

Маркус Уэллс

Предвестник конца

Часть первая. Джей Грин

Маркус Уэллс

**Предвестник конца.
Часть первая. Джей Грин**

«Издательские решения»

Уэллс М.

Предвестник конца. Часть первая. Джей Грин / М. Уэллс —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855911-2

Мрачное средневековое королевство Грендис, в котором процветают насилие, жестокость, магия, герои и злодеи. Одиноким некромант в поисках целей, чтобы оправдать и разнообразить свое бессмертное существование, на протяжении долгого отрезка времени ищет одну единственную вещь, которая влечет и туманит его разум. Когда в его руки наконец-то попадает зловещая книга, он задается новой целью — осуществить ритуал, описанный в ней.

ISBN 978-5-44-855911-2

© Уэллс М.

© Издательские решения

Содержание

1. Проклятый странник	6
2. Герой – освободитель	11
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Предвестник конца Часть первая. Джей Грин

Маркус Уэллс

© Маркус Уэллс, 2017

ISBN 978-5-4485-5911-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

1. Проклятый странник

По улице, окутанной темнотой ночи, неторопливо шел мужчина в большой шляпе и плаще черного цвета. Тяжелые шаги его были отчетливо слышны посреди тишины ночного города. Его лицо закрывал платок повязанный до глаз, с изображением человеческого оскала. За пазухой он бережно прятал книгу и как мог старался не обратить на себя внимание, постоянно оборачиваясь, чтобы проверить не преследуют ли его. Ночной Хоран, столица королевства Грендис, был опасным местом для любого зазевавшегося горожанина, или одинокого странника. Стража, дабы обеспечить покой горожанам, патрулирует улицы отрядами не менее пяти человек. Но этот мужчина не боялся здешних воров, грабителей и убийц, так как сам представлял собой воплощение чистого зла. Вдруг его внимание привлек дрожащий на ветру, полу оторванный плакат, небрежно приклеенный кем-то из стражей. Он громко шелестел и мог привлечь внимание ночного патруля. Протянув руку он оторвал его со стены и остановился на минуту, чтобы изучить его содержание. Перед его взором встал рисунок с изображением его самого, точнее большая шляпа, платок с оскалом и ярко зеленые глаза. – Подумать только, моя жизнь оценена в тысячу золотых. – Сказал он себе под нос и скомкав швырнул плакат на землю. Позади послышался звук бегущих людей, мужчина медленно развернулся. – Эй! – Вот он! – Закричал один из стражников с факелом в руках. Сию минуту к нему присоединились еще пять запиханных от погони человек, обмундированные подобающей городскому стражнику, с нарисованными на груди скипетром в виде Грифона, символом королевства Грендис и мечами в руках. – Сдавайся проклятый убийца! – Пусть верховный суд свершить над тобой правосудие за смерть нашего лорда Феникса! – Ступайте прочь бродяги, иначе вам не избежать смерти. – Спокойно ответил он. – Друзья! – Похоже нам представился отличный шанс подзаработать денежек! – Да! – Это же тот самый некромант, за которого объявлена награда в тысячу золотых! – Поддержал его другой стражник. – Окружите его ребята! – Не давайте ему спуска! Отряд стражей рассредоточился. Некромант аккуратно положил книгу на порог дома и достал кинжалы. – Похоже кровопролития не избежать. – Подумал он и не мешкая бросился в лобовую атаку. – Спустя мгновение, два воина с колотыми ранениями грохнулись на землю. Мужчина в плаще остановился рядом с их трупами и опустив голову начал бормотать что-то себе под нос. – Мертвые стражи медленно восстали и подняли свои мечи. Их глаза засеяли ярким, зеленым светом. – Проклятый дьявол! – Давайте прикончим его! – Перегруппировавшись для очередной атаки командовал один из стражей. Некромант стоял неподвижно, поэтому командир отряда решил застать его врасплох зайдя ему в тыл. По улицам эхом разнесся звук железного скрежета, меч командира на пути к сердцу некроманта был остановлен мечом его мертвого собрата. Некромант громко засмеялся и быстрым движением перерезал глотку ошеломленного нападавшего. Оставшиеся воины патруля переглянулись и бросив свое оружие стали спасаться бегством. – Правильный выбор. – Произнес некромант и по щелчку пальцев остановил своих мертвых помощников. Он подошел к порогу дома и наклонившись забрал оставленную им прежде книгу, затем продолжил свой путь.

Убежище некроманта находилось на окраине столичного кладбища. Это было подземелье, вход в которое преграждала старая могильная плита с надписью «Джей Грин». Темная, мрачная берлога была заставлена старинной мебелью, которую он собственноручно натаскал за продолжительное время своей жизни в ней. Он снял свой плащ, шляпу и повязку, что скрывали его синюшного оттенка тело и уселся на кресло качалку, что стояло напротив полки с трофеями. Улыбнувшись, бережно протирая кожаный переплет, он с умилением смотрел на свою с таким трудом добытую книгу. – Привет Джей Грин, судя по твоей улыбке ты нашел то, зачем охотился столько времени? – Послышался женский голос. Некромант

повернул голову, по левую руку от него, за решеткой, стояла молодая девушка и держалась двумя руками за стальные прутья, просунув голову между ними. – Доброе утро, Мария... – Все хотел спросить, почему ты называешь меня этим странным именем? Девушка выдохнула. – Потому, что за два года знакомства со мной, ты так и не соизволил мне представиться. – Эта надпись на могиле прочно застряла в моей памяти, после того, как ты насильно тащил меня в свое убежище... – Некромант казалось не слушал ее, он не отрывал взгляда от своей добычи. – Понятно. – Махнула рукой девушка. – Зачем тогда было спрашивать? – Пробубнила она про себя. – Я охотился за ней целых пять лет, наконец-то сегодня ночью мне удалось пробраться в королевскую библиотеку и раздобыть ее. – Ты нашел свой некрономикон? – Удивилась Мария. – Так чего же ты ждешь?! – Открывай его! – Странно, но я почему-то испытываю какое-то не присущее мне волнение... – Совсем недавно я делал все, чтобы приблизить этот момент, но так и не успел решить, что буду делать когда он окажется у меня в руках. – Ну ты и глупец! – Книги созданы для того, чтобы их читать! – Воскликнула в нетерпении девушка. – Это необычная книга. – Переплет и страницы ее из человеческой кожи. – Она написана на языке мертвых, только некроманты могут познать, какую силу она в себе скрывает. – Ты просто не можешь обойтись без всех этих жутких подробностей про кожу и языки мертвых. – Возмутилась Мария. – Ты же и есть некромант, открывай, читай! – Зря что ли столько времени пьешь из меня жизненные силы? – Что поделать. – Мое тело не перерабатывает обычную, человеческую пищу. – Только за счет тебя я и существую, мне нужна твоя энергия для того, чтобы быть сильным и самому оставаться в живых. – Это моя особенность, то чем я отличаюсь от обычного человека. – Не только этим Джей Грин, посмотри в зеркало и ты увидишь другие отличия. – Помимо внешности ты еще и жестокий убийца. – С этим не поспоришь... – Согласился некромант и закивал головой. – Но может теперь получив то, чего так желал отпустишь меня? – Я не хочу повторить судьбу твоей бывшей пленницы, которая умерла лишь для того, чтобы ты смог восстановить свои боевые ранения. – Прости Мария, но с появлением этой книги все только начинается. – Я к тебе уже привык и не желаю отпускать никуда! – Я приношу тебе лучшую еду, одежду, стараюсь выполнять все твои пожелания. – Разве тебе этого мало?! – В приступе гнева закричал некромант. Девушка отошла от решетки, закрыла лицо руками и заплакала. – Мне всего двадцать пять лет! – Из-за тебя два года выпали из моей жизни! – Я схожу с ума здесь взаперти с тобой! – Умоляю, отпусти меня! – Ты же можешь взять себе кого угодно и гораздо более лучше чем я! – Некромант молчал. – Прошу, прекрати это, иначе мне придется убить тебя... – Произнес он и бросил на нее свой грозный взгляд. – Обычно он пустой и спокойный, а сейчас даже кричал на меня. – Похоже мне стоит закрыть свой рот и подыгрывать ему столько, сколько смогу, только так у меня будет шанс остаться в живых и когда-нибудь покинуть это место... Подумала Мария и умолкла, лишь изредка всхлипывала, продолжая слушать его рассуждения. – Такая великая сила в моих руках... – Даже не верится. – Причитал он поглаживая переплет своей добычи. – Феникс хотел утаить от меня это сокровище, но ему это не удалось. – И что даст тебе обладание этой книгой? – Успокоившись поинтересовалась девушка. – Ходят легенды, что в ней заключена огромная сила, способная наделить своего владельца огромной властью над мертвыми. – Ты же и так умеешь управлять ими. – Для чего тебе власть Джей Грин? – Что ты будешь с ней делать? – Контроль над трупами осуществляется телепатическим путем. – Чем сильнее магия некроманта, тем больше он сможет призвать себе на помощь мертвецов и дольше управлять ими. – Полагаю, что я далеко не самый сильный из всех живущих магов смерти. – И лишь некрономикон может дать возможность мне стать еще сильнее чем прежде. – Я хочу захватить это королевство и сделать людей своими рабами! – Рабами? – Воистину ты сущее зло. – Я не выбирал для себя подобной судьбы. – Но раз она со мной обошлась так жестоко, значит я сделаю все от себя возможное, чтобы перестать скрываться по подземельям, склепам и кладбищам. – Перестать скры-

вать свое истинное лицо от людей. – Никто не виноват в том, что твой дед заключил договор с дьяволом... – Ты расплываешься за грехи своих предков. – У дьявола хорошее чувство юмора, мой дед боялся смерти и всячески старался избежать ее. – А мне досталось проклятие в виде вечной жизни в таком облике. – Так причем здесь люди, Джей Грин? – Смерть придает смысл вашей жизни, мое вечное существование бессмысленно, поэтому я сам решил придумать этот смысл для себя сам. – Только что я завершил один из важных этапов своей жизни... – С некрономиконом все только начинается. – А что будет дальше? – После того как ты обретишь власть? – Ты подумал над этим?! – Ты точно так же будешь сидеть на троне, не зная, что делать и куда себя подать, как только что сидел со своей книгой! – Вот тогда и придумаю, что делать дальше, а пока... – Ответил он и приблизился к решетке. – Уже? – Спросила она и встала со своей кровати. – Да. Они протянули навстречу друг другу руки, спустя некоторое время у Марии подкосились ноги и она упала на пол. Некромант достал ключи из кармана и открыл ее клетку. Перед ним лежало ее хрупкое, обессиленное женское тело. Он наклонился и поднял ее, затем бережно уложил на кровать.

Мария пришла в себя и осмотрелась по сторонам. Некромант как обычно сидел на своем любимом кресле-качалке и смотрел на пламя огня, периодически подбрасывая в костер сухие дрова. – Джей Грин, что ты сегодня планируешь делать? – Спросила Мария подойдя к столу у себя за решеткой, на котором лежали разнообразные фрукты, овощи, жареное мясо рыбы и птицы. – Этой ночью я планирую разобраться с головорезами, которые слишком близко подобрались к моему дому. Ответил он и повернул голову, услышав хруст и плямканье со стороны клетки. – После того, как ты забираешь у меня силы, я прихожу в себя и готова съесть все, что попадаете мне на глаза. – Заметив на себе его взгляд, жуя пищу пробурчала она. – Это обычное дело... – Ты получаешь энергию от еды, а я получаю энергию от тебя. – В этом случае меня радует только то, что с тобой я точно не потолстею... – Кстати, ты уже решился открыть свою драгоценную книгу? – Что в ней? Некромант молча встал и ни сказав и слова отправился к выходу. Мария покачала головой. – Каков глупец...

Джей Грин затаился неподалеку от входа в свое убежище и стал ждать. Спустя какое-то время проведенное в одиночестве послышалось шуршание кустов, затем мужские голоса. – Говорю тебе, он живет где-то здесь! – Да не ори ты! – Если он нас застукнет врасплох, считай мы покойники! – Переговаривались они шепотом. – Неван, ну ты и идиот! – Мы же пришли сюда, чтобы убить его и заработать денежки! – Пусть выходит, зададим ему жару! Некромант вышел им на встречу и достал свои кинжалы. – Ищите кого-то? – О, гляди это он! – Хаха, похоже удача сегодня улыбается нам! – Произнес Неван и достал свою булаву, держа в другой руке щит. – Лайл, че замер? – Готовься к бою! – Толкнув плечом своего напарника крикнул он. – Вы безнадежны. – Выдохнул Джей Грин. Его забавляло происходящее, он ждал, что же предпримут эти неудачники. – Чудовище! – Тебе есть, что сказать перед смертью?! – Быстро достав меч из ножен закричал Лайл, желающий тем самым поднять свой боевой дух. – Кто еще знает об этом месте, кроме вас, идиотов? – Эта тварь еще смеет нас оскорблять! – Давай Неван, атакуем его вместе! Издав боевой клич оба воина бросились на него в атаку. Увернувшись от размашистого, от того и медленного, удара мечом Лайла, Джей Грин зашел за спину Невану и перерезал ему горло. Затем повернул голову в сторону Лайла. Тот собрался и принял боевую стойку, прикрывая свое тело щитом. – Похоже, что награда достанется только мне одному! – Выпалил в горячке боя он. – Похоже, что твоей наградой будет смерть... – Приближаясь к нему ответил некромант. Скрестив над головой кинжалы он отразил выпад Лайла, затем резко нагнувшись до самой земли полоснул кинжалами ему по ногам, перерезав сухожилия. Ноги Лайла подкосились и он упал на колени. Некромант ударом ноги выбил меч из его рук и посмотрел на него сверху. – А тебе есть, что сказать перед смертью? – Сжав кинжалы в руке спросил он. – Мерзкая тварь! – Скоро тебя

прикончат! – Мартин де Лейни уже идет по твою душу! – Завопил Лайл и в сию секунду кинжал вонзился ему в глаз с такой силой, что из головы торчала лишь одна рукоятка.

– Ты сегодня очень рано! – Воскликнула Мария вернувшимся некроманту. – Достали меня эти жалкие бродяги дохнувшие как тараканы... – Теперь ты будешь убивать всех бедняков, которые придут за твоей головой в жажде наживы? – А что мне остается еще делать? – Я же их сюда не звал, кто виноват, что звон монет им дороже жизни. – Нет достойного противника и заняться нечем, да? – У тебя же бессмертного столько свободного времени. – Мартин де Лейни... – Произнес он и впился в нее взглядом. – Я слышала это имя. – Это один из четырех героев-освободителей великой войны, с помощью которых объединенная армия королевства Грендис, под командованием короля Давида первого, уничтожила вражескую армию генерала Дрейка. – Так это же было восемнадцать лет назад. – Небось все герои-освободители, включая Мартина заржавели от старости. – Предположил Джей Грин. – Не скажи... – Они все до сих пор еще сравнительно молоды и некоторые даже продолжают служить Давиду второму. – А откуда ты слышал это имя? – Один из тех бродяг сказал, что за мной идет Мартин де Лейни. Усевшись за стол, на котором лежал некрономикон ответил Джей Грин. – Ха, если все то, что я о нем слышала правда, то тебе стоит быть осторожным. – Таких противников тебе еще не доводилось встречать. – Хотя какое-то разнообразие. – Порадовался некромант. – Ну чего ты снова уставился на эту книгу? – Она здесь лежит уже второй день, ты намерен ее прочесть или нет?! – Увидев как снова мешкает Джей Грин разозлилась Мария. Он положил руку на обложку и недолго раздумывая открыл ее. Перелиставая листок за листом он медленно качал головой под впечатлением от того, что там написано. – Может и мне прочтешь несколько строк? – Интересно же. – Возмутилась Мария. Здесь говорится о том, что некромант, которой достанет все необходимое и проведет обряд вызова ангела смерти Элеона, вберет в себя всю его силу и возымеет способность поднимать целые армии мертвецов. – Что-то не сильно верится мне, сказки все это. – Махнула рукой Мария. – Заткнись. – Не смей так больше говорить о книге и о всем том, что здесь написано. – Для меня это сравнимо с вашими святыми писаниями. – Раздражено ответил он. – Как пожелаешь. – Так что там за обряд такой, Джей Грин? – На алтарь Элеона, что находится на юге королевства Грендис в безжизненной пустыне, в жертву ангелу смерти достойный должен возложить сердца четырех героев-освободителей Грендиса и окропить его королевской кровью. – Тем самым доказать ему свою силу и желание стать его земным сосудом, с помощью которого он сможет покорить человеческую расу. – Заклинание для ритуала знает лишь самый первый из магов смерти. – После того, как все условия будут выполнены разверзнутся небеса и дух ангела снизойдет на достойного, чтобы наделить его великой силой. – Ха, так тебе нужно еще сильно потрудиться, чтобы свершилось нечто подобное. – Съязвила девушка. – Теперь у меня появилась новая цель, а это значит, что ближайшее время скучать мне не придется. – Если ты говоришь, что этот Мартин герой, вдобавок он еще и охотится на меня. – Значит это то, что мне надо. – Жертва сама идет в пасть хищнику. – Произнес некромант и на его лице засияла улыбка. – И что теперь, Джей Грин? – Мне остается лишь сделать все возможное, чтобы наша встреча с героем состоялась как можно раньше и завершилась моей победой. – А что значит – «самый первый из магов смерти»? – Вас таких много? – Не знаю, подобных мне я еще не встречал. – Думаю, далеко не я один стал жертвой дьявола с его прекрасным чувством юмора. – Мне нужно отыскать самого первого из нас. – Если все некроманты в чем-то и похожи друг на друга, то скорей всего нас объединяет то, что мы изгои, которые сторонятся людей. – И лишь под покровом ночи они могут выходить на улицы не боясь, что их разоблачат. – Не хватало еще видеть убийц на улицах среди белого дня. – Возмутилась Мария. – Ты же знаешь, я далеко не кровожадный, убиваю только тех, кто представляет для меня угрозу. – Годами используя для подпитки только тебя. – Да ты просто ангел во плоти... – Нет Мария, пока еще на ангел, но скоро буду. – Сейчас, для дости-

жения моей цели, мне понадобится очень много сил, поэтому только тобой я уже не отделаюсь. – Будешь брать новых пленников?! – Спыхватилась девушка. – Возможно приведу тебе новых друзей. – Почему ты не питаешь силы своими врагами? С врагами я сражаюсь на смерть. – К тому же процесс поглощения энергии делает меня уязвимым на некоторые время, когда по городу всюду развешаны плакаты с моим изображением, я не могу позволить себе такой оплошности. – Но почему именно девушки? – Ваша энергия, как бы это сказать, более чистая и обладает заживляющим эффектом. – Большинство мужей королевства воины, ремесленники и охотники, они отдают все силы на труд и конкуренцию в нашем жестоком мире. – Женщины же это сосуды восполняющие мужские силы для дальнейших свершений. – К тому же я человек привычки и до сих пор использовал лишь девушек. – Это многое объясняет... – Пробормотала Мария. – Мне не хочется, чтобы подобной судьбы удостоились другие девушки... – Если будешь себя хорошо вести, возможно отпущу тебя домой. – А пока побудь моей гостьей еще немного. – Ответил Джей Грин, одновременно увлеченно рассматривая изображения ритуала в некрономиконе.

2. Герой – освободитель

По широкой дороге, ведущей в столицу верхом на лошадях ехали несколько мужчин. Они были похожи на искателей приключений, коих в королевстве было предостаточно. Один из них был мужчина, по виду лет тридцати пяти – сорока, не больше. Одет он был в доспехи из кожи дракона, чья чешуя переливалась багровым цветом. На груди красовался герб королевства Грендис. Во время движения верхом, ножны, которые крепились к его поясу постоянно бились об сиденье, издавая назойливый звон. За спиной прикреплен большой металлический щит, золотого цвета. Второй выглядел куда скромнее. Одет в кожаные доспехи и шапку молодой парень. Его лошадь, груженная большими баулами и мешками, использовалась для перевозки провизии. – Ддолго нам еще Ммартин? – Спросил молодой человек заикаясь и вытирая рукой пот со лба. – Эта несносная жара меня доконает... – Приостановившись и подняв голову вверх, произнес герой. – Если бы сейчас у меня были те самые тяжелые доспехи, в которых я воевал против генерала Дрейка, я бы сварился в них живьем. – Ммартин, мы в пути ууже третьи сутки, знаешь, ммне хотелось бы ннормально поспать... – Не будь тряпкой Горацио! – Нам осталось всего лишь пол дня пути и мы прибудем в Хоран. – Там и отдохнем! – Подбадривал его Мартин. – К тому же это задание от самого короля Давида! – И мы обязаны отчитаться о его завершении как можно скорее. – Твоя преданность не знает границ! – Восхитился Горацио.

Приехав в Хоран, путники расположились в одной из местных гостиниц. – ММне кажется, что я сутки просплю... – Разволившись на одной из двух кроватей в номере пробурчал Горацио. – Ты хоть раздешься что ли... – Презрительно покачал головой Мартин и сделав глубокий вдох повернул голову к окну. – Ахх, этот запах я ни с чем не спутаю... – Как же давно не был в Хоране... – Ккак давно, Мартин? – Десять лет назад, сын короля Давида первого, после смерти своего отца, послал меня на службу в приграничный город Даос, с тех пор и не был. – Ккак же мможно было так ппоступить с тем, ккто принес ему победу? – Я добровольно согласился на это предложение, к тому же мне необходимо было время, чтобы побыть подальше от всех дворцовых интриг, большого скопления народа. – Именно там в Даосе, в одной из пещер мы с другими рыцарями убили этого дракона. – Показывая пальцем на доспехи ответил Мартин. – Да ттолько славой за этот пподвиг, ккак и кожей дракона ввы с ними не поделились. – Подшутил оруженосец. – Это уже другая история Горацио. – улыбнулся Мартин снимая доспехи, готовясь ко сну.

Проснувшись они оба поспешили в местную закусочную, чтобы позавтракать. Горацио за обе щеки уплетал свежее испеченные булочки и активно запивал их молоком. – Не спеши так друг мой, за тобой никто не гонится! – Глядя на эту картину воскликнул Мартин. – Нно сир, я как ттвой верный оруженосец ддолжен ббыть сытым и ссильным! – К ттому же походная пища ммне изрядно пподпортила ппищеварение... – Скривив лицо и поглаживая свой живот пожаловался он. – Я тебе тысячу раз говорил, что мне не нужны оруженосцы. – Тем более такие как ты! – Да я бы и дракона в одиночку убил, без всяких там помощников! – ЛЛюбишь ты ггерой языкомм потрепать... – Пробурчал Горацио. – Ты мне говори еще! – Можешь уходить прочь, туда откуда привязался за мной! – Рассердился Мартин и встав из-за стола показал ему рукой обратное направление к Даосу. Тот прекратил жевать и подняв голову жалобно посмотрел в глаза Мартину. Герой выдохнул, успокоился и уселся на место. – Не переживай, договор в силе. – Но только на одно задание! – Убьем здешнего некроманта и дальше каждый своей дорогой. – А тты убивал некромантов ппрежде? – Гговорят они очень оопасны... – Нет, убивать их не приходилось, но одного из них видел. – Ггде?! – Изумился Горацио. – Один из их отродья был командиром полка генерала Дрейка. – Вот уж не думал, что подобная нечисть может находиться у кого-нибудь под

командованием. – Говорят Дрейк, в случае завоевания Грендис, обещал отдать ему Веслу в распоряжение. – Достойное предложение. – И что, его убили? – Дальнейшая судьба его мне не ведома, ходили слухи, что этот некромант скрылся в горах, подальше от людей. – Еще говорили, что он живет на земле уже более тысячи лет. – В это тяжело поверить. – Как вы думаете с ним справиться? – Если он бессмертный? – Предполагаю, что если порубить его на мелкие кусочки, или отрубить ему голову он вряд ли соберется обратно. – Ответил Мартин и подняв глиняный стакан с молоком осушил его до дна. – Скажи мне Горацио, с каких пор ты заикаешься? – Ооо, Ммартин, было в моей жизни одно событие, из-за которого я стал так разговаривать... – Что случилось с тобой, расскажи? – Заинтересовался он. – Мой отец был богатым фермером и однажды в наш дом вломились грабители. – Отец был убит сразу, на пороге нашего дома. – Мать жестоко пытали и изнасиловали. – Я же был тогда еще ребенком и все это время прятался в подвале. – Жуткая история. – Выдохнул Мартин. – Поэтому сир, с тех пор я испытываю ссыдающее меня чувство ненависти ко всем, кто творит зло. – Тогда понятно зачем ты плетешься со мной столько времени... – Да Ммартин, я хочу стать сильным и храбрым, подобно тебе. – Чтобы уничтожать всех злодеев встречающихся у меня на пути. – Идем, прогуляемся, Горацио. – Встав из-за стола предложил герой.

Вместе они шли по улице устланной брусчаткой обработанной руками королевских мастеров и наслаждались пасмурной и прохладной погодой. – Горацио. – Да Ммартин? – Подготовь мои доспехи и меч наточи как следует, сегодня мы начинаем охоту на некроманта. – Где же мы начнем нашу охоту, сир? – Говорят, что два тела покатых кинжалами нашли неделю назад на местном кладбище. – Как мне доложили, некромант пользуется кинжалами, стало быть сегодня ночью прогуляемся по местному кладбищу. – Если так подумать, то лучшего места для укрытия подобной нечести и не сыскать. – А ты Гораций голова! – Хлопнув его по плечу воскликнул Мартин и засмеялся. – Мне до тебя Мартин еще далеко...

Над Хораном взошла полная луна, Мартин и Горацио блуждали по кладбищу в поисках следов некроманта. – Ну и вонь же здесь стоит... – Стал возмущаться оруженосец. – Привыкай мой друг к грязным делам, коих для героев вроде меня всегда предостаточно. – Старайся говорить тише и быть бдительнее, иначе быстро умрешь. – Предостерег его Мартин. – Ммартин, посмотри вон там на земле. – Указывая рукой на гнилые части тела произнес оруженосец. – Они выложена так, как будто куда-то введут. – Что-то мне это не нравится... – Сжав меч в кулаке произнес Мартин. – Похоже нас здесь уже ждут. – Ты посмотри на них... – Идут как овцы на заклание. – Послышалось вдруг. Мартин принял боевую стойку и стал осматриваться по сторонам. – Горацио, держись возле меня! – Командовал он. – Беги Горацио, пока у тебя есть такая возможность! – Ехидничал Джей Грин, а затем вышел из сумерек на освещенный луной участок земли. – Сир, я вас незначто не брошу! – Закричал Горацио, еще сильнее заикаясь от волнения. Нервно дергаясь, он сжимал в руке свой короткий меч. – Мартин? – Произнес некромант. – Откуда ты знаешь мое имя, мразь? – Тобой грозились прежде убитые мной ублюдки. – Стало быть ты и есть тот герой-освободитель, который мне нужен? – Я твоя смерть! – Крикнул Мартин и стал быстро двигаться напрямик к нему. Спустя секунды, они сошлись в неистовой битве. Джей Грин прежде не имел опыта боя с таким сильным соперником. Мартин превосходил его во владении оружием, от чего тот был удивлен. – Отражая атаки героя, некромант понял, что без помощников ему не справиться и сделав быстрый маневр, бросился на незащищенного Горацио. – Тварь! – Сражайся со мной! – Закричал изумленный Мартин, когда нанося очередную атаку мечом рассек воздух. Кинжалы вонзились в плоть Горацио, оруженосец пал. Джей Грин прошептал заклинание и мертвец восстал, став в боевую стойку возле своего теперешнего хозяина. – Я не в силах пробить твою броню, думаю это должно хоть как-то уровнять наши

шансы на победу. – Ухмыльнувшись произнес он. – Эта броня из чешуи дракона, противника куда более сильного чем ты мерзкая нежить! – Тебе не пробить ее и с помощью тысячи своих марионеток! – Это мы еще посмотрим. – Ответил он и приказал мертвецу атаковать его. Пока Мартин отвлекся на Горацио, Джей Грин пытался зайти ему в тыл. – Где-то должна быть брешь в его защите. – Думал он изучая своего соперника. В это время разрубленный пополам мертвец развалился на земле издавая жуткий загробный хрип. Мартин повернулся лицом к некроманту и направил на него свой меч. – Теперь настала твоя очередь, тварь. – Ты сможешь спастись лишь оживив целое кладбище. – Но если бы ты был в состоянии это сделать, уверен уже сделал бы! Они вновь сошлись в бойне. Скрежет металла и глухие удары о щит, нарушал покой здешних обитателей. Джей Грину тяжело давалась это драка. – Два раза лезвие меча противника уже нанесли ему глубокие порезы на груди и правой ноге и если бы он был жив, то давно скончался бы от потери крови. Ударив кинжалами два раза прямо в живот Мартину, некромант кувыркнулся и зашел ему за спину. Мартин махнул мечом и почувствовал как его лезвие застряло в плече противника. В это же мгновение, Джей Грин схватил руку Мартина держащую щит с обратной стороны, тем самым не давая ему прикрыть свое тело. А второй рукой замахнулся и пырнул героя прямо в затылок. Глаза Мартина широко открылись в изумлении. – Я нашел слабое место в твоей броне. – Признаюсь честно ты достойный противник, впервые за всю мою жизнь меня кто-то так сильно потрепал. Произнес некромант и вырвал торчавший меч Мартина со своего плеча. – Теперь мне нужно твое сердце... – Склонившись на телом подумал он и раздев героя, аккуратно разрезал его же мечом грудную клетку. Оно было еще теплым, когда он достал его и бережно завернул свой трофей в тряпку. Джей Грин встал и снова посмотрел на труп убитого им Мартина де Лейни. – И все таки прекрасная броня, думаю она пригодится мне в сражениях с другими героями-освободителями. – Подумал он про себя и подобрав доспехи, с первыми лучами солнца направился в свое убежище.

– Что-то ты совсем дурно выглядишь... – Осмотрев его ранения прошептала Мария. – Две рубленых раны и насквозь пробитое плечо... – Тебе нужно съесть меня полностью, чтобы залечит все это за раз. – Я никуда не спешу, буду залечивать раны постепенно, не принося тебе вреда. – Кто же этот человек, что смог так сильно изрубить тебя?! Некромант молча встал и подошел к вешалке, на которой висел его плащ. Через мгновение он достал сверток и приблизился к девушке. – Что это? – Скривилась она увидев кровь. В ответ он развернул его. – Фуу.. – Убери, убери это!! – Закричала она отвернувшись и закрыв глаза. – Это сердце Мартина. – Положу его в бальзамирующий раствор, как написано в книге, чтобы лучше сохранилось. – Не может этого быть... – Он убил самого Мартина де Лейни! – Подумала про себя Мария. – А что если ему удастся совершить свой обряд? – А что если все, что там написано правда?! – Нет, нет. – Не хочу даже об этом думать! – Кто-то все-таки должен его остановить, это не может продолжаться вечно! – Джей Грин? – Что дальше? – Обратилась она к нему. Некромант покачиваясь пристально смотрел на свой трофей, который красовался у него на полке в прозрачном стеклянном сосуде. – Дальше мне нужны сердца остальных героев, правда теперь я не знаю, где мне их искать. – Может ты мне что-нибудь расскажешь о них, Мария? Повернув в ее сторону голову и сверкнув своими ярко-зелеными глазами спросил он. – Я не знаю где остальные герои, Джей Грин. – Расскажи мне все, что знаешь про них. – Повелительным тоном сказал он. Девушка присела на кровать. – Как я и говорила прежде, в королевстве Грендис, во время войны, объявились четыре самые сильные и лучшие воины королевства, с помощью которых Давиду первому удалось предотвратить вторжение генерала Дрейка, который к этому времени, успел захватить половину его земель. – Финальное и самое жуткое сражение за освобождение Грендиса от армии чужаков, пришедших с Проклятых земель, что на западе отсюда, состоялось здесь, неподалеку от городка Веслы, под крепостью, которую после той войны называли – «Обитель свободы». –

Первым получил признание Мартин де Лейни, сын генерала Дорфа, королевского приближенного. — Он так же славился своим бесстрашием и походами на различных монстров, которые до начала войны представляли собой большую угрозу для жителей королевства. — Второй прославилась девушка по имени Дайра. — Убив однажды валькирию она забрала ее крылья, с помощью которых могла летать над полем боя, наводя на своих врагов ужас, ее прозвали Дайра Ангел. — Третьего зовут Алекс Ястреб. — Непревзойденный стрелок с лука и арбалета. — Однажды расправившись с мантикорой, он раздобыл с ее жала особый, парализующий яд, которым пользуется и по сей день. — Ну и наконец Рони Дастер. — Огромный мужик с двуручным топором наперевес... — За особые заслуги перед королевством, специально для него, руками лучшего кузнеца был выкован огромный двуручный меч, который прозвали «Рассекатель небес». — Говорят этот меч дает своему владельцу сокрушающую его врагов силу. — Герои... — Пробурчал себе под нос некромант. — Откуда ты все это знаешь? — Мой отец, восемнадцать лет назад, воевал за своего короля и земли, как подобает всякому мужчине! — Затем о всем происходящем там, он рассказывал нам с мамой... — Полагаю, что не зря я прихватил с собой доспехи Мартина, судя по твоим рассказам соперники очень сильны и искусны. — Хотелось бы, чтобы они сами пожаловали ко мне в гости, как и Мартин. — Думаю, что в столице имеются люди, которые знают где найти героев. — Только вот кто тебе скажет? — Кто мне скажет? — Переспросил некромант и достав свой кинжал, провел пальцем по лезвию. — Я очень коммуникабельный и умею убеждать людей. — Улыбнулся он. — Ты только скажи, куда мне идти? — Джей Грин... — Я не хочу, чтобы ты проливал кровь невинных людей. — Позволь мне помочь в поисках героев? — Ты же понимаешь, что они могут находиться в самых отдаленных частях Грендис! — К тому же, если ты отправишься в поход на долгое время, я умру здесь! — О какой помощи ты говоришь? — Ты же сбежишь при первом удобном случае, предашь меня жалким головорезам или королевской страже. Мария выдохнула и опустила глаза. — Конечно, ты не поверишь мне на слово, чего я ожидала? — Хочешь, я покажу тебе свой дом? — Там живут мои братья и сестры, а так же мама с папой! — Сам понимаешь, я от тебя никуда не денусь, покуда ты сможешь им навредить! Некромант задумался. — Джей Грин! — Прошу тебя, давай заключим с тобой устный договор?! — Когда ты убьешь последнего из героев, наши с тобой пути разойдутся. — А до тех пор, я всегда буду с тобой! — А если тебя убьют, за то, что сочтут моей помощницей? — По крайней мере, это лучше, чем умереть с голоду в этой клетке. — Значит решено. — Однажды ночью мы навестим твоих родителей. — Представишь меня своим спасителем, скажешь будто я убил работорговцев, которые схватили тебя два года назад и доставил домой живьем. — Но Джей Грин... — Как быть с твоей внешностью? — Разве им не все равно кто вернул их дочь в родной дом живой и невредимой? — К тому же, когда я в плаще и повязке, ничем не отличаюсь от обычного мужчины. — Убеждал ее некромант. — У тебя совсем нечеловеческие глаза. — Парировала она. — В таком случая я одену еще и очки. — Скажешь своим родственникам, что мое тело и лицо пострадало в результате пожара, поэтому я их скрываю. — Так когда выступаем?! — Спohватившись от нетерпения спросила она. — Через несколько дней, когда я с твоей помощью полностью залечу свои раны.

Настал тот самый день, когда Джей Грин и Мария собрали все свои вещи и дождавшись ночи выбрались на поверхность. Уходя некромант обернулся и мысленно попрощался со своим домом, теперь он не знал когда сюда вернется, вернется ли вообще. Мария впервые за долгое время вышла на свежий воздух и вдохнула его полной грудью. — Хоть здесь и стоит неприятный запах смерти, все равно воздух свежее чем в твоей землянке. — Пошутила Мария. — Иди вперед, показывай дорогу. — Не оценив шутку произнес он. — Но помни, если подашь какой-нибудь сигнал, или закричишь, ты умрешь, а вот, что меня убьют, далеко не факт. — Может найдем какую-нибудь другую тему для разговора, кроме смерти? — Возмутилась она и вышла вперед. — Эй, не так быстро. — Остановил он ее. — Видишь какие сумки

тяжелые, возьми и ты несколько, вскоре на ногах крепче стоять будешь. – Скинув перед ней несколько сумок сказал Джей Грин. – Я не знаю зачем ты набрал столько хлама. – Тащишь за собой целый баул ненужных вещей... – Разбирайся с этим сам, я же девушка и мне не положено нести тяжести! – Это не хлам, а мои любимые и самые необходимые предметы. – Да? – Тогда зачем тебе например та огромная банка с кладбищенской землей?! – Она напоминает мне о доме... – Взяв в руку сумки брошенные ранее перед Марией и вручив их ей ответил некромант. – Мария, сколько нам еще идти? – Запыхавшись и осторожно поглядывая в сторону багрового горизонта спросил он. Мы уже близко! – Не переживай Джей Грин, я знаю, что ты не любишь солнце, до рассвета доберемся! – Уверяла она его, радуясь такой прекрасной возможности размять свои ослабленные долгим пребыванием в подземелье ноги.

Приблизившись к родному дому, она почувствовала сильное волнение внутри. – Чего ты ждешь? – Спросил озадаченный Джей Грин, глядя на стоящую на пороге Марию. – Кто бы говорил! – Возмутилась она намекая на его нерешительность с некрономикомом. Собравшись с мыслями она решительно постучала в двери. – Кто там? – Послышался мужской голос. – Отец, открывай, это я! – Крикнула она и слезы потекли с ее глаз. Дверь распахнулась и оттуда показалась седая голова, затем морщинистое лицо мужчины. Он прищурил глаза и внимательно осмотрел гостью. – Не может быть! – Мария вернулась! – Закричал он и бросился ее обнимать. – На шум сбежались все ее родственники, встреча и радостные вопли продолжались довольно длительное время. – Ну что мы тут стоим то?! – Доченька моя идем в дом, расскажешь нам, что с тобой случилось! В конце концов, когда все на обнимались сообразил ее отец. – Пап, я не одна... – Произнесла она и повернулась в сторону некроманта. – Я уже стар стал и не заметил твоего друга. – Осматривая его с головой до ног произнес мужчина. – Этот человек спас меня, позволь ему быть гостем в нашем доме. – Да?! – Конечно, конечно, пусть проходит! – Лана! – Покорми нашу девочку и ее спасителя! Все родственники собрались за столом, солнце уже вошло и как раз настало время для завтрака. Все присутствующие бросали недоумевающие взгляды на незнакомца, которого привела Мария. – Доченька, мы уже думали, что тебя убили... – Начала разговор Лана усевшись за стол, после раздачи молока и хлеба. – Конечно мама, я все понимаю... – Меня похитили работоторговцы и два года использовали меня как служанку, пока Джей Грин не освободил меня. – Начала свой рассказ Мария. – Благодарю тебя Джей Грин за спасение нашей дочери! – Расплакалась Лана и положив руку на его плечо уткнулась лицом ему в грудь. Некромант оставался неподвижным и молчаливым, пытаясь всячески игнорировать происходящее. – Вы не смотрите на него косо, этот человек пережил страшный пожар в своем доме, его тело покрыто шрамами, он не любит солнце, так как оно жжет его кожу. – Пытаясь оправдать поведение некроманта говорила девушка. – Самое главное, что у него доброе сердце! – Отозвалась одна из трех женщин сидевших за столом. – Спасибо сестрица. – Добрые люди, мне очень хочется отдохнуть. – Ночь была долгая. – Произнес некромант глядя на Марию. – Простит нас Джей Грин, но в нашем скромном доме слишком мало места, чтобы выделить тебе комнату на отдых. – Сами ютимся здесь всей семьей уже два десятка лет... – Ответила Лана. – Сразу видно прекрасное отношение со стороны короля к участникам войны. – Ответил негодуя Джей Грин. – Откуда вы знаете, что я воевал? – Удивился старик. – По дороге сюда ваша дочь мне все про вас рассказала. – Но ничего страшного, я был бы рад, если бы у вас нашлось место даже в подвале. – Ответил Джей Грин. – Так не удобно перед вами... – Замялся отец Марии и опустил голову. – Папа! – Уверю тебя, ему там даже лучше будет! – Со времен пожара он предпочитает сырые и темные места, наш подвал как раз сгодится для него! – Воскликнула Мария и встала с места. – Сидите пожалуйста, я сейчас провожу его отдыхать и снова вернусь к вам! – Идем Джей Грин! – Позвала она его и пошла вперед. – Благодарю вас за ваше гостеприимство. – Произнес некромант и направился в след за ней. – Мария, ты же понимаешь, что сегодня ночью мы покинем твой

дом и направимся в путь, за сердцами героев-освободителей? – Расположившись в подвале начал беседу некромант. – Понимаю... – Так мало времени у меня, даже не знаю, как им сказать, что я собираюсь снова их покинуть. – Соври, скажи, что не надолго. – Это слишком жестоко по отношению к моим родителям. – Понимаю. – Они у тебя славные. – Ответил некромант. – Но не переживай, я придумаю что-нибудь другое. – Хочу, чтобы ты разузнала у своего отца, где могут находиться остальные трое героев, возможно он слышал слухи, или знает нужную нам информацию. – Я постараюсь. – Сказала она и развернулась к выходу. – Оставь приоткрытой дверь в подвал и разговаривай так чтобы я все слышал, понятно? – Понятно. – Ответила она и сделав все как ей приказал Джей Грин вернулась обратно за стол. Он устроился поудобнее и поближе к приоткрытой двери и стал слушать семейную беседу. Сперва они обсуждали ее чудесное возвращение, затем вспоминали прошлое и грустили о настоящем. Некромант устал слушать пустой треп и ждал когда же в конце концов Мария начнет интересную и нужную для него тему.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.