

ПРЕТЕНЗИЯ
ДУШЕЧКИ
К ЛЮБВИ--1

ИЗБРАННЫЕ МЕТАФЕРЫ ИЗ МБ

О. ДЖУРКО

18+

Олег Джурко

Претензии душечки к любви —1

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Джурко О. С.

Претензии душечки к любви —1 / О. С. Джурко — «ЛитРес:
Самиздат», 2019

Темнит любовь, отмеряя одной мерой счастье для душечки и ее невольников.
Не смирится душечка перед каверзами любви, пока чаровница не выдаст
ключи от всех своих потайных ларцов искушений...

*«Душа была во мне,
Как дитя, отнятое от груди.»Псалом СХХХ».*

Душечка боязливее мужчин и более доступна для религиозного гипноза, лапочка воспринимает этот псалом в прямом смысле, для нее очевидно, – молочный период неполовзрелой души мужчин неоправданно затянулся, вот почему душечке приходится вкалывать за двоих – и шпалы на своем горбу таскать, и Жизель балетную танцевать.

ПОСЛЕДНЯЯ ПРИТЧА. Любовь во мне – приживалка сердца бобыля, приотившего несчастную, когда доверять мотовке перестали даже ее пудели и болонки.

Увы, ни дня без душечки... но когда это было...

Душечка – духовное кредо мужчины. Даже вокзальная потаскуха при галантном обхождении поделится с бомжем импровизированной постелью в заброшенном бомбоубежище построенном т. Хрущевым на случай атомной бомбардировки.

Секс ежедневно совершает клонирование женщины в любовницу с пушистой шкуркой домашней мурки.

Познать настоящую женщину, оказывается, можно... если проследить как она кормит в серпентарии гадюшник своей ревности вашим сердцем.

Вы можете презирать эгоизм душечки, но не делайте это тайно, – окажетесь ослом восхищения, – так мило трансформирует она ваше презрение в ваше очарование.

Продажность – коммерческий шарм дамы.

Я так ненавижу этих увертливых баб, что сердце тает от обожания, если удастся заболтать зазевавшуюся дурочку.

Совесть девка публичная.

Что греха таить, кухня – наш храм, женщина – наша Библия, где все жутковато, нелепо, но впечатляет.

В измену жены верим с полуслова, верность ее не докажет и самая ехидная ее подруга.

Формула женской непредсказуемости математически безупречна.

Феминизм принудит мужчин к равенству с женщиной, но женщину с женщиной – никогда не уравнивает.

Не спешите понять женщину, ваша мысль и завтра не догонит ее язык.

Суровый лик женской верности может смягчить только человечность адюльтера.

Являюсь на кухню во всеоружии интеллектуального превосходства, уползаю гадом чревоугодия.

Порядочная женщина: дети обуты, одеты, муж накормлен, и любовники сыты

Супружество разрушает не измена, но лень импровизировать тайнами.

Скука – тень любви в женском обществе.

Женская прозорливость – мыслящий копчик, опровергающий побуждения мозга.

Невероятно, женщина действительно права, когда делает все во вред себе на средства мошенника

Душечка одним своим присутствием украшает неволю мужика, она освобождает невольников от материальных ценностей обременяющей их Свободы.

Женщины добились всех своих надуманных суфражистками материальных предпочтений равноправия, осталось добиться, чтобы бабы сравнялись с мужиками в сексуальной неразборчивости...

Секс на службе независимости душечки.

Любовь – боевая раскраска маски бизнесвумен.

Любовь, распоряжается нами как полководец пушечным мясом.

Рассуждая о любви, душечка имеет в виду фантазии мужчин.

Пока существует любовь, безработица душечкам не грозит.

Каждый красавец априори любовник каждой жены, и если она отказывается от его услуг, так только потому, что храпит ночами.

Любовница – кофе для своей жены ты относишь в чужую постель.

В сердце женщины бушуют битвы титанов любви, а судьба выбирает карликов, содержащих титанов.

Любовь превращает свободу флирта в обязанности своего придворного.

Любовь искусство декоративное.

Любовь – дефект доверчивости, оглушенной барабаном сердечной мышцы.

Мощь сердца мужчины, способного горы сокрушать, умеет использовать по назначению только любовь.

Любовь не утруждает память, вечно свежа и легка на подъем ее младенческая необязательность.

Душа блудницы – синица в Божьей Горсти, не отпустишь – погубишь.

Глаза возлюбленной – голубые ангелы счастья, под ресницами греха.

Любовь – укротитель в цирковом представлении дрессированных млекопитающих.

Любовные игры начинаются на цветущих лугах, среди порхающих мотыльков. Заканчиваются на ринге под рев бесноватой публики, требующей распять любовь.

Ненависть – пепел нарядов любви.

Любовь бракует два эгоизма во имя будущего третьего...

Душечки с любовью на Ты, мужчины – на Вы, у мужа и жены это уже схватка Глаголов.

Любовь церемонный баланс корысти и бескорыстия.

Любовники – как воронье, слетаются на то, что с душком.

Душечке легче простить негодяйство любовника, чем достоинства наскучившего мужа.

Любовь прикроватная тумбочка супругов, – у каждого своя.

Мы искушаем любовь, но отдаемся, – кого выбирает наша обезьяна.

Да, мы слезли с баобаба, чтобы наша обезьяна попевала тащиться за нами, не отставая от сексуального прогресса.

Эволюция наказала обезьян за доверчивость, нам приходится расплачиваться за колумбийские бананы.

Не моральные достоинства мужчины пленяют душечку, такой не снимает гонор своей порядочности и на ночь.

Душа блудницы – умиляется своей покорностью на Божьем суде

Любовь – ритуал самообожествления, Божественное чувство любви не потерпит около себя парвеню.

Любовь падка на срамное, как монахиня на скоромное... в пост.

Если сердца влюбленных, наконец, соединятся, – любовь превратится в трансвестита.

Любовь – ласковый эгоизм в маске обворожительного альтруизма.

Любви все по фигу – и стыд, и совесть, и закон, после любви хоть потоп... хотя бы в пустыне.

Стоит взглянуть на любовь здраво, и дети большие не рождаются.

Любовь не знает досуга, иначе она – брак по расчету.

Любовный треугольник – сосед, сантехник, муж с ружьем на часах.

Любовник, само собой, посягает на частную собственность мужа, но не присваивает, даже если его об этом очень попросят.

Если бы любовнику нужно было еще и носки постирать, верность жен превзошла бы разумные пределы.

Любовь – цветок кактуса, выращенный мужчиной в суровом климате преданного сердца.

Любовь – процесс приручение романтического воображения мужчины к прозе пеленок любви.

Опыт любви. Любая шавка, став моим соблазном, первым делом цепляет мне намордник, и сажает на цепь стеречь ее Женское счастье от тебя, О! Счастье мужчины.

Нам стыдно за бесстыдство любви, злоупотребляющей разницей полов.

Любовь романтична, пока душечка еще чужая жена.

Любим-то, когда смотрим сбоку, профиль не нуждается в претензиях красоты анфаса.

Любовница моего мужа такая подлая дрянь, – исповедуется мне моя любовница.

Разврат без любви – ничем не лучше онанизма.

В любви божественного только благодарность Юпитеру за терпимость.

Любовь противоречива, иначе святости ей не угодить.

В раскаянии измена не нуждается, для этого существует и любовник, и его подружка.

Любовь озорница, грешок – ее любимая подлянка.

Любовь – хлопотливая курица. Крику много, но вспорхнуть выше койки не может, однако, несет золотые яйца счастья.

Сон о любви. . . Это к деньгам. . .

Любовь – катарсис благоразумия.

Дружок жены – передышка любви мужа.

Любовники открывают жене глаза на изъяны мужа, но закрывают на ее собственные грешки.

Един любовник без греха.

Грех измены женичины любовник принимает как знак солидарности.

Любовь: раскладушка одна, а желающих не перечесть.

Любовь превращается в неволю, когда душечка берет ее в свои хозяйственные руки.

Умирает любовь и, начинается ее бархатный сезон – раскаяния.

Любовь – ресторанный счет за романтический ужин под луной.

На десерт у любви – любовник.

Любовь – да это же когда сердце вместо крови качает одни и те же арии из оперы Евгений Онегин.

Если бы любовь была откровением чувства прекрасного, душечки рожали бы одних поэтов, вперемижку с композиторами, а они куют рабочий класс своего личного счастья.

Любовь – экзотический зверинец Юпитера.

Балет Лебединое Озеро – любовь глухонемых гусей, рассеявшихся в вольере театра в ожидании антракта с его буфетом.

Любовь – кружной путь к цели у тебя под носом... на расстоянии полусогнутой руки.

Любовь – спичка коту под хвост.

Кто любит свою жену, того соблазняют ее подруги из принципа и ради солидарности.

Не соблазняй подругу жены – на именины приглашать не будут.

Любовь не терпит робости, как тост промедления.

Любовь и удовольствие враждуют ради преданности.

Любовь – преступление против свободы личности во имя раскаяния любви.

Смазливый Мачо – шоколад в портках.

Любовь – когда наступает баланс дебета чувств с кредитом возможностей, а боженька согласен гарантировать неизбежные в будущем риски.

Бордель – сексуальная богодельня.

Идеальную жену создает женатый любовник.

Если бы не зеркало, не узнал бы я себя в толпе.

Жажда любви, заканчивается жаждой выпасться наконец...

В гостях любовь садится поближе к двери.

Чувства Любви птички божия, спугнешь – набегашься...

Влюбленность буровой инструмент душечки для проникновения в тайны верности избранника.

У сокровенных желаний мужчины женское лицо ее постели...

Мужчина – антреприза в провинциальном балагане женской любви.

Любовь – отдых душечки от обслуживания господских привилегий красоты своего тела.

Любовь отдыхает дома, когда жена выносит ее помой под забор холостому соседу.

Смазливый артист обходится с любовью поклонниц как муха с вареньем.

Дама – этикет любви к этикеткам.

У душечки удовольствие от любви первым получает тщеславие.

Любовь детская болезнь молодящейся душечки.

Любовь заблуждение преходящее, что единственно в любви благоразумно.

Бог – любовь, душечка – подмастерье любви.

Любовь аванс на обзаведение домашним хозяйством.

Любовь продается легко, поскольку присвоить ее невозможно.

Любовь к нам заявляется как к себе домой, но дверь за собой не закрывает.

Любовь – процедура приручения.

Узы любви – уздечка шелковая.

Некрасивый любовник не даму обожает, но жалость к его преданности.

Нежность любви – сахарин вместо клубнички очарования.

Приходим к любви с широко распахнутыми очами в ожидании чуда, она покаянно опускает вежды... и тут же слиняет.

Очи черные – мрак очарования ослов любви.

Бордель – приют несостоявшихся любовников.

Любовница красавица готова довольствоваться его мизерной зарплатой.

Мужчина кукиш в косметичке женичины.

Мужчина – содержание человеческого в душечке, не доверяющей цивилизации ни на грош...

Назовите хотя бы одно несовпадение гнезда паука с гнездом мужика, овладевшего телом женщины.

Когда муж ворует, жена бдит на стреме.

Обмен мужьями уронил бы достоинство женичины, обмен любовниками – поощряет тщеславие.

Любовница – символ достатка, красивая любовница символ богатства, импотенция символ миллиардера.

Любовница – валюта на сексуальном рынке.

Чтобы разобраться с женой лучше всего тоже встать не с той ноги.

Любить надежнее с открытым сердцем и закрытыми глазами.

Любовь – поиск у душечки заначки души.

Любовь – начальное образование верности и высшее образование многоженства.

Любовь – любопытство женского ума, неспособное превращаться в опыт благоразумия.

. Любовь – сюжет триллера о преступлении денег.

Любовь – счастье на голодный желудок.

Секс – сухой остаток молодости.

Любовь – общественные отношения частной женщины с общественным сознанием душечки.

Любовь – моральный кодекс секса.

Любовь – предложение женичины комплектователю мужчине разделить ее добычу, чтобы легче было тащить проблемы любви по жизни.

Любовь – комплекс неполноценности юноши в стыдливых поисках сексопатолога.

Любовь – высшее сексуальное образование чувства. Секс начальное образование похоти.
Любовь проезжий гость с претензиями на жилплощадь.

Любовь свободна, как свобода – бездомна. Квартира нужна, чтобы содержать невольника.
Судьба пейзаж одиночества любви.

И у правды душечки есть своя кокетливая кривда.

Жизнь моя особа посторонняя в судьбе, созданной обстоятельствами.

Какая дерзость, религия определяет границы компетенции Всевышнего.

Женщина в поле зрения обезьяна – добыча.

Обезьян в поле зрения женщины – джунгли

Женщина джунгли, где рыщет обезьян в поисках водопоя.

Женщина – повариха с черпаком у похлебки счастья мужика.

Что греха таить, кухня – наш храм, женщина – наша Библия, где все жутковато, нелепо, но впечатляет.

В измену жены верим с полуслова, верность ее не докажет и самая ехидная ее подруга.

Феминизм принудит мужчин к равенству с женщиной, но женщину с женщиной – никогда не уравнивает.

Формула женской непредсказуемости математически безупречна.

Когда муж ворует, жена бдит на стреме.

Не спешите понять женщину, ваша мысль и завтра не догонит ее язык.

Суровый лик женской верности может смягчить только человечность адюльтера.

Являюсь на кухню во всеоружии интеллектуального превосходства, уползаю гадом чревоугодия.

Порядочная женщина: дети обуты, одеты, муж накормлен, и любовники сыты

Супружество разрушает не измена, но лень импровизировать тайнами.

Скука – тень любви в женском обществе.

Женская прозорливость – мыслящий копчик, опровергающий побуждения мозга.

Невероятно, женщина действительно права, когда делает все во вред себе.

Женщина рождает детей, мужчина ищет смысл жизни, но это прожектерство не доказывает его состоятельности в ее глазах.

Любовь – ласковый эгоизм в маске обворожительного альтруизма.

Любви пофигу и честь, и закон, и обычаи, после нее хоть потоп.

Стоит взглянуть на любовь здраво, и дети не рождаются.

Любовь – цветок кактуса, выращенный мужчиной в теплице своего сердца.

В оранжерее сердца женщины цветы с колючками.

Эмансипация посмеялась над женщинами, они-то рассчитывали, все мужики – джентльмены, и воротнички рубашек у них уже накрахмалены.

Брак по расчету – любовь без разочарований.

Бизнесумен – косточка без вишенки.

Любовь укротитель – в цирковом представлении дрессированных млекопитающих.

Любовные игры начинаются на цветущих лугах, среди порхающих мотыльков. Заканчиваются на ринге под рев алчной публики, требующей распятать любовь.

К счастью мужчины женщина относится как к починке утюга.

Следы женщины на сердце мужчины, следы мужчины – под глазом женщины.

Не женщине рассудить спор за мою душу между Господом и моим вожелением.

Одиночество, когда в доме не выясняют отношения женщина и ее кастрюльки.

Дьявол на левом плече, жена на правом, у них междусобойчики, а я как бы ни при чем.

Любуюсь изящными ножками дамы: на горло песни наступит и не почувствует.

Когда женщина искушает, Всевышний рубит яблони в Раю.
Рожденная из ребра, женщина не могла не стать костью в горле мужчин.
Ночная бабочка – публичная дама с обостренным чувством гражданской ответственности.

Бабник – вечная юность заблудившаяся среди баб.
Любовь бракует два эгоизма во имя будущего третьего.
У женщины отношения с любовью на ты, у мужчины – на вы, у мужа и жены это уже отношения местоимений.

Любовь это церемонный баланс корысти и бескорыстия.
Если бы сердца влюбленных, наконец, соединились, любовь стала бы однополой.
Любовники – как воронье, слетаются на то, что с душком.
Женщине легче простить негодяйство любовника, чем достоинства мужа.
Женщины горячо сочувствуют беде, но не человеку.
Голая женщина не столько соблазняет, сколько мешает помнить: все равно она дура.
Каждый красавец априори любовник моей жены, и если она отказывается от его услуг так только потому, что храпит ночами.

Всевышний сотворил человека возделывать райские нивы, женщину – присматривать за нерадивым пахарем.

Любовь женщины выбирает в мужчине, что помягше, – слабости человечности, рассудок же обходит стороной, как задремавшего на посту врага.

Чем больше говорим о женщине гадостей, тем она загадочнее.

Женщина от своего не отступит, будет строгать мужчину, пока не превратит цветущее влюбленное дерево в полено не годное даже на Буратинку.

Индивидуальность дамы – золотое дно портных и визажистов.

Мы только и думаем что о бабах, в остальное время падем на женское счастье.

Знали бы мужья, в какую копеечку влетает альфонс семейному бюджету, не шлялись бы налево, сами заботились о счастье жены. А на сэкономленные средства, учредили пенсии безработным жертвам своего жлобства.

Женщина для мужчины, что Стена Плача для правоверного еврея.

Женщина первый грех человека, но не последняя женщина отпочковавшихся от нее грехов.

Насмешки мужчин – ироничные рекомендации дамам, как руководить ослами, чтобы их любовь не чувствовала себя уздечкой на морде осла.

Чувство вины укрепляет супружеские узы враньем милосердия. .

Разглядывает муж фото жены в молодости, и никак не может вспомнить, где же он подцепил эту шлюху.

Не забывайте благодарить эгоизм женщин, иначе они не вспомнят о нас.

Счастье – часть жизни, проведенная женой на кухне.

Мораль вспахивает и засекает уши женщины элитными семенами нравственности, но вырастает такой чертополох, что сам черт ногу сломит.

Женская логика пахнет борщом.

Гром кастрюль на кухне – лучшие фанфары женским достоинствам.

Рано или поздно надоедает все, даже собственная порядочность, и только женская беспринципность еще побуждает держать ухо востро.

Женская интуиция не нуждается в благоразумии, она заводит в такие дебри подозрительности, что уличает женщину во всех смертных грехах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.