



Алина Кускова
Принц Снежной королевы
Серия «Только для девочек»

Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8511114
Алина Кускова. Принц Снежной королевы: Эксмо; Москва; 2014
ISBN 978-5-699-74185-4

Аннотация

Все началось с того, что в преддверии Нового года лучшие подруги Юлька и Таня случайно нашли потерянную сумочку приехавшей на гастроли иллюзионистки Снежаны. Фокусница всегда выступала со своим младшим братом, который носил по-настоящему сказочное имя – Кай. Юлька влюбилась в него с первого взгляда. Но что делать, если в городе будет дано всего лишь одно представление, а дальше артисты уезжают в неизвестном направлении? Юлька твердо верила, что ангел, стоящий за плечом каждого в Новый год, узнает о ее мечте и подарит ей еще одну встречу с таинственным и необычным парнем, тем более что, кажется, Кай к ней совсем не равнодушен...

Содержание

Глава 1. Чужая потеряшка	4
Глава 2. Итак, она звалась Снежаной	11
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Алина Кускова

Принц Снежной королевы

Глава 1. Чужая потеряшка

В последний день занятий перед школьными каникулами настроение было сказочно прекрасным. Чему немало способствовала погода: в морозном воздухе кружились белоснежные снежинки, сквозь их пушистые облака проглядывало солнце и под ногами весело хрустели тропинки. Дворники этой зимой не успевали очищать тротуары от снега, потому они превратились в белые дорожки, словно хотели увести путников в сказку к Снежной королеве. Юлька с Таней, вышагивая из школы домой, ни о чем таком даже не думали. Болтали о всякой ерунде:

– Конвенция по правам человека и защите детей от родителей должна запретить дневники! Сколько можно мучить людей?

– А ты, Тань, не мучайся. Сразу покажи родителям тройку по физкультуре и скажи, что в следующем полугодии обязательно сдашь зачет по лыжам.

– Юль, они расстроятся! Я у них, конечно, не олимпийская надежда, но, как они считают, вполне физически развитая личность.

– Что же ты, развитая личность, зачет пропустила?! Физрук рвал и метал! Раз проспала, нужно было в субботу на пересдачу приходить. Ну, ты и субботу заколола.

– Так я ж не знала, что он разозлится до такой степени и тройку мне поставит! А, фиг с ним. Скажу, что дневники с оценками только после каникул отдадут. Только ты меня не выдавай, Юль!

– Тань, они могут онлайн в Интернете на сайте нашей гимназии все оценки посмотреть.

– Нет, мои до этого не додумаются. Да и некогда им будет перед Новым годом мои оценки искать. По привычке спросят про дневник. Да ну их! Смотри, какая красота кругом! Все в снегу! Даже трамваи!

– Да, Тань, деревья будто нарядились к празднику. Я так не хочу, чтобы снег растаял! На каникулах будем на лыжах кататься и на каток ходим.

– Точно, – поддержала Таня подругу, – весь день на катке проведем! А то во время учебы только успевали по часу тусоваться. А там все наши: Вовчик, Ленка, Тимофеев! Мне Тимофеев очень нравится... Юль! Ты меня слушаешь?

А Юлька действительно не слушала, она смотрела. Смотрела, как у обочины возле сугробов остановился белый лимузин, из него вышел водитель, одетый в белоснежный костюм с красными лампасами. К лимузину подошла высокая дама, тоже вся в белом – изысканное кружево платья в пол струилось снежным водопадом. Ее белокурые волосы поддерживали в высокую прическу белые жемчужины. Даже перстни на ее ослепительно белых перчатках сверкали белыми камнями. На белом лице выделялись голубые глаза с белыми ресницами и бледно-алые губы. Красавица! Такой, скорее всего, как подумала Юлька, и была Снежная королева. И обомлела, потому что увидела рядом с ней Кая.

– Ты видишь то же, что и я?! – зашептала ей на ухо Таня. – Офигеть!

– Да, – прошептала Юлька, и замерла, потому что не могла отвести взгляд от парня, который сопровождал даму в белом.

Высокий кареглазый брюнет в белом свитере и белых брюках метнул на Юльку быстрый взгляд, задержался на ее ярких рыжих волосах и едва заметно улыбнулся. Он помог даме в белом сесть в лимузин, обошел автомобиль с другой стороны и, перед тем как в нем исчезнуть, снова посмотрел на Юльку.

– Какой у него холодный пронзительный взгляд, – поежилась Таня.

– Снежная королева и Кай, – тихо сказала Юля, глядя на то, как автомобиль медленно отъезжает и вскоре скрывается за поворотом.

– Ага, – кивнула Таня, – артисты! Сейчас утренники и корпоративы везде идут. Вот бы такую пару заказать к нам в гимназию на новогоднюю дискотеку! А то постоянно один и тот же сценарий: физрук переодевается Дедом Морозом, а трудовичка напяливает костюм Снегурочки. Такие престарелые сказочные персонажи, от которых уже тошнит не только малолеток!

– Тебя от физрука тошнит, потому что он тройку поставил. Но я согласна, да, с таким Каем было бы интересно поговорить.

– По-моему, он молчун. У него роль без слов наверняка. Статист, или как у них там это называется. Ему на вид не больше шестнадцати, подрабатывает, скорее всего, в каком-нибудь театре. А Тимофеев тоже деньги зарабатывает! Одевается ростовой куклой – пингином и ходит возле кондитерской, предлагая листовки с приглашениями.

– А почему пингином? Не вижу связи с конфетами и пирожными.

– Так они ж толстые, пингины эти, – рассмеялась Таня. – Наверное, поэтому. Если тебе интересно, я у него спрошу. Скажу: Тимофеев, тут моя подруга Юлька Гагарина интересуется, почему ты ходишь в костюме пингина возле кондитерской? Не лучше ли тебе пингином возле холодильного комбината ходить?! Там, по крайней мере, хоть мороженое производят!

– Я тебе спрошу! – рассмеялась Юлька и слегка толкнула подругу вперед, на сугроб.

Таня, смеясь, сделала вид, что падает, и внезапно остановилась. Юлька тоже встала как вкопанная. Подруги смотрели на снежную дорожку, по которой только что прошла Снежная королева со своим Каем.

– Что это?! – обомлела Таня. – Или это массовые галлюцинации?!

– Какие уж тут галлюцинации среди белого дня? – нахмурилась Юля. – Поднимай скорее! А я лимузин постараюсь догнать!

– Чокнулась, что ли?! Они уже уехали далеко!

Юлька сорвалась с места и побежала по улице за поворот, куда поехала машина. Минут пять бежала, пока не убедилась, что не успела, лимузин уехал в неизвестном направлении, и его Юльке ни за что не догнать. Она вернулась обратно к подруге. Таня уже подняла обретенную белой дамой сумочку.

– Это клатч, Юль! Ты только посмотри, он такой белый и весь в жемчужинках. И они прикольно сверкают, как только выглядывает солнце! Я знала, что сегодня мне после тройки обязательно повезет. Ведь в природе все, Юлька, гармонично устроено: убыло в одном месте, прибыло в другом.

– Таня, это чужой клатч.

– Ничего подобного. Мы же его нашли! Значит, он наш. Хочешь его вернуть? Давай! Возвращай. Ау! Хозяйка этого клатча, где ты?! Юлька, не будь дурой, я о такой сумочке всю сознательную жизнь мечтала! Хочешь, будем носить ее по очереди?! А на новогодней дискотеке – сначала я, а потом ты!

– Таня, это чужая вещь. И ее содержимое может понадобиться белой даме!

– Ага. Так и я подумала, что она без него жить не может! Раз бросает его в сугроб. Может быть, она от него специально отделилась? Вдруг она совершила какое-то преступление и это улика?! А раз улика, то ее заметут.

– Танька, тогда и тебя заметут. Ну, как ты не понимаешь, что чужое брать нельзя?

– Это не чужое, это потеряшка. Вот, Юль, представь. Если бы эта дама в белом потеряла не сумку, а свою собачку? Мы бы что, прошли мимо совершенно равнодушно?! Конечно

нет! Забрали бы бедняжку к себе, обогрели, накормили, пристроили в тепле. То же самое сделаем и с этой сумочкой.

– Разницу не понимаешь? – нахмурилась Юля.

– Понимаю, – вздохнула Таня. – Вредная ты, Юлька! Такой правильной быть нельзя. Ладно, давай договоримся клатч в полицию не тащить, а найти владелицу самим. И отдать, если она докажет, что он – ее. А если владелицу не найдем, то оставим его себе.

– А если владелицу не найдем, – поправила ее Юля, – то отнесем клатч в полицию.

Таня поняла, что делать нечего, придется соглашаться, потому что, во-первых, Юлька ее лучшая подруга, во-вторых, она должна поддержать фантазии про дневники, в-третьих, найденную сумочку действительно придется рано или поздно вернуть владелице... исходя из всего вышеперечисленного.

– Давай хоть посмотрим, что там внутри, – предложила Таня.

– Наверняка там есть ее номер телефона, – согласилась Юлька. – Пойдем ко мне домой и позвоним белой даме.

– Пойдем, – тяжело вздохнув, согласилась Таня.

Пока они шли, Юля думала о том, что в ее жизни тоже случались потеряшки. Когда была помладше, раза три теряла ключи от дома, которые мама надевала на шнурок и вешала ей на шею. То шнурок рвался, то она снимала его, потому что мешался, то еще что-то. И приходилось менять замки на входной двери. Хоть ничего в их квартире ценного не хранилось, одна мысль о том, что к ним может тайком зайти чужой человек, пугала. Мама ругала Юльку, меняла замки и снова давала ей ключ от двери. Тогда мама работала в ателье закройщицей, целыми днями пропадала на работе. Папы у Юльки не было, он ушел от них, когда Юлька была совсем крохой, и больше в их жизни не появлялся. Мама старалась о нем не упоминать, а Юлька считала его предателем. Мама возражала, говорила, что Юльке в жизни будет тяжело, если она станет делить мир только на черное и белое.

Но вот уже год, как Юлька обходилась без шнурка с ключом на шее. Мама ушла из ателье и стала индивидуальным предпринимателем. Начала работать дома на себя – брать заказы и шить сама. У нее получалось очень здорово! Но, как говорили знающие люди, маме не хватало связей и лишних средств на раскрутку бизнеса, приходилось надеяться только на «сарафанное» радио. К новогодней дискотеке мама сшила Юле очень красивое платье в стиле шестидесятых годов. А Тане сшила брючный костюм. И целую коллекцию для девочек задумала! Юля видела чертежи у мамы на рабочем столе.

Их двухкомнатная квартира походила на мастерскую кутюрье. Но Юле нравилось заниматься портновским делом, она помогала маме – выдергивала наметку из полуготовых изделий. А когда приходили клиентки, готовила для них чай или кофе. И, конечно, тоже мечтала научиться шить, как мама. Пока стояла задача – хорошо учиться, чтобы поступить в технологический университет.

Мама занималась очередным заказом, так что особого внимания девчонкам не уделила. Те засели на кухне за стол, очистив его от всего лишнего, и раскрыли клатч. Вернее, клатч не выпускала из рук Таня, которая считала, что он в конце концов должен был достаться именно ей.

Осторожно выгребая содержимое, она рассматривала каждую вещь и восхищалась ею. Юлька терпеливо ждала, когда отыщется что-нибудь важное – визитка, записная книжка или телефон. Но ничего такого в клатче не было.

– Вот видишь, – говорила Таня, – и полиция бы не нашла хозяйку этого сокровища!

– Хозяйка может обратиться в какое-нибудь бюро находок...

– Чувствуешь, что сама не уверена – какое-то. Какое это какое-то? В том-то и дело. И может быть, это вовсе не белая дама потеряла? А со вчерашнего дня сумочка валяется?

И белая дама через нее только переступила. Видела, как она вышагивала? Как королева, ничего под ногами у себя не замечая. И Кай за ней шагал с видом принца... Слушай, а ведь он действительно похож на принца! Давай Кая искать. Этот клатч – повод для того, чтобы с ним познакомиться.

– И как его искать? – пожала плечами Юля. – Как найти иголку в стоге сена?

У нее это прозвучало так грустно и печально, что подруга сразу обратила внимание.

– Ты что, Юль, в него влюбилась?!

– В кого? – неуверенно как-то хмыкнула Юлька. – В мимолетное виденье? Разве можно влюбиться в незнакомца, с которым просто обменялась взглядами?

– Можно, – кивнула Таня. – Я сразу в Тимофеева влюбилась, как только увидела, как он на ринге соперника нокаутировал. Я тебе говорила, что Тимофеев занимается боксом?

– Но Кай никого не побеждал. Он просто был, – безрадостно отметила Юлька.

– Нет, так не пойдет, – тряхнула темной челкой Таня. – Как только мы заговариваем о Кае, ты впадаешь в легкую депрессию! Значит, чувства налицо, вернее, на настроение. Будем искать твоего Кая.

– Он не мой, он подданный Снежной королевы.

– Выброси из головы все эти детские сказки! Есть парень, и он тебе понравился... Слушай, Юлька, а он очень симпатичный. Знаешь, кого он мне напоминает? Знаешь? Не помню имени этой голливудской звезды, но точно знаю, что он играл роль вампира Деймона. Правда ведь сходство есть?

– Разве? – прищурилась Юлька. – Вроде ничего общего.

– Типаж у этих двух парней одинаковый. Вот по типажу и будем искать.

– Как?

– Сиди и думай. А я пока тут всю мелочь рассмотрю. Ну, ключи, понятно, от дома... Ой, Юлька, у нее помада шанелевская! С крышечкой, которая выдвигается при нажатии пальцем! Моей маме папа такую дарил на день рождения. Обалденная вещь! Я попробую...

– Тань, ну, это же чужая вещь.

– Я только пару раз по губам проведу, – не унималась подруга, восхищаясь помадой. – Цвет нежно-розовый, как у розы, закованной в лед. Стихи, что ли, начать писать...

– Тогда это точно клатч белой дамы. У нее на губах была такая помада.

– А! Тут и духи шанелевские! Моя мама папе говорила, что такие же хочет. Он сказал, что жутко дорогущие, и купил помаду. Видишь, Юлька, это судьба.

– Если жутко дорогущие, тем более вернуть нужно.

– Какая ты все-таки закомплексованная, Юлька! Ладно, не нуди. Найдем Кая, он передаст белой даме клатч.

Таня покрасила губы и посмотрелась в зеркало. На ее лице все это выглядело неестественно.

– Странно, – сказала она, возвращая помаду в сумочку, – а ей ведь шло.

И открыла пузырек с духами.

На запах пришла обеспокоенная мама. Юлька взглядом укорила подругу – нечего было трогать духи, что вот теперь говорить маме?

– Здравствуйте, Наталья Алексеевна, – бодро отрапортовала Таня. – А мы вот с Юлей шли из школы и по дороге вот эту сумочку нашли. Посмотрели вокруг – никого! Взяли себе.

– Здравствуй, Таня, – кивнула мама. – Эту сумочку нужно вернуть. Дорогая вещь. Уверена, хозяйка уже ее ищет. Где вы ее нашли?

– Там ее уже нет, – пробурчала Таня. – Это я про хозяйку, – добавила она на всякий случай.

– Все равно, – сказала Наталья Алексеевна, – сходите на то место еще раз, вдруг она ее ищет. Девочки, вы обедали? У нас есть куриный супчик. Юля, налей себе и покорми Татьяну. У меня много работы. Я пойду. Все хорошо, девочки?

– А то, – обрадовалась Таня. – Все хорошо! Дневники с оценками после каникул отдадут. Идите, Наталья Алексеевна, работайте! А мы поедем и пойдем хозяйку искать.

Мама улыбнулась девчонкам, схватила на ходу мандарин и побежала обратно к швейной машинке.

– Ты зачем моей маме про дневники соврала?! – возмутилась Юлька.

– А тебе хотелось похвастаться, хорошистка ты наша?! А если бы твоя мою маму встретила, и они начали обсуждать школьные дела?! А так у меня алиби. Юлька, не зацикливайся на оценках. У нас каникулы! Масса свободного времени!

– Эту массу мы потратим на то, чтобы найти белую даму, – решительно сказала Юлька.

– Опять за свое, – вздохнула Таня.

– За не наше, – прищурилась Юля и достала из клатча две купюры солидного достоинства.

– Отдадим клатч с его полным содержимым. Ничего себе оставлять не будем.

Восхищения у Тани поубавилось, но в глазах замелькали мелкие бесенята, говорящие о том, что сейчас-то она, безусловно, согласится. Зато потом свое обязательно возьмет.

Подруги пообедали, а потом отправились на то место, где нашли сумочку. Тем временем уже стемнело. Сумерки мгновенно окутали улицу, разукрасив снежные тропинки в темные тона. Только напротив снежной обочины, где парковался лимузин, царствовал сногяркомого света – горела вывеска дорогого магазина одежды. И магазин был еще открыт.

– Нет! – сказала Таня, поняв намерения подруги.

– Да, – сказала Юля и шагнула в магазин.

Зазвенел колокольчик, и им навстречу сразу выступила девушка-консультант с удивленной улыбкой на лице. Как будто к ним в бутик никогда не заходили старшеклассницы!

– Извините, пожалуйста, – начала Юлька. – Мы ищем даму в белом, которая была у вас около трех часов дня.

– Сейчас уже пять, – развела руками девушка, – и среди наших покупателей нет дам в белом. – И она показала на зал, где рассматривали вещи три женщины.

– Но вы должны были ее запомнить, – встряла Таня. – Она такая красивая и вся в белом!

– Девочки, я ничего вам не должна, – все так же с улыбкой на лице заявила продавец. – Вы хотите что-то купить у нас?

– Ничего мы больше от вас не хотим, – пробурчала Таня и взяла Юльку за рукав, потянув к выходу.

– Скажите, – успела спросить Юля, – а парень в белом свитере сегодня к вам заходил?!

– А, – усмехнулась та, – понятно. Да, заходил. Он купил белый шелковый шарфик.

– А чем он платил?! – снова влезла Таня. – Наличными или кредиткой? По кредитке можно отследить счет, по счету – имя, по имени – адрес...

– Я не помню, девочки. У вас все?

– Все, – сказала Юлька грустно. – До свидания.

– Приходите в следующий раз с мамами, – напутствовала девушка.

Таня шла обратно и фыркала, обзывала продавщицу фурией и говорила о том, что магазин потерял двух своих лучших будущих клиенток. Ведь через пару-тройку лет они станут самостоятельными, а еще через небольшой промежуток времени будут сами зарабатывать. И уж точно больше в этот магазин – ни ногой!

Клатч Таня не выпускала из рук, словно уже репетировала свое появление на новогодней школьной дискотеке. Он нелепо смотрелся вместе с ее розовым пуховиком и черными

сапогами-дутиками. Но она от этого нисколько не расстраивалась. Таня останавливалась возле сверкающих витрин магазинов и рассматривала клатч в своей руке, утепленной пуховой перчаткой.

А Юлька шла рядом и любовалась новогодними витринами. Хоть ей и не нравились одинаковые игрушки на искусственных елочках, все равно они выглядели празднично. Наступал самый любимый Юлин праздник, на который каждый год происходили какие-то чудеса. В прошлом мама пришла и сказала, что уволилась и у них с дочей начнется новая, самостоятельная жизнь. И что? Да, маме приходится много работать, зато жизнь действительно стала интересней. И Юля ей помогает по мере сил.

На позапрошлый Новый год приезжала из Германии бабушка и привезла много подарков. Это была папина мама, и Юля ее редко видела. Но у бабушки с Юлькой всегда было полное взаимопонимание и даже родственная любовь. Мама говорила Юле, что бабуля не виновата, что папа их бросил и ушел к другой женщине.

А три года назад приезжал дядя Володя – мамин брат. Он служил на Крайнем Севере на метеостанции и нечасто бывал на Большой земле. Так у полярников называется центральная часть России. Дядя Володя был бородатым и большим, он подхватывал Юльку на руки и кружил по комнате. Тогда Юлька была еще малолеткой, это теперь она большая и умная. Приехал бы дядя Володя на этот Новый год, не узнал бы ее.

Четыре года назад Юлька с мамой на Новый год ездили в Питер. Юлька мало что запомнила из памятников архитектуры, потому что питерская зима была намного дожливее московской. Зато полотна Эрмитажа ее покорили. Нет, скорее, сам Эрмитаж покорила – он запомнился Юльке огромным.

Пять лет назад... Что было пять лет назад на Новый год? Наверняка что-то хорошее, просто сейчас забылось. И вот этот Новый год скоро. Юля ждет от него только доброго, светлого, пусть немного волшебного. Жаль, что к ним на этот раз никто не приезжает. Жаль, что они с мамой из-за ее работы никуда поехать не смогут. Все равно Юлька будет ждать чуда, простого самого обычного человеческого чуда. А как было бы чудесно встретить где-нибудь Кая!

Юля читала в одной интересной книге про то, что под Новый год и Рождество за спиной каждого человека летает ангел-хранитель. И этот ангел слушает, что говорит его подопечный, и записывает желания в свой волшебный блокнот. После чего отлетает на некоторое время и осуществляет желания. Стоит только вслух чего-нибудь пожелать, и оно обязательно сбудется. Потому что ангел запишет его в свой блокнотик, а потом исполнит с точностью высказанных слов.

– Хочу еще раз встретить Кая! – внезапно сказала Юлька новогодней елке в витрине продуктового магазина.

– Вот это да! – отвлеклась от созерцания своего «гламурного» образа Татьяна. – Как тебя, Юль, зацепило.

– Это я для того, чтобы ангел записал, – смутилась Юлька.

– Кто записал?! – поразились подруга. – Ангел?! Это кличка у парня? Ты про что?

Таня не верила в ангелов и чудеса. Или говорила, что не верила. Она всегда придерживалась мнения замечательного писателя Александра Грина, что чудеса нужно делать своими руками. Возможно, в чем-то она была права. Только не с клатчем, который свалился ей прямо под ноги, что, впрочем, все равно не сделало ее фаталисткой. Хотя Татьяна за находку благодарит судьбу...

– Знаешь, – решила поделиться с подругой Юлька, – у каждого из нас за спиной есть ангел-хранитель...

Как ни странно, история с ангелом, исполняющим желания, Тане понравилась. Она решила, что в случае с потерянным клатчем все методы хороши. Пусть и мнимые ангелы поработают, мало ли кто еще есть на этом свете – ей любая помощь нужна.

– Хочу оставить клатч себе! – громко проговорила она и обернулась. – Записал? Или тебе помедленнее диктовать? Ты в каком классе семинарии учишься, хранитель? А если он, мой ангел, второгодник?! Для особо одаренных повторяю: хочу оставить эту сумочку себе!

– Шлеп! – с ближайшей березы, одетой в изящную шубку, свалился пушистый ком снега.

Он попал прямо Тане на голову. Она отряхнулась и сказала:

– Записал желание! – и улыбнулась задумчивой Юльке. – Только чье?

Глава 2. Итак, она звалась Снежаной

Юльке всегда нравилось самой наряжать елку. Маме этим заниматься было некогда, что радовало бесконечно. Правда, ездить на елочный базар за новогодним деревом тоже приходилось самой Юльке. И она выбирала не огромную разлапистую ель, а скромную елочку. Таня с ней не ездила, она придерживалась мнения, что в этом случае вся такая правильная Юлька поступала неправильно. Вместо того чтобы рубить настоящие деревца, нужно снизить цены на искусственные елки. И тогда народ перестанет покупать живые ели, чем сохранит «зеленые легкие» планеты.

Конечно, Юля была согласна с подругой, и в любом другом случае обязательно бы ее поддержала. Но живую елочку Юля ставила дома ради мамы. У нее перед Новым годом всегда накапливалось много работы – клиентки спешили получить свои вечерние наряды до наступления новогодней ночи. И мама всегда воодушевлялась запахом и видом новогодней елочки. Юлька устраивала ей небольшой праздник – ставила елочку в угол комнаты перед швейной машинкой, чтобы мама могла ею всегда любоваться. Наряджала она ее старинными игрушками, доставшимися от бабушек и дедушек. Все эти шарики, зайчики, снеговички, колокольчики были такими необычными и занятными, что современные новогодние шары смотрелись рядом с ними лишней роскошью. И еще Юлька никогда не украшала елочку водопадами серебристого дождя, чтобы под ним не пряталась настоящая зеленая красота. А под елкой Юля раскладывала мандарины, апельсины и ставила небольшого Деда Мороза. Никаких чулок и носков для подарков она не вешала. Они с мамой дарили подарки друг другу из рук в руки. Нет ничего приятнее тепла родных рук и искренних пожеланий, высказанных в такую минуту.

Только Юля нарядила елку, украсив ее верхушку пятиконечной красной звездой, как раздался звонок в дверь. Пришла очередная мамина клиентка – тетя Света, которая всегда заказывала у мамы платья на свою нестандартную фигуру. И всегда требовала что-то необычное и восхитительное. Юлька слабо понимала, как можно восхищаться пятьдесят шестым размером, но соглашалась, что и в балахоне ходить женщинам с такой фигурой нельзя. Мама старалась искать золотую середину и всегда ее находила, убеждая тетю Свету выбрать фасон скромный, но элегантный.

– Привет, Юляшка-неваляшка, – басила тетя Света, протискиваясь через входную дверь. – Кофейку сделай! С утра маковой росинки не было – худею. Га-га-га. Только, Юляш, черный кофе сделай, без сахара и сливок.

– Здравствуйте, тетя Свет. Хорошо, только черный кофе...

– Ну, и к нему пару печенюшек приложи. Или конфет. Не могу же я черный кофе пустым пить. Га-га-га...

Юлька шла на кухню варить кофе, а мама начинала примерку.

– Ух, Наташка, красотища-то какая! Я в этом платье вылитая Мерилин Монро!

Мама заливисто смеялась и говорила тете Свете, что той до голливудской красавицы как до небесной звезды, но она постарается сделать так, чтобы и тетей Светой все восхищались.

– Вытачки сделай, Наташ, обозначь талию, – просила тетя Света. – Пока у меня еще талия определяется, так давай ее подчеркнем!

– Свет, ну какая талия? К тому же бархат не терпит лишних швов. Это королевская ткань, она изящно лежит на любой фигуре.

– Пряма я королева, – крутилась перед зеркалом тетя Света. – У тебя золотые руки, Наташка. Я тебе еще одно платье закажу. Знаешь, хочу такое все струящееся-струящееся из

кружева. Сейчас кружева в моде... Вот! – внезапно прокричала тетя Света, указывая толстым пальцем в телевизор, – такое хочу! Как у нее!

Телевизор в семье Гагариных обычно работал ради фона, чтобы маме не скучно было трудиться. Юля как раз вышла из кухни с подносом, когда увидела на экране то, что понравилось тете Свете. Увидела и поразились.

В какой-то передаче показывали... вчерашнюю Снежную королеву. Диктор за кадром рассказывал о новогодних праздниках и называл эту красавицу Снежаной.

– Снежана?! – вырвалось у Юльки. – А дальше-то как?!

– Ты ее знаешь? – тут же подскочила к ней тетя Света. – Хочу узнать, где она купила такой классный гипюр!

– Света, не суетись, – сказала мама, – я тебе покажу образцы. Только такое платье хорошо смотрится на тоненьких фигурах. Тебе больше подойдет шифон...

Но тетя Света уже достала свой мобильный телефон и фотографировала им Снежану, чтобы запечатлеть ее платье и воспроизвести точно такое же. Юлька вздохнула, долго же маме придется уговаривать тетю Свету выбрать другую ткань. Снежана с экрана телевизора выглядела еще лучше, чем в реальной жизни. В свете софитов она была настоящей королевой.

Но кадры с белой дамой быстро сменились другими новостями. Юлька с тетей Светой расстроились. Одна мама усмехнулась довольно – она не любила, когда ее клиентки обзывают. И была права, ее советы – какой фасон выбрать, из какой ткани шить, всегда оказывались верными.

Пока мама с тетей Светой сели пить кофе, Юлька пошла в свою комнату и позвонила подруге. Татьяна еще валялась в постели, и новости о том, что белая дама – известная личность, раз ее показывают в какой-то передаче, огорчилась. Юльке пришлось несколько раз воззвать к ее совести, чтобы та занялась делом – встала и включила ноутбук. Подруги решили искать белую даму в Интернете.

Юлька даже расстроилась – и почему она сразу до этого не додумалась! Села за свой комп и принялась искать. Набрала в поисковике «Снежана» и нажала кнопку поиска. Поисковик выдал такое огромное количество Снежан, что Юлька чуть не заплакала! Тогда она набрала в строке поиска слова «белая дама». Результат тоже оказался плачевным. Одного имени было явно недостаточно!

Пришлось заняться поисками передачи, в которой промелькнула Снежная королева. Тут позвонила Таня.

– Дохлый номер, – сказала она. – Одного имени недостаточно!

Юлька и сама это знала. Но тому, что подруга стала искать белую даму, обрадовалась. Свое мнение о том, что жемчужный клатч нужно обязательно вернуть, она не изменила.

– Слушай, Юль, – любопытничала подруга, – а Кая там тоже показывали? Он же вчера был с белой дамой.

– Нет, Кая не показывали. Да его, скорее всего, и не Кай зовут.

– Я бы на твоём месте Кая искала, а не эту мифическую Снежану. Наверняка она какая-то актриса провинциального театра. Была бы звездой, мы б о ней точно знали!

Юля хотела найти Кая. Еще бы! Ведь она даже загадала такое желание – встретиться с ним еще раз. Правда, не понимала – зачем. О чем они станут говорить? Ведь он такой необыкновенный! Красивый, словно и впрямь вышел из сказки. А Юлька простая девчонка, обычная школьница. Что у них может быть общего?

Она грустно улыбнулась, вспомнив, как он на нее посмотрел своими глубокими карими глазами. И тут же усомнилась в том, что ему понравилась. Разве может такому парню понравиться девчонка в сером пальто и вязаной шапочке?! Пальто Юльке, правда, шила мама, и оно сидело на ее точеной фигурке безукоризненно. Шапочка очень шла к ее длинным рыжим

волосам. И вообще одноклассники считали Юльку не красавицей, но яркой и привлекательной девочкой. Она вспомнила все эти аргументы и подумала, что могла понравиться незнакомому парню. Но всего лишь понравиться! Он зацепился за симпатичную девушку взглядом и уехал со своей белой дамой, уже забыв о том, что Юлька существует. А она не забыла. Мало того, стала думать о нем гораздо чаще, чем ей самой бы хотелось.

Мама уже проводила тетю Свету и принялась возиться на кухне. Юлька выключила комп и пошла ей помогать. Она уже могла варить супы и готовить несложные блюда. Но мама всякий раз старалась делать это сама, говоря, что не может взвалить на хрупкие Юлькины плечи все хозяйство.

После обеда позвонила Таня и потребовала, чтобы Юлька срочно пришла к ней, потому что она узнала, в какой передаче снималась белая дама. Юлька сорвалась и пошла к подруге. Дважды ее звать было не нужно! Таня встретила подругу с усмешкой, сказав, что Юлька влюбилась и белую даму ищет исключительно ради Кая. И она, как ее лучшая подруга, обязана помочь встретиться двум влюбленным! Юлька смутилась:

– С чего ты взяла, что он в меня влюблен? За одно мгновение влюбиться нельзя!

– Но я же видела, как он на тебя посмотрел! Юль, он на тебя так посмотрел! Так!

Юлька не стала спорить, тяжело вздохнула и вспомнила фразу, которую любила повторять ее мама, когда чего-то очень сильно желала: «Твои слова да Мирозданию б в уши».

Подруги пошли в кафе, где был бесплатный вай-фай. Там их ждал Тимофеев, чему Юля очень удивилась. Славку Тимофеева знали как нелюдимого борца ринга, и то, что подруга смогла пригласить его на свидание, стало ему девичьим нокаутом.

– Здравствуй, Тимофеев, – растерялась Юлька.

– И тебе не болей, – хмыкнул герой ее лучшей подруги.

– Присаживайся, Юль, рядом с нами, – бросила Таня, усаживаясь рядом с Тимофеевым. – Славик сейчас нам поможет!

– Чем?! – удивилась еще раз Юлька, плюхнувшись на свободное место за столиком.

Славик! Не прошло и суток, как у Татьяны с Тимофеевым было всего лишь шапочное знакомство, а теперь – Славик!

– У Славика, – похвасталась подруга, – брат на нашей городской телестудии работает.

– Оператором, – гордо уточнил Тимофеев. – Сначала был помощником оператора, теперь сам снимает.

– Вот! – радостно сказала Таня. – И он снимал нашу белую даму!

– Правда?! – обрадовалась Юлька.

– Зря радуешься, – изобразила сожаление Таня, – Кая при ней не было. Ты знаешь, Славик, нам еще нужно и Кая найти. Ну, ты понимаешь, по какой причине, – и она многозначительно зыркнула глазами в сторону подруги.

Юлька захотела убить Таньку дважды! Чтобы дольше помучилась. Но сдержалась.

– Ты же понимаешь, – зашептала ей Таня, когда Тимофеев принялся включать свой ноутбук, – что причина поисков должна быть уважительной. Не могла же я ему сказать про клатч! Ни один нормальный человек не понял бы нашего стремления во что бы то ни стало вернуть его владелице! А тут такое дело – вроде как ты влюбилась и ищешь своего незнакомца. Парни на такие драматические истории клюют. Видишь, и Тимофеев сразу стал помогать.

Пока она шептала, Славик настроил скайп и связался с братом, который находился прямо в студии. Девчонки замерли, вслушиваясь сквозь гул в кафешке в диалог братьев.

– ...какая-какая?

– Снежана какая-то. Сегодня утром ролик по местному ТВ шел.

– А! Понял. Белая дама.

– Да! Да! Она! – обрадовалась Юлька.

– Не, – мотнул брат-оператор головой, – не знаю, кто такая. Я ж снимаю, а текстовку другие пишут. Я и не слушаю, о чем они говорят, мне главное, чтобы картинка вышла удачной.

– Точно не знаешь, кто она?

– Точно. Могу у режиссера передачи спросить, но она уехала на все новогодние каникулы в Чехию. Будет там по замкам бродить, впечатлений набираться.

– А позвонить ей можно? – не теряла последней надежды Юлька.

– Позвонить? – задумался оператор. – Ладно, позвоню.

– Сделайте это, пожалуйста, быстрее, – попросила Юлька.

– Лады, – кивнул оператор. – Сделаю. Если только она свой рабочий номер не отключила на все время отдыха. А то у наших есть такая дурацкая привычка – выдергивать людей из отпусков.

После этого Юлька поняла, что надежды на брата-оператора мало.

Таня с Тимофеевым остались сидеть в кафе, весело болтая обо всем на свете. Юлька никак не могла понять, как они так быстро нашли общий язык! Ведь вчера еще едва друг друга знали. И Тимофеев считался тем еще молчуном. Ну, с другой стороны, ее Татьяна очень общительная девушка. Жаль, что сегодня она будет занята – стала налаживать ее личная жизнь, и проблемы подруги отошли на задний план. Проблема Юли – как найти Кая. Или все-таки вернуть сумочку с ценным содержимым? И почему это только ее проблемы?!

Юлька захотела разозлиться и поссориться с подругой, но ничего у нее не получилось. Она вышла из кафе – не сидеть же третьей лишней – и остановилась возле большого окна, за которым сидели Таня со Славиком. Ребята выглядели такими счастливыми, что Юльке стало совестно за свой порыв поссориться.

Вполне возможно, что белая дама испытала неудобства из-за того, что потеряла ключи. Но она могла что-нибудь придумать. Тем более уже поздно сожалеть, что Юля ей не вернула ключи вовремя. Наверняка спасатели открыли ей дверь квартиры или дома, и Снежана уже озаботилась тем, чтобы вставить новый замок. Во всяком случае, они с мамой всегда так делали. Только Юля теряла ключи, мама сразу приглашала слесаря, и тот менял замок. Так что клатч подождет, свидание подруги важнее находки.

Юля, рассуждая обо всем этом, шагала по заснеженному тротуару и привычно рассматривала витрины магазинов. Нет, она не была шопоголиком, у них с мамой никогда не было лишних средств, чтобы позволить их бездумно тратить на вещи. Просто новогодние витрины – это особенная, редкая красота. Всего лишь на пару месяцев в году они становятся необыкновенными – волшебными: сверкают яркой иллюминацией, брызжут фейерверком огней, особенно по вечерам, еще в них крутятся нарядные елочки с дедами-морозами и снегурочками. А есть магазины, чьи сотрудники приглашают дизайнеров, и те делают из витрины настоящую театральную постановку со сказочными героями или персонажами Рождества. А еще Юле были интересны платья на манекенах, она невольно сравнивала их с мамиными. И сравнение всегда получалось в мамину пользу.

Возле одной из витрин Юля задержалась, любуясь струящимся нарядом, какой захотела тетя Света. Ценник этого платья, по ее мнению, мог отпугнуть любую здравомыслящую женщину. Юля хмыкнула и посмотрела на название магазина, где продавали дорогую одежду. Ее взгляд скользнул по двери...

Большая афиша, вставленная в рамку, украшала вход в этот магазин. На глянцевом плакате, спрятанном под стеклом, была изображена белая дама в образе прекрасной Снежной королевы, что соответствовало вчерашней действительности, взмахивающая тонкой волшебной палочкой. Ее надменное выражение лица, такого же белого, каким оно было вчера, словно говорило о том, что ей нет дела ни до простых смертных, ни до потерянного клатча,

ни до всей мирской суеты. Юлька ахнула и стала искать глазами на афише Кая, но не нашла. Вокруг белой дамы был изображен всплеск водяного столба, превращающегося в лед, и падающие сверху белые снежинки, на лету становившиеся белыми лилиями. Очень красиво. Юлька взволнованно прочитала о том, что случайно оказавшаяся в их городе звезда магии и волшебства Снежана Рэску покажет свои изумительной красоты фокусы в семь часов вечера... вчерашнего дня!

Из глаз от досады были готовы брызнуть слезы! Юльке стало обидно, что вчерашний вечер она провела так бестолково, вместо того, чтобы сидеть на представлении Снежаны. Там, возможно, был и Кай! И мысль об этом еще больше расстроила Юльку. Хоть бы одним глазом на него посмотреть! Но она взяла себя в руки, говоря, что она современная девчонка, для которой очередное препятствие всего лишь барьер. И она с легкостью его может взять!

Юля достала мобильник и позвонила по указанному в афише номеру телефона.

Сухой голос ответил, что вчерашнее представление повторяться не будет, потому что Снежана Рэску никогда дважды не выступает на одной сцене. И где она окажется в следующий раз, не знали. И больше с Юлькой разговаривать не пожелаали. Когда она, прощаясь, всхлипнула, посоветовали поискать иллюзионистку на корпоративных праздниках, где такие фокусы будут нарасхват.

Неожиданная идея влетела в Юлькину голову вместе со снежной вьюгой, набирающей обороты на городских улицах. Нужно сходить к Дворцу культуры! Там много афиш, анонсирующих выступления артистов. К тому же сцена у них главная и основная, Снежана наверняка не могла ее пропустить. И Юлька побежала.

Снег, подхваченный холодным пронзающим ветром, уже лез в глаза и колол лицо, словно кто-то на небе не давал Юльке спокойно рассмотреть афиши на улице. Но она продиралась сквозь него к стеклу, за которым ее ждала удача. Пришлось протирать варежкой это стекло, чтобы прочитать о том, что Снежана на сцене городского Дворца культуры будет выступать... завтра!

«Снежная королева и ее верный Кай покажут зрителям необыкновенные превращения, удивительные фокусы и сказочные чудеса!» – гласила приглашающая жителей города афиша. И Юлька ринулась в кассу за билетом.

Ей повезло. На галерке оставалось одно-единственное местечко, на которое едва хватило Юлькиных карманных денег. Пожалев, что подруге не придется ее сопровождать на такое интересное представление, Юлька вышла из ДК и направилась домой.

Всю дорогу она представляла, как увидит на сцене Кая и сможет на него любоваться целых два часа! А после представления Юлька обязательно спустится вниз, к Снежане и ее неизменному спутнику, чтобы взять у них автографы и вернуть потерю. Придется, подумала Юля, завтра перед представлением зайти к Тане и забрать у нее найденный клатч. Как бы подруга ни хотела оставить его себе, все же будет правильно вернуть клатч хозяйке.

Юля вернулась домой. У мамы была очередная клиентка, от которой мама не отходила ни на шаг. Пришедшая к ним женщина мало улыбалась, зато пристально рассматривала мамину мастерскую и кивала. А мама что-то говорила про ткани, которые никуда не помещаются, а ведь гораздо удобнее показывать ткань в рулоне, а не клочок-образец. Еще что-то говорила про то, что тесно им вдвоем с дочкой, но дочка у нее настоящая помощница, за которой мама как за каменной стеной. Женщина опять кивала и совершенно не улыбалась.

Юля поздоровалась и прошла в свою комнату. Ей не терпелось засесть за комп и посмотреть в Интернете все, что только можно, о Снежане Рэску. И, конечно же, найти хоть какую-то информацию о сопровождающем ее юноше. Но как только Юля загрузила в поисковике нужные страницы, гостя с мамой пришли к ней в комнату. Мама показала небольшое помещение, женщина опять кивнула, бросила оценивающий взгляд на Юлю и вышла.

– Не пугайся, – успела шепнуть Юле мама перед уходом, – это очень хорошая знакомая моей хорошей знакомой. Она нам поможет!

Чем могла помочь гостя, Юля так и не поняла. Мама что, возьмет ее как наемную силу, чтобы быстрее шить клиенткам новогодние наряды?! Но гостя нисколько не походила на безработную, ищущую перед праздником, чем бы заняться, чтобы хоть немного заработать. Впрочем, и на Снегурочку, исполняющую новогодние желания взрослых, она тоже нисколько не тянула. Оставив этот вопрос открытым, Юлька перешла к другому, который волновал ее гораздо больше.

В Интернете информации о Снежане Рэску практически не было! Когда Юля запрашивала снимки с нею, на экран монитора выплывали афиши, которые она уже успела посмотреть в городе. Выходила прямо какая-то сказочная личность, случайно оказавшаяся у нее на пути. А еще хотелось найти Кая! Во что бы то ни стало найти, чтобы убедиться, что он существует на самом деле, а не привиделся Юльке морозной галлюцинацией. И чем дольше она его искала, тем больше понимала, насколько сильно к нему не равнодушна. Но разве ей хотелось влюбиться в сказочного принца?! Она не глупая золушка – той единственной случайно повезло.

На одной из афиш Снежана была изображена со своим юным помощником. Юлька подперла подбородок кулаком и принялась разглядывать его изображение. Несомненно, Кай был красив! Гораздо симпатичнее всех знакомых мальчишек, вместе взятых. Но в его больших карих глазах, полных темноты, чувствовалась усталость и обреченность. Юлька нахмурилась и подумала о том, что Снежана, эта Снежная королева, судя по всему, заколдовала этого парня!

– И что, – прошептала Юлька экрану монитора, – я теперь его должна расколдовать?!

Экран молчаливо показал следующую афишу, где Кай стоял рядом со Снежаной и смотрел на нее подобострастно. Юлька скопировала афишу, чтобы на следующий день отнести в салон фотографий и распечатать на цветном принтере. У нее будет своя афиша! Даже если они никогда больше не встретятся, Юлька сможет любоваться Каем всегда. Больше всего на свете, ложась спать, Юля боялась, что на завтрашнем выступлении Кая не будет. Выйдет одна Снежана и покажет свои фокусы, после чего Юля вернет ей клатч, и на этом все закончится.

Закончится...

Нет, Юлька этого теперь отчаянно не хотела. Она поняла, что за этой шикарной парой ведется какая-то тайна, и решила разгадать ее непременно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.