



НАДЕЖДА СКОРНЯКОВА

ПРОДАВЕЦ ВОЗДУШНЫХ ШАРОВ

100 ОДНО ПУТЕШЕСТВИЕ

Надежда Скорнякова

Продавец воздушных шаров

«Издательские решения»

Скорнякова Н.

Продавец воздушных шаров / Н. Скорнякова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-04-001901-4

Эта книга — 101 стихотворение, 101 путешествие души, и 101 путешествие наяву. Надежда Скорнякова, подобно знаменитому французу Антонену Арто, в своих стихах становится всем тем, о чем пишет, и самое главное, она изменяет природу стихотворения, перформанса, образа.

ISBN 978-5-04-001901-4

© Скорнякова Н.
© Издательские решения

Содержание

Продавец воздушных шаров	6
Лестница в небо	7
Путь к свободе	8
Граница экзистенции	9
Кардиограмма дождя	10
Черный снег	11
Состояние покоя	12
Путь к совершенству	13
Что останется после меня?	14
Моя тюрьма	15
Антиподы	16
Рукотворное солнце	17
Падаю в небо	18
Одна	19
«Сном забыться...»	20
Мой дом	21
Ночной гость	23
Пограничник	24
Агапэ – пиршество любви	26
К осени	27
Остаюсь	28
Фонтан	29
Ветер в голове	30
Двойственность восприятия	31
Осенний дождь	32
Октябрь	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Продавец воздушных шаров
100 одно путешествие
Надежда Скорнякова

© Надежда Скорнякова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Продавец воздушных шаров

Желтое облако легче воздуха,
Нитью-рукой обхватывая пальцы,
Взмыло в синеву солнцем.
Радость.
А рядом зеленое,
Сливаясь с листвой, рвет нить.
Отпустить?
Сорвалось и воспарило
Вслед за первым светилом.
И вот уже синее, волной
Взметнулось над мной,
Вызывая восторг у детей
И улыбки у взрослых.
Я маг, я чародей.
Я продаю воздух.
Точнее нет, не весь, его части.
Но разве не в этом счастье?
Кусочки воздуха в оболочке,
На ниточке прочной,
Взмывают над головами,
Как беззаботности знамя.
Казалось, такая малость,
А радость,
В душе рождая,
Они в вышину взмывают.
Я отыскала средство
Приветы в беспечное детство
Отправить...

02.10.2012

Лестница в небо

В небе облачном горы,
Долины и океаны.
И бродить бы там вечно...
Да тело не отпускает,
Прилипло свинцовой гирей
К душе...
Бесконечно,
Безбрежно, бескрайне
Царство грез...
Освещает
Солнце изнутри его грани.
И мне кажется очень странным
Отсутствие лестницы,
Мне под ноги ступени
Подставившей.
Но кто знает,
Быть может когда-нибудь
Мыслеформы впечатав в реальность,
Превращу я мечту свою в данность.
Только
Чуть больше стойкости
Мне бы.
И все скажут:
– Смотрите, она
По невидимым граням сознания
Поднимается
В небо...

05.10.2012

Путь к свободе

Тонкая грань —
Баланс между разумом и чувствами —
Разматывается как канат
Над пропастью безумия.
Равновесие удержать,
Шутка ли?
Шаг,
Неверное движение,
И вот уже ты летишь туда,
Где либо от ума беда,
Либо от эмоций горе.
Головокружение такое,
Что иногда начинает казаться,
Что тебе уже не удержаться.
Но ты, как бывалый канатоходец,
Не смотря ни на что, восходишь
К пределу —
Той точке,
Где путь твой
Сливается с небом...
Где будешь свободен...

07.10.2012

Граница экзистенции

В мире моем гроза.
Плачу? Нет,
Просто вспотели глаза —
Пребывание на границе
Почти всегда мучительно.
Пограничная ситуация
Неупразднима —
Она исключительна,
Она в моем существе.
Позволяет увидеть бытие
В его потерянности,
Доводит до состояния
Полного напряжения,
Лишает уверенности.
Незащищенность очевидна.
Для любого индивида
Граница существования,
На самом деле – его основание.
Бесконечность осталась снаружи.
Для души
Бытие
Всегда на границе,
Если только не убегает от нее.
Делая что-либо в пределах границ,
Я в мир себя расширяю.
Когда знаю,
Что ничего сделать нельзя —
Сталкиваюсь с ним.
Он от меня не отделим.
Мир – мое небытие.
Граница – острое лезвие.
Умереть – и пользы от столкновения
Не будет никакой. Выжить —
И в следующий раз
Расширение будет более осмыслено...

08.10.2012

Кардиограмма дождя

В сердце дождя, белым росчерком
Разрывая небо, родственно
Пульсу грохочет гром.
Нервный ритм ударов
Повторяет каждый излом
Линий, рассекающих
Чернильной ночи пустоту.
Я по этим изломам прочту
Кардиограмму осенних гроз.
В сверкающей
Ленте я узнаю их диагноз:
Синусовая тахикардия.
Но благоприятен прогноз
На излечение.
Пульс замирает,
Частота его снижается.
Глухие удары едва слышны,
Свечение
Ломаных линий
Вдали угасает.
Душа возвращается
В те сны,
Что прервались грозой.
И под ласковый шепот дождя,
В сновидения мир уходя,
Я спешу повидаться с тобой...

09.10.2012

Черный снег

В обезумевшем небе
Стая обездомевших птиц,
Черными хлопьями
В вихре кружась,
Идет на сближение с землей.
А мне бы
Спать, да не спится...
А мне бы взлететь,
Да нет крыльев,
Лишь взмах ресниц...
Из дома бежать бы прочь
От себя... Домой...
Дом мой
Опустел...
Черный снег ложится
На одно крыло,
Заметая
Серое небо октября.
Где-то кто-то другой
Убегает в ночь.
А мне не спится,
И нет слов
Объяснить...
И нет сил
Не спиться...
Там в вышине моря,
По которым птицы
Плывут, словно рыбы...
А здесь,
Снизу вверх смотря,
Я вижу лишь черный снег,
Идущий из облачной глыбы...

13.10.2012

Состояние покоя

Река чиста и прозрачна.
Туман свисает с ветвей.
И нежно качает волна
Лодку жизни моей.
Нет весла. Не беда.
Минуя берега и пороги
Меня несет вода
В безмолвные чертоги
Леса.
Тумана завесу
Приоткрывая
Как театральные кулисы,
Листья – актеры и актрисы
В загадочной пьесе осени
Играют
Сознанием.
Со знанием
Об иллюзорности внешнего
И истинности внутреннего
Я созерцаю
Картины прошлого,
Настоящего и будущего
В одном мгновении,
Отрицая
Разделение времени
На условности.
У слов нести
Образы нет способности.
Воображение —
Проклятье и спасение
От серой реальности —
Рисует мир
На чистом холсте сна.
В этом мире
Туман свисает с ветвей,
И нежно качает волна
Лодку жизни моей...

16.10.2012

Путь к совершенству

Когда начинаешь путь, его край тает.
И дорога видится бесконечной.
Утопая в иллюзии невыполнимости,
Каждый шаг превращается в вечность.
Но вот уже середина пути,
И оба его края находятся от тебя
На равном удалении. Идти
Ты волен в любом направлении.
Только назад быстрее,
А вперед интересней.
И ты гонишь себя
Вперед, в неизвестность.
Неизведанность манит,
Сметая препятствия, окрыляет...
Но вот уже близок край.
Его присутствие отрезвляет.
И ты замедляешь шаг.
Ты почти достиг...
Ты почти пришел...
Этот сладкий миг
Победы, финиша...
Только вот обрел
Ли ты то,
К чему стремился?
Или это просто
Привал?
И вот уже новый путь
Тебе под ноги ложится.
И ты понимаешь,
Что прежний
Был лишь одной ступенью
Той лестницы,
По которой тебе
Лезть и лезть еще...
Но останавливаться нелепо.
Недостижимо совершенство.
Ему нет предела.
И все, что тебе остается —
Восходить
По ступеням этой
Бесконечной лестницы
В небо...

16.10.2012

Что останется после меня?

Что останется после меня?
Тлен под бездушным камнем
Или свет и тьма
Сквозь пролеты слов?
Незнание —
Сознания тюрьма.
Оковы
Неизвестности
Оставляют на руках шрамы.
О! Эти нелепые травмы
Психики!
Ее способность
Активного отражения действительности
Ведет к рефлексии.
Беседовать с собой
Познавательно,
Но иногда просто невыносимо.

Что останется после меня?
Предметы, обезличенные
Отсутствием хозяина
Или мысли?
В чем смысл моей нелепой жизни?
Высекая искры
Металлом о камень сознания,
Доводя душу до пределов совершенства,
Что оставлю я о себе на память
Тем, кто будет после меня,
Когда вечность
Распахнет мне свои объятия?

Что останется после меня?
Лишь имя из семи букв?
Эхо семи звуков —
Неплохое наследство...
Врут,
Что я умираю последней...

16.10.2012

Моя тюрьма

Моя голова – моя темница.
Одиночная камера
В сотую квадратного метра.
Окна глаз зарешечены ресницами.
День сменяет ночь...
Ночь сменяет день...
А я все в ней...
И бежать прочь,
На волю нет ни сил,
Ни желания...
Внешний мир
Меня не манит.
Он – всего лишь другая тюрьма.
Разницы нет, с какой стороны
Отбывать свой срок.
Я выбираю сама
Одиночное заточение.
Я определяю
Глубину своей вины
И меру наказания.
Заключая себя между строк,
Вплетая душу в канву слов,
Звуками портрет свой выводя,
Я досрочно освобождаю себя
По частям от оков
Своих мыслей...
Горе мое от ума...
Всю себя отпустить
Мне не хватит жизни...
Моя голова – моя тюрьма...

18.10.2012

Антиподы

Если бы по небу
Как по земле пройтись...
Если бы небо
Вдруг стало твердью...
То глядя ввысь,
Можно было б увидеть
Кучевые облака деревьев
И перистые улиц и рек.
На земной глади
Миллионами фонарей
Зажигалось бы солнце,
Восходя отовсюду в антиночи.
А антидень
Сиял бы лунами
Озер и морей.
Если бы небо стало антиземлей,
А земля – антинебом,
Не пришлось быть антисобой
Никогда больше мне бы!

18.10.2012

Рукотворное солнце

Рукотворное солнце,
Ночи черное покрывало разрывая,
Льет каплями листьев свет
На ровные линии. Трамваи,
По этим линиям скользя, разносят
Этот свет и человеческие массы
По сумрачным утробам квартир,
Зажигая провалы окон счастьем
От возвращения хозяев в свои стены.
Город похож на огромный муравейник,
В котором с наступлением ночи
Замирает жизнь. Наверное
Во всем этом есть смысл.
Проще спрятать свои страхи в социуме.
Только вот я – существо асоциальное.
И поэтому в моем окне
Темно и стены меня не ждут.
Я смотрю на рукотворное солнце,
И его облетающий свет,
Путаясь в проводах, оседает на моем лице.

17.10.2012

Падаю в небо

Падаю в небо...
В быль или небыль...
Мне бы остаться,
Да нет больше сил.
Не удержаться
Мне больше на крае
Того, что украдено
Мной у других —
Зыбкое счастье,
Успев не начаться,
Тает как облако
В беззвездной дали...
И за облаком этим
Я падаю в небо...
Я падаю в небо
Далеко от земли...

15.10.2012

Одна

Захлопнуть сердце на замок
За дверью одиночества...
И за бездушность этих строк
В процессе рифмотворчества
Закрыть, зарыть, похоронить
Мечтанья и страдания...
И в этом некого винить.
Не надо сострадания...

Я разжигала тот костер,
В который восхожу,
И я сама его огнем
Себя с ума свожу.
Я воздвигала эшафот.
Я жертва и палач.
И я топор в мою же плоть
Вонзаю. Плачь, не плачь...

Да, в этом некого винить...
Здесь лишь моя вина...
И я не в силах изменить
Того, что я одна...

15.10.2012

«Сном забыться...»

Сном забыться...
Забыть... Все...
И не ждать в сон гостей... Зачем
Тревожить ночь тем,
Что и днем не дает покоя...
Разве может помочь
Иллюзия реальности
Повторить то, что душа
Превращает в связанные рифмой строки?
Мне суждено
Жить и умереть одинокой...
Все остальное – обман
Зрения и восприятия...
Избежать ран,
Спрятаться?
Вряд ли
Удастся...
Пустое занятие!

13.10.2012

Мой дом

Мой дом – это не место,
Скорее обстоятельства.
В мире пространства и времени
Его не найти.
Нет пути,
Способного отыскать во вселенной
Ту постоянную,
Что являясь временной, мне не известна.

Мой дом – это скорее раковина,
Сродни той,
Что таскает улитка
У себя на спине.
Мой дом – он во мне,
Глазницы – это калитка,
Сквозь забор глухой.
Рот – мост через пропасть без дна.

Исторгая мысли мостом
Через бездну,
Захлопнув калитку замком
Солнцезащитного пластика,
Я властвую
Над тем миром
Где я не исчезну.
Он мне знаком.

Доверие вручая другим,
Я даю им нож.
Этим ножом
Можно дом мой оборонять.
Но только сложно понять,
Кто тайком
Этот нож
Мне может в спину вонзить...

Мой дом – он во мне...
И ключи от него доверить,
Нож вручить для защиты дверей
Не спешу никому...
В моем доме и одному
Беспримерно светлей и теплей...
И пусть наглухо заперты двери
Будут в нем до конца моих дней...

13.10.2012

Ночной гость

По крыше капель мерный стук
И по стеклу слеза
Стекает. Замирает звук.
Слипаются глаза.

Чуть слышен шорох об асфальт
Машины колеса...
Я так люблю, когда в ночи
Рыдают небеса.

Стучит в стекло осенний дождь
И просится войти
В мой дом, в мой сон. В мою тоску
Молит его впустить.

И распахнув ему окно,
Я терпкий чай с ним пью.
И спать пора уже давно,
Да только я не сплю...

Не спится нам. Ни дождь, ни я
Сегодня не уснем.
И до утра в ночи грустить
Мы будем с ним вдвоем...

12.10.2012

Пограничник

Вся моя жизнь —
Граница
Между «есть» и «не быть»...
Моя профессия —
Пограничник,
А граница там,
Где «жить» и «не жить»
Сливаются в одну плоскость.
И пусть не кажется,
Что это просто!
Многие,
Да что многие,
Большинство —
Никогда не видели этот предел,
Не достигали его.
С каждым походом душа
Становится сильнее и сильнее...
Это как полной грудью дышать,
Когда все экономят кислород.
И меня никогда не поймет,
Тот, кто ни разу не заглянул
Под опущенный капюшон
Той, что укутана в балахон,
И косу свою стережет...
Но только я видимо,
В последний раз
Подошла к границе...
Я говорю последний,
А не крайний, как обычно,
Потому что она слишком близко...
Не отпускает...
Плохи игры
С высшими материями...
Каждому дается по вере
Его...
И мое существо-
вание более не мыслится в бытие.
Небытие затягивает...
Бледнеют лица
Тех, кто был дорог мне...
От этого страшно вдвойне...
Голосов, способных удержать
Уже не слышно...
В тишине
Неуловимы звуки...

И не отпросить души на поруки...
Видимо в этот раз я слишком
Близко
Подошла к границе...

10.10.2012

Агапэ – пиршество любви

Моя любовь вполне осознана.
Она не зависит
От внешних и внутренних факторов,
Не привязана
К каким-либо отдельным качествам
И не требует ничего взамен.
Сам факт твоего существования
Мне вполне достаточен.

Это нечто восторгу сродни.
Это чувство заполняет меня всю,
До последней клеточки,
Обращая в прах любой негатив.
В нем есть и страсть,
И нежность, и уважение.
Но каждое из них в отдельности,
Лишь слабый отблеск целого – отражение.

Я не отрицаю частности.
Но все они, взятые по отдельности
Стоят ниже по шкале чувств.
Как грани, отражая свет,
Идущий изнутри.
Они лишь способствуют реализации
Того огромного и прекрасного,
Без чего мой мир бесполезен и пуст.

Выходя за пределы запрета и своеволия,
Моя любовь свободна от табу.
Она не нарушает и не разрушает границ.
Не превращает меня в рабу,
Скорее делает более свободной.
Это больше похоже на преодоление и освоение.
Я преодолеваю свое преимущество
И осваиваю свое несовершенство.

Будоража кровь,
В то же время мне несет успокоение
Моя любовь... К тебе...

10.10.2012

К осени

Многоточиями улетающих птиц осень
Пишет свою красно-желтую повесть.
В недосказанности этих строк
Понимаешь, как ты одинок,
Глядя в глаза октября.
Листья календаря
Облетают.
Тает
Тепло уходящего лета.
Небо в облачный плащ свой одето,
И слезы роняет на не менее серый асфальт.
Так невысказанно сложно ждать
Трель звонка телефонного,
Замирать полусонно
Над клавиатурой,
Мыслью, как политугой,
Шлифовать стихи до зеркального блеска,
Ожидая эмоций всплеска...

Знаешь, осень,
А после
Тебя будет зима.
Белым снегом укроет дома,
Деревья, кусты,
Улицы и мосты.
Льдом покроет и реки, и лужи.
А самое главное душу
По самые мысли запорошит.
Спеши,
Тревожь ее чувствами.
Думами грустными
Не дразни.
Из иссохших за лето глазниц
Не капает влага.
Плакать
Остается твоим лишь дождям.
Уходя,
Не забудь
Вернуть
Мой
Покой...

06.10.2012

Остаюсь

Птицей пойманной
Бьется душа в клетке тела,
Моля отпустить...
Жить?
Да. Придется.
А так мне хотелось,
Воспарить, хоть на миг
Над землей...
Не успела.
Был прерван полет звонком.
И голос,
Такой далекий,
Но такой родной
Позвал за собой,
Призывая остаться...
Так жестоко
Возвращать
На серый асфальт,
В этот город,
Замыкающий стенами и крышами
Неба простор.
В нем печаль
Получила штамп с пропиской
В паспорт.
Серой улицы коридор
Ведет в никуда,
Маня переулков коварством...
Заблудилась.
Но не в артериях
И капиллярах города,
А в жизни своей...
Только я слишком гордая,
Чтоб на помощь призвать...
Чтобы просто признать,
Свою слабость...
Остаюсь,
Потому что люблю...
Вот только минус на плюс
Сегодня равен нолю...

06.10.2012

Фонтан

Подвластно прихоти людской
Стихия укрощенная,
То спит лениво в чаше каменной,
То вверх взмывает
Мощною струей.

И рассыпаясь в жидкие осколки,
Деля один поток
На миллионы струй,
Взмывает ввысь
И опадает звонко.

А в бликах солнечного света
Из мириад брызг
Она рождает
Излом волшебный —
Буйство цвета.

Стихию укротив, зря радуются люди,
По трубам
Проложив ей путь.
Основа жизни на Земле
Домашним зверем никогда не будет.

05.10.2012

Ветер в голове

Ветер осенний в моей голове.
Золото листьев в зеленой траве.

Небо свинцовым щитом над землей.
Только у глаз не разжиться слезой.

Высохла, сжавшись от боли душа.
В ней полыхает и пляшет пожар.

И в тишине уходящего дня,
Небо, прошу я, поплачь за меня!

05.10.2012

Двойственность восприятия

Реальность разорвана на две плоскости.
В одной – я вся. Другая
На части душу разрывая,
Никак не может отпустить.
Незримая черта разбивает одну жизнь на две.
И в эту двойственность
Восприятия действительности
Бессилие мое не закрывает дверь,
Рождая эффект пересечения дверного проема:
В одной жизнекомнате я забываю о том,
Зачем пришла в нее из другой. Знакомо?
Да. Только как снабдить дверь замком?
Как захлопнуть ее, ключи в нем забыв?
И с какой стороны? Как выкинуть из головы
Никому уж не нужную жалость?
Все, что мне сейчас осталось —
Замереть на пороге и ждать,
Когда незримую дверь захлопнет сквозняком.
Я больше не могу лгать
Никому, и в первую очередь себе.
Заменять восклицание на пробел
Глупо. Там где нет продолжения,
Незачем множить агонию. Повторением
Прошлого не вернуть. Зачем собирать осколки
Разбитого счастья, когда даже звуки умолкли
От того, как оно разбилось?
Вспоминать то, как сердце билось,
Коль давно уж оно не бьется?
Я не могу больше лгать!
Все, что мне сейчас остается —
Замереть на пороге и ждать...

04.10.2012

Осенний дождь

Выжжена синь
В безудержно-облачной мгле.
Каменной твердью
Небо прижалось к земле.
Тонкими нитями
Связаны напрочь они.
Ветром прохладным сметая
И ночи, и дни,
Осень уносит тепло
От снегов до весны.
Плачут деревья,
Их слезы желты и красны.
В воздухе клинья видны
Улетающих птиц,
Вот для кого не бывает
Ни стран, ни границ.
Хочется также,
Отбросив условности плен,
Взмыть в поднебесье,
За ними отправиться вслед...

04.10.2012

Октябрь

Осень дождем душу, как пуговицу,
Пришивает на рукав октября.
Мысли струятся и путаются,
На асфальте цвета янтаря
Растекаются лужами.

Закрыть руками глаза,
Да сквозь пальцы вода.
Весною была бы гроза,
А сейчас так...
Легкая влажность щек
И туманность век...

Если деревьям простителен
Их осенний стриптиз,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.