

Александр Рудазов



Рассказы из правого ботинка



При написании этой книги
не пострадал ни один гоблин.

Александр Рудазов

Проклятие

«Автор»

2007

Рудазов А. В.

Проклятие / А. В. Рудазов — «Автор», 2007 — (Рассказы из правого ботинка)

ISBN 978-5-457-35987-1

Существует тема, на которую писатели говорить не любят. А именно — откуда же все-таки берутся идеи и сюжеты? Обычно либо отбрехиваются, что просто выдумывают все сами, либо начинают кивать о некоем вдохновении, приходящем свыше. Но истина состоит в том, что ни один писатель вообще ничего не пишет сам. Тут работают совсем другие существа. Например, мне часть книг продиктовал жуткий тип в желтой маске, часть намурлыкал котенок с золотой цепочкой на шее, а рассказы, вошедшие в этот сборник, сочинил маленький зеленый гoblin, живущий в моем правом ботинке. Он часто что-нибудь такое выдумывает — а я внимательно слушаю и записываю. В левом ботинке у меня тоже живет гoblin — но его я не слушаю. Он такую чушь городит...

ISBN 978-5-457-35987-1

© Рудазов А. В., 2007

© Автор, 2007

Александр Рудазов

Проклятие

Это, собственно, не рассказ, а фанфик. Написал я его давным-давно, еще до того, как начал печататься, и больше с тех пор фанфиков не писал.

Вот, теперь выкопал из недр винчестера, решил тоже впихнуть в сборник.

Землю позолотили лучи утреннего солнца. Отсюда рассвет виден особенно хорошо – гора с плоской верхушкой возвышается почти на полмили.

Число жителей этого заброшенного аллода не слишком превышает ноль. Поэтому, возможно, здесь и уцелело небывалое сокровище – два никому не принадлежащих портала. Они стоят здесь, на горе, глядя друг на друга светящимися зеркалами. Каждое ведет в другие осколки этого разбитого мира.

Возле одного из порталов громко спорят двое – юноша и девушка. Оба краснокожие и очень необычно одетые. Ни канийцы, ни хадаганцы не признали бы в этих двоих своих соплеменников. За спиной парня драгоценное оружие – тяжелая секира из метеоритного железа.

– Это наш единственный шанс! – убеждал девушку юный воин. – Пойми же, Лу-а, любимая, у нас нет выбора!..

– Я тебя не брошу, – упрямо мотала головой Лу-а-Джалла. – Ни за что.

– Но мы не можем убегать вечно! Слышишь?.. Оно уже приближается! Времени все меньше!

– Тогда уйдем вместе!.. – взмолилась девушка. – Ат-Зако, прошу тебя, не надо...

– Оно снова последует за нами, как ты не можешь понять?!

– А так оно последует за **тобой**! – возмущенно закричала Лу-а-Джалла. – Я не хочу спастись такой ценой!

– Зато я хочу спасти тебя... любой ценой... – еле слышно пробормотал Ат-Зако. – Прости меня...

Юный воин легко одолел плачущую девушку и силком потащил ее к portalу. Она отбивалась и кричала, даже укусила любимого за руку, но тот лишь стискивал зубы и тащил ее дальше, усиленно отворачивая лицо.

Он не желал, чтобы Лу-а-Джалла видела его слезы...

– Не смей!.. – еще успела крикнуть девушка перед тем, как исчезнуть в разверстом зеве врат между мирами.

– Ингос... – провел пальцами по древним рунам Ат-Зако, с тоской глядя на портал. – Не знаю, что это за место, но надеюсь, там тебе будет лучше...

Он подошел к краю горы и с ужасом посмотрел вниз. Там уже виднеется ужасное создание, которое они с Лу-а-Джаллой называли просто Проклятием. Они не знали, почему эта кошмарная тварь преследует их по всем аллодам. Единственное, что приходит в голову – это как-то связано с их древним наследием. С расой Джун, ушедшей в небытие давным-давно... С великой расой, от которой остались лишь они двое...

Ат-Зако посмотрел еще раз на стремительно приближающееся чудовище и решительно выхватил из-за спины огромную секиру. Он отнюдь не собирался сражаться с Проклятием – против этого кошмарного демона не выстоит и сотня таких воинов. Проверялось уже не раз.

Вместо этого он обернулся к portalу, в котором минуту назад исчез свет всей его жизни, стиснул зубы, стараясь сдержать рыдания, и обрушил черное лезвие на ближайшую опору.

Каменная глыба выдержала первый удар. После второго на ней появилась трещина, а после третьего образовалась выбоина. Ат-Зако сокрушал магические ворота с яростью берсерка, особенно старательно работая над рунами, указывающими, куда ведет этот портал. Он не обращал внимания на то, что чудесный топор, стоящий целое состояние, держится на одном честном слове – его делали для того, чтобы сокрушать мягкую плоть, а не сверхпрочный камень порталов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.