

Алексей Мичман

*Причины
одиночества.
Как общаться?*



Алексей Мичман

**Причины одиночества.
Как общаться?**

«Издательские решения»

Мичман А.

Причины одиночества. Как общаться? / А. Мичман —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-859913-2

Здравствуйте, дорогие читатели! Как правильно общаться и не испытывать одиночества? Трудно ли нам договориться с другим человеком, так чтобы он на самом деле понял? Слышат ли нас другие люди?

ISBN 978-5-44-859913-2

© Мичман А.
© Издательские решения

Содержание

Причины одиночества. Как общаться?	6
Почему мы одиноки. Общение как цикл действия	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Причины одиночества. Как общаться?

Алексей Мичман

© Алексей Мичман, 2019

ISBN 978-5-4485-9913-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Причины одиночества. Как общаться?

Здравствуйте, дорогие читатели! Как правильно общаться и не испытывать одиночества? Трудно ли нам договориться с другим человеком, так чтобы он на самом деле понял? Слышат ли нас другие люди?

Почему мы одиноки. Общение как цикл действия

Личная уникальная цель и свой собственный, неповторимый взгляд на материальный мир имеют не только положительный оттенок. Они также порождают ощущение «вселенского одиночества». Порой каждому человеку кажется, что никто в мире не сможет его понять. Ну конечно, не сможет, ведь другой человек не может видеть и (самое главное) знать так, как он сам. Люди часто приходят к отчаянию, пытаясь объяснить другому человеку свой взгляд на вещи, и видя, что тот, другой, не понимает сути.

Если вы сталкивались с такой проблемой, вам, возможно, знакомо это ощущение бессмысленности своих объяснений, почему все это так, а не иначе. Для другого человека все ваши факты и обстоятельства имеют совершенно другое значение. То, что для вас может быть важным, для него окажется приятным. Что для вас трагично, для него удивительно. Что для вас крайне интересно, для него обыденно. Иногда я удивляюсь, как это люди могут вообще о чем-то общаться?

Из-за этих же обстоятельств общение порой перерастает в такой тип беседы. Антон: «Вася, как тебе вчерашний фильм, понравился?» Вася: «Ты знаешь, Антон, иногда длинноногие девушки меня просто завораживают».

Одно время я пытался честно отвечать на обычный вопрос, типа, – «Как дела?» Для этого мне приходилось вводить собеседника в курс моих дел. После этого я видел, что глаза моих друзей стали подергиваться легкой дымкой при беседе со мной. Они как-бы «отсутствовали», когда я вводил их в курс. Это и не мудрено – я привык заниматься тремя-пятью делами одновременно. Когда я это заметил, перестал отвечать на эти вопросы честно, потому что общим согласием (реальностью) вопроса «Как дела?» является просто проверка, жив ли ты еще или уже нет. Я считаю себя живым, поэтому всегда бодро кричу в ответ, – «А-а-а-атлично!!!» Этого моим собеседникам оказывается более, чем достаточно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.