять часть акцента!

1. Еще одно правило произношения, которое неплохо учесть, относится к тому, как нужно произносить звуки [т] и [д], обозначаемые чаще всего буквами **t** и **d**. В английском языке эти звуки в большинстве позиций, особенно в ударных слогах, произносятся мягче и «сочнее», чем соответствующие русские звуки.

2. Как произносить звуки, которых нет в русском языке? Звук, образуемый сочетанием букв **th**, который англичане произносят, высунув кончик языка, будем пока произносить как [т], когда он глухой, и [д], когда он звонкий. Впоследствии, привыкнув к данному буквосочетанию, попробуйте научиться произносить этот звук в его оригинальной форме — как межзубный. Звук, образуемый буквой **w**, — как очень энергичное краткое [у], после которого сразу же идет следующий ударный гласный звук.

3. Различные гласные звуки в безударной позиции в английском языке «сглаживаются», теряют всю полноту своего звучания и могут быть переданы русским звуком [э] — как если бы он звучал в русских словах *электричество*, *этап* и т.д. в безударной позиции. Этим же русским значком можно обозначать и некоторые ударные английские гласные, и тогда он будет звучать как русское [э] в слове *эхо*.

Значками транскрипции можно записать звучание целых слов и предложений.

Попробуем произносить английские слова!

break [брэйк] ломать; перерыв

difficult ['дификэлт] трудный

nice [найс] милый, приятный

tomorrow [тэ'морроу] завтра

Можно такими значками транскрипции записать и целые предложения. Произнесем их:

Hello! I love you! What is your name? [хэ'лоу ай 'лав ю: 'уот из йо: 'нэйм]

Что мы сказали? И кому? Об этом мы узнаем чуть позже...

Произношение также необходимо тренировать, особенно английское, столь отличное от русского произношения. Но не стремитесь к тому, чтобы ваши звуки слишком сильно отличались от русских: обычная ошибка тех, кто хочет быстро овладеть английским произношением, состоит в том, что они стараются сделать свои звуки как можно более «нерусскими» — но от этого они не станут более английскими! Главное — это то, чтобы вас поняли, а потому старайтесь говорить не спеша и внятно. Со временем же, слушая и имитируя английскую речь, вы отшлифуете свое произношение!

Упражнение 1

Прочитайте односложные слова, пользуясь транскрипцией:

bank [бэ́нк], park [па:к], me [ми:], let [лэт], term [тэ́:м], lit [лит], bird [бэ́:д], torn [то:н], my [май], tea [ти:], bee [би:], brass [бра:с], blast [бла:ст], task [та:ск], balm [ба:м], bought [бо:т], tall [то:л], war [yo:], want [уонт], loo [лу:], stew [стыю:], look [лук], world [уэ́:лд], blood [блад], child [чайлд], light [лайт], boil [бойл], coal [коул], toll [тоул], tear [тиэ], cheer [чиэ], air [эа]

Упражнение 2

Прочитайте многосложные слова, пользуясь транскрипцией:

generation [дженэ'рэйшн], wedding ['уэ́динг], forgotten [фэ'готэн], august ['о:гэст], opportunity [опэ'тью:нити], computer [кэм'пью:тэ], subject ['сабджект], advertisement [эд'вё:тисмэ́нт], vegetable ['вэ́джетэ́бл], certificate [сэ'тификит], afternoon ['а:фтэ'ну:н], information [инфэ'мэйшэн], experience [икс'пиэриэ́нс], morning ['мо:нинг], anniversary [э́ни'вё:сэри], breakfast ['брэкфэ́ст], different ['дифэрэ́нт], recommend [ри'кэ'мэнд], thousand ['таузэнд], knowledge ['нолидж], receive [ри'си:в]

Упражнение 3

Прочитайте предложения, пользуясь транскрипцией:

She works in the office [ши: 'уё:ркс ин ди 'офис]. Она работает в офисе.

How can I get to the city centre, please? ['хау кэн ай 'гэт тэ дэ 'сити 'сэнтэ 'пли:з]. Как мне добраться до центра города?

Mark wanted to upgrade his computer [ма:к 'уонтид тэ ап'грэйд хиз кэм'пью:тэ]. Марк хотел усовершенствовать свой компьютер.

Romeo would wear something in a biker's fashion if the teacher let him ['роумиоу вуд 'уэа 'самтинг ин э 'байкерз 'фэшэн иф дэ 'ти:чер 'лэт хим]. Ромео надел бы что-нибудь байкерское, если бы учитель ему позволил.

Английская интонация и ударение

В речи слова объединены в смысловые группы, которые соответствуют части предложения или всему предложению. Каждая часть предложения произносится с определенной интонацией.

Интонация делает предложение носителем определенного смысла, выделяет смысловой центр предложения, показывает, является ли данное предложение простым сообщением, вопросом, просьбой, восклицанием, выражает отношение говорящего к высказыванию.

Интонация представляет собой движение голосового тона. Это движение, проявляющееся в понижении или повышении тона (нисходящий или восходящий тон), выражает цель высказывания: вопрос, сообщение, просьба и т.д. Например:

Нисходящий тон, **утвердительное предложение:**

It's you [итс \ ю:]. — Это ты (*утверждение*).

Восходящий тон, **общий вопрос:**

Is it you [из ит ↑ ю:]? — Это ты? (*вопрос-недоумение*).

- Интонационная модель **специального вопроса** состоит из первого ударного слога, который образует вопросительное местоимение, произносимое ровным тоном на высоком уровне, и последнего ударного, произносимого с падением тона, например:

What is your name ['уот из йо: \ нэйм]? — Как тебя зовут?

- Все элементы **перечисления** произносятся с восходящим тоном; последний элемент оформляется нисходящим тоном:

We have a bedroom, a bathroom and a kitchen [уи хэв э ʔ бэдрум э ба:т ʔ рум энд э ʋ китчэн]. — У нас есть спальня, ванная и кухня.

Между тоном и смыслом высказывания существует взаимосвязь: тон реализует смысл высказывания, а смысл высказывания определяет выбор соответствующего тона.

Важный элемент интонации — **фразовое ударение**.

В английском предложении неударными обычно остаются такие слова, как артикли, вспомогательные и модальные глаголы (за исключением тех случаев, когда они начинают вопрос, выступают в слитных отрицательных формах или заканчивают краткий ответ), личные, притяжательные, относительные и возвратные местоимения, подавляющее большинство предлогов, сочинительные и подчинительные союзы.

Ударными, как правило, бывают все знаменательные слова: существительные, прилагательные, числительные, смысловые глаголы, вопросительные и указательные местоимения. Например:

Mary is clever ['мэри из ʋ клэвэ]. — Мэри умная.

I can do it now [ай кэн 'ду: ит ʋ нау]. — Я могу сделать это сейчас.

В русском языке ударными бывают обычно не только знаменательные, но и служебные слова.

Несоблюдение особенностей английского фразового ударения затрудняет понимание речи. Одной из типичных ошибок является выделение ударением английских личных и притяжательных местоимений, вспомогательных глаголов, предлогов, а также привнесение сплошного ударения слов — как это характерно для русского языка.

Урок 2

Приветствие, знакомство, прощание

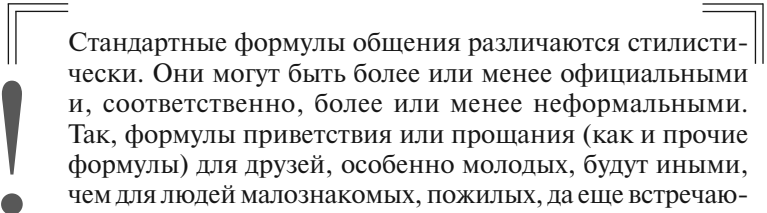
Разговорный английский

В любом языке есть слова и предложения, которые находятся у нас, что называется, «на кончике языка»; мы не задумываемся об их значении и грамматике, выговаривая, что называется, «на автомате». А между тем некоторые из этих выражений давно оторвались от своих изначальных значений, а также перестали соответствовать современным грамматическим нормам.

Например, знаменитая английская фраза **How do you do** ['хау дэ ю 'ду:]? буквально обозначает «Как дела?», но давно перестала быть вопросом и означает просто приветствие («Здравствуйте!»). Самое интересное, что никто, услышав в свой адрес это приветствие, не начинает рассказывать — да как у него обстоят дела, да какую прибыль он получил в истекшем году, да сколько ягнят принесла его любимая овца Мейли и т.д. «Здравствуйте» — и все!

То же самое в русском языке: говоря «здравствуйте!», мы не столько желаем друг другу здоровья («здравствуйте» буквально означает «будьте здоровы»), сколько друг друга приветствуем. Реальное значение этого слова гораздо шире его основного, узкомедицинского значения и означает просто: **How do you do.**

Поэтому изучение данных стандартных формул можно вести и тогда, когда мы еще не знаем основных грамматических правил и не имеем приличного запаса слов. Эти формулы следует просто запомнить и использовать, не задумываясь, в стандартных (формальных) ситуациях общения.



Стандартные формулы общения различаются стилистически. Они могут быть более или менее официальными и, соответственно, более или менее неформальными. Так, формулы приветствия или прощания (как и прочие формулы) для друзей, особенно молодых, будут иными, чем для людей малознакомых, пожилых, да еще встречающихся в официальной обстановке. Поэтому в приводимых ниже словарных группах и словаре, в случае необходимости, мы даем соответствующие пометы:

How do you do ['хау дэ ю 'ду:]? Здравствуйте. (*официальное*)
Hello (Hallo) [хэ'лоу]. Привет. (*нейтральное, дружеское*)
Hi [хай]. Привет. (*дружеское*)

My name is Jake [май 'нэйм из 'джейк]. Меня зовут Джейк (*букв.: мое имя Джейк*).

(And) what is your name [энд 'уот из 'йо: нэйм]? (А) как тебя зовут? (*букв.: как твое имя?*)

Nice to meet you ['найс тэ 'ми:т ю]. Приятно встретиться (познакомиться) с вами.

Glad to meet you ['глэд тэ 'ми:т ю]. Рад встретиться (познакомиться) с вами.

How are you ['хау 'а: ю]? Как ваше здоровье? (*букв.: как вы?*)

I am fine, thanks ['ай эм 'файн 'тэнкс]! Со мной все хорошо, спасибо! (*букв.: я в порядке, я отлично*)

I am fine, thank you ['ай эм 'файн 'тэнк ю]! Со мной все хорошо, спасибо!

Thank you ['тэнк ю]! Спасибо! (*букв.: благодарю вас*)

Thanks [тэнкс]! Спасибо! (*менее официально; букв.: мои благодарности!*)

It's OK ['итс оу 'кей]. Все хорошо! (Используется также в значении «не стоит благодарности».)

You're welcome ['ю а: 'уэлкэм]. Не стоит благодарности! (*букв.: заходите еще, вы всегда желанны!*)

Goodbye [гуд'бай]! До свидания. (*официальное*)

Bye [бай]! До свидания. (*неофициальное*)

See you later ['си: ю 'лэйтэ]! Увидимся! (*полуофициальное*)

See you ['си: ю]! Увидимся! (*неофициальное*)

Текст. Приветствие, знакомство, прощание

Прочитайте и постарайтесь запомнить новые слова и выражения:

mister ['мистэ] господин

Let me introduce my friend ['лэт ми интрэ'дью:с май 'фрэнд]. Позвольте мне представить моего друга.

let [лэт] позволять; зд.: позвольте

me [ми:] мне, меня

introduce [интрэ'дью:с] представлять, знакомить

my [май] мой

Приветствие, знакомство, прощание

friend [фрэнд] друг
no [ноу] нет
see [си:] видеть; понимать
and [энд] и
call [колл] звать, называть; зовите,
называйте
anyway ['эниуэй] так или иначе
I have to go now [ай 'хэв тэ 'гоу нау].
Я вынужден сейчас уйти.

I [ай] я
have [хэв] иметь, имею; зд.: дол-
жен, вынужден
to go [тэ 'гоу] идти, уходить (**to** —
служебная частица, стоит перед
глаголом в неопределенной
форме)
now [нау] сейчас

Имена, фамилии

Brown [браун]
John [джон]
Jake [джейк]

Mikintosh ['майкин,тош]
Mackintosh ['мэкин,тош]
M-A-C-K-I-N-T-O-S-H
[эм 'эй 'си 'кей 'ай 'эн 'ти 'оу 'эс 'эйч]

Прочитайте диалог.

Повторяйте предложения—реплики диалога, пока не запомните их:

John: How do you do, Mister Brown!

Джон: Здравствуйте, господин Браун!

David: How do you do!

Дэвид: Здравствуйте!

John: Let me introduce my friend, Jake Mackintosh.

Джон: Позвольте мне представить моего друга, Джейка Мэкинтоша.

David: Mikintosh?

Дэвид: Майкинтоша?

John: No, Mackintosh. M-A-C-K-I-N-T-O-S-H.

Джон: Нет, Мэкинтоша. Эм-эй-си-кей-ай-эн-ти-оу-эс-эйч.

David: Oh, I see. Nice to meet you, Mister Mackintosh.

Дэвид: Понятно. Приятно познакомиться с вами, господин Мэкинтош.

Jake: Glad to meet you, Mister Brown. And please, call me Jake.

Джейк: Рад познакомиться с вами, господин Браун. И, пожалуйста, зовите меня Джейком.

David: Thanks, Jake. And you call me David, please.

Дэвид: Спасибо, Джейк. А вы зовите меня Дэвидом, пожалуйста.

Jake: OK, David. How are you?

Джейк: Отлично, Дэвид. Как ваше здоровье?

David: I'm fine, thank you. And how are you?

Дэвид: Со мной все отлично, спасибо. А как ваше здоровье?

Jake: Thanks, David! I'm OK. Anyway, John, David! I have to go now. Bye!

Джейк: Спасибо, Дэвид! Я в порядке. Так или иначе, Джон, Дэвид! Я должен идти. Пока!

David: Bye, Jake! See you later!

Дэвид: Пока, Джейк! Увидимся позже!

Jake: See you, David. See you, John...

Джейк: Увидимся, Дэвид. Увидимся, Джон...

Упражнение 4

Переведите диалог, используя уже известные слова и предложения. Сверьте то, что у вас получилось, с ключами:

Дэвид: Здравствуйте, господин Браун!

Джон: Зовите меня Джоном, пожалуйста!

Дэвид: Привет, Джон. Позвольте представить моего друга.

Джон: Как вас зовут?

Джейк: Меня зовут Джейк. Джейк Мэкинтош.

Джон: Приятно познакомиться, господин Мэкинтош. Меня зовут Джон Браун.

Джейк: Рад познакомиться, господин Браун. Как ваше здоровье?

Джон: Спасибо, я в порядке. А как вы?

Джейк: Я в порядке, спасибо.

Дэвид: О, я должен уйти. До свидания, Джон! Пока, Джейк!

Джон: Пока, Дэвид! Увидимся!

Предложение и его основные типы

Общаясь с собеседником, книгой или газетой, мы задаем вопросы и на вопросы же отвечаем — только и всего. Мы пользуемся словами, но на основе слов мы строим предложения. Уметь строить предложение — главное, что нам нужно, чтобы владеть языком практически.

Приветствие, знакомство, прощание

Существует четыре основных типа предложения:

- 1) повествовательное (утвердительное) предложение
- 2) вопросительное предложение
- 3) отрицательное предложение
- 4) побудительное предложение.

В повествовательном предложении мы повествуем о чем-либо (утверждаем что-либо): **My name is Jake.**

С помощью вопросительного предложения мы пытаемся что-либо выведать у собеседника: **What is your name?**

Отрицательное предложение позволяет нам отрицательно ответить на вопрос: **No, I do not like it** ['ноу ай ду 'нот 'лайк ит]. — Нет, мне это не нравится.

Побудительное предложение необходимо нам для выражения просьбы или приказа: **Let me introduce my friend.**

Кроме того, есть простые предложения, а есть сложные, состоящие из двух и более простых предложений. Сложные предложения подробно разобраны в Уроке 20, но уже на этом этапе необходимо описать их форму — в самом общем виде.

Предложения простые и сложные

Простое предложение выражает одну мысль, описывает одну ситуацию или одно действие:

Солнце взошло.

Я иду в банк.

Сложные предложения подразделяются на сложносочиненные и сложноподчиненные.

Сложносочиненные предложения — это предложения, состоящие из двух и более простых предложений, которые не зависят друг от друга; при этом простые предложения могут соединяться сочинительными (соединительными или противительными) союзами:

Солнце взошло, и я пошел в банк (соединительный союз).

Солнце взошло, но я пошел в банк (противительный союз).

Сложноподчиненные предложения состоят из главного предложения и придаточных, которые являются второстепенными по отношению к главному; они либо сообщают дополнительную информацию (дополнительные или изъяснительные придаточ-

ные), говорят об обстоятельствах, в которых проходит действие, описанное в главном предложении (обстоятельственные придаточные), или характеризуют те или иные члены главного (определятельные придаточные). Главные и придаточные предложения соединяются либо союзами (союзными словами и конструкциями), либо бессоюзно:

Он сказал, *что он пошел в банк* (придаточное изъяснительное, *что* — союзное слово);

Он сказал, что пошел в банк, *как только взошло солнце* (придаточное обстоятельственное времени, *как только* — союзная конструкция);

Он сказал, что пойдет в банк, *который даст максимальный процент по срочным депозитам* (придаточное определятельное, *который* — союзное слово).

Части речи

Основные части речи:

- существительное, обозначающее предмет, человека, вещество или абстрактное понятие
- прилагательное, обозначающее признаки, свойства предмета, лица, вещества, понятия или процесса
- местоимение, заменяющее существительное или прилагательное
- глагол, обозначающий действие или состояние, которое совершает или в котором находится существительное или местоимение
- причастие (особая форма глагола), которое, как и прилагательное, может обозначать признаки предмета, лица, вещества или понятия
- наречие, которое показывает признаки, обстоятельства, свойства, качества действия или другого признака, свойства, обстоятельства
- предлоги, которые связывают слова в предложениях
- числительные, а если проще — цифры и числа.

Например, слова **friend** и **name** — это существительные, слова **my** и **it** — местоимения, слово **fine** — прилагательное, а **introduce** и **like** — глаголы.

В английском языке, как и в некоторых других европейских языках, есть особая часть речи — **артикл**, который относится к существительному и показывает, является ли это существительное определенным, уникальным, единственным в своем роде (определенный артикл **the** [дэ] или [ди] перед гласными), или же оно представляет некий класс существительных (неопределенный артикл **a** [э] или **an** [эн] перед гласными). В русском языке артикля нет, а степень определенности/неопределенности существительного у нас выражается через контекст, общую ситуацию, описываемую в предложении.

Так, в предложении *Я вчера купил машину.* — **I bought a car yesterday** — речь идет о машине как о типе транспортного средства (машину, а не, например, паровоз).

В предложении *Машина, которую я купил вчера, оказалась краденой.* — **The car I bought yesterday turned out to have been stolen** — речь идет о конкретной машине, которая в данном случае, в отличие от многих других машин, находится в розыске.

В русском языке нет специальных частей речи, которые помогли бы отличить краденую машину от некраденой. В английском этим целям служит артикл — определенный, неопределенный и «нулевой» (отсутствие артикля).

Главные правила использования артикля:

1. С исчисляемым существительным в единственном числе, если это существительное представляет собой «представителя» класса подобных себе предметов или лиц, используется неопределенный артикл.

2. С исчисляемыми существительными во множественном числе, если речь идет не о конкретной группе, наборе лиц или предметов, артикл не используется (используется «нулевой» артикл).

3. С неисчисляемыми существительными, если не имеется в виду конкретный объем, порция и т.д., используется «нулевой» артикл.

4. С исчисляемыми существительными в единственном числе, с исчисляемыми существительными во множественном

числе, если имеется в виду конкретный, определенный предмет или лицо, конкретная группа предметов или лиц, используется определенный артикль.

5. С неисчисляемыми существительными, если имеется в виду конкретный объем, порция и т.д., используется определенный артикль.

Предлоги в английском языке заменяют то, что так трудно заучивать в русском, — разнообразные падежные окончания. Считается, что в английском языке меньше падежей имени существительного. Формально это так — есть всего два падежа: общий и притяжательный. Но по сути, в общий падеж включены грамматические значения пяти русских падежей, а потому количество падежей в русском и английском идентично.

Сравните, например, русское слово с падежными окончаниями и соответствующее английское слово, где те же самые падежные значения передаются с помощью предлогов (само существительное не изменяется):

русский именительный:

студент — **the student** [дэ 'стыю:дэнт]

русский родительный:

студента — **of the student** ['ов дэ 'стыю:дэнт]

русский дательный:

студенту — **to the student** ['ту дэ 'стыю:дэнт]

русский винительный:

студента — **the student** [дэ 'стыю:дэнт]

русский творительный:

студентом — **by the student** ['бай дэ 'стыю:дэнт]

русский предложный:

о студенте — **about the student** [э'баут дэ 'стыю:дэнт]

Члены предложения

Части речи выполняют в высказывании (предложении) роль его строительного материала. Они становятся членами предложения.

В английском предложении, в отличие от русского, обязаны быть как минимум два члена: подлежащее (это тот, кто что-либо делает или кем-либо является) и сказуемое (то, что делает или чем является этот кто-либо).

Так, в предложении *I live in Moscow* [ай 'лив ин 'москоу]. — Я живу в Москве — местоимение **I** — подлежащее, глагол **live** — сказуемое.

В русском языке бывают предложения и без подлежащего, так называемые безличные и неопределенно-личные: «Моросит...», «Говорят, завтра будет дождь...» В английском языке в подобных случаях обязательно будет использоваться подлежащее, которое называется формальным и которое выражается местоимением: *It drizzles... They say, it will rain tomorrow...* (*Это моросит... Они говорят, завтра будет дождь...*)

Подлежащее — это тот (или то), кто совершает какое-либо действие или находится в каком-либо состоянии. Подлежащее чаще всего выражено существительным или местоимением:

I study the English language [ай 'стади ди 'инглиш 'лэнгуидж]. — Я изучаю английский язык.

Важный, хоть и второстепенный член предложения — **дополнение**. Дополнение обозначает либо тот объект, на которое прямо направлено действие, совершаемое подлежащим (тогда это прямое дополнение):

I study the English language. — Я изучаю английский язык;

либо лицо (предмет), которое косвенным образом участвует в действии, совершаемом подлежащим (тогда это косвенное дополнение, предложное или беспредложное):

I give [гив] the book [бук] to my friend. — Я даю книгу своему другу.

Наконец, есть **определение** — прилагательное или иная часть речи, которые описывают качества или свойства предмета или человека:

I study the English language. — Я изучаю английский язык.

Последний из второстепенных (но не наименее важных) членов предложения — **обстоятельство**, которое обозначает

как, в каких условиях (при каких обстоятельствах) протекает действие, выполняемое подлежащим с помощью сказуемого по отношению к дополнению. Обстоятельства действия могут быть время, место, способ или образ действия и т.д. Обстоятельство выражается различными частями речи (главным образом, наречиями) и конструкциями:

I study the English language at home in the evening. — Я изучаю английский язык *дома по вечерам* (**at home** [эт 'хоум] — обстоятельство места, **in the evening** ['ин ди 'и:внинг] — обстоятельство времени).

Кроме этого, в английском предложении мы встречаемся с так называемым упаковочным материалом — артиклями (**a, the**), предлогами (**in, to** и др.), частицами и т.д., которые обеспечивают связь слов в предложении и делают его более осмысленным.

Можно сказать: **I live Moscow** (Я живу Москва), и вас поймут, хотя и не без труда.

Но если вы скажете **I live in Moscow**, то вас не только поймут, но и примут за своего, а не за чужу!

Среди частиц особую сложность представляет простое на первый взгляд слово **to** [ту]. Правильнее сказать, что слов **to** в английском языке два.

Во-первых, это предлог, обозначающий направление движения к чему-либо: **I give the book to my friend** (я даю книгу своему другу — книга «движется» по направлению к другу).

Во-вторых, слово **to** — частица, которая в английском языке стоит перед так называемым инфинитивом, неопределенной формой глагола, которая обозначает «чистое» действие и не спрягается (не изменяется по временам, числам и лицам): **Glad to meet you.** — Рад *познакомиться (встретиться)* с вами. Иногда инфинитив используется без частицы **to** (после модальных глаголов), и это может вызвать определенные затруднения.

Внимание! Сказуемое!

Но главный и наиболее сложный элемент предложения — **сказуемое**, выраженное глаголом (глаголами). Сказуемое обозначает действие, которое совершает подлежащее, или состояние, в котором подлежащее находится:

I study the English language. — Я *изучаю* английский язык.

От того, как устроено сказуемое, зависит и тип предложения, и смысл, содержащийся в предложении, и то, как мы это предложение понимаем. Поэтому сказуемому следует уделить особое внимание.

Существуют три основных типа сказуемого (плюс несколько производных, которые легко вывести из основных).

1. Сказуемое может выражаться одним глаголом (**простое глагольное сказуемое**), который выражает действие (глагол действия):

I study the English language. — Я *изучаю* английский язык.

2. Сказуемое может выражаться двумя глаголами (**составное глагольное сказуемое**), один из которых, данный в форме инфинитива, обозначает действие (глагол действия), а другой — отношение говорящего к этому действию. Отношение может быть выражено обычным глаголом действия, и тогда инфинитив имеет частицу **to**:

I like to study the English language. — Я *люблю изучать* английский язык.

Если отношение выражено так называемым модальным глаголом, инфинитив дается без частицы **to**:

I must [маст] study the English language. — Я *должен изучать* английский язык.

3. Сказуемое может выражаться глаголом-связкой *быть* **be** [би:] (глагол состояния), который связывает подлежащее со словами, которые выражают те или иные качества (состояния) подлежащего. Эти слова — существительное, прилагательное, причастие и т.д. Такое сказуемое называется **составным именным сказуемым**.

Глагол-связка **be** — единственный глагол английского языка с достаточно развернутой системой спряжения (изменения по лицам, числам и временам).

В русском языке глагол-связка *быть*, как правило, не используется, поэтому эта особенность английского языка представляет известную сложность для русскоговорящих.