

An impressionistic landscape painting featuring a vast, textured sky in shades of blue and white, suggesting a dramatic, cloudy day. Below the sky, a distant horizon line is marked by a row of dark, silhouetted trees and a few small, indistinct structures. The foreground is dominated by a lush, green field with visible brushstrokes, interspersed with patches of yellow and brown, possibly representing fallen leaves or wildflowers. The overall style is painterly and expressive, with a focus on light and color over fine detail.

Олеся Дорофеева

#ПРО_ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

5 вдохновляющих историй

Олеся Дорофеева

**#Про_Предназначение.
5 вдохновляющих историй**

«Издательские решения»

Дорофеева О. В.

#Про_Предназначение. 5 вдохновляющих историй /
О. В. Дорофеева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-932699-7

Зачем искать Предназначение? Что нас ждет в будущем? Как живут те, кто выбрал дело по душе? И с чего конкретно начать, если хочешь раскрыть свой талант? Обо всем этом в книге «#Про_Предназначение. 5 вдохновляющих историй». Книга вдохновляет своими примерами и содержит практические упражнения, особенно будет актуальна для женщин!

ISBN 978-5-44-932699-7

© Дорофеева О. В.
© Издательские решения

Содержание

Кто эта Дорофеева?	6
Пару слов о книге	8
Что думают о книге читатели?	9
Зачем ты живешь?	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

#Про_Предназначение 5 вдохновляющих историй

Олеся Владимировна Дорофеева

Иллюстратор Юлия Карпенко

© Олеся Владимировна Дорофеева, 2018

© Юлия Карпенко, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4493-2699-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кто эта Дорофеева?

Меня зовут Олеся Дорофеева. Я наставник по личной эволюции, а с недавнего времени ещё и писатель. Моя деятельность во внешнем мире направлена на то, чтобы помочь людям раскрыть свой потенциал и заниматься тем, что приносит удовольствие, получая за это достойные деньги.



Мои родители – «работяги» – в таком же ключе воспитывали и нас с братом. Я хорошо училась в школе и ВУЗе, начала работать с 19 лет, но слушала свое сердце и делала то, что мне казалось в данный момент интересным. Возможно, со стороны я казалась непостоянной, но именно, эти «пробы» себя дали мне колоссальный опыт.

Начинала я с продавца цветов, а официальную трудовую деятельность закончила финансовым консультантом страховой компании «Росгосстрах» (откуда в 2014 году я ушла во второй декрет, а в 2015 уволилась окончательно). За 10 лет работы по найму я заработала 1-комнатную квартиру.

Я работала не только в качестве простого сотрудника, но и была менеджером магазина запчастей, менеджером агентской группы в «Росгосстрахе». В общем, за время работы по найму опыт накопила большой, попробовала себя во многих сферах.

Работала по найму, но меня всё равно тянуло в сферу самодетельности. Моя творческая энергия вылилась в то, что параллельно я стала развиваться как аниматор и ведущая праздников. Эта деятельность многое дала мне, я обрела уверенность и понимание, что в своём деле невозможно остановиться, постоянно идёт рост и развитие.

Я писала каждый раз новые программы, искала новые образы, сценки. Но в какой-то момент я поняла, что упёрлась в потолок, что мне стало это не интересно. Что получаемые деньги никак не компенсируют внутреннюю боль и усталость. За эти 11 лет с перерывом на декрет я нарабаталась и назарабатывалась так, что меня не радовали никакие деньги.

Я ушла во второй декрет и с головой окунулась в саморазвитие. Мною было прочитано множество книг по духовному развитию. Я постоянно проходила онлайн-тренинги и различные проекты. Я применяла всё, что узнавала – и результаты не заставили себя долго ждать, родились на свет мои собственные онлайн-проекты по преображению тела и по управлению своей жизнью. Далее меня ждала глубокая и иногда очень болезненная работа с убеждениями в моём подсознании.

Я убеждена, что каждый человек талантлив и уникален от рождения! И свою миссию вижу в том, чтобы помочь каждому человеку осознать свою уникальность и реализовать заложенный потенциал! Я делаю это на личных консультациях, мастер-классах и под личным наставничеством, а теперь ещё и с помощью этой книги.

Пару слов о книге



Приветствую тебя, мой читатель! Идея написать книгу посетила меня давно. Я активно веду блоги в социальных сетях, и у меня есть два автобиографичных рассказа. Идея же этой книги зрела около полугода. Я начинала, останавливалась, снова начинала и снова брала паузу. Мне очень хотелось создать книгу – практический инструмент, прочитав которую ты смог бы сделать конкретные шаги к своей мечте, к делу своей жизни.

Работая над книгой, я проанализировала прогнозы экспертов IT-сферы и специалистов Минэкономразвития на 10—20 лет. Скажу честно, я была ошеломлена, мне ещё больше захотелось поделиться тем опытом, который у меня есть.

В отдельной главе я рассказала, что заставило меня уйти с работы по найму. Особо приятно было писать истории успеха тех людей, которые оставаясь верными себе и своему делу, достигли высоких результатов. Это не какие-то мега-крутые «звёзды» кино или эстрады, это обычные люди – такие же, как ты и я. Читаю их истории – и меня мурашки по коже.

Самое интересное, что я наблюдаю их достаточно давно, чтобы понимать – они проделали колоссальную работу, и прежде всего над собой. Они поделились своими секретами, о которых узнаешь и ты, мой дорогой читатель! Как же мне нравится этот процесс! Я ещё раз убеждаюсь, насколько люди, окружающие меня, талантливы и многогранны! Я восхищаюсь теми, кто уже дает Миру лучшие товары и услуги!!! Именно поэтому я включила в книгу практические упражнения, выполняя которые, ты также сможешь найти своё дело жизни.

Ну, а в конце книги я расскажу о своей заветной мечте и подарю подарок! Я сама не люблю долгих введений, поэтому давай уже читать!

Что думают о книге читатели?

Я рада, что мою книгу уже прочитали несколько человек и написали свои отзывы. Кто-то знает меня очень хорошо, а кто-то услышал обо мне только в момент написания книги. Я испытываю огромную благодарность к каждому, кто проявил или проявит интерес к моей книге. Приятно осознавать, что для кого-то написанное мной уже реальность. А для кого-то книга открывает новый взгляд и показывает возможности.

Светлана Кутузова:

«Книга Дорофеевой Олеси захватывает с самого начала. Книга читается легко. Во время прочтения я испытывала положительные эмоции. Невероятно мотивирующая книга. Прочитала и задумалась, о чем я мечтала в детстве. Автор смог заинтересовать примерами других людей. Наибольшее впечатление на меня произвела история о «железной леди». Эта книга показывает, что не нужно бояться своей мечты, какой бы несбыточной она не казалась. Нужно просто верить, чтобы однажды свернув с привычной «дороги», начать творить свою реальность. Для многих эта книга может стать мотивацией для достижения своих мечтаний. Из описанных историй я восхищаюсь теми, кто не боится бросить работу, чтобы посвятить себя любимому делу. Я на данный момент на такое не решусь, так как мне нужна стабильность.

Больше всего мне понравилась глава «Твоя Пандора», так как в ней есть описание моего страха. После выполнения задания про 100 желаний, действительно, на поверхность всплывают более глобальные мечты, от которых чувствуешь удовлетворение. При выполнении второй практической работы протягивается цепочка из вопросов и вытягиваются нити ответов.

Завершить хочу приглянувшейся цитатой из книги «Но одно ты должен помнить: даже занимаясь тем, что нравится, иногда бывает сложно, но от того и слаще вкус победы. Победы над самим собой»

Татьяна Кузнецова:

«Здравствуйте! Прочитала книгу! В целом мне понравилось! Скучно не было. Насколько такая книга может быть востребована мне сложно сказать. В моём окружении это прописные истины. Для меня новизны не было. Так же есть опять же в моём окружении, люди, которые читать это никогда не будут. Просто не будут, у них иное мировоззрение.

И ещё мне кажется, что кроме описанных приёмов, есть что-то ещё, что порой сдерживает. Не могу сказать что это. Не знаю. Но думаю, это есть. Вот уже разобрался и со страхом, и с проблемами других и своим хобби и компетенцией, и все равно буксуешь.

Наверное, самый главный вывод, который я сделала, – не надо смотреть на то создаешь ли ты принципиально новое или нет. Надо делиться тем, чем можешь. Может быть, именно ты станешь помощником и проводником для кого то. Да и на любой товар найдётся покупатель!

Желаю творческих успехов!!!»

Регина Гумерова:

«Недавно читаю запись одной моей ровесницы «Ой, не знаааю, куда катится этот мир!?? Там-плохо, тут-плохо...»

Вот если вы хотите стоять и смотреть, куда этот мир катится (который и ваш тоже, между прочим), то стойте и смотрите))) А если вы из тех людей кто любит делать, двигать, двигаться, строить, мечтать и радоваться жизни (катить мир в желанном направлении), то, пожалуйста, книга для вас.

Я сделала для себя серию открытий о будущем в этой книге. Осознала, что живу не напрасно. Почувствовала себя частицей плана, созданного Всевышним. Поняла, что этот мир создан для любви. Благодарю, Олеся, за твой труд – то, что ты делаешь – нужно миру»

Юлия Трастамара:

«Книга получилась НОРМАЛЬНАЯ!!! И есть люди, которые БУДУТ её читать, и найдут в ней много полезного!»

Кэтти Странная:

«Книга Олеси будет очень полезна тем людям, которые хотят реализоваться во внешнем мире, но не знает с чего начать. В книге есть как мотивирующие истории, так и практические инструменты, которые помогут сделать первые шаги на пути к своему предназначению и полной жизни. Особенно книга будет полезной для женщин»

Зачем ты живешь?



*«Самую большую ошибку в жизни люди делают,
когда они не пытаются зарабатывать на жизнь
тем, что им больше всего нравится»*

Малкольм Форбс

Наверное, у каждого человека в жизни бывает период, когда он задаётся вопросом: «Зачем я живу? Для чего я пришёл в этот Мир?» И раз ты держишь в руках эту книгу, ты точно не раз задавался этим вопросом.

А на практике что? Нас с детства и школьной скамьи приучают к тому, что наши увлечения несерьёзны, на этом денег не заработаешь. Предположим, жила-была девочка, и нравилось ей готовить. Сначала это были робкие попытки – например, испечь блинов, затем блюда становились всё сложнее, а уроки труда добавляли уверенности и фантазии.

И вот уже 9-й класс, пойти бы в кулинарное училище и развить свой талант – но нет, она хорошо учится, а «в училище идут только троечники». Да и повара в столовой – в два обхвата. «Ты хочешь быть такой же?» – давит на слабое место мама девочки. И девочка идёт в 10 класс, а дальше в престижный институт, потому что престижно, и отличницам по-другому нельзя.

11-й класс, подготовка к экзаменам полным ходом, а напротив твоей остановки колледж искусств – и ты видишь студентов в красивых костюмах, идущих на репетиции... А ты ведь тоже с садиковского стульчика в самодеятельности! Но там учатся «приезжие с деревень», куда уж отличницам.

Ну, может на психолога или историю пойти изучать? Что ты, «там конкурс бешеный» или «ты в школе хочешь работать?»... Вот так возможности для реализации и режутся без сожаления.

Наверняка и у тебя было также, ну, или почти так же: «Ты что, собираешься всю жизнь в машинки играть?»... «Шитьём много не заработаешь, нужно высшее образование!»... «В наше нестабильное время профессия должна тебя как минимум прокормить» и т. д.

Что стоит за этими высказываниями? Основным критерием выбора профессии и 10—15 лет назад, и сейчас являются:

1. Престижность профессии
2. Высокая оплата
3. Востребованность специалистов

Но Мир меняется так быстро, что даже за пять лет обучения в институте рейтинги меняются кардинально, а по прошествии ещё пяти лет уже с трудом верится, что профессия, которую ты выбрал, была когда-то актуальна. Я сейчас говорю именно о престижности, оплате и востребованности на рынке труда.

Так, например, 10 лет назад самыми популярными направлениями были юристы и менеджеры, далее финансисты и бухгалтера. Это ещё раз показывает тупиковость выбора по критериям престижности и оплаты. А тот, кто постоянно растёт в своих профессиональных навыках (это невозможно без искренней любви к тому, чем ты занимаешься), быстро становится уникальным специалистом, который знает свою ценность и получает адекватные деньги.

А что теперь-то делать? Когда время выбора профессии уже позади, а изменить жизнь хочется.

Первое – никогда не поздно что-либо менять, и изменения могут быть плавными, то есть я не призываю срочно увольняться с работы и садиться вышивать крестиком.

Второе – всё, чем ты занимался или занимаешься сейчас, послужит хорошей базой или необходимым навыком для реализации твоих планов.

Третье – определить, что тебе нравится делать и как ты можешь нести пользу людям.

Я уверена, что все люди уникальны и талантливы от рождения! Каждый пришёл со своим багажом талантов. Люди научились тщательно закапывать свой талант и не замечать, но от себя не спрячешься. Душа тянется туда, где её ждёт удовольствие, туда, где она будет в сотворчестве создавать нечто вне времени!

Я радуюсь, когда встречаю людей, которые знают, чем они хотят заниматься, что приносит им удовольствие! Легко ли идти? Не всегда. Есть страх, что тебя не поймут, не оценят, а если и похвалят, то денег за твоё творение не дадут – получается, делать хочется одно, а деньги приходится зарабатывать другим способом. И вроде всё нормально, можно и так, но внутри сомнение. В итоге и то, что вдохновляет, стоит, и тут тормозишь.

Вообще, каждый человек имеет свое индивидуальное предназначение, при этом мы делимся на женщин и мужчин. 4 года назад я читала книгу о предназначении женщины, из которой я вынесла для себя, что предназначение женщины – быть женщиной, наполнять мужа и реализовываться в семье. А внешнее преображение Мира – оставить мужчинам. И я шла по этому пути, но со временем поняла, что мне важно не только реализоваться, как женщине, но и дать Миру свой уникальный Дар.

Честно говоря, при упоминании слова «предназначение» мне представлялось что-то монументальное, масштабное и великое (как написать «Войну и Мир»), но на самом деле всё намного проще. Под индивидуальным предназначением я сейчас понимаю внешнюю реализацию мужчины или женщины, направленную на преображение Мира, то есть результатом является какая-то услуга или товар.

В реальности часто вижу перекося в ту или иную сторону, то есть женщина либо отдается внешнему делу, либо заиклена на семье. Меня пошатало в обе стороны, и от этих перекосов страдала я сама. И присутствие внешней реализации не только желательно, но и необходимо.

Представим женщину, сидящую дома и отдающую всю свою энергию мужу, детям. При таком раскладе члены семьи становятся заложниками, так как женщина даёт свою энергию (силу), но признание получает муж или дети. Женщина растворяется в делах мужа или в заботах о детях, в развитии их талантов. И тогда центром её Жизни становятся муж или дети. Ты навешиваешь ожидания на детей и ждёшь, что они их оправдают, а потом придут и скажут, какая ты молодец. Однако время идёт, дети вырастают и рано или поздно вылетают из-под крыла родителей, и с чем остаётся женщина? С медалями и кубками детей? Что дальше? Внуки?..

А если центром жизни женщины является её муж? Ты снова ожидаешь. Ты ждёшь, что он сделает так, как ты посоветовала, ты же умная. Но никто не обязан оправдывать наших ожиданий и поступать так, как видится нам.

Ребёнку может надоест хоккей, а ты возила его тяжеленную сумку пять лет. А муж просто перестанет что-либо говорить о своей деятельности или уйдёт. Он взрослый человек, у него есть своя голова на плечах. И в какой-то момент ты почувствуешь уныние и грусть, а где же твоя Жизнь? Что интересно тебе?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.