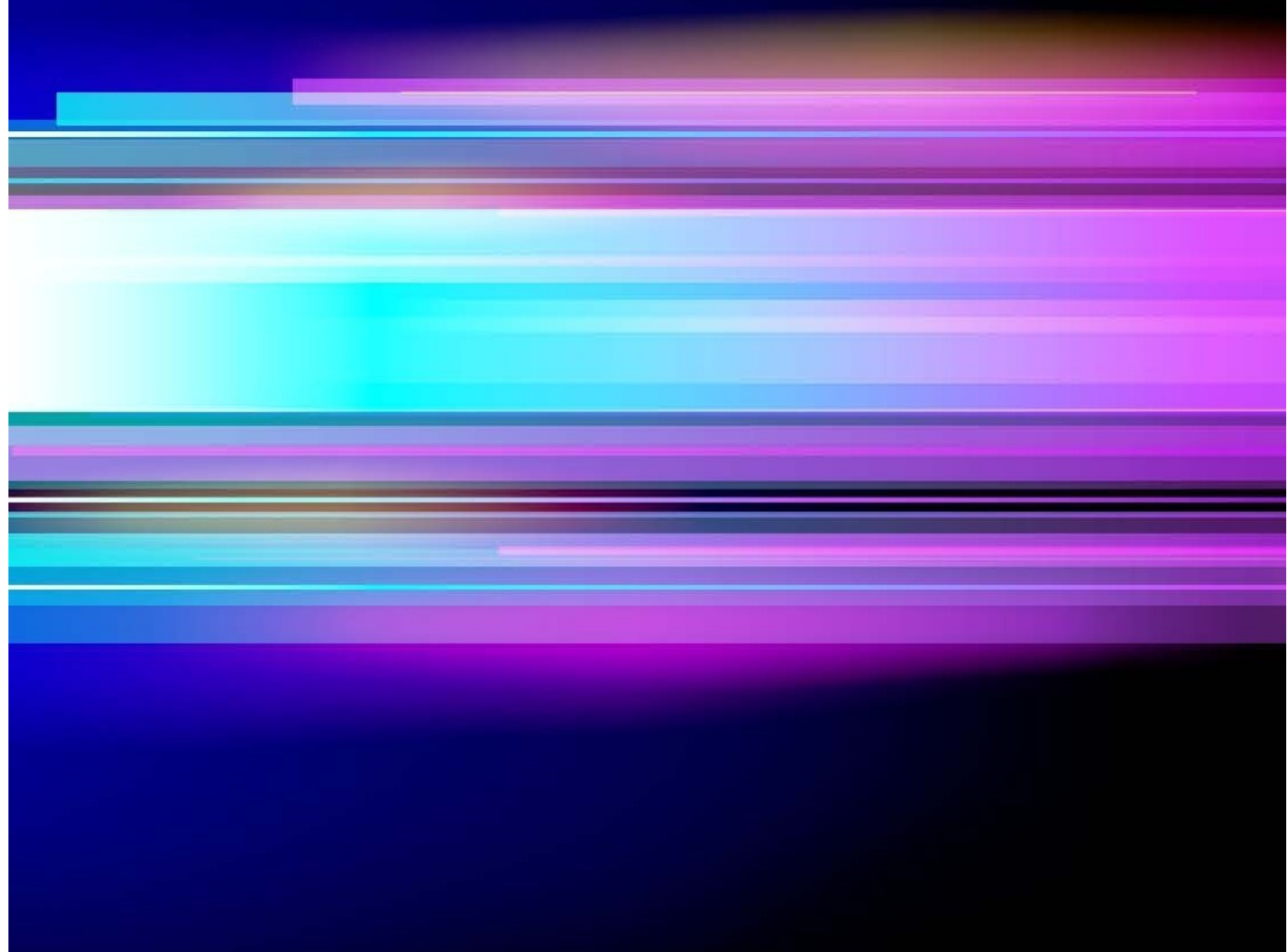


В. В. КОЗЫРЕВА, С. Н. САВИНКОВ

ПРОФИЛАКТИКА СЕМЕЙНОГО НАСИЛИЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ПСИХОЛОГА



Валентина Козырева

**Профилактика
семейного насилия.
Рекомендации психолога**

«Бук»

2018

УДК 316.624:316.356.2
ББК 88.5

Козырева В. В.

Профилактика семейного насилия. Рекомендации
психолога / В. В. Козырева — «Бук», 2018

ISBN 978-5-00118-007-4

Книга посвящена проблеме семейного насилия и его профилактике. Авторы детально описывают психологический портрет семейного тирана, подробно разбирают разновидности семейного насилия и причины широкого распространения данного явления. Рассматривая насилие с двух сторон – со стороны семейного тирана и жертвы, – особое внимание авторы также уделяют психологии жертвы. Особой ценностью книги являются конкретные практические рекомендации по самостоятельному выходу из сложившейся ситуации, даны упражнения для преодоления кризиса. Книга может быть полезна для специалистов по семейному консультированию, специалистов социальных служб, представителей правоохранительных органов, а также всех интересующихся психологией.

УДК 316.624:316.356.2
ББК 88.5

ISBN 978-5-00118-007-4

© Козырева В. В., 2018
© Бук, 2018

Содержание

1. Введение в проблему семейного насилия	6
2. Портрет типичного семейного тирана	11
Конец ознакомительного фрагмента.	26

**Валентина Валерьевна Козырева,
Станислав Николаевич Савинков**
Профилактика семейного насилия
Рекомендации психолога

© Козырева В. В., Савинков С. Н., 2018

© Оформление. ООО «Бук», 2018

1. Введение в проблему семейного насилия

С момента своего появления средства массовой информации пестрели заголовками о том, как муж жену загубил. На Руси народные поговорки издревле гласили: «Бей бабу молодом, будет баба – золотом», «Жена – не стекло (можно побить)». В тоже время были и обратные ситуации, со сменой ролей, что также находило свое отражение в народном творчестве, например, «Муж пашет, жена пляшет».

Чаще всего причины насилия в семьях искали в злоупотреблении «зеленым змеем», в махинациях с наследством, деньгами, краже друг у друга детей и так далее. В нашей стране насилие в семьях имеет еще и исторические корни: с незапамятных времен, в селах и городах, родители насильно выдавали замуж свою дочь, заключая сделку с теми, с кем они уже давно все решили, совершенно не интересуясь предпочтениями молодых людей. У мужчины всегда было право решить любой вопрос силой. Но, конечно, были и исключения. Если женщина считала себя полноправной хозяйкой, она и сама могла в нужный ей момент выставить мужу синяк под глаз или при помощи нужных слов заставить его выполнять то, что ей нужно. И муж терпел, потому что таково неписанное, негласное правило – хочешь что-то получить? Тогда терпи.

Сегодня множество телевизионных ток-шоу дают зрителю возможность понаблюдать за тем, как бывшие супруги выясняют отношения на всю страну. Тема интересна многим. Почему?

Статистика утверждает, что в каждой четвертой семье живет свой деспот, терроризирующий родных и близких. Основываясь на собственном опыте работы, мы можем утверждать, что добрая половина обращающихся за помощью к психологу людей страдают от отношений со своим партнером. А сколько ещё таких людей, которые не могут просить о поддержке из-за страха или неуверенности в своих действиях, из-за невозможности увидеть ситуацию объективно или неуверенности в том, что они смогут дать отпор терроризирующему партнеру.

Кто застрахован от семейных разборок? От того, что вчерашний «белый и пушистый» не превратится в ревнивца Отелло или запойного пьяницу? От того, что нынешняя любимая и дорогая не станет завтра стервой или кровопийцей? Насколько известно, похождения маньяка Андрея Чикатило стали полной неожиданностью для членов его семьи. Как говорится, лучше предупредить появление проблемы, чем потом исправлять её.

В каждой семье случаются проблемы, конфликты, ссоры, иногда встает вопрос о разводе, иногда дело доходит до рукоприкладства. Мы знаем, что это не простой период для каждого человека, мы знаем, что справиться с критической ситуацией бывает очень сложно. Но мы верим, что решить любую проблему возможно.

Первым шагом к этому решению может стать ваше собственное желание изменить свою жизнь в лучшую сторону, а прочтение этой книги поможет решить, как поступить дальше.

Прежде всего, необходимо определиться, что мы подразумеваем под насилием в семье.

Семейное насилие – это умышленные действия одного или нескольких членов семьи, причиняющие физические и душевные страдания другим членам семьи.

Но также насилием может считаться любое поведение, «ущемляющее конституционные права и свободы личности, причиняющее вред его здоровью, мешающее личностному развитию или носящее угрозу жизни». Поскольку именно так определяется в законодательстве семейное насилие (проект федерального закона «Проект федерального закона № 1183390-6 «О профилактике семейно-бытового насилия»), то из этого мы и будем исходить в нашей книге.

В одной семье может встречаться сразу несколько видов насилия, а иногда, к сожалению, они возникают одновременно. Чтобы лучше понять, как это происходит, давайте рассмотрим примеры.

Если вас оскорбляют, унижают, с вашим мнением не считаются, им пренебрегают и целенаправленно игнорируют, а замечают только недостатки и так часто обвиняют, что хочется уйти из дома – это **психологическое насилие**.

Если вас бьют, за любые проступки применяют силу, принуждают делать то, что вы делать не хотите – это **физическое насилие**.

Если вам демонстрируют против вашей воли непристойные, пошлые образы или картины, если вас используют как предмет для утешения своих сексуальных потребностей, если вас принуждают против воли совершать действия сексуального или интимного характера – это **сексуальное насилие**.

Если вашими средствами распоряжаются без ведома, лишают, даже элементарных материальных и бытовых нужд, препятствуют реализации ваших желаний и потребностей – это **экономическое насилие**.

Существует обманчивый стереотип, что насилие встречается только в семьях алкоголиков или безработных маргиналов. Однако практика показывает, что это далеко не так. Семьи известных артистов, бизнесменов, политиков и прочих публичных персонажей, как известно, часто полны не просто скандалов, а настоящих разборок с побоями и даже убийствами. Небезызвестные случаи в криминалистике, когда жертвами семейных тиранов становились даже королевские особы.

За психологической помощью обращаются люди, оказавшиеся в различных ситуациях, живущие в семьях, где, как может показаться со стороны, отношения складываются спокойно и размеренно. Но их жизнь оказывается наполненной болью и страданием из-за домашнего тирана, они не могут больше терпеть то, что происходит в их семье, и хотят изменить свое незавидное положение.

Откуда же берет свое начало семейное насилие? Чтобы с ним правильно справиться, необходимо понять его истоки, причины, вызвавшие его появление.

Семья, как известно, состоит из двух начал – женского и мужского. Традиционно сферы влияния между мужчиной и женщиной разделены, каждый ответственен за свои обязанности, выполнение которых, в итоге, позволяет им существовать вместе, создавая общее дело – семью. Но загвоздка даже не в обязанностях и их выполнении, а в том, на что претендует каждый из супругов. Насилие одного над другим начинается в тот момент, когда для этого появляются соответствующие условия. Что это за условия?

Например, общая напряженная обстановка в семье. Начинается все с разногласия между супругами (они могут возникнуть в любой семье, в любой момент и на любую тему), конфликт зреет, одно неверное слово или поступок могут спровоцировать эмоциональный взрыв одного из членов семьи, который и приводит к началу насилия.

К сожалению, в последнее время наша страна является благодатной почвой для развития насилия вообще, в том числе и семейного. У некоторых граждан раздражение вызывают не только проблемы на работе или недостаток денежных средств, но и косой взгляд прохожего на улице, очереди в магазине, давка в транспорте, пробки на дорогах и т. д. В больших городах уровень агрессивности, как правило, выше, чем в небольших населенных пунктах – это еще одно условие, для появления домашнего насилия, как бы странно это ни казалось.

Вот приходит домой такой недовольный товарищ, который буквально пышет от злости. Куда ему ее девать? Естественно туда, куда ее скинуть легче всего, и не беспокоиться при этом о последствиях – на ничего не подозревающего супруга или супругу.

Думаем, что здесь нужно внести одну небольшую, но очень важную поправку, мы считаем, что на месте насильника и домашнего тирана может оказаться как женщина, так и муж-

чина, поэтому относительно половой принадлежности мы не имеем в виду определенно, кто это: он или она. Однако в силу особенностей патриархального общества, в котором мы все живем, мы вынуждены писать здесь слова «тиран» и «насильник» в мужском роде. Так же, как в литературе, обычно, принято писать название профессий (кондуктор, администратор, оператор, секретарь, учитель и т. д.), независимо от того, кто их занимает – мужчина или женщина.

Ситуация, когда один из супругов претендует на лидерство в семье – это еще одно условие для возникновения насилия. Попытки доказать своей половинке, что именно вы глава семейства и от вас зависят все принимаемые решения, могут натолкнуться на активное сопротивление с другой стороны. Не каждый согласится на роль послушного исполнителя, особенно если все лучшие ресурсы и средства достаются кому-то другому.

Взаимные обвинения, бранная ругань, насмешки и рукоприкладство, ненависть друг к другу, вот чем обычно заканчивается война за влияние. Надо сказать, что семья не должна быть местом для самоутверждения за чужой счет. Относитесь к членам своей семьи так, как хотите, чтобы они относились к вам.

Еще одним из условий для появления насилия в семье, является ответное поведение супруга, то есть, то, как мы реагируем в ответ на насилие. Пресекать насилие в свой адрес лучше всего сразу. Некоторые из обращающихся к нам за консультацией женщин, рассказывали, что никак не реагировали на первые признаки насилия от мужчины, о чем впоследствии сильно сожалели. «Ну, ничего, бывает. Это пройдет», – говорили они сами себе. Они пытались оправдать действия насильника, разными способами: винили его тяжелую работу, усталость, самих себя, боялись провоцировать на еще большую агрессию. И в итоге, никто вокруг не догадывался о том, что они испытывают на самом деле, ведь супруг не умеет читать их мысли.

Психологи рекомендуют в ответ на любую попытку нарушения границ вашей личности реагировать *незамедлительно*.

Почему это необходимо делать сразу? Человек и животные познают мир по ответной реакции, это подтверждается различными примерами из жизни. Например, ребенок узнает, что такое горячее, только после того, как обожжется, прикоснувшись к раскаленному предмету один раз. Вывод, который он для себя сделает – не трогай горячее. А взрослый человек, узнает какие слова нужно говорить в обществе, по реакции на них собеседников. Каждое разумное создание делает вывод, а выводы зависят от полученного ответа на какие-то действия. Поэтому, если ваш супруг оскорбляет или применяет силу к вам, останавливайте его – только так можно пресечь повторение насилия.

Наблюдая за семейными парами, которые обращались за помощью, мы можем утверждать, что семейное насилие имеет свои характерные особенности. Мы приводим их для того, чтобы вы могли сравнить их со своей ситуацией.

Повторяемость. Если хотя бы один раз в семье, к кому-то из семьи (ребенку, жене, мужу) было применено насилие, то с каждым следующим разом увеличивается возможность его повторения и степень жестокости. Одного раза достаточно для того, чтобы понять, кого недолюбливают в этом доме.

Мнимое сожаление и раскаяние. После каждого акта насилия, обидчик приносит свои извинения, заверяя жертву, что исправится и больше это никогда не повторится. Падает на колени, извиняется, пытается подкупить подарками, но в его словах нет раскаяния, он не видит своей вины. Он ищет причины своего поступка где угодно, только не в самом себе.

Созависимость. Чем больше фактов насилия, тем более сильно выражается привязанность насильника к жертве, который впадает в зависимость от неё. Жертва также впадает в зависимые отношения с насильником, если прощает его из раза в раз. Как известно,

мы больше всего ценим то, во что вложили свои собственные силы. Разорвать отношения с насильником становится все сложнее.

Страх. Большое количество внутренних страхов и опасений у всех членов этой семьи. Спектр этих страхов очень широкий, все они связаны с тревогой за свою безопасность и возможности повторного насилия [8].

Семейное насилие, процветающее сегодня, рушит нравственность будущих поколений, препятствует личностному развитию членов семьи, нарушает социальное взаимодействие между людьми, дискредитирует сам институт брака и безопасность общества. Дети, выросшие в среде тирании и дисгармонии, имеют отвращение к семейным ценностям, повзрослев, они не хотят создавать свои собственные семьи, а если создают, то повторяют поведение своих родителей, с недоверием относятся к любым попыткам изменить их отношения к браку.

В результате мы констатируем печальные факты: насилие процветает, семьи распадаются, дети и взрослые страдают, институт семьи рушится, люди нуждаются в помощи и консультации специалистов. Вступать повторно в брачные отношения решаются лишь единицы молодых людей и девушек, которые сегодня примерно к 18–19 годам, обычно, уже имеют опыт совместной жизни. И в 70 % случаев этот опыт негативный. А из 100 заключенных браков по разным данным более 60 распадаются.

Считается, что не стоит сохранять отношения, ставшие оскорбительными. Но часто влюбленные совершают ошибки, стараясь решать проблемы сердцем, а не разумом. Если решение изменить что-то в своих отношениях с партнером пришло к вам сознательно, то дальше действовать нужно, исходя из рациональных соображений. Здесь сердечным делам уже нет места. Наивно предполагать, что человек, причиняющий сегодня вам боль, уже завтра решит внезапно исправиться. Женщины и мужчины по-разному относятся к одним и тем же проблемам. В чем же эти различия? Различия действительно есть, они заключаются в разном восприятии супруга. Как правило, девушки до последнего не теряют надежды на исправление своего суженого. Это одна из ошибок, которые они совершают. Начиная отношения с мужчиной, женщина обычно уже видит примерный план «работ». Ведь ей хочется, чтобы ее кавалер был самым лучшим, смотрелся как можно эффектнее на фоне остальных. Для этого она начинает подбирать ему новую одежду («Ты ведь не можешь в этом пойти в гости к моей маме», – говорит она так, будто он действительно этого не может), новую прическу, потом машину, работу, новых друзей и так далее.

Мужчины, наоборот, надеются, что их женщина останется такой же, как и при первой их встрече. Он влюбился в нее такую, какой увидел при встрече, он даже не думает о том, чтобы что-то в ней изменить.

В результате, появляется недопонимание между мужчиной и женщиной, они не могут объяснить себе поведение партнера. О типичных ошибках выбора мы поговорим в соответствующей главе.

А вам рассказывали о том, как можно построить счастливую семью? Как предупредить появление насилия? Как его избежать, или справиться с ним? Может быть, кого-то этому где-то учили? Вы таких людей знаете лично?

К сожалению, мало кому везет в этом плане. В школах и детских садах этому не учат, не все родители решаются на разговоры о личных переживаниях со своими детьми. Тема и в самом деле становится пикантной. Остается обратиться за помощью к нужному специалисту или самому заниматься поиском ответов в куче литературы, но мало кто на это решается. Так как же люди делают выбор своей второй половинки? Насколько он удачный?

Исследования подтверждают, что человек делает свой выбор за первые 8 секунд общения. Чаще всего это происходит неосознанно, то есть в обход логического мышления. Люди определяют свою половинку на основании эмоционального предпочтения, наделяя

выбранный объект положительными чертами. Опрашивая людей, обращающихся за психологической помощью по проблемам семейного насилия, мы пытались понять то, чем они руководствовались, выбирая себе супруга. Женщин привлекали такие качества как сила, настойчивость, уверенность в себе. Мужчинам импонировали скромность, красота, женственность. Но оказалось, что эти качества никак не определяют, станет этот человек насильником в браке или нет.

2. Портрет типичного семейного тирана

Каков он портрет семейного тирана? Кто он? Какой его возраст, пол, цвет волос, характер, особенности. Как выглядит? Как себя ведет? Что говорит? Как можно распознать?

Вряд ли кто-то сможет определенно сказать, как же выглядит тиран. Закономерности внешнего вида пытались определить многие исследователи. Первым и наиболее известным исследователем внешних признаков преступников был Чезаре Ламброзо – итальянский психиатр и криминалист, написавший множество трудов на тему преступности, сумасшествия, а также гениальности. В его работах можно найти описание человека с врожденной склонностью к преступному образу жизни.

Ведущими качествами преступности, Ч. Ламброзо [15] и его последователи считали:

- тщеславие и цинизм человека,
- отсутствие чувства вины,
- неспособность к раскаянию и отсутствие угрызений совести,
- агрессивность и мстительность,
- склонность к жестокости и насилию,
- демонстративное поведение,
- желание выделяться особыми признаками (жаргонные словечки, татуировки и т. п.).

Пытаясь представить себе человека обладающими такими качествами, мы определенно увидим какого-нибудь неприятного типа или вспомним киногероя из сериала про бандитов.

Мужчины-насильники могут иметь любой тип личности, у них могло быть хорошее или плохое детство, они могут быть мужчинами-«мачо» или же мягкими, «просвещенными» мужчинами. Нет никакого психологического теста, чтобы отличить мужчину, склонного к насилию, от мужчины, который уважает женщин. В ходе психологической практики специалистами выделяются черты характера мужчин, применяющих насилие в семье. Чем богаче набор этих характеристик, тем выше вероятность насилия. В отдельных случаях мужчина может иметь всего пару характерных и очень ярких черт, например, чрезмерную заботу и внимание, которые поначалу могут женщине даже льстить, но с течением времени данное поведение становится более жестоким, агрессивным, направленным на угнетение женщины и ее воли.

Опишем эти характеристики:

• *Контроль*. Поначалу данная особенность объясняется мужчиной заботой о ее безопасности. Он может злиться, если женщина не брала трубку, когда он звонил («он же волнуется»); подробно расспрашивать, где и с кем она проводила время, о чем говорила («не нравится мне твоя Ленка (Юлька, Светка...), хочу, чтобы ты все время была только со мной»), комментирует одежду и внешний вид женщины (слишком сексуально или недостаточно сексуально). Поначалу женщине это даже льстит, она расценивает это как показатель любви и заботы, однако со временем кольцо данной любви становится все уже и подозрительным образом напоминает ошейник или удавку. Он начинает оказывать давление, чтобы его женщина проводила с ним все свое время, раздражается, если она не следует его рекомендациям. Постепенно женщина уже не может принимать самостоятельные решения относительно своего времяпрепровождения, выбора круга своего общения, внешнего вида, в самых крайних случаях он может даже требовать, чтобы она спрашивала разрешения на любые свои перемещения.

• *Ревность*. Многие будущие насильники в начале отношений активно бравируют этой своей особенностью, постоянно подчеркивая, что «ревность – признак любви». Многих жен-

щин такие заявления даже радуют, они хвастаются подругам и знакомым, что «мой-то ни минуты без меня прожить не может, ревнует к каждому столбу». Он спрашивает женщину о всех ее перемещениях («Почему ты так долго ехала...»), контролирует телефонные звонки («С кем это ты таким ласковым голосом разговаривала?»), обвиняет во флирте («Почему ты на него так посмотрела?»). До поры до времени женщину это может даже умилять, но ревностное поведение нарастает, и мужчина уже устраивает ей своеобразные проверки: неожиданно в течение дня появляется дома, пытаясь уличить в неверности; запрещает работать из-за страха, что она на работе или по дороге на нее познакомится с другим мужчиной, или настаивает на работе в чисто женском коллективе («чтобы ты там никому глазки не строила»).

- *Обвинение в своих проблемах других (экстернальность).* При возникновении той или иной проблемы или критической ситуации всегда найдется виновник (виноватые), заставившие его поступать неправильно, или обстоятельства, помешавшие ему поступать так, как он хотел. Во всем всегда виноваты другие, они – причина всех проблем, поступки окружающих расцениваются им как неправильные, плохие, бестолковые и тому подобное. Себя же самого такой человек оценивает однозначно хорошо для других людей. Например, фразы: «Только я знаю, как надо», «Только я умею сделать правильно». Такой мужчина обвиняет других, в особенности свою женщину, за свои чувства: «Ты меня раздражаешь», «Ты специально все делаешь так, чтобы я не мог спокойно работать», «Ты сводишь меня с ума», «У меня на работе все валится из рук, потому что ты меня доводишь». Со временем женщина окажется виновата во всем, что происходит не так, как ему хотелось бы. Он всегда находит множество оправданий, если разочаровал свою партнершу, чаще всего причиной этому является, по его словам, она сама. Таким образом, мужчина постепенно воспитывает в женщине чувство вины, которое помешает ей прекратить ситуацию насилия.

- *Тщеславие и стремление к демонстративности.* Корни тщеславия и стремления к демонстративности лежат в ущемленном самолюбии. Самолюбия очень много, а вот адекватного применения оно себе не находит и поэтому оно начинает терзать своего носителя. Если его не любят так, как ему хочется, не удовлетворяют его желания, не считаются с его мнением, он считает, что никто его не любит и не уважает. А раз так, тогда он должен делать все, чтобы его начали уважать. Вот под эту цель он и подыскивает средства. Есть несколько способов достигать своей цели. Кто-то выбирает доступные ему средства и после этого определяет себе цель. Кто-то, наоборот, выбирает цель и под неё ищет средства для достижения. Адекватный человек способен выбирать и осознавать, насколько его цель соответствует средствам ее достижения. Неадекватный – видит только свою цель и идет к ней напролом, нарушая все мыслимые правила приличия, нанося вред окружающим людям.

- *Вспыльчивость и резкое изменение настроения.* Многих женщин приводит в недоумение внезапное изменение настроения их партнеров – вот он милый и добрый, а через минуту взрывается гневом. Часто женщины начинают искать этому объяснение («он очень устает на работе», «он прав, не надо было так говорить (делать, думать,...)»), со временем большую часть причин такого поведения они приписывают себе: «Видела же, что у него плохое настроение, но все равно полезла к нему с этим разговором (вопросом, ремонтом, просьбой и т. д.)», «Я-то дома сижу, а он, бедненький, работает как лошадь, чтобы меня обеспечить, конечно, он устает» и т. д.

- *Гиперчувствительность.* Ранимость мужчины проявляется в том, что малейшую неудачу он рассматривает как результат козней, направленных против него, мировой несправедливости, тайного заговора и т. д. События, на которые другие даже внимания не обращают – работа во внеурочное время, грубость на дороге, мелкие конфликты с коллегами – обсуждаются ими долго и с энтузиазмом. Часто такие мужчины свою гиперчувствительность объясняют своим тяжелым детством.

- *Случаи избиения в прошлом.* Мужчина может говорить, что раньше поднимал руку на женщину (женщин), но делал это исключительно потому, что «она сама вынуждала его так поступать», «сама виновата», «доводила меня», «это было всего один раз», «подумаешь, один раз встряхнул ее хорошенько». Интересным является тот факт, что зачастую женщина встает на сторону своего мужчины, пытаясь оправдать такое его поведение, начиная искать причины избиения в поведении другой женщины. Это продолжается ровно до тех пор, пока объектом насилия не становится сама эта женщина.

- *Применение силы в качестве аргумента.* Мужчина может держать женщину в подчинении, силой заставляя ее делать что-либо, толкает, зажимает, пинает, отвешивает пощечины, закрывает в комнате и т. д.

- *Грубость по отношению к животным.* Такой мужчина имеет опыт жестокого наказания животных, он бесчувственен к их страданиям или боли.

- *Грубость по отношению к детям.* Такой мужчина может требовать от ребенка то, что находится за пределами его возможностей (например, наказать двухлетнего ребенка за то, что он намочил кровать, или требовать от него говорить четко и ясно), дразнить детей, младших брата или сестру, доводя их до слез.

- *Оскорбление словом.* Такой мужчина говорит слова, имеющие грубый и оскорбительный смысл по отношению к женщине («Да что ты из себя представляешь!», «Ты без меня – ноль без палочки», «Кому такая дура кроме меня нужна», «Куда ты без меня» и т. д.).

- *Угроза насилия.* Сюда относится любая угроза применения физической силы: «Я тебя убью», «Уйдешь – все равно жить не будешь», «Со мной или ни с кем» и т. д. Угрожая партнерше насилием, он затем отмахивается, говоря, что это было сказано несерьезно, и он совсем не это имел в виду.

- *Битье посуды, различных предметов.* Зачастую такое поведение может иметь цель наказать женщину (например, сломав или испортив ее любимую вещь), но гораздо чаще данные поступки необходимы мужчине, чтобы держать женщину в повиновении – вот, мол, посмотри, следующая тарелка полетит прямо тебе в голову, сверну тебе шею, как и любимому тобой с детства плюшевому мишке и т. д.

- *Быстроразвивающиеся отношения.* Многие женщины, впоследствии подвергающиеся избиению, были знакомы с будущими семейными насильниками менее шести месяцев. Такие люди быстро берут понравившуюся женщину в оборот, отчаянно нуждаясь в ней. Он налетает как вихрь, заявляя, что «это любовь с первого взгляда», «тебя я искал всю жизнь», «никого так не любил, как тебя».

- *Положительное поведение на людях.* Большинство мужчин-насильников стараются производить приятное впечатление в своем окружении, и существует огромный разрыв между их публичным имиджем и тем, как они обращаются с женщинами и детьми в личной жизни. Он может быть: в ярости дома, но спокойным и улыбающимся на людях, доминирующим дома, но готовым к переговорам и компромиссам на людях. Крайне негативно относиться к женщинам, но на словах громко рассуждать о равенстве, чувствовать себя избранным дома, но критиковать других мужчин, которые не уважают женщин или подвергают их насилию.

- *Одолжения, о которых партнерша не просила, и чрезмерная щедрость.* Многие семейные насильники с самого начала отношений делают одолжения, о которых партнерша не просила, и проявляют чрезмерную щедрость. Впоследствии за красивые жесты, предоставлявшие с его стороны, он может попросить плату, например, сексом или вечной преданностью.

- *Неуважительное поведение по отношению к своей женщине.* Такой мужчина может принижать свою партнершу, смеяться над ее мнением, перебивает, высмеивает, бывает грубым, особенно в присутствии других людей.

- *Неуважительные отзывы о своих бывших партнерах.* Такой мужчина сосредоточен на своем негодовании или нарушает приличия, слишком подробно говоря на эту тему с самого начала знакомства. Он почти всегда говорит о женщинах из своего прошлого унижительные и оскорбительные вещи или описывает себя как жертву насилия со стороны женщин.

- *Ригидные сексуальные роли.* Мужчина ждет, что женщина будет угождать и подчиняться ему во всем, постоянно подчеркивая, что «женщина должна подчиняться мужчине», «мужчина во всем и всегда прав, как он сказал, так и будет», «женщина должна делать все, чтобы ее мужчина был ею доволен» и т. д. У него всегда двойные стандарты: одни правила – для себя, другие – для партнерши.

- *«Игривое» применение силы в сексе.* Такому мужчине очень нравится разыгрывание в сексе всевозможных фантазий, где женщина совершенно беспомощна, вплоть до имитации изнасилования, обожает швырять партнершу или удерживать против ее воли во время секса. Кроме того, он может заняться сексом в то время, когда женщина спит, или требовать от нее секса, когда та устала или больна.

- *Угловатость почерка.* Специалисты-графологи и почерковеды выделяют несколько отличительных признаков в почерке людей склонных к насилию. Замечено, что чем выражение угловатость букв в письме, тем более вероятно, что у их автора имеется в характере упрямство, резкость, требовательность и неуступчивость. Это, например, угловатость буквы «р» – её форма отражает степень агрессивности человека. Буква состоит из штриха и примыкающего к нему крючка или овала. Если штрих заметно больше остальных букв в строчке, то автор, скорее всего, имеет в характере настойчивость и решительность. А в жизненных ситуациях, когда сталкивается с сопротивлением, он способен дать отпор силой, отстаивая свои интересы. Чаще других такие люди грубы в общении, вспыльчивы и требовательны к окружающим. Кроме того, в рисунках грубого человека часто фигурируют острые углы или предметы (ножи, вилы и т. д.) – Особенно бросаются в глаза заостренные части тела у нарисованных ими животных или людей.

Случай из практики. *За помощью к психологу обратилась женщина 29 лет, представилась Юлией. С мужем они живут в браке более 7 лет. По её словам, сожитель с самого начала отношений любил выпивать с друзьями. Тратил на это больше времени, чем на неё. Она офисный менеджер среднего звена в иностранной компании, он автомеханик. Сначала он казался ей идеальным мужчиной: умеет зарабатывать, руки, как говорится, на нужном месте, занимался боксом в юности – значит защитит любимую всегда сумеет. До свадьбы дело ещё не дошло, сначала не было достаточно денег на красивую и пышную свадьбу, а потом он искал другие поводы, чтобы не расписываться. Через полтора года отношений он изменился, стал задерживаться на работе, чаще и больше выпивать. Первый раз ударил Юлию, в порыве злости через год, просил прощения, говорил, что сам не ожидал этого от себя. Она ему поверила и простила. Второй и третий разы были после очередного скандала. Теперь Юля сожалеет о потраченном на эти отношения времени, понимая, что так продолжаться больше не может.*

Обратите внимание на некоторую статистическую информацию о насилии:

1. Каждая третья женщина на планете хотя бы раз подвергалась домашнему насилию.
2. Для женщины в возрасте 15–44 года вероятность быть избитой мужем выше, чем вероятность заболеть раком или попасть в автомобильную аварию.
3. Половина женских убийств в мире происходит от рук их мужей или партнёров.

4. 10 миллионов детей ежедневно становятся свидетелями избиения своих матерей.
 5. Каждый второй мужчина, который в детстве видел, как отец бьет мать, избивает собственную жену.
 6. Практика показывает, что около 75 % фактов насилия происходит в так называемых гражданских браках и только 25 % в зарегистрированных отношениях.
 7. Основной процент приходится на так называемый активный возраст – 25–35 лет (54 % от всех зарегистрированных случаев насилия). Убийства совершают в основном люди, находящиеся в этом же возрастном диапазоне (20–35 лет). Специалисты-криминалисты связывают такую тенденцию в основном с тем, что именно в этот период человек находится в наиболее активной жизненной позиции, но ещё не имеет того уровня достижений (материального, социального), на который претендует. Это в свою очередь ведет к низкой самооценке, а насилие является лишь способом завуалировать свою несостоятельность.
 8. Впервые совершают факт насилия 46 % из осужденных, а имеющие ранее судимость в 39 % случаев его повторяют.
 9. Среди семейных насильников 85 % имеют психические отклонения, и лишь у 15 % не зафиксированы какие-либо нарушения личности.
 10. В целом 95 % зафиксированных случаев насилия в семье совершались в квартирах и домах. В 5 % места выбирались случайно (магазины, работа и другие места).
 11. В 84 % случаев насилие было совершено агрессором в одиночку, а в 16 % в группе людей (приятели, родственники, дети).
 12. Большинство случаев семейного насилия приходилось на вечернее время (около 80 %), только 20 % ситуаций насилия происходит днем или утром.
- Оговоримся, что тирания – это не всегда насилие с применением физической силы, но тирания – это всегда манипуляция. Мы рассмотрим тиранов в порядке возрастания признаков тирании: от мужчин вредных, но с которыми можно ужиться, до людей, опасных для психического и физического здоровья женщины.

Классификация домашних тиранов:

Зануда – надоедливый человек, вмешивающийся в Ваши дела и дающий советы, о которых Вы и не просите. Он убежден, что без его помощи и советов вы совершите непоправимую ошибку (неважно, в каком деле – приготовлении обеда или написании докторской диссертации). С самых первых минут знакомства такой человек будет изображать искреннее участие в Вашей судьбе, проявлять заботу о Вашем здоровье.

Как правило, очень болтлив, обожает учить других, при этом сам мало делает. От него можно отмахнуться, как от назойливого насекомого, но отстанет он ненадолго и через некоторое время он вновь готов заботиться о Вас.

Имейте в виду, что с возрастом занудство будет проявляться все сильнее и сильнее, оно превратится в неотъемлемую черту характера. Зануда может отравить вам жизнь, даже не произнеся ни одного грубого слова и с улыбкой на лице.

Помните, что с мужчиной такого типа может ужиться только крайне нераздражительная женщина, обладающая крепкими нервами.

Тирана данного типа прекрасно сыграл Андрей Мягков в фильме Эльдара Рязанова «Жестокий романс» – вспомните, как его Карандышев доводил Ларису своей заботой, учил ее, как себя вести и т. д.

Собственник – человек, стремящийся нераздельно обладать кем-нибудь или чем-нибудь, не уступающий другим ничего из своей собственности.

Он – страстный коллекционер, предпочитает копить то, что потом можно будет выгодно продать, обожает делать крупные покупки, заставляя семью экономить на остальном. Бережлив и даже скуповат во всем, что не относится к его дорогим игрушкам – на них он готов тратить и время, и деньги. Являясь хорошим хозяином, он покупает только добротные практичные вещи, которых хватит на много лет, на себя тратит мало и не позволяет жене расходовать много денег.

Ужиться с собственником может женщина, которая сможет не перечить ему и не подшучивать над его страстью к коллекционированию. Однако велик шанс, что потакая Собственнику во всем, со временем можно обнаружить, что Вы уже несколько лет не были в отпуске, работаете на трех работах, а супруг превратился в настоящего Скупердяя.

Прекрасный пример Собственника и Скупердяя в одном лице демонстрирует Луи де Фюнес в роли Гарпагона в комедии «Скупой». Будучи человеком достаточно богатым, но болезненно скупым, свой капитал в виде сундука золотых монет он зарыл в своём саду и строго следил за тем, чтобы его сокровище не было обнаружено кем-то из домочадцев. От его скупости страдают не только его слуги, которые вынуждены носить лохмотья и работать за двоих, но также его дети: дочь он готов выдать замуж за богатого старика, для сына он подыскал в жёны немолодую вдову, несмотря на то, что сердца молодых людей принадлежат другим.

Скупердяй – чрезмерно бережливый, упорно избегающий всяких трат, издержек, расходования своего имущества, достояния. Скрупулезно контролируя все семейные расходы, требует ежедневного отчета за каждый потраченный рубль, возмущается дороговизной покупаемых вещей, причем его поведение не зависит от достатка семьи. Наиболее опасным данный тип становится, если сочетается с другими типами тирании (например, деспотом).

Скупердяя в образе Башмачкина прекрасно изобразил в повести «Шинель» Николай Васильевич Гоголь.

Истерик – человек, стремящийся постоянно быть в центре внимания, добиваясь этого любым способом (к вниманию он привык с детства и не хочет от него отказываться). Для этого он может лгать, фантазировать, хвастать, придумывать несуществующие заслуги и факты биографии, претендовать на лидерство, не обладает необходимыми лидеру качествами и не является сильной личностью, поэтому пасует в сложных ситуациях. Считает свои способности уникальными, что, как правило, не соответствует действительности. Он обладает завышенной самооценкой, ведь родители растили его в атмосфере вседозволенности и привили ему уверенность в собственной исключительности. В результате он начинает требовать от жизни больше, чем может получить.

Истерик – это всегда эгоист. Он считает себя особенным, а супругу – приземленной, ничтожной и примитивной женщиной, не понимающей его неординарности. Он уверен, что он просто осчастливил супругу, женившись на ней. Истерик морально жесток по отношению к близким, но не осознанно, а из-за своего эгоизма и психической незрелости. Ему просто некогда думать о других – мысли заняты собой любимым. Всю жизнь он любит только себя, не испытывая глубокой привязанности даже к своим детям. Он убежден, что превыше всего – он и его собственные интересы, а другие люди (друзья, коллеги, жена) должны жить ради него, чтобы сделать его жизнь комфортной и благополучной.

Истерики – крайне необязательные, безответственные люди. Вся их деятельность – позерство и пустая болтовня. Они любят общество, там можно быть на виду и показать себя, совершив экстравагантный поступок, чтобы о нем говорили люди его круга. Истерики очень любят выпить, риск стать алкоголиком у них очень высок. Под воздействием алкоголя истерические черты проявляются в еще более утрированном виде.

Истерика в фильме прекрасно сыграл Никита Михалков в фильме «Вокзал для двоих» – вспомните, какого он высокого мнения о себе («У меня на каждой станции по двадцать таких как ты могло бы быть...»), при этом низкого мнения и о Вере («Ты думаешь, от тебя большая радость была?», «Ты, Вера Николаевна, глупая женщина»), и о Платоне («пианист из самодеятельности»). Истеричность его натуры особенно проявляется в том, как демонстративно он ведет себя в последнем разговоре с Верой («Ты здесь вот подолом перрон будешь мыть, а я к тебе не подойду»), какое внимание окружающих привлекает, какие нелепые отговорки придумывает («... пианист из самодеятельности чечетку по столам бил», «в салат ногой попал, подскользнулся»).

Беглец в болезнь – типичный манипулятор, который добивается своего, спекулируя на своей мнимой болезни, тиранящий близких нытьем и жалобами на нездоровье. Он заставляет заботиться о себе, требует особого отношения и повышенного внимания к своей персоне. Он завышает требования к окружающим, не способен преодолевать свои проблемы самостоятельно и стремится решать их за счет других людей, обычно родственников.

На самые незначительные замечания, конфликты, ссоры реагирует «бегством в болезнь». Мнимая болезнь может длиться месяцами и даже годами. Мнимый больной будет болеть до тех пор, пока травмировавшая его психику ситуация не разрешится в его пользу. После того как он добивается своего, болезнь прекращается.

Этому тирану свойственны эгоцентризм, отсутствие сочувствия, сострадания и чувства такта. Его не беспокоят переживания родных и друзей, огорчения, которые он причиняет близким своей мнимой болезнью. Он полностью концентрируется на своих переживаниях, упивается сочувствием, преувеличивает свои страдания, использует высокопарные выражения, говоря о болезни.

От тирании мнимых больных страдают их жены и дети. Все озабочены здоровьем отца, а на детей денег уже не хватает. Несчастливая жена работает за двоих, а упрекнуть мужа не может и развестись не может – он же болен. А сам «больной» не испытывает угрызений совести.

Ни в коем случае нельзя насмехаться над ним, обзывать симулянтом, не обижайте мужа, не насмехайтесь, не обзывайте симулянтом – так как вы нанесете дополнительную психическую травму, проявления «бегства в болезнь» усилятся, и именно вас супруг обвинит в ухудшении его состояния. Также нельзя потакать ему. Если он с первого раза получит желаемое, этот способ реагирования будет повторяться вновь.

«Беглецами в болезнь» в кинематографе часто изображают матерей молодых людей, не желающих мириться с их личной жизнью и недолгоблюдающих будущих и настоящих невесток, например, в «Сиделке» у матери главного героя постоянно возникают проблемы со здоровьем, когда сын собирается домой к жене.

Симулянт – притворщик, вводящий окружающих в заблуждение относительно состояния своего здоровья. Своим поведением он так пугает жену, что она решает, что супруг серьезно болен. Женщина очень переживает, и мужчина понимает, что таким способом (то есть, заболев) он может в любой момент заставить супругу проявлять к нему повышенное внимание.

Поправившись и лишившись нежной заботы супруги, Симулянт решает, что больным быть выгоднее, чем здоровым (можно, например, уклониться от помощи по хозяйству), и в будущем начинает манипулировать домашними, пользоваться их состраданием и добротой. Симулянт требует сочувствия, заботы и понимания, бурно возмущается, если супруга не относится к нему с должной чуткостью (он ведь болен!). Симулянт постоянно напоминает

супруге, что «все болезни – от нервов», ему противопоказаны любые стрессы. Супруга не должна его ругать, упрекать, заставлять делать то, что он не хочет.

Все, что Симулянту интересно и приятно, он делает с удовольствием. Это может быть, что угодно – рыбалка, охота или ремонт автомобиля. При этом у него ничего не болит, ведь «любимое занятие отвлекает от страданий». Таким способом Симулянт получает возможность проводить свободное время так, как хочет, ведь он это делает исключительно для своего скорейшего излечения.

Симулянтку в отечественном кинематографе сыграла Татьяна Пельтцер в фильме «Вам и не снилось»: не желая мириться с влюбленностью сына, мать отправляет его в Ленинград ухаживать за якобы больной бабушкой («Сейчас он в школе, и я курю в форточку, а потом он придет, и я буду лежать и умирать. Между прочим, во мне погибла великая актриса»).

Ипохондрик – человек, чрезмерно заботящийся о своем здоровье, испытывающий патологический страх за своё здоровье. Он часто жалуется на плохое самочувствие и нарушения деятельности внутренних органов, постоянно прислушивается к своим ощущениям. Любые, даже незначительные, изменения в организме вызывают его тревогу и озабоченность, он сразу же предполагает, что заболел тяжелой, даже неизлечимой болезнью, а врачи не могут ее обнаружить.

Ипохондрик не просто внушает супруге, что болен, он сам (в отличие от Симулянта) искренно верит в свою болезнь. Он с удовольствием ходит к врачам, жалуется на нездоровье, требует детального обследования всего организма, охотно принимает назначенные врачом лекарства и строго соблюдает режим.

Ипохондрик подробно описывает знакомым, коллегам, членам семьи симптомы своих мнимых болезней, ожидает сочувствия и сердится, если ему не верят. Он требует, чтобы близкие заботились о нем. Они (как и все мнимые больные) эгоистичны. Они не обращают внимания на то, что калечат судьбу своих детей, лишают близких отдыха, отнимают их время и деньги. Он отравляет жизнь близким, обвиняет их в бездушии, жестокости, невнимании к его страданиям.

Классическим примером ипохондрика есть герой комедии Жана Батиста Мольера «Мнимый больной», который тщательно следил за здоровьем, перепроверял рецепты врача, сам себе назначал лечение, подсчитывал и проверял количество принятых лекарств и сделанных промывательных впрыскиваний.

Обвинитель – человек, постоянно и необоснованно обвиняющий всех и вся во всех смертных грехах. Это человек с завышенной самооценкой. Его высокие, но совершенно не обоснованные амбиции соответствуют реальным возможностям, способностям и социальным достижениям. Он не критичен к себе, не признает свои ошибки. Страдая от комплекса неполноценности, считает, что во всем виноваты другие, но только не он (Он ведет машину и пропустил нужный поворот? Это потому, что ему не подсказали, куда ехать. Он пьет? Все это из-за невыносимого характера жены). Обвинитель может выбрать любого, кто подвернулся под горячую руку, и будет винить его в своих неудачах, так как уверен, что все люди только и думают, как поставить ему, несчастному, палки в колеса или сделать какую-нибудь гадость.

Стереотип поведения Обвинителя может быть обусловлен недостатком воспитания. Возможно, в детстве родители тоже обвиняли в своих неудачах коллег, судьбу или друг друга.

Он обычно находит в лице жены виновницу всех его бед, делает соответствующие выводы: «Ты сломала мне жизнь! Если бы не ты, я бы стал...», не стесняясь в выражениях и используя оскорбительные характеристики, которые больно ранят супругу, и рассказывает, каким он видит себя в мечтах.

Опасность жизни с Обвинителем, заключается в том, что у женщины нередко формируется комплекс неполноценности. Супруг ежедневно повторяет, что жена никчемная, глупая, мешает ему во всем, виновата во всех смертных грехах, и постепенно женщина сама начинает сомневаться в себе: «А может, муж прав, я и в самом деле такая?» и страдает заниженной самооценкой.

Нельзя, однако, забывать, что обвинителем может быть и женщина. Например, классическим примером женщины-Обвинителя является мачеха в «Золушке». Фаина Раневская в советской экранизации сказки продемонстрировала яркие черты Обвинителя: «Танцуешь... Я с ног сбилась от усталости, собираясь на королевский бал, а ты танцуешь!.. А я забочусь о тебе гораздо больше, чем о родных своих дочерях. Им я не делаю ни одного замечания целыми месяцами – тогда как тебя, Золушка, я воспитываю с утра до вечера. А где благодарность? Где благодарность?!», «Работаю как лошадь: бегаю, хлопочу, выпрашиваю, выпрашиваю, упрашиваю, очаровываю...

Добываю и добиваюсь. У меня такие связи, что сам король может мне позавидовать».

Брюзга надоедливо ворчит, постоянно выражает недовольство всем и вся, со всеми пререкается, критикует и упрекает. Причем, непонятно, что он хочет добиться своими придирками (скорее всего, он и сам этого не знает). В основе его недовольства и придирок лежит неосознанная неуверенность в себе. Он обычно не выбирает выражения во время разговора, он может сказать о человеке все, что думает, обидеть или оскорбить не только в пылу ссоры, но и когда он чем-то недоволен или просто не в духе.

Брюзга может стать воинствующим ханжой и поборником морали. Брюзга считает себя примером для подражания, он всегда прав, и знает лучше всех, как должны вести себя все вокруг.

Всех людей (особенно женщин) он презирает, видит в них много недостатков и отзывается о них в весьма пренебрежительной манере. В семейной жизни с ним тяжело ужиться, и чаще всего он может стать лишь временным спутником жизни (при первой же возможности женщина сбежит от Брюзги, проклиная день, когда с ним познакомилась). Брюзга слаб и трусоват в личностном отношении, пасует, встретив сильного противника.

Примерами Брюзги в советском кинематографе часто выступали представители преподавательской профессии: директор в картине «Вам и не снилось» (которая осуждает чувства школьников и говорит, что «им и не снилось горе») и учительница литературы из фильма «Доживем до понедельника» (которая высказывает свое негодование по поводу сочинения школьницы, которая считает, что счастье – это быть женой и матерью четырех детей).

Непогрешимый – это полновесный тиран, претендующий на роль наставника. Он считает себя очень умным и имеющим право поучать каждого, кто попадет в поле его зрения, высказывает самые банальные мысли с умным видом, хотя ему совершенно нечем гордиться. Непогрешимый гораздо напористее и агрессивнее Брюзги. Для него очень важно ощущать свою власть, пусть даже только над близкими. Если кто-то из членов семьи пробует взбунтоваться против его тирании, а его власть поставить под сомнение, он начинает злиться, нервничать и срывать злость на членах семьи.

Он настолько ограничен, что не может понять, что не обладает никакими лидерскими качествами. В нем сочетаются комплекс неполноценности и завышенная самооценка, отсюда – необоснованные притязания на роль наставника, истины в последней инстанции.

Непогрешимый периодически напоминает супруге о том, каким каторжным трудом он зарабатывает на жизнь семье (даже если размер его зарплаты не позволяет приобрести даже самое необходимое). Кроме того, он обожает скандалить, упорно добивается, чтобы супруга признала его правоту, требует, чтобы последнее слово всегда оставалось за ним.

Чтобы получить моральное удовлетворение, он должен ощутить себя наставником, возвыситься и доказать всем свое превосходство, принизив других людей. Что бы ни сделала супруга, он обязательно найдет упущения. Такая беседа всегда заканчивается выводом, что супруга – плохая хозяйка, и ее нужно перевоспитывать (под его чутким руководством, разумеется). Дети Непогрешимого либо бунтуют и рано уходят из дома, чтобы избавиться от постоянного гнета отца, либо вырастают робкими, инфантильными, боящимися сделать шаг без его разрешения, либо становятся похожими на отца.

Он суется во все, даже если ничего в этом не понимает, только указывает, что и как нужно делать. Имея зачастую лишь поверхностные знания по вопросу, его суждения вызывают у образованных людей лишь снисходительную улыбку.

Истоки его характера происходят из детства. Он претендовал на многое, но не пользовался авторитетом у сверстников, его сторонились, над ним смеялись. Он хотел быть лидером, но не обладал нужными качествами, и несоответствие притязаний реальным возможностям породило комплекс неполноценности. Возможно, один из его родителей обладал чертами характера Непогрешимого и с детства подавлял ребенка. Ребенок вырос, сам стал тираном и отыгрывается уже на собственных жене и детях.

Пожалуй, примером Непогрешимого в отечественной литературе можно считать Беликова, героя рассказа А. П. Чехова «Человек в футляре». Вспомните, какое внимание он уделял циркулярам, какое смятение вызывало в нем любое отклонение от нормы, какое значение он уделял тому, как надо и как не надо себя вести – взять хотя бы тот факт, что он пришел отчитывать свою невесту Вареньку и ее брата за то, что они катались на велосипедах (а учителю гимназии и женщине кататься на велосипедах просто неприлично).

Деспот – классический тиран, действующий с помощью приказов, запретов и постоянного контроля. Он принуждает других поступать по его воле, не считаясь с их желаниями. Он постоянно давит, жить с ним под одной крышей очень трудно. Деспот стремится получить безграничную власть над людьми (например, постоянно контролирует супругу, чтобы она не вышла из сферы его власти).

Слабую женщину Деспот сразу подавляет, жестоко пресекая все попытки к сопротивлению, правда, уступая сначала в мелочах, потом все больше и больше, и в итоге она оказывается полностью зависимой от его воли. Сильная женщина редко становится женой Деспота – таких женщин он избегает, и союз их недолговечен. Он считает супругу своей собственностью. Он очень ревнив, и при малейшем намеке на то, что на его собственность кто-то посягнул, следует бурная реакция.

Деспот требует беспрекословного подчинения его воле, не терпит, когда с ним спорят и ставят под сомнение его правоту. Лейтмотив его поведения: «Я так сказал, и так будет». Он не принимает даже логических аргументов, что он не прав, потому что в силу особенностей психики, он не может верно воспринять доводы собеседника.

Если Деспот занимает руководящую должность, его авторитаризм проявляется и на работе, и дома – и подчиненные, и домашние должны ходить «по струнке». Деспот соблюдает правила, он аккуратен и скрупулезен во всем, нередко навязывая свои привычки жене и детям.

В кинематографе ярким примером Деспота являлся Толян в исполнении Владимира Машкова в фильме «Вор» – вспомните, как он подавляет волю Кати, которая периодически предпринимает попытки от него уйти, как деспотичен и жесток по отношению к Саньку, сыну Кати.

Психопат – человек с больной, ненормальной психикой, душевнобольной. Его может вывести из себя любая мелочь, которая заденет его самолюбие. Эмоциональные реакции

Психопата обычно неустойчивы: злость может смениться слезами, агрессия в отношении других – агрессией по отношению к себе. Но он так же быстро остывает, если отвлечь его внимание или устранить причину, вызвавшую его гнев.

Психопаты обычно крайне эгоцентричны, иногда жестоки до садизма, их не любят и боятся окружающие. Он постоянно готов к конфликту, он стремится самоутвердиться за счет тех, кто слабее его.

Психопат очень обидчив, и любое замечание расценивает как ущемление своих прав. Он нетерпим к упрекам и указаниям на его неправильное поведение, драчлив, агрессивен. В состоянии опьянения их психопатические черты еще более усиливаются.

В семье претендует на лидерство, которое ему противопоказано (ума у него гораздо меньше, чем ему кажется). Он слишком прямолинеен, решителен, не способен логически мыслить и в споре не силен. Главные его аргументы – физическая сила и кулаки (он уверен, что прав тот, кто сильнее). Психопат может ударить женщину (обычно, жену), чтобы самоутвердиться. На первый взгляд, кажется, что он уверен в себе, даже самоуверен, не терпит споров и всегда делает то, что хочет и производит впечатление сильной личности. На самом деле, если он окажется в критической ситуации, тут же сломается и покажет, насколько он слаб.

Психопат постоянно конфликтует с коллегами и руководством, поэтому часто меняет места работы. Он халатно относится к должностным обязанностям, не проявляет трудолюбия, не заинтересован в результатах своего труда. Трудовая деятельность Психопата мало продуктивна, умственному труду он предпочитает физический.

Разновидность Психопатов – Акцентуанты. Если у вашего мужа не столь выражены возбудимые черты, имеет место не психопатия, а акцентуация характера возбудимого типа. К сожалению, Акцентуанты тоже конфликтны, трудны для семейной жизни, тиранят жену и детей, любят выпить и часто становятся алкоголиками.

Психопат отличается от Акцентуанта интенсивностью возбуждения, а также сохранением способности сдерживаться в некоторых ситуациях (Акцентуант может, например, на работе вести себя прилично, а дома проявлять себя, как настоящий тиран – кричать на жену и детей, а в порыве и поднять на них руку). В плане социального роста он тоже бесперспективен, поскольку не умеет ладить с людьми. Своим характером способствует возникновению в коллективе конфликтов, ведь не все коллеги готовы соглашаться с его мнением, решениями, манерой общения.

В истории яркими психопатичными характерами обладали, например, советский вождь Иосиф Сталин и китайский вождь Мао Дзе Дун.

Эпилептоид («Драчун») – полновесный тиран и диктатор, требующий безоговорочного подчинения и жестоко пресекающий попытки к сопротивлению. Если встречает неповиновение, впадает в ярость.

Его основная черта – периодически, ни с того ни с сего становится мрачным, хмурым и озлобленным. Расстройство настроения (дисфория) у Эпилептоида может продолжаться от нескольких часов до нескольких дней. Его гнев сначала бурлит внутри, постепенно закипая подобно паровому котлу, а когда давление достигает высшей точки – вырывается наружу. Его злоба не имеет отношения к поведению окружающих. Мало того, чем терпеливее и доброжелательнее они себя ведут, тем больше он озлобляется. Он ищет повод, чтобы разрядиться, и обязательно найдет, к чему придраться. Эпилептоид обожает драться, ведь именно в процессе драки можно выплеснуть всю злобу и отрицательные эмоции. Ему безразлично, драться со слабым или сильным противником. Он бьет каждого, кто подвернется под руку, не обращая внимания, мужчина это, женщина или ребенок.

В драке Эпилептоид проявляет неукротимую ярость, он жесток и беспощаден, бьет до крови и звереет, если встречает сопротивление. С одинаковой жестокостью избивает и беззащитного соперника, не способного оказать сопротивление, и более сильного физически. Во время драки происходит продолжительная и бурная эмоциональная разрядка, и он долго не может успокоиться, его невозможно остановить.

Он злопамятен и мстителен, не способен забывать обиды. Его невозможно умаслить, развеселить, отвлечь. Может злиться по несколько дней, потому что все психические процессы замедленны, ему трудно переключить внимание на что-то другое.

Эпилептоид может подолгу вынашивать план мести за любую, даже самую пустяковую обиду, на которую психически здоровый человек не обратил бы внимания. Как только представится удобный момент, он обязательно жестоко отомстит, не думая о последствиях.

Эпилептоид с ревностью относится к предмету любви. Повод может быть пустяковым. Ревность сопровождается бурной реакцией, угрозами в адрес соперника (обычно, несуществующего). Эпилептоид может даже избить даму сердца при малейшем подозрении в неверности. Он бурно реагирует на любые действия, ущемляющие его самолюбие, а измена, уход к другому мужчине и развод – это как раз те случаи, когда задето самолюбие и затронуты чувства собственника. Мстит он жестоко, вплоть до причинения тяжких телесных повреждений и убийства.

Примером эпилептоида можно считать Отелло, все помнят, чем закончился очередной его приступ ревности.

Садист – самый страшный тиран, стремящийся мучить других людей, издеваться над ними с целью достижения сексуального удовлетворения путем причинения физических страданий партнеру.

Он испытывает сексуальное возбуждение от утонченных истязаний, пыток, жестоких избиений, словесных оскорблений. Для него главное – видеть запуганную жертву, которая уже не может сопротивляться от длительных истязаний. Садисту важно унижить партнершу, ощутить ее беспомощность, обладать полной и безграничной властью над ней. Мучения несчастной доставляют ему наслаждение.

Сексуальный Садист причиняет партнерше физическую боль (уколы, побои, ожоги, битье кнутом или ремнем, порезы, ограничение свободы и тому подобные действия) во время сексуального контакта или перед ним. Жестокий примитивный Садист практикует просто жестокое избиение, причем мольбы о пощаде и слезы жертвы только возбуждают его, побуждают к продолжению издевательств, и он может причинить значительные телесные повреждения.

Садистом может быть человек, которого все считают добродушным, мягким и стыдливым. Он не выделяется в толпе, он сливается с ней. Нередко ими становятся образцовые мужья и заботливые отцы. Жена и дети даже не подозревают о том, что способен на такое.

У него с юности формируется циничное отношение к женщинам вообще и как к сексуальным партнершам в частности. Сексуальный Садист испытывает половое удовлетворение только при унижении партнерши или жестоком с ней обращении, а при наиболее тяжелых формах садизма полное удовлетворение наступает лишь при нанесении партнерше тяжких телесных повреждений, в самых тяжелых случаях садизма – убийстве. В этом случае именно жестокость необходима ему для возникновения полового возбуждения, а само причинение партнерше физической боли приводит к оргазму даже без полового контакта.

Примером садиста является, например, маньяк Андрей Чикатило, который работал воспитателем в техникуме, был образцовым семьянином и отцом двоих детей.

Безусловно, такая классификация тиранов приблизительная, многие тираны «успешно» сочетают несколько из вышеуказанных типов. Данные типы различают по выра-

женности применяемых видов насилия: Скупердяй и Собственник чаще применяют экономическое насилие; Зануда, Истерик, Беглец в болезнь, Симулянт, Ипохондрик, Обвинитель, Брюзга, Непогрешимый, Деспот – психологическое; Психопат и Эпилептоид – физическое; Садист – физическое и сексуальное насилие.

Мужчин-тиранов и семейных насильников часто также условно делят на три группы.

1. Тиран-собственник. Для тиранов первой группы характерно стремление добиться полного общего контроля над членами семьи. Излюбленным вопросом таких людей является «Где была?», что уже является показателем неуверенности в себе. Такой мужчина ревнует свою жену ко всему, что движется. Данному типу людей просто необходимо быть в курсе, где находится его жена и дети, с кем они проводят время, чем они заняты, почему жена позже обычного вернулась с работы, где она «шлялась» все это время и т. п. Под контроль такого человека попадает все, начиная с телефонных звонков и заканчивая одеждой и прической. Только полный контроль близких позволяет ему чувствовать себя уверенно. Любое неповиновение приводит его в бешенство. Такие люди всегда найдут повод для придира.

Примером тирана-собственника в какой-то мере является Степан из трагикомедии «Трын-трава».

2. Тиран-садист. Ко второй группе относят мужей-тиранов, которым доставляет удовольствие всячески унижать и истязать свою жену. Очень часто от таких людей можно услышать фразы типа: «Ты, клуша, необразованная, без меня тебе не обойтись» или «Кому ты, кроме меня нужна?», «Ты себя в зеркало видела, чучело огородное!», «Да у тебя руки не из тех мест выросли, кто тебя на работу возьмет?». Таким поведением мужчина повышает собственную самооценку, а женщине внушает, что она в принципе без него ничего не может, она пустое место, полное ничтожество, которое не имеет воли.

Классическим примером тирана-садиста являлся Иосиф Сталин, о чьих трудных взаимоотношениях с супругой написано немало воспоминаний современников и историков.

3. Тиран-агрессор. Мужья-тираны третьей группы позволяют себе физическое насилие в отношении жены и даже детей. Рукоприкладство является высшей степенью проявления тирании в семье, когда женщины и дети становятся жертвами агрессии мужа и отца. Усугубляется положение употреблением алкоголя или наркотиков, ведь они, как известно, отключают контроль человека над собственными действиями. Чаще всего мужья-тираны вымещают свою агрессию только в пределах семьи. Встретившись с хулиганом на улице, такой человек вряд ли сможет оказать сопротивление, ведь в глубине души в нем сидит обычный трус.

Пример тирана-драчуна в отечественном кинематографе есть в кинофильме «Брат». Помните, вагоновожатую Свету, с которой познакомился Данила Багров. Причем, показательно ее поведение: рассказывать о насилии она не хочет, мужа жалеет, на вопрос: «Может помочь?» (имеется ввиду, с мужем), она отвечает: «Справлюсь».

Бьющие мужчины по типу проявления своей агрессии подразделяются на две категории. Наиболее распространенный тип поведения – «питбуль». Во время ссоры они становятся все злее, венчается скандал нападением. Так выясняют отношения злобные собаки. Именно такие мужчины относятся к своей жене, как к вещи. Она не интересна ему как личность, но необходима как объект, на который он сможет вылить свою агрессию.

Другой, разительно отличающийся тип поведения домашних насильников – «кобры». Они атакуют стремительно и неожиданно, при этом остаются абсолютно спокойными. Во время ссоры ни пульс, ни давление не повышаются. Если доходит дело до суда, многим из таких мужчин ставят диагноз «асоциальное личностное расстройство».

В детстве такие мальчики могли мелко подворовывать, лгать, жестоко обращаться с животными.

По реакции на сам факт насилия мужчин можно разделить на три типа:

1. Отрицающие насильники – если факт насилия становится известным для окружающих, такие мужчины предпочитают все отрицать, говоря, что «Ничего не было», «Она все придумала». Зачастую такие мужчины обладают большим актерским талантом, и многие окружающие люди встают на его сторону, считая, что «его оговорили», «такой порядочный человек, он не мог» и т. д.

2. Минимизирующие насильники – такие мужчины минимизируют опасность насилия, считая, что «так у всех», «это нормально», «меня самого так воспитывали, и ничего, вырос нормальным человеком».

3. Проецирующие насильники – такие мужчины в ситуации насилия во всем обвиняют женщину, считая, что «да она кого хочет доведет», «сама во всем виновата».

Самый сложный вариант разобраться с тираном – убедить обратиться к психологу. Обычно к этому приходят после очередных побоев жены и попадания в полицию по звонку соседей. Если он на самом деле поймет, что причины его поведения лежат в нем самом, то путь к исправлению семейных отношений вполне возможен. И может даже он научиться извиняться, просить прощения, признавать свою вину. Главное – убедить, что признание собственной ошибки – это не демонстрация слабости, а наоборот, силы и мужского характера. Ведь он потому и самоутверждается за счет других, что внутри беззащитен и слаб.

Рекомендации психолога

Если вы имеете дело с человеком, который пытается самоутвердиться, унижая других людей и делая их жизнь невыносимой, попытайтесь понять его, почувствовать боль, которой вызвано подобное поведение.

Осознайте то, что ваш мучитель на самом деле слаб. Все, что он делает, он делает только из-за страха потерять вас и контроль над ситуацией. Он тоже боится.

Перестаньте думать, что насилие – это Ваша проблема, это его проблема. Помните, что ответственность за домашнее насилие всегда лежит на насильнике. Ничего из того, что Вы делаете или говорите, не может изменить его. Исследования показывают, что легче бывает изменить свою жизнь тем женщинам, которые, уйдя от мужа-обидчика, обвиняют его, а не себя. Помните об этом.

Разберитесь, что вас заставляет долгое время жить с подобным человеком. Что вы потеряете и что приобретете, если уйдете от него? Можете ли вы еще где-то получить то хорошее, что привлекало вас в насильнике? Вам нужно будет принять решение: пожертвовать чем-то ради своего счастья и свободы, либо продолжать жить в унижении и опасности.

Подумайте, куда вам можно уйти, чтобы не общаться с агрессором и не быть в его досягаемости. Не устраивая сцен, спокойно сделайте это. Скажите о том, что уходите от мужа, только самым надежным людям, поскольку бывает так, что кто-то из ложного чувства отзывчивости и из желания помочь сохранить семью, тот, кому Вы открылись, может сказать об этом мужу, после чего женщина может подвергнуться еще более жестокой вспышке насилия.

Отнеситесь серьезно к любым угрозам, которые высказывает насильник, и сообщите о них полиции, если угрозы относятся к Вам, Вашим детям или родственникам. Если вы безмолвно переносите унижения, то только провоцируете тирана на дальнейшие проявления и укрепляете в нем чувство вседозволенности. Но с другой стороны, слезы, крики и прочая демонстрация ваших страданий также не приведет ни к чему хорошему, а только разозлит

мучителя и приведет к еще более ярким вспышкам насилия. Подобные проявления нужно пресекать в самом начале, но если бы вы могли это сделать спокойно и уверенно, показав свою внутреннюю силу, то никогда бы не попали в зависимость от агрессора. Если же вы уже с ним, следовательно, ситуация уже зашла слишком далеко и нужно действовать постепенно.

Будьте решительны и не поворачивайте назад. Есть много случаев, когда женщины, решаясь на разрыв, заручившись помощью, вдруг резко меняли свои намерения: забирали заявления из полиции, возвращались обратно к мужу тирану вместе с детьми и т. п. В этом случае вы делаете хуже только себе, поскольку агрессор еще больше ощущает свою безнаказанность и расширяет границы дозволенного. Ваш уход выглядит как способ привлечь к себе его внимание, что очень характерно для психологии «жертвы». Зависимость «жертва-насильник» бывает очень сложно прервать, поэтому обратитесь за профессиональной помощью, если попали в подобную ситуацию, не полагайтесь на свои силы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.