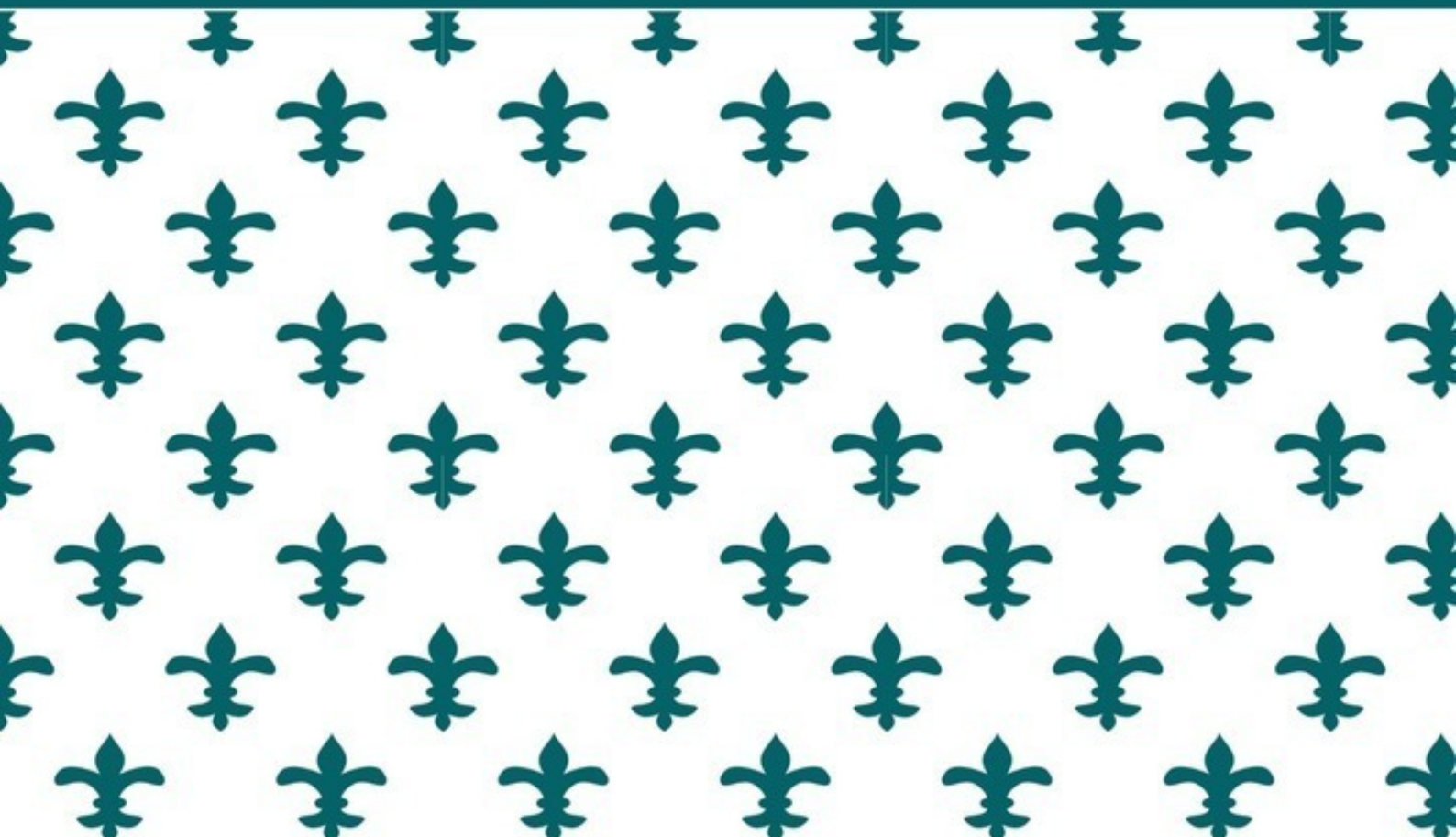


Федор Иванов
Сергей Иванов

*Приключения
в Каменном
городе*



Федор Иванов

**Приключения в
Каменном городе**

«Издательские решения»

Иванов Ф. Ф.

Приключения в Каменном городе / Ф. Ф. Иванов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835927-9

Эта сказка предназначена для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Главные герои сказки — девочка Лалли и юноша-фокусник Лорт — оказались в Каменном городе. И вот что из этого получилось!

ISBN 978-5-44-835927-9

© Иванов Ф. Ф.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Приключения в Каменном городе

Федор Федорович Иванов

Сергей Федорович Иванов

© Федор Федорович Иванов, 2016

© Сергей Федорович Иванов, 2016

ISBN 978-5-4483-5927-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Мой незнакомый друг!

Самое дорогое у каждого человека, это его время!

Сейчас раннее утро.

Большой дом еще спит.

Не слышно ни шагов,

ни стука входной двери,

Ни шума лифта,

Ни пения труб.

Я люблю эти утренние часы

И дорожу ими.

И всегда боюсь их проспять.

Когда проспишь, то вроде и день проходит зря!

Ты тоже проснулся, мой маленький друг? Ты, как и я, жаворонок? В этот ранний час я думаю о тебе. Интересно, любишь ли ты сказки? Если любишь, то я с удовольствием расскажу тебе одну...

Прямо сейчас! Самое дорогое у каждого человека, это его время! Наше время мы дарим тем, кто заслуживает такого подарка: родным, друзьям, а также людям, с которыми не знакомы, но мнение которых уважаем: писателям, музыкантам, артистам.

Имею ли я право попросить у тебя подарка, которому нет цены? Попросить твоего времени?

«Можешь, так и быть!» с удовольствием даришь ты мне самое драгоценное на свете время.

Что же, если ты готов, то, как говорит один мой друг:

«Поехали!»

Сказку мою я придумал так давно, что теперь мне иногда кажется, что это даже не сказка, а всамделишная история, и что я не придумал ее вовсе, а увидел!

Но это, конечно, мне только кажется!

Садись, вот стул.

Не хочешь на стуле? Тебе удобнее на полу? Если пол чистый, садись! А если пол грязный, возьми тряпку налей в ведро воды и вымой пол там, где собираешься сидеть. Не хочешь? Тогда садись на стул. Нечего пыль штанами собирать!

Ты разложил перед собой свои книги с картинками. Хочешь слушать и рассматривать картинки?

Хорошо! Садись удобнее! Начинаю!

Сегодня я расскажу тебе про девочку Лалли с синими, как весеннее небо, глазами...

Может быть, ты перебежешь меня и скажешь:

«Эка невидаль! На свете много девчонок с синими глазами. Что ж тут особенного?»

«Это ты так говоришь, потому что ни разу не видел Лалли. Она все-таки особенная, и я уверен, что рассказ о ней получится интересным.

И все же о ее глазах.... Они у нее синие-пресиние, как небо над морем в конце весны в тихую погоду!»

«Ладно, поверю!» может быть, скажешь ты.

«Только что ты все про глаза рассказываешь? Лучше скажи, какая она, эта девочка? Что за человек?»

«Она хорошая!»

У Лалли доброе сердце и ясный ум. И это самое главное. А еще у нее загорелое лицо, выющиеся непокорные волосы цвета выгоревшей на ярком солнце соломы, веселый взгляд, руки и ноги сильные и быстрые. Бывает, она рассуждает совсем как взрослая, хотя ей только что исполнилось восемь лет, а иногда балуется и озорничает, и трудно взрослым ее унять в такие минуты. Ну, что там говорить, ребенок она еще совсем....

«А где она живет, твоя Лалли? В городе или в деревне?»

«Не в городе и не в деревне, а в небольшом поселке у самого берега моря, среди рыбаков и садоводов, на узкой полоске плодородной земли, между галечным пляжем и поросшими лесом холмами предгорья. Там, в доме под покатой крышей, живет семья девочки Лалли».

Славится это место фруктовыми садами. Особенно красиво там весной, когда цветут вишни, груши и абрикосовые деревья. Кажется, что огромное белое облако на две недели накрывает здесь все улицы и дома...

А как хороши яблоневые сады на склоне горы! Поэтому, наверно, и называли когда-то люди свой поселок «Яблочным».

«Расскажи про ее родителей!» может быть, попросишь ты, мой дорогой читатель...

Хорошо! С удовольствием.

Отец Лалли опытный садовод, у него много друзей и учеников, в поселке все его уважают. Мама работает по дому, воспитывает детей, двух сыновей и двух дочек. У нее почти не бывает свободного времени, как у всех, посвятивших жизнь детям.

Лалли, самая озорная и непоседливая, доставляет ей немало хлопот..

«Ну и озорница моя дочка!» – делится мама с соседкой. «Одни шалости на уме! Подумать только! Подруги еще в куклы играют, а Лалли уже облазила кругом все горы, знает по имени каждую гальку на берегу, здоровается с каждой травинкой по имени и бредит путешествиями и приключениями».

«Но Лалли ведь не только играет и мечтает!» возражает соседка. «Она умеет хорошо трудиться, все ей дается легко: и учеба и работа, всюду она поспевает. Словно крылья у нее за спиной! А сколько у девочки хороших друзей! Гордиться надо такой дочкой!»

Мама Лалли и сама прекрасно знает, что ее дочь, озорница и выдумщица, умеет увлеченно работать и весело учиться. Только летом, когда во дворах звенят детскими голосами каникулы, девочка может вволю наиграться и набегаться. А большую любовь к дочке мама прячет, как мы всегда прячем все то, что не можем выразить словами...

Однажды, погожим летним днем, Лалли играла в жмурки со своими братьями и сестренкой у дороги на окраине поселка. Дети водили по очереди. Иногда Жмурке надоедало бегать с закрытыми глазами и вдруг очень хотелось увидеть море. Жмурка останавливался, снимал повязку и...

Море было рядом.

Море было большой ребенок.

Море было веселое: оно сияло, шумело, дышало свежим соленым ветерком.

Немного отдохнув, Жмурка снова закрывал глаза повязкой, и игра продолжалась.

Вскоре прибежали и другие ребята из соседних домов. Играть стало еще интереснее.

В какой-то миг, когда Лалли была Жмуркой и игра была в самом разгаре, где-то вдалеке вдруг послышался звон колокольчика.

Звук этот был таким нежным и певучим, что девочка замерла, словно замороженная, и сорвала с глаз надоевшую повязку.

К поселку по дороге вдоль моря мчалась повозка, которой правил незнакомый детям юноша в синей рубашке. Лошадка была резвая, молодая. На шее у нее колыхалась розовая лента с колокольчиком, это его звон привлек внимание девочки.

Среди немногих вещей на повозке был хорошо замечен большой старинной работы сундук из темного дуба.

Юноша подъехал к детям и остановил лошадь:

«Тпру, да, стой же, стой, Анджела!»

Лошадь встала. Незнакомец спрыгнул на землю.

«Здравствуйте, ребята! Давайте знакомиться! Меня зовут Лорт. Я бродячий фокусник, моя работа веселить, забавлять, смешить. Я люблю, когда весело и смешно! А вы?»

Лорт посмотрел на Лалли и обратился прямо к ней:

«Скажи-ка мне, девочка, ты любишь смех и добрую шутку?»

Глаза Лалли засияли, и она выпалила скороговоркой, словно боялась опоздать с ответом:

«Конечно, люблю! Вы обязательно должны выступить! У нас все обожают смеяться и шутить, а я больше всех!»

Лорт улыбнулся:

«Как тебя зовут, девочка?»

«Лалли!»

«Хорошее имя! Отлично! Садись на повозку, Лалли! И вы тоже, дети, садитесь! Сейчас Анджела прокатит вас! Правда, Анджела, прокатишь?»

Умная лошадь заржала и закивала головой.

«Показывайте дорогу! Куда ехать?»

Лорт, Лалли и другие дети долго катались по улицам и вдоль берега моря, посмотрели все самое красивое и интересное.

Лорту поселок очень понравился. А больше всего ему приглянулась зеленая лужайка, уютная, веселая, почти незаметная среди роскошных яблочных, абрикосовых и вишневых садов. Именно там Лорт решил дать на следующее утро представление для местных жителей, детей и взрослых.

Весь остаток дня дети помогали фокуснику готовиться к празднику. Быстро распрягли Анджелу, вбили в землю два столба, повесили на них занавес. Потом Лорт стал вынимать из сундука нужные ему предметы. Сколько сказочных богатств вмещалось в старом сундуке! Ребята с любопытством разглядывали разноцветные ленты, большие и маленькие пружины, рыболовные крючки, бечевки, магниты, пилы, ключи и отвертки...

Незаметно наступил вечер. Разожгли костер. На огонек собрались жители соседних домов. Пришли все: большие и маленькие, и стар и млад. Все хотели познакомиться с удивительным гостем. Лорт держался скромно и охотнее слушал, чем говорил. Зато старые охотники и рыбаки с удовольствием рассказывали о своих приключениях на суше и на море. Дети внимательно слушали их рассказы и мечтали о чудесах.

Лалли сидела рядом с Лортом на длинном бревне, которое мальчишки откуда-то прикатали на поляну. Девочка ни на шаг не отходила от своего нового друга!

«Ты, наверно, все на свете повидал, везде побывал, да, Лорт?» спросила девочка, когда общий разговор прервался, и люди начали расходиться по домам.

«Ну, что ты, Лалли, везде побывать и все на свете повидать невозможно: дорога длинна, а жизнь, увы, коротка. Нет, конечно, не все... Я видел меньше, чем хотел бы видеть...»

«Скажи, Лорт, а сейчас куда тебе больше всего хочется попасть?»

Фокусник задумался, наклонил голову, и в его глазах отразилось пламя костра:

...Как жаль, что ты не знала мою бабушку! Ты бы обязательно полюбила ее! Какая это была необыкновенная женщина! От нее веяло таким теплом, такой добротой! Не только глаза, даже морщинки вокруг ее глаз были добрыми.

Однажды бабушка рассказала мне о далеком Каменном Городе, о том, как несвободно, безрадостно живут там простые люди. Город этот стоит на острове, его омывают то ласковые, то грозные в бурю волны Синего моря.

Так вот: я очень хочу добраться до этого города и с помощью моего искусства, ремесла фокусника, сделать там жизнь увлекательней, ярче, человечней... И, может быть, найти новых друзей... В такие ночи, как эта, мне грезятся, зовут меня их голоса.

Лорт замолчал. Тем временем, поляна опустела, все разошлись по домам, только несколько самых упорных мальчишек еще сидели у догорающего костра и, как замороженные, смотрели на мерцающие угли.

«Ты уверен, что сумеешь помочь людям на острове? А что если им нужен не фокусник, а ученый или генерал?» тихо спросила Лалли.

Лорт грустно вздохнул:

«В самом деле, ведь я не волшебник, а всего лишь бродяга, влюбленный в жизнь. И все-то мое богатство это Анджела, старый сундук да еще одна вещичка, тут Лорт запнулся, словно в нерешительности, только, наверное, не стоит тебе о ней говорить...»

Глаза девочки блеснули, словно угли костра, из которых все еще вырывались на свободу блики ало-голубого пламени.

«Лорт, скажи... Ну, пожалуйста... Я никому..., никогда..., честное слово...»

Лорт помолчал немного:

«Ну, хорошо. Раз начал, – придется выложить все. Перед смертью бабушка передала мне Волшебную Палочку и велела беречь ее как зеницу ока...»

«Волшебную Палочку? Настоящую?» спросила Лалли недоверчиво.

«Ты знаешь, я никогда не проверял ее силу, потому что бабушка запретила это делать. Она сказала мне так:

«Дружба и любовь вот главные волшебники для людей. Только на них должен рассчитывать человек! А Палочку держи про запас, она всегда поможет в беде!»

Однако засиделись мы с тобой! Пора отдыхать. Пойдем, Лалли, я провожу тебя к дому!»

«Не надо, Лорт, не провожай! Я живу совсем близко, вон за тем садом. Ты лучше посмотри, сколько на небе звезд! Словно нарочно собрались на нас поглядеть!»

Девочка рассмеялась, и через миг звук ее шагов растаял в тишине ночи.

Утро следующего дня выдалось особенно радостным, приветливым: сияло солнце, люди и животные, деревья и цветы, все живое радовалось чудесной погоде.

Ровно в десять часов, как и было назначено, Лорт начал представление.

На лужайке собрались зрители. Их было очень много пришли все, кто мог. Люди были в приподнятом настроении. Празднично одетые дети волновались и тормозили родителей, без конца задавая им вопросы, которые начинались со слов: «Почему?», «Зачем?» и «Ну, когда же!».

Их нетерпение было легко понять! Ведь дети никогда раньше не видали бродячих фокусников.

В это утро папы и мамы терпеливо отвечали на все вопросы, не сердились и никто не говорил: «Отстань, мне некогда!» или «Прекрати задавать глупые вопросы!»

Может быть, в то утро они понимали, что глупые вопросы в природе встречаются очень редко, во всяком случае, гораздо реже, чем глупые ответы!

(Кстати, почему это так, ты случайно не знаешь?)

Точно в условленное время Лорт быстрым шагом вышел из-за занавеса, поклонился зрителям, улыбнулся Лалли, стоявшей в первом ряду, и взмахнул рукой. Из рукава его рубашки вырвалась золотая лента. Она, шурша, пролетела над головами, кольцом опоясала лужайку и упала на землю. Вдруг из ленты, переливаясь яркими красками, стал расти золотой шатер. Шатер был так велик, что тень от него накрыла половину поляны.

Лорт махнул рукой, зазвенел колокольчик, и нижние полы шатра взмыли вверх. Шатер превратился в огромный воздушный шар. Из шара выскользнули толстые канаты с прикрепленной к ним корзиной. Корзина, большая, как дом, плавно опустилась на землю.

«Кто желает покататься на воздушном шаре?» спросил Лорт.

«Мы! Мы!» хором закричали все дети.

«Прошу!» пригласил всех Лорт, и сам первым поднялся в корзину по деревянной заранее приготовленной лесенке.

Целый час катал фокусник всех желающих над горами и морем. Все были очень довольны.

Наконец, высадив последнюю группу воздухоплателей, Лорт объявил перерыв, закрыл занавес и стал готовиться к следующему действию.

В это время к нему подбежала Лалли.

«Тебе понравилось?» поинтересовался фокусник.

«Да, очень! Послушай, Лорт! Возьми меня в помощницы, а? Ну, возьми, пожалуйста!»

«С удовольствием! Можешь начать работу прямо сейчас. Хотя, постой, чуть не забыл... Я хочу показать одну вещь, я тебе рассказывал о ней у костра, помнишь?»

Лорт склонился над сундуком и, пошарив в нем, вынул тонкую палочку длиной с карандаш. Он бережно поднес ее к глазам, чтобы получше рассмотреть непонятные надписи, нацарапанные на ее гранях. Лучи солнца ярко осветили палочку, алмазные блески то вспыхивали, то гасли, словно сами ловкие руки фокусника, как кремни, рождали эти живые искры.

«Вот он, подарок моей бабушки!» прошептал Лорт. «Каждый раз я смотрю на нее, словно впервые, и волнуюсь, даже дух захватывает! К волшебству невозможно привыкнуть...»

«Ах, как здорово!» воскликнула Лалли. «Лорт, я тоже хочу поддержать ее, можно?»

«Пожалуйста, держи!» улыбнулся Лорт. «Только ни в коем случае не загадывай желания: оно сразу исполнится, а желания это дело серьезное, с ними нельзя шутить! Ведь иногда наши желания исполняются, а мы почему-то вовсе этому не рады...»

«Не беспокойся, Лорт! К тому же у меня никогда не бывает плохих желаний! Только хорошие, честное слово! Ну, дай же мне ее поскорее!»

Лалли осторожно взяла палочку и стала рассматривать старинные надписи на незнакомом языке. Вдруг в глазах девочки сверкнули озорные горячие искры солнечного света, отраженные палочкой. Она тихо прошептала:

«Хочу на остров в Синем море, хочу в Каменный Город, вместе с Лортом!»

Словно сильный порыв ветра поднял девочку и фокусника над землей. Где-то в горах зазвучала флейта, и в небе над морем от края до края встала радуга.

«Ой, Лорт!» вскрикнула Лалли.

Она испугалась и разжала пальцы. Волшебная палочка упала на землю, а фокусник и девочка, как птицы, устремились в небо.

Лорт увидел, какой маленькой вдруг стала лужайка, где он только что давал представление. Платья женщин и яркая одежда детей делали лужайку похожей на разноцветную клумбу. Клумба становилась все меньше.

Лалли летела рядом, волосы ее трепал ветер, по щекам текли слезы.

Лорт поймал ее за руку.

«Лалли! Летим! Ты все-таки загадала желание?» крикнул Лорт, но ветер унес его слова, и Лалли ничего не расслышала.

Внизу было море. Лалли и Лорт мчались так быстро, что воздух казался жестким и густым. Перехватывало дыхание.

Большой орел, мерно круживший над берегом, устремился за ними вдогонку, но вскоре отстал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.