

Дмитрий Кудрец

Просто врут календари



Дмитрий Кудрец

Просто врут календари

«Издательские решения»

Кудрец Д.

Просто врут календари / Д. Кудрец — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-960306-7

Где-то лето заблудилось. Так до нас и не дошло. А так хочется, чтоб было Сухо,
солнечно, тепло. Хочется одежды скинуть, Но погода не велит. На дворе не лето
— осень. Просто врут календари...

ISBN 978-5-44-960306-7

© Кудрец Д.
© Издательские решения

Содержание

«Со мной произошло необъяснимое ...»	6
«Я не пропал, я лишь залег на дно...»	7
«Утонуло лето в одуванчиках...»	8
«Живу в мечтах. Но что-то не сложилось...»	9
«Спешу довериться словам...»	10
«Ну и что у нас за праздник?..»	11
«Как-то все нескладно и нелепо...»	12
«На небе месяц золотой...»	13
«Она, признаться, не красива...»	14
«Вы клеветаете напрасно!..»	15
«Не могу просто так все принять и простить...»	16
«Запуталась в противоречивой лжи...»	17
«Удивил нас октябрь грозю...»	18
«Что ни думай, но снова не сходится...»	19
«Я бы мог проявить свой талант...»	20
«Август. Последние дни беззаботные...»	21
«Так не так, и эдак плохо...»	22
«Память скупа и в суматохе лет...»	23
«Уходит ночь. И в пелене тумана...»	24
«Мне казалось сегодня кончилось лето...»	25
«Жизнь моя – просто зал ожидания...»	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Просто врут календари

Дмитрий Кудрец

© Дмитрий Кудрец, 2018

ISBN 978-5-4496-0306-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Со мной произошло необъяснимое ...»

Со мной произошло необъяснимое —
Попал я под влияние весны,
И зазвучали песни переливные,
И снятся по ночам цветные сны.

Дышу весной с великим наслаждением
Не ощущая горечи потерь.
А все мои тревоги и сомнения
Дождями смыл безоблачный апрель.

Я добровольно нахожусь в прострации,
Вчерашним днем совсем не дорожу.
И вопреки законам гравитации
Я над землей летаю, не хожу.

И думать не хочу я о последствиях.
Сегодня я себе бог и судья.
Меня околдовала непосредственность
Весеннего безудержного дня.

«Я не пропал, я лишь залег на дно...»

Я не пропал, я лишь залег на дно.
Я притаился, чтобы выждать время,
Когда к нелепостям идей и слов
Я буду относиться без презрения.

Я не сдаюсь, я лишь беру тайм-аут.
Обычное затишье перед боем.
Чтобы потом в житейский стыд и срам
Бесстрашно окунуться с головою.

Я не сломался, просто подустал.
Ведь навалилось как-то всё и сразу.
И чтоб не сникнуть безобидно лгал
Себе и людям, не моргнув и глазом.

Забыв реальность, грезил наяву,
Осознавая замыслов бесплодность.
Я не притворю, я так живу,
Вкушая безучастно безысходность.

«Утонуло лето в одуванчиках...»

Утонуло лето в одуванчиках,
Расплескала золото по зелени
Так необъяснимо и заманчиво,
Так бездумно и самоуверенно.

В летние обманы ли, уловки ли
Верят одуванчики отчаянно
И качают желтыми головками,
Предаваясь грёзам и мечтаниям.

Только их мечты, увы, обманчивы.
У погожих дней отсрочки не прося
За ночь поседели одуванчики,
Постарели сразу лет на пятьдесят.

Разбежались солнечные зайчики,
Обернулись радости печалью,
Но мечтают снова одуванчики
Так наивно и так неприкаянно.

Но окажутся лишь милой шуткою
Эти вдохновенные мечтания.
И летят по ветру парашютики,
Как упрек несбывшимся желаниям.

«Живу в мечтах. Но что-то не сложилось...»

Живу в мечтах. Но что-то не сложилось.
Я заблудился в лабиринтах пустоты
И у судьбы, бесспорно, впал в немилость.
Наверно, нужно просто поменять мечты.

И выбрать посущественней, попроще.
К примеру, домик деревянный в два окна,
Чтоб из окна березовая роща
И никого вокруг, лишь я и тишина.

Иль чтоб я не сводил концы с концами
И чтобы денег никогда не занимал.
И тяжкий путь успеха и признанья
Я никогда и ни за что не испытал.

Но что с того? На чудо не надеясь,
Мечты такие сам могу осуществить.
А мне б хотелось в волшебство поверить
И с этой милой и наивной сказкой жить.

Мои мечты воздушны, нереальны.
Я их вымаливал в бессоннице ночей.
Я в них собрал все сны свои и тайны
И воплощение несбыточных идей.

Менять мечты так глупо, несерьезно.
Кто даст гарантию на сбыточность других?
Ни бог, ни черт. К тому же слишком поздно.
А вдруг исполнится хотя б одна из них?

«Спешу довериться словам...»

Спешу довериться словам,
Пока они нежны и страстны.
Я им внимаю безучастно
В угоду призрачным мечтам.

Необъяснимо, но подчас
Я наслаждаюсь этой болью
И так наивно и безвольно
Обманиваюсь каждый раз.

Но каждый раз святую ложь
Я принимаю с наслаждением.
В ней волшебство и упоенье.
А, впрочем, вряд ли ты поймешь

Пустую безнадежность снов
И вмиг растерзанные чувства.
А ты так лжешь легко, искусно,
Что обмануться сам готов.

А что любовь? Она едва
В душе оставит отблеск слабый,
Но мне останутся хотя бы
Твои обманные слова.

«Ну и что у нас за праздник?..»

Ну и что у нас за праздник?
Повода как будто нет.
И откуда столько разных
Шоколадок и конфет?

Может в гости к нам приехал
Дядя Петя из Москвы
И с собой привез орехов,
Апельсинов и халвы?

Иль в незапертые двери
Заглянул на полчаса
К нам волшебник? Тут согласишь
Не в такие чудеса!

Или Новый год случайно
Раньше срока наступил?
Ну а торт с клубникой к чаю
Дед Мороз, спеша, забыл?

Впрочем, все итак понятно!
Ни при чем тут Дед Мороз.
Это папа всю зарплату
Первый раз домой принес.

«Как-то все нескладно и нелепо...»

Как-то все нескладно и нелепо.
У каких небес просить совет?
Есть вопросы, только нет ответов.
Есть задачи, а решений нет.

Мы порою чересчур серьезны.
Нашей логики не всем понять.
Почему, где можно сделать просто,
Мы всегда стремимся усложнять?

Да, простых путей мы не приемлем.
Нам препятствия милей всего.
Мы ведь любим разрешать проблемы,
Создавая их из ничего.

Врем себе так искренне, с улыбкой.
Без вранья не можем просто жить.
Ведь в своих просчетах и ошибках
Есть всегда кого нам обвинить.

Для чего гордиться нам делами?
Нам идея, суть вещей важна.
Мы за вдохновенными словами
Прячем ограниченность ума.

И клянем пророков понемногу.
И давно уже настал момент,
Когда мы, натешившись с природой,

Ставим на себе эксперимент.
Замыслы все значимей и шире.
Воплощать их, правда, не с руки.
Кто сказал, что боги правят миром?
Этим миром правят дураки.

«На небе месяц золотой...»

На небе месяц золотой
Порой ночной повис.
Мне вновь не спится. За стеной
Скребет ужасный Крыс.

Приходит в дом он по ночам
И жалобно скулит
И тащит в темный свой чулан
Тех, кто еще не спит.

Хоть за окном темно давно,
Мне не уснуть никак.
И из угла следят за мной
Два злобных огонька.

Наверно, это Крыс опять
Пробрался в дом тайком.
Еще немного и меня
В чулан потащит он.

Но я зажмурюсь посильней,
Укроюсь с головой
И буду спать. И мне теперь
Не страшен Крыс любой.

Ведь знаю я, лишь солнца луч
В окошко постучит,
Как Крыс, поджав хвост куцый свой
В чулан к себе сбежит.

«Она, признаться, не красива...»

Она, признаться, не красива,
Но, черт возьми, как хороша!
Пусть не богиня и не дива.
И все же есть в ней некий шарм.

Он возбуждает, он заводит,
Он опьяняет без вина.
В конце концов, он просто сводит
Наивных отроков с ума.

Он заставляет сердце чаще
Стучаться в такт ее шагов.
И понимаешь: Все! Пропавший!
Но, собственно, из-за чего?

В глазах не сыщешь неги томной
И нос немного длинноват,
И волосы цвета соломы,
И слишком праведный наряд,

И эти глупые веснушки,
И светлый над губой пушок...
Посмотришь – вроде бы простушка.
Присмотришься – ввергает в шок

Эта улыбка Моны Лизы
И Клеопатры гордый взгляд.
Ее сравнил бы с легким бризом,
Ворвавшимся в весенний сад.

А эта легкая походка!
Воздушный, невесомый шаг...
Она, конечно, не красotka,
Но, черт возьми, как хороша!

«Вы клевете напрасно!..»

Вы клевете напрасно!
Я ведь сдачи дать могу.
Я рассказываю сказки,
А не без стеснения лгу.

Вы мне можете не верить.
Хотя есть какой-то смысл
В моих сказочных идеях,
Что пока что не сбылись.

Пусть они не всем понятны
И запутанны подчас.
Но осознавать приятно,
Что я в чем-то лучше вас.

Что я, если не уверен
Пререкаться не берусь
И бредовые идеи
Воплощать не тороплюсь.

В том, что вы так бестолковы
Виноват не я, а жизнь.
Только это ведь не повод
Упрекать меня во лжи.

Впрочем, если так хотите,
Можете и упрекать.
Лишь самим себе не лгите,
Если нечего сказать.

«Не могу просто так все принять и простить...»

Не могу просто так все принять и простить.
Мне в самом бы себе разобраться.
Есть немало причин, чтобы взять и уйти
И всего лишь одна, чтоб остаться.

Не хочу просто так разрушать миражи.
Создавал их с прилежным старанием.
Много сказано слов в оправдание лжи
И всего лишь одно в назиданье.

Мне кого упрекнуть в быстротечности дней?
На кого мне прикажете злиться?
Мозг рождает немало изящных идей,
Лишь одной суждено воплотиться.

У судьбы свой характер – упрям он и крут.
Не подарки – одни обещанья.
Жизнь отмерит на сборы немало минут
И всего лишь одну на прощанье.

«Запуталась в противоречивой лжи...»

Запуталась в противоречивой лжи
Порою горькой, то вдруг сладострастной.
Твоя любовь – всего лишь миражи.
Пусть миражи, но как они прекрасны.

Не верила и не ждала беды,
Сомнения надеждой побеждая.
Твоя любовь, словно глоток воды.
Один глоток, но как он освежает.

От безрассудства, что испытать должна,
Спасает стыд невольный мой приятель.
Твоя любовь – лишь отголосок сна.
Пустого сна, но как же он приятен.

Пожалуй, в этом нет твоей вины,
Что ты был так несдержан и беспечен.
Твоей любви хватило лишь на миг.
Один лишь миг, но он был бесконечен.

«Удивил нас октябрь грозой...»

Удивил нас октябрь грозой,
Разревелся над блеклой листвою.
Непонятно, что это такое —
Аномалия иль колдовство?

А я зонтик забыл на работе.
Ротозей, что еще тут сказать!
Вот, в подземном стою переходе,
Жду, когда же уймется гроза.

Эта сырость выходит мне боком.
Вот и сопли уже полились.
Я боюсь, чтоб всемирным потопом
Не аукнулся неба каприз.

Грянул гром как-то слишком пугливо.
Дождь утих. Отменился потоп.
И по разным делам суетливо
Побежал человеческий поток.

Ну а я, вдохновленный бездельем
(День закончился мой трудовой),
По растрепанной ветромallee
Не спеша возвращаюсь домой.

Не терзаюсь вопросом «Что дальше».
И ласкают восторженный взгляд
Пятна желтые листьев опавших,
Что на мокром асфальте блестят.

«Что ни думай, но снова не сходится...»

Что ни думай, но снова не сходится.
Если кто-то хоть раз посчитал,
То заметил огрехи природные —
Календарь нам безбожно наврал.

У зимы по закону три месяца
На морозы, метель, снегопад.
А она без стеснения, бестия,
Прихватила ноябрь и март.

И у лета есть сроки конкретные,
Только вновь проявляется ложь.
Дней, что были действительно летними,
Пару месяцев не наскребешь.

Оболгал календарь нас бессовестно.
Весна, осень по сути своей
Превратились давно в межсезонье —
Бесполезный набор серых дней

Но живем мы с такой арифметикой,
Не дано нам природой иной.
Насладиться спешим днями летними
И грустим с бесконечной зимой.

«Я бы мог проявить свой талант...»

Я бы мог проявить свой талант
И сыграл бы Ромео на сцене.
Пел бы гимны во славу богам,
Только вряд ли их кто-то оценит.

Я бы мог среди бурь и стихий
Находить путь короткий к спасенью
И писать неплохие стихи,
Только вряд ли их кто-то оценит.

Я б народами мог управлять
Вне зависимости от настроений
Я бы мог мечты воплощать,
Только вряд ли их кто-то оценит.

Я бы многое наворотил,
Было б только желанье и время.
Я б идеи свои воплотил,
Только вряд ли их кто-то оценит.

«Август. Последние дни беззаботные...»

Август. Последние дни беззаботные,
Моя безмятежна грусть.
Вовсе не думая о мимолетном
Я ими сполна наслажусь.

Август теплом напоследок побалует
С дождем проливным или без,
Вывесит вечером простыни алые
На фоне чернильных небес.

Август. В садах осыпаются яблоки,
Наполнился лес тишиной.
И что-то далекое, безвозвратное
Ко мне возвращается вновь.

«Так не так, и эдак плохо...»

Так не так, и эдак плохо.
Нонсенс, что ни говори.
Я в любви искал подвоха —
Ни подвоха, ни любви.

Все смешалось в одночасье.
Враг не враг и брат не брат.
Думал я, что в деньгах счастье,
Но, ни счастлив, ни богат.

Что мне беды, что преграды,
Что напастей кутерьма!
Сила есть – ума не надо!
Нет ни силы, ни ума.

Пусть шерстят и в хвост и в гриву.
Мне невзгоды нипочем!
Будет все, были бы живы!
Ни имеем, ни живем.

«Память скупа и в суматохе лет...»

Память скупа и в суматохе лет
Не разглядеть величия бывшего.
И лица тех, кого давно уж нет
Из пустоты не возродятся снова.

И жизнь моя лишь суетливый бег,
Нещадное, безрадостное бремя.
Кто я такой? Всего один из тех,
Кого безжалостно стирает время.

И стрелки молча замыкают круг,
Подсчитывая дней моих утраты.
Одна из многочисленных услуг
Конторы под названием «Невозвратно».

Обыденность не любит перемен.
Не прилагая силы и стараний
Реальность грубо обращает в тлен
Все мои сны, мечты и ожидания.

«Уходит ночь. И в пелене тумана...»

Уходит ночь. И в пелене тумана
Заря опять рождает новый день.
И с первыми лучами неустанно
Заводит свою песню соловей.

Старается вовсю, выводит лихо
Свою импровизацию мастак.
А на соседней ветке соловыха
Ему чирикает довольно в такт.

Что ж им не спится? И зачем так громко
В такую рань он вздумал щебетать?
А соловей свистит без остановки.
У них любовь! А я хочу поспать.

«Мне казалось сегодня кончилось лето...»

Мне казалось сегодня кончилось лето
И уже не вернется обратно.
И померкнет отрада янтарных рассветов
И поблекнут пурпур закатов.

И устанут сонно пиликать цикады
И наполнится лес тишиною.
И неожиданно придет пора листопада,
Раздражая своей желтизною.

И вся жизнь моя станет серой и скучной...
Но откуда такие настроения?
Затянули все небо серые тучи
И рыдают на пару со мною.

И душа, в сотый раз содрогаясь от ветра,
Пробирается по бездорожью.
Я печалюсь о том, что кончилось лето,
Ну а это был просто лишь дождик.

«Жизнь моя – просто зал ожидания...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.