

Предгорье

Книга 2



Амальтея Нова



Амальтея Нова
Предгорье. Книга 2

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Нова А.

Предгорье. Книга 2 / А. Нова — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Жизнь четверых друзей шла размеренно, как и у сверстников. Отличие было лишь в том, что в свободное время они незаконно использовали запрещенную магию, богатели за счет подпольного производства и ловили преступников. В шестнадцать лет среди них было два боевых мага, некромант и меняющий внешности. Использование каждой из перечисленных видов магии каралось тюрьмой. Так они и жили, бесконтрольно творя добро, не зная, что любая сила предполагает ответственности. Но как и обещал когда-то демон, в Предгорье пришли перемены. Судьба подбрасывала в эту игру новые фигуры, напоминая, что большая сила никогда не должна оставаться без контроля.

© Нова А., 2019

© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Предгорье | 5 |
| Преследование | 8 |
| Награда за поимку | 10 |
| Воспоминания | 11 |
| Показалось | 14 |
| Ветчина и сыр | 17 |
| Последствия защиты | 19 |
| Судебный прецедент | 21 |
| Знакомство с новым директором | 25 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 26 |

Предгорье

Предгорье было необычным место. То каким оно стало и каким оно было раньше делилось на два разных мира.

Замок был приютом для детей всех возрастов на протяжении многих десятилетий. В руководстве стояли два демона. Как народ и раса, они отличались долгожительством и мудростью. Небольшая территория в лесу отвелась им за заслуги перед государством, территория которого ныне была не отмечена на картах и тщательно скрывалась.

С течением времени, приют стал школой, куда стали поступать и деревенские дети, дабы научиться ремеслу и основам защиты от магии. Их отличием от основной массы было в том, что на выходные и каникулы их могли забрать родители или родственники. Другая часть ребят оставались в стенах школы без возможности свободно перемещаться в городах и деревнях. Сделано это было исходя из их же сохранности, городах без присмотра им было опасно. Но детям, не знающим жизни за стенами, казалось, что этот мир для них несправедливо скрыт, и школа превращалась для многих в подобие тюрьмы.

У замка были трудные времена, в какой-то момент королевская канцелярия вычеркнула школу из списка своего финансирования, сославшись на существующую возможность поддерживать ее деятельность из личных средств хозяев или через деньги спонсоров-выпускников. В присланных директору школы письмах был грубый намек, что замок мог задействовать имущество демонов, о богатстве которых ходили легенды. Но у Предгорья была своя история.

Много лет назад Лорд Воронир, опираясь на свои заслуги перед Его Темнейше-ством-Императором Ада, подал прошение повелителю. В нем он попросил дозволения построить замок на сбережения, собранные им за всю жизнь. Местом строительства выбрали территорию, что располагалась на границе демонийской Империи и человеческих королевских земель. Правящий в то время король человеческого государства и вечно живущий Император-демон дали согласие, и замок был выстроен на утесе под горой. Оттуда и получил свое название.

Когда Ваерр Воронир был еще молод, он поставил барьер, отражающий от замка всевозможные атаки, защищая свой дом, как истинный демон. Со временем его наличие стало угнетать представителей озер и леса замка. Барьер работал для защиты жителей школы, оставляя лесных существ в ловушке, без права выйти за границы замка. Раздражало их и то, что демон принял сторону детей, запретив наносить своим воспитанникам вред. Очень долго лес и замок жили конфликтуя, поделив территории.

Замок был скрыт в тени лесов, не участвовал в жизни государства, поэтому королевской канцелярии были неинтересны его проблемы. Демоны вложили все свои средства в свой дом, оставшись проживать свой век в его стенах. Денег с каждым годом становилось все меньше, а просить помощи у выпускников, они не могли по долгу чести.

Так продолжалось до того, как Астрея стала использовать магию духов. Вместе с духами замка, они прошли лес и познакомились с их обитателями. Сначала лешие, кикиморы и дриады начинали общение только из любопытства, пугаясь и злобясь на пришедших в их леса. Но из постоянных слов вежливой благодарности в их адрес, они вступили на шаткий путь мира. Со временем, все жители леса прониклись к маленькой девочке, став тянуться к общению с воспитанницей демона. Этому поспособствовал случай, когда в леса школы проникли браконьеры, желавшие отловить маленьких русалочек. Увидев во сне, как прибывшие в Предгорье чужаки сажали малышей в клетки, Астрея бросилась в лес, слабо представляя как будет им помогать. И малышей и Астрею спасло то, что лорд директор услышал зов помощи, вовремя отразив летевшее в них заклятие. В благодарность за помощь, лес открыл девочке свою магию, на обучение которой она потратила много времени и сил.

Со своими одноклассниками: Тимиром, Бронмиром и Рокконом, они тренировались в искусствах подчинения магии, ища пути оказания помощи своей школе. Спонсорство прекратилось, оставив замок без возможности содержать тот же штат работников и преподавателей. Бывали случаи, когда за неоплату, в него перестала поступать продукция. Желая помочь школе, дети стали искать деньги, зарабатывая их незаконно, с использованием магических сил.

Сначала они продавали редкие травы, собранные у них же в лесу, затем юные предприниматели переключились на создание порошка. Продукция фирмы «Чистил» стала самой продаваемой в городе Австрикс. Собранные деньги позволили им купить еще два здания в двух больших городах королевства. Столицу они не выбрали, справедливо полагая, что там их махиацию раскрыть будет легче.

Если раньше порошки они мешали в замке, то после жалоб со стороны дриад на неприятный запах, переместили свое производство в лавки магазинов. Сбором порошков, по выверенному составу, занимались духи. Они же занимались и охраной зданий, не позволяя чужакам ни войти, ни вынести имущество фирмы «Чистил». Принимая форму фей, они привлекали внимание клиентов, и помогали с работой в магазине. Это позволяло ребятам не платить зарплату наемным работникам. Для всех продажа их продукции вызывала праздник. Местные жители заходили в магазин и по делу, и из любопытства, но всегда уходили с купленными порошками. Так, «Чистил» стал достопримечательностью в каждом, выбранном предпринимателями, городе.

Роккон пробудил невероятную, по хищности, предпринимательскую жилку. Все его идеи ребята спешно воплощали в жизнь. Вкладываясь, со временем получали доход. Деньги у них были, не всегда стабильно и в том же количестве, но уже были всегда. Для школы они закупали еду, шили форму. Учащихся в школе было много, и каждому нужно было несколько пар одежды, это наводило на мысль, что деньги им нужны были постоянно.

Дурная идея как-то раз пришла в голову Тимира. Он, начитавшись книг-детективов, предложил своей команде отлавливать преступников. Награды за их поимку могли компенсировать все затраты фирмы за три месяца вперед. Швейные мастерские, заказы в которые приносил красавец брюнет, меняющий лик Роккон, отказывались братья за работу без предоплаты. Так все были вынуждены решиться на предложение их общего друга.

Все работали по плану. Тот же Роккон в теле прокаченного, нататуированного, прокуренного мужика в два метра ростом приходил в отдел патрулирования и отловил преступников, забирая все объявления, что были на виду. В первый раз его окликнул стоящий рядом офицер, спросив не себя ли в списках искал громила, но после того как Роккон состроил грозную рожу, вопросы такого рода ему больше не задавались. В целом, патруль был рад помощи со стороны, не желая калечиться в схватке с опасными магами и не магами. Помощь и содействие в виде информации и выдачи слепков ауры у ребят, взявшихся за опасное дело, было предостаточно.

Сидя в кладовой на подушках за маленький чайным столом, они строили планы по отлове каждого отступника закона из составленного ими списка. Роккон выяснял все, что можно было узнать о личности преступника, пересказывая собранную информацию своим друзьям. В четвером, они стали вести базу, прикрепляя к исписанным листам фотографии с афиш поиска. Была градация. Самые большие вознаграждения выдавались за преступников-магов, все последующие цифры шли на убывание. Именно за их поимку они брались в первую очередь.

За год они отловили и закрыли в камерах семерых преступников, каждого из которых выслеживали неделями. Они изловили Мархуна Тургановича-главу банды с северных лесов. Он со своей шайкой грабил повозки с государственными поручениями, отрезая связь столицы от северных территорий. Так он держал в неведение охранные подразделения о ситуациях на окраинах, в обход закону становясь во главе «запуганных деревень». Бронмир лично присутствовал на допросах, затесавшись в среду понятых, для того, чтобы узнать о его преступлениях как можно больше. Благодаря информации, которую он получил, ребята смогли поставить себе

на учет еще троих магов. Их отловля была достаточно быстрой, все они были завязаны на своем предводителе, ожидая, что ему удастся сбежать в ближайшем времени. Тимир, Роккон и Бронмир устроили засаду в ночном лесу. Все три их цели были внутри лесной избушки, и, по команде ребят, Астрея им устроила настоящий ужастик. Духи, по ее наставлениям, перевоплощались в приведений, больших зверей, туманных жителей болот, и испуганные великовозрастные мужики бросались в леса, где их обезоруживали и связывали заклинаниями ребята. Еще двоими из их списка стали маги, что орудовали в городах, очень продуманно грабя его жителей с помощью магии, ловкости и притворства. Близнецы Сайрумы долгое время оставались их самым трудным делом.

Жизнь четверых друзей шла размеренно, почти как и у любых школьников. Они учились, общались, играли со сверстниками в парке. Отличие было лишь в том, что в свободное время, они незаконно использовали запрещенную магию, богатели за счет подпольного производства и ловили преступников. В Предгорье их учили только ремеслу и основам защиты, так что никому и в голову не могло прийти что додумались проворачивать эти подростки под носом у всего преподавательского состава, часть из которых была в статусе магов магистров.

В шестнадцать лет среди них было два боевых мага, некромант и меняющий внешности. Использование каждой из перечисленных видов магии без лицензии каралось тюрьмой. Так они и жили, бесконтрольно творя добро, не зная, что любая сила предполагает ответственности.

Но как и обещал когда-то демон, в Предгорье пришли перемены. Судьба подбрасывала в эту игру новые фигуры, потому что большая сила никогда не остается без контроля.

Преследование

Астрея-воспитанница
демонов Предгорья,
возраст: 16 лет.

Мы бежали по лесу. В семи метрах от меня был Бронмир, других я чувствовала, хоть и не видела. Друг от друга нас разделяли несколько метров. Деревья у склона северных гор Закалесья были тонкими, но отличались многочисленной листвой. Для нас замечательным было то, что их мягкие ветки и листья не создавали шума.

Добежав до назначенных точек, мы стали сужать круг преследования. Тимир заходил сверху гор, Роккон с запада. В четвером, мы окружали человека. Ну как человека, после того что он сделал, его трудно было к таким причислить. Радовала мысль, что с этим разбираться будем уже не мы. Нашей задачей стояла его поимка и передача властям. Этим мы и занимались.

Все шло по плану. По-другому и быть не могло, его же составлял Тимир. Природное чутье и талант позволяли ему с легкостью добиваться всех целей. Пусть в их реализацию он всегда втягивал всех нас.

Так и сейчас, в лесу мы догоняли преступника только потому что ловля плохих парней была его мечтой. Он всерьез увлекался сыском, слежкой, преследованием и поимкой отступников закона. Его увлечение разделял и Бронмир, со временем влившись в это дело с несвойственным ему энтузиазмом. Некромант и боевой маг сработались. Часто нас с Рокконом просто ставили в известность о предстоящем деле ночью или днем. Детально с ними все проговорив, мы уходили на задание.

Пока мы оставались в лесу, слежку и захват противника вела я. Моя магия позволяла видеть территорию не так, как другим. Я чувствовала землю, духов, людей, их местонахождение, иногда эмоции. Эти способности развивались сами собой, шли от магии духов и леса. Мне же оставалось ее только совершенствовать. Со временем мы отлично сработались, действуя по стратегии Тимира, и, держа связь через духов, прочесывали леса и города в поисках наших целей.

Так делали и сейчас.

Объект поиска был в нескольких метрах впереди. Метался из стороны в сторону. Судя по всему, он разбил лагерь, я чувствовала вблизи него костер и брошенные на землю вещи. Он нервничал и кого-то ожидал. Это напрягало и его и меня, выжидающую вдаль за деревьями.

Встречу с магом, специализирующимся на контроле сознания, мы планировали долго, даже усвоили заклятия магического противодействия. Но появление других ставило нас под удар. Причиной, почему у нас всегда все получалось была постоянная стратегия на любое стечение обстоятельств, так вот, рисковать боем с несколькими магами, мы не планировали. Прежде чем я дала команду отступить, преступник сорвался с места.

Он быстро двигался вниз по склону, приближаясь к точке, где стояли мы с Бронмиром. Некромант, я чувствовала, призвал упокоенных им же существ, закрепив активацию захвата.

Маг-преступник приближался к нам очень быстро. Он перепрыгивал кусты и огибал деревья, сокращая расстояние между нами. В нескольких метрах от неминуемого столкновения, выставил магический щит. Ошибки быть не могло, он знал, где мы стояли, пытаясь нанести нам значительный вред. Но как он увидел? Мы же закрыли для него сознание, бубня каждый про себя заговоры, и в поступи сливаясь с местностью. Видимо кто-то из нас сплеховал.

Прежде чем нам пришлось показать наши лица в неминуемой схватке, преступника закона-Мартина Лютенбенгори сбил Роккон, вылетев поперек пути мага. Отрастивший массу

парень сгруппировался, а вот преступник не смог, пролетев несколько метров по склону, он угодил в цепкий захват призванных умертвий.

Окончательно приняв образ того же прокаченного парня, что и собирал объявления, наш спаситель гаркнул Тимиру: -Гамон, давай сети и переправляй меня. Мы здесь закончили.

Продуманная речь, не выдающая ничего, за что можно было бы зацепиться, имела смысл. Делиться информацией о своих настоящих личностях мы не желали, справедливо полагая, что за незаконную деятельность последует возмездие.

Тимир, не выходя из тени кустов, открыл портал. Схватив за шиворот мага и, все еще обнимающего его умертвие, прокаченный мужик шагнул в переход.

-Уходим,-Тимир открыл портал и для нас. Этот вел в академию.

-Нет, меня подбросьте на перевал трех дорог. Нужно проверить как там идет работа,-Бронмир, не согласился так просто вернуться в замок. У нас шло дело, которое требовало контроля и чуткого надзора.

Тимир был не против, открыв переход в лавку на окраине города поселкового типа. Домик стоял на разъезде, был куплен недавно, и пока не приносил много дохода. Мы его держали для торговцев, заезжающим с других королевств. Налаживали международные связи, так сказать.

Пока ребята это обсуждали, я смотрела сквозь деревья высоко в горы. Там, в тени скал кто-то был. Я нутром чувствовала магию барьера. Скрытая в тени ограда была сильной, неприступным для многих, кроме меня. Моя магия была другая, поэтому я могла пройти заслон, но что-то меня удерживало. Казалось, что стоит это сделать и меня тут же заметят. Охватило чувство легкой тревоги, что сильно резануло болью, стоило барьеру явить три скрытые магией фигуры. Они пришли из глубины скрытых пещер и кого-то искали в долине. Видимо только что пойманного нами Мартина Лютенбенгори. Вот и те другие маги, появления которых я опасалась.

-Уходим.-Мою просьбу в приказном тоне выполнили в тоже мгновение, и через секунду мы были уже далеко.

Награда за поимку

Переход был открыт в город Австрикс, там, в отделе отловли преступников получал заслуженные деньги наш прокаченный одноклассник. Переместились мы в подворотню соседнего дома, став ждать когда Роккон получит вознаграждение.

–Простите, лучше было перестраховаться.–Мне стоило объяснить свой приказ.

–Не извиняйся, это нам не следовало оставаться.–Тимир поглядывал из подворотни на виднеющийся вдали отдел:–Там был кто-то еще?

–Они были высоко в горах.–Не стала скрывать того, что почувствовала:–Не думаю, что нас заметили. А вот я их увидела, поэтому решила не рисковать.

Голос подал Бронмир:–Правильно сделала,–но потом перевел тему:–Как вы думаете, мое умертвие мне вернут? Ценнейшая находка, скажу я вам.

Свои смешки мы попытались спрятать. Я в манжете пальто, Тимир за кашлем, но все было безрезультатно, Бронмир сделал вид, что не заметил нашего веселья. Он же и указал на противоположную часть площади. Из отдела выходил нататуированный мужчина, не зная куда повесить мешок монет. В нем мы сразу узнали Роккона.

Послав к нему духа, я утянула ребят вглубь подворотни. И правильно сделала. От ворот отдела патруля за Рокконом стали двигаться две фигуры, явно преследуя. Это могли быть как бандиты, желающие отомстить за прошлые поимки собратьев, так и просто желающие разбогатеть, организованно отбив деньги. Или же, что хуже, это мог быть патруль, желающий проверить личность нашего Роккона. С ними связываться вообще не стоило. Роккон мог изменить личину, тем самым сделав поиск по слепку его ауры недейственным. Но мог появиться шанс раскрытия его дара. Вот это грозило тюрьмой.

Двухметровый мужик завернул за угол, там мы его и переместили. Уходя от погони, кем бы она не была организована, Тимир открыл портал недалеко от лавки, расположенной на трех путях.

Разумное решение с его стороны. Так мы проверим работу лавки издали, да еще в случае чего уйдем от преследователей. Патруль тем и был для нас опасен, что мог отследить перемещения. Перемещения Тимира, но не мои. Моим мы и вернемся в обратном направлении.

Отдел отловли был шустрым и оперативным. В нем числилось много толковых магов. Они не хотели пачкаться да, но ловить преступников они умели. Поэтому нам, их отлавливая, стоило постоянно перестраховываться.

Итак, мы переместились на заставу, что могла сбить со следа. Это граница. Здесь на вопрос: куда ушел какой человек никто не ответит. Все друг другу оставались чужими, приезжая и уезжая.

Дойдя до нашего домика, мы зашли внутрь, оставив за прилавком Бронмира. Он хотел проверить отчеты, этим и занялся. Лавка была пуста, людей не было, некромант быстро закончил с работой. И, незаметно юркнув в дальнюю часть здания, мы переместились в замок.

Воспоминания

В кладовой, куда я переместила ребят, было темно. Свет нам зажег Тимир. Сначала огонек мелькнул на его ладони, но найдя свечку, он перенесся на ее фитиль.

—Так, вы в хранилище, я за Бронмиром. Встретимся заужиной.—Он вручил мне свечку, словно передавая эстафету.—Кстати, было бы очень здорово, если бы кто-нибудь из нас сделал домашку.—Такой намек от него и за намек-то не считается. Просьба-требование в чистом виде.

—Спрошу-ка я у Камиллы. Может она сделала.—Я тоже могла так. Тимира от этих слов передернуло. Дело было в том, что Камилла была без ума от своего одноклассника. Преследуя мечты о взаимности, она его сначала спугнула, а потом и вовсе достала. Теперь таких влюбленных у нас было двое. Первой оставалась Тимина, она все еще ждала возвращения Мавра—уже закончившего школу, старшекурсника.

Появившийся в школе тренер, увел старшие курсы на прохождение практики в вечно меняющиеся долины. От них долго не было известий. Лорд директор контролировал ситуацию и, когда мы все всерьез забеспокоились, поделился информацией. Школьники оказались неженками. Все в составе тридцати человек, а это три группы возрастом от шестнадцати до восемнадцати, не выдержали и двух недель общения с природой. Пришлось в срочном порядке эвакуировать их всех в места, доступные для обитания. Этим занялась природоохранная академия при долине, зачислив к себе ребят до их выпуска. У этого заведения наблюдалось отсутствие активности в зачислении, причиной становилось нежелание связывать себя и свою жизнь с неадекватной местностью. Но так как всем детям там понравилось, директор Предгорья с радостью оставил их в академии, под присмотром трех, выделенных на практику, преподавателей. Мы ждали выпускников в гости, но, по неведомым нам причинам, они не заходили.

Скрывшись в портале, Тимир оставил нас с Рокконом наедине. Парень улыбался, ласково поглаживая мешок с деньгами. Увесистый мешок. С большими деньгами. Идти с таким по школе и не вызывать вопросов было невозможно. Я открыла путь до хранилища, и мы совершили очередное перемещение.

Спрятав деньги в подземелье, мы направились в замок. В коридорах разделились: Роккон ушел искать нам домашки, я направилась в домик демонов. Для начала вышла в парк. Светило солнце, пели птицы—в Предгорье неизменно стояла весна. Пройдя парк, за ним и сад, прошла по тропинке, пританцовывая и напевая понравившуюся песню. Ее пела перед сном Тая, моя соседка и, как мне кажется, слова к ней придумывала сама.

Дойдя до дома в центре сада, я постучалась и вошла. Демонов еще не было, стук был чистой формальностью. Привычно повесила пальто на вешалку у входа, сняла обувь. Пока у меня было время, поправила стоящие там вещи и обувь хозяев. По дороге до кухни, не удержалась и потерла ноги о высокий мягкий ковер, он даровал очень приятные ощущения. Побаловав себя вдоволь, пока не было хозяев, вернулась на свой маршрут к кухне. На столе, выполненного из среза красного дерева, размораживался большой кусок необычного мяса. Рядом нашлись картофелины размером с мою ладонь, морковь, яблоки и хлеб. Это было необычно.

Дело в том, что мы давно стали контролировать поставку еды в школу. Заработанные нами деньги тратились, в основном, только на это. И вот такого мяса ребята купить не могли. Да и размеры картошки, яблок и моркови наталкивали на мысль, что вырастили и купили их не в человеческом городе.

Скрипнула входная дверь.

—Юху! Кто-то дома?—С порога послышался голос демонессы.

—Да, я на кухне.—Завязав передник, и, оперевшись руками о стол, я рассматривала мясо.—Освободилась пораньше, решила зайти помочь.

–Вижу ты нашла подарки.-Леди Воронир прошла к раковине. От нее послышался звук льющейся воды.-Ох, Астрея, какое мясо, вот это поистине дворцовый подарок!

Оглядев мясо, я с ней не согласилась, аппетита подарок не вызывал. Оно было темным, местами просто черным с едва уловимым запахом и размером в два моих локтя. Со скепсисом во взгляде, я поинтересовалась:-А как его готовить?

–Это бультонн. Дорогое и быстропортящееся мясо. Пару минут назад я натерла его специями, так что можно начинать готовить. Думаю, сделаем паштет, обжарим с овощами и добавим в суп.

Мне сказали, я услышала. Стала резать картошку, морковь. Из разрезанного демонессой мяса, я делала паштет, она в это время обжарила овощи.

Управились мы за час. Пока все готовилось в духовках, мы распивали морс, сидя за столом. По причине хорошего настроения, видимо от подаренного дорогого деликатеса, Леди Воронир принесла альбомные снимки со второго этажа и стала показывать их мне.

–Это столица Мизорры, один из доменов нашей Империи. Ваерр был там на боях по случаю...а не важно по какому случаю. А вот мы в Сельхах. Небольшой городок в домене Сальматт.-Леди показывала снимки каких-то мест. На некоторых были изображены они вместе с директором, где-то был только Лорд Воронир. Картинки были необычны, представляли собой нарисованную в мельчайших деталях реальность. Подлинная магия «запечатления момента»–трудно овладеваемое искусство. Такие же картины-снимки я видела в коридоре на преподавательском этаже. Только сейчас понимая, что это была не нарисованная вручную картина, а большой снимок города демонов. Вот это я считала поистине ценным мастерством.

–А это наша семья, все такие молодые. Ох, как годы-то летят.-Мне подвинули альбом, на странице которой была зарисована большая семья. Леди и Лорда узнала сразу же, на них же и указала.

–Да, это мы, сидим с краю. Ох, как долго мы ругались, а на снимке получились хорошо.-Она подпёрла кулаком щеку, чему-то улыбаясь:-Иногда скучаю по дому.

Перевернула страницу прежде, чем я успела задать вопрос о том, что им мешает побывать там снова.

–Ох, ты ж Рогатый! Тут даже сохранились и фотографии Азарона. Какой он тут молодой, еще из академии.-Заохала престарелая демонесса, вглядываясь в снимки,-Он был лучшим на курсе. Какой красавец!

Мне на рассмотрение протянули фотографию-картинку с изображением молодого демона. Да, красив. Фотография была небольшая, и скорее всего это был портрет. У юноши было красивое лицо, решительный и цепкий взгляд и, как у всех представителей этой расы, ветвистые черные рога.

–А это Салватт. Какой он здесь полненький. Посмотри, а это сестры Вансальд, их отец был главой наше домена. Тут даже его фотографии, ну надо же...А это Салмейсан, посмотри какой красавец!...-Мое знакомство с историями далекого прошлого прервала открывшаяся дверь. Леди быстро собрала фотографии, и спрятала альбом в одну из полок кухни. Меня это позабавило, но комментировать ее действия я никак не стала. В кухне появился второй демон.

–Готовим? Как вкусно пахнет.-По традиции он поцеловал жену, после обернулся ко мне:-Будем сегодня есть бультонн. Ох,-он схватился за сердце, да так, что я испугалась,-Это так будет вкусно!-Он, покачавшись из стороны в сторону, сел за стол. Поняв, что он играет, я успокоилась, и мы вместе стали ждать мяса, обсуждая сегодняшний день.

Директор рассказывал о том, как его традиционно жарят в курдюке-для демонов это был большой казан. Все блюдо поливается жиром бадьянна– мясом демонийской птицы. Подают его с ягодами саньёрх, смешанными с кубиками льда. Не знаю как демонам, а мне это аппетита не вызывало, но я продолжала слушать, кивая когда надо.

Когда мясо было готово, я помогла засервировать стол. Хозяйка дома выкладывала блюда на большие тарелки.

Поблагодарив рогатого за мясо и силы, демоны по обычаю, перечеркнули зажатым в кулаке большим пальцем лоб от рога до рога. Воздержавшись от благодарности, я просто повторила жест. Мы сели есть.

В сыром виде мясо казалось сухим и безвкусным, но готовка Леди Воронир творила чудеса. Оно таяло во рту, было сочным и насыщенным. Казалось, оно впитала все приправы, поочередно передавая вкус каждой. Действительно, бультонн был необычным блюдом, кажется теперь я понимала его ценность.

Дегустируя каждый кусочек, съела все, что было на моей тарелке, впервые. Обычно всегда что-то оставалось, я, в отличие от хозяев дома, ела не так много. Это особенность их расы, мясо у них было основной пищей, и готовили демоны в основном только его. Тарелка за тарелкой, вдвоем, они съели все, что было на столе.

–Прекрасно приготовленное, прекрасное блюдо,-подытожил хозяин дома,-Ты превзошла себя, Ирэна, в мастерстве приготовления пищи равных тебе нет.

Растроганная до смущения демонесса добавила, явно намекая на меня:-Да, и работаю над передачей своего мастерства юному поколению.

–Ох, я и забыл, точно, это же совместный труд.-Демон протирал, запотевшие от горячей еды, очки.

–Преувеличивают мои заслуги. Захожу только сервировать стол.-Пришлось подать голос. Хозяйка немного приврала, но от того и было забавно наблюдать за их общением.

Пока убрали со стола, пока помыли посуду– за окном настал уже глубокий вечер. Видя, что демон уже засыпал на диване, решила отложить имеющиеся вопросы до завтра. Попрощавшись с леди Воронир, пошла спать.

Показалось

На утро нас вызвал директор. Пятерых. Меня, Тимира, Бронмира, Роккона и Таю. Объявили об этом преподаватели, скучающим видом наблюдающие за нашими утренними тренировками. Один из них поторопил, сказав, что нужно подойти к кабинету директора немедленно.

Гадая, в чем может быть причина, ребята следовали за мной по коридору. Дорогу до кабинета главы школы я могла найти с закрытыми глазами.

Собравшись у двери, мы постучали и вошли. В кабинете было солнечно, как и всегда. Пройдя в центр первой комнаты, мы остановились у стеллажей с книгами. Зная, что лорд директор плохо слышит, я повторно обозначила наше присутствие, в этот раз повысив голос:— Добрый день, мы пришли!

От неожиданности Тая пошатнулась, не ожидая, что я начну кричать.

Из дальней части кабинета, встав из-за стола, к нам вышел демон. На фоне своих же портретов, развешанных в дальних частях комнаты, он выглядел очень постаревшим и уставшим. Неторопливо подойдя к нам, он предложил сесть на пуфики у стеллажей, первоочередно заняв один из них. Мы последовали его примеру.

—Попросил вас собрать. У меня к вам будет небольшая просьба.—Он подбирал слова, что-то вспоминая:—Вы самые старшие среди наших учащихся, это накладывает на вас всех своего рода ответственность... Дело в том, что мне важно знать, что с детьми будет все в порядке... В любом из возможных стечений обстоятельств...

У нас как говориться, засосало под ложечкой, у всех пятерых. Почему он поднял эту тему именно сейчас, когда у нас вроде бы все хорошо? Он конечно этого не знал, но для школы теперь всегда была еда, шилась новая форма, поступали деньги для преподавателей-чего еще нужно было для счастья? Его слова наталкивали на вопросы по поводу его здоровья, и это действительно испугало. Прежде чем его речь продолжилась, его перебил Тимир.

—Можете не заканчивать, мы за всеми присмотрим.—Видя, что демон хотел что-то добавить, продолжил:—Не пугайте нас, пожалуйста. Давайте так, Вы нам сказали, мы услышали. Не к чему панику поднимать.

Мне хотелось вмешаться, сказав, что Тимир был невежлив. Но признаться честно, мне тоже хотелось закончить эту беседу, уж больно сумрачно становилось на душе. А так, нам сказали, мы уяснили, без подробностей, которые будут мучить по вечерам.

—Ладно, ребята.—Демон стал приподниматься со своего пуфика, задействовав стоящий рядом стеллаж как опору.—Это было то, о чем я хотел поговорить. Сейчас вы свободны. Магистра Вехтор Павлечовски и Имара Нивовича не будет сегодня все утро. Им пришлось отъехать по личным делам в город. Вернуться через два дня, как закончат. Проследите, чтобы группы, у которых они ведут, были чем-нибудь заняты.

Мы кивнули, и демон хлопнул в ладоши, объявив, что с этой минуты мы были свободны. Скрывшись в дальней части кабинета, он оставил нас без своего внимания. И пока его не было, мы стали обсуждать что будем делать. Бронмир успел взять слово первым:—Давайте так, Роккон и я в лавки, вы с детьми.

На его слова согласно кивнула Тая, она была в курсе нашей работы, иногда помогая переводить какие-нибудь тексты на другие языки. Мы преследовали все ту же идею о международных связях.

—Нам нужно проверить заказ на пошивку,—Тимир наклонился к нам, меняя план, как и мы, продолжив разговор в полголоса:—Тая и Астрея здесь, мы в город. Главное не встретить Павлечовски.

Это да, даже представить трудно как нам попадет, если он нас там поймает. Приняв и оценив угрозу, ребята кивнули друг другу и стали собираться.

В этот момент мой взгляд притянуло что-то в центре комнаты. Ощущение не передавались словами. В комнате кроме нас и директора никого не было. Это я знала точно. Моя магия была магией пространства как раз от того, что видело это пространство насквозь. В комнате кто-то был и никого не было, опять же кроме нас. Пока ребята обговаривали детали, я позвала темно-серого духа, что живя в кабинете, любил притворяться пылью.

–Сизый, покажись, у меня к тебе вопрос.

Пространство рядом замерцало, явив духа кабинета. Указав на центр комнаты шепотом, чтобы не пугать ребят, спросила волнуемый вопрос:–Скажи мне, в кабинете кроме нас кто-то есть?

Дух посмотрел туда, куда указываю я, и помедлил. Пока он молчал, я пыталась понять что происходит. Ни с того ни с чего он подал голос.

–Подчиняюсь дому демонов,-пролепетало существо, напряженно смотря в центр комнаты. С широко распахнутыми глазами я уставилась на духа, а он подвел итог:–В комнате кроме нас никого.

Его ответ мне он не понравился. Духи свободолюбивы и не любят признавать хозяев. Из тех, что я знала-никто не любил и намека на подчинение. Со мной они общались исключительно из моей постоянной вежливости в их адрес и энергии, которой я щедро делилась. Но чтобы энергетическая сущность и признала принадлежность, да и кому– демонам! Это очень подозрительно.

–Ребята, идите на пикник без меня.-Эта брошенная за спину фраза заимела эффект. Она была нелогична и не к месту, а значит означала, что что-то идет не так.-Заканчивайте приготовления и еду несите в замок.

–Как скажешь, я тоже голодный,-правильно понял Бронмир:–Захвачу что приготовил и приду.

Не глядя на стоящих за спиной, я открыла портал в Австрикс для Бронмира и Тимира, второй в Дельмарк для Роккона. Закончив вновь осмотрела на диваны. Ничего, там ничего не было, ни намека на энергию или диссонанс. Но одновременно с тем, что-то там было. Не понимая что ищущу и что мне мешает, решила разобраться. Первым делом обратилась к Тая:–Присмотришь за всеми, я скоро.

Тая кивнула, тихо встала и ушла, закрыв дверь. Я осталась в кабинете, все еще осматривая солнечную комнаты.

Из своей части кабинета вышел директор, увидев меня, скрестившей руки и смотрящей на диваны поинтересовался:–Астрея, что-то случилось?–Он подошел ближе.

–Да, лорд Воронир, скажите, кроме нас в кабинете кто-то есть?

Директор понял вопрос по-своему:–Ты хочешь чем-то поделиться?

Смутившись, я покачала головой.-Нет. Скажите, что находится там, у диванов?

Даже не зная на что указывать конкретно, остановила указательный палец на небольшом столике в центре. И тут у меня перехватило дыхание. В комнате по-прежнему никого не было. Стояли только мы: я что-то показывала, а демон, следил за моим пальцем. Но в то же время я ощутила притяжение, где-то между двумя диванами, на уровне глаз. Почувствовав, не смогла ни отвернуться, ни сказать хоть слово. Просто смотрела в пространство, указывая пальцем куда-то в другую сторону. Меня потряс за плечо директор.

–Что с тобой Астрея?-Заглянув в глаза, он что-то в них увидел и, слегка отшатнувшись, полез за очками. К тому моменту как достал, я, тряхнув головой, прогнала остатки странного воздействия.

–Ох, показалось...Астрея отдохни сегодня, погуляй и спать.-Пролепетал демон, облегченно вздыхая:– Тебя шатает, а это нехорошо.

Кивнула, действительно шатало.

–Доберешься до комнаты или позвать кого-нибудь?-Участливо спросил все тот же демон.

–Все в порядке, даже не думайте беспокоиться.-Покачиваясь, я попрощалась и вышла из кабинета. За его пределами не было сил сделать и шага, так что, не затрачивая собственные, а позаимствовав их из пространства, я открыла портал в свою комнату. Там, не переодеваясь, легла спать.

Ветчина и сыр

Проснулась глухой ночью. Всегда удивлялась своему организму. В уставшем состоянии я могла не проснуться даже при звуках горна. Я чувствовала, что меня давно будили духи, ведением сообщая о происходящем в разных частях школы, но встать я смола только сейчас.

Став старше, мы переехали. В комнатах жили по два человека, мне повезло поселиться с Таей. Она была тихой, опрятной и начитанной девушкой. Просто идеальный сосед и собеседник. Сейчас она спала, а вот я выспалась, проспав сегодняшние занятия, обед и ужин.

Обнаружив, что в глубокую ночь осталась слегка голодна, решила наверстать упущенное. Разгладив неряшливыми движениями на себе рубашку с брюками, переместилась порталом на кухню. Она находилась на первом этаже замка, имея выход к его восточной части. За окнами, которые здесь тоже были, стояла ночь и тьма парка.

Кухня была большая, в ней помещались несколько печей, один большой стол для резки и, расставленные по контуру комнаты, шкафы. В хладошкафу я нашла ветчину, сыр и хлеб – их и нарезала, сделав бутерброд. Заварила сладкий чай и, сев на кухонный стол, стала ужинать.

Ела сооруженный бутерброд, думая о сегодняшнем дне, как те необычные ощущения повторились. Меня отчетливо посетило видение присутствия кого-то в замке. От нахлынувших эмоций, я чуть не подавилась. Наверное первым делом стоило разбудить ребят. Это была наша отработанная схема, если что-то у кого-то случалось, в дело влезали все. Думая над происходящим, я поставила чашку с чаем на стол, вставая на прохладный пол кухни. Мне не давал покой вопрос: в чем же была причина? Дух и директор убеждали, что никого в кабинете не было. Даже моя магия подтвердила, что никого не было. Но при всем при этом, ощущения нахождения кого-то ... не прекращались.

Перешагнув через принципы или скорее набрав по-больше храбрости, я открыла портал в кабинет директора. Обычно я бы постучалась, но сейчас, в темноте комнаты это было бы неуместным. Наверно как и то, что я пробралась сюда без спроса. Мучила совесть, но недолго. Отчислить меня не отчислят, но вот попадаться все равно не хотелось.

В той части комнаты, куда я переместилось, было темно. Обычно я темноты не боялась, с детства зная, что меня защитят духи. Но сейчас в кабинете меня охватило редко ощущаемое чувство тревоги. Оно росло, подпитываясь, как губка, тем, что я не видела того, чего ищу.

Потоптавшись на полу, я прошла до места, где разговаривала с директором. Ковер лежал под диванами, оставляя деревянный пол у стеллажей неприкрытый. На этом стыке я и стояла, покачиваясь. Ощущение притяжения повторилось, сковав страхом мое тело. Кто-то в комнате был определенно, кто-то на меня смотрел. Шаг в мою сторону, плавный, но резко сокращающий наше расстояние. Еще один, почувствовав движение, я отскочила к стеллажам. Сердце билось как птица в клетке. Разум не выдавал плана к действиям. Все затуманило страхом. Темнота окружала, оставляя меня в комнате один на один непонятно с кем. Обычно в такие моменты вспоминаешь что-то незначительное, и думаешь только об этом. Так и у меня, только то, что вспомнилось, незначительным я бы это не назвала.

В голове пронеслось и закрепилось воспоминание. Как-то в библиотеке я нашла, и затем тайно пронесла к себе для чтения, одну необычную книгу. Называлась она просто справочником. Мне она понравилась из-за содержания, написана была на языке демонов, изучить который не удавалось. В одной из глав были большие строчки охранных заклинаний, я поняла это по схеме, следующей за словами активации. Именно они сейчас были единственным, что смогла я вспомнить.

Кто-то был совсем рядом, и, чуть не плача от страха, я произнесла заклинание защиты, не зная как оно подействует:-Агат Ненгас Кьетта!

Пол подо мной засветился яркой белой пентаграммой, символы которой я не рассматривала, боясь отвести взгляд от того что было впереди. За окном грянул гром, все небо полыхнуло красным, половицы заскрипели. Над замком стала выть сирена. От страха и избытка энергии, меня начало трясти. Никогда не задумывалась о том, что у моей магии восприимчивости к пространству могла быть и слабая сторона. Меня крутило, а чувство испытываемое страха перерастало в истерику.

Из под пола, рядом со мной, поднялся громадный дух. Никогда прежде я такого не видела. Ярко белый, размытый как и все пространство сейчас, он пророкотал:-Активация магии защиты. На территории поместья сто пятьдесят девять субъектов. Из них сто пятьдесят два– чистокровных, семнадцать полукровки. Границы защиты не нарушались...– Он отчитывался, а меня все сильнее скручивало. Сирена била по ушам, по полу, по стенам-выло все пространство, даже я.

В этом ужасе шума и избытка магии, передо мной появилась черная фигура, размытая, но реальная. Так значит я была права, в центре комнаты действительно кто-то был. Но все рассуждения уходили на второй план, первый же занимали разворачивающиеся события.

–Агъетта Ненкарас Бавэ!-Послышался четкий командный голос.

Дух хранитель исчез, огонь погас, сирены стихли, я как тряслась, так и продолжила трястись. Стало тихо, да так, что тишина стала бить по барабанным перепонкам сильнее прогремевшей сирены.

Хотелось встать, сообщить кому-то, что в школу проникли посторонние, но я не могла. Не понимая причины собственного бессилия, я все еще зажимали уши, ногами отталкивая себя от фигуры надо мной. Ему не нравилось то, что я делаю.

–Откуда ты знаешь заклинание контроля?! Я спрашивая откуда?– Этой фигурой был мужчина, и он был зол.

В замке начались крики. От этого мне стало немного, но легче. Я успела всех предупредить, даже если со мной что-то случится, Тимир и ребята разберутся с остальным. Преподаватели смогут защитить детей, ребята уведут их подальше в лес.

Человек или не человек не знал о чем я могла думать, он присел на корточки рядом. Его совсем не волновал шум, который только увеличивал обороты. За окном повторно полыхнуло алым. Сирен на этот раз уже не было, а вот мужчина в черном остался.

Неожиданно на мою голову легла его рука, и я отключилась.

Последствия защиты

Проснулась я от знакомого голоса, торопливо что-то объясняющего. Открыв глаза, поняла, что нахожусь в том же кабинете директора, сидя на диване, с ног до шеи завернутая в мягкое шерстяное покрывало. В комнате были люди, на их голоса я и повернулась.

Свет горел неярко, но я сумела разглядеть леди Воронир. Рядом с ней, а точнее выгоняя ее из кабинета, у дверей стояли демоны в количестве шести штук. В кабинет вошло еще двое.

Катастрофа. Большая и кровожадная. Притвориться бы мне спящей обратно, да мое появление в мире бодрствующий не осталось незаметным.

–Так вы проснулись. Теперь можно и проговорить. Всем выйти,-дал команду один из них, облаченный в черную одежду. Рога его были темные как смоль, у всех у них, кроме пожилых хозяев замка, они с годами теряли цвет, уходя в седой белый.

Мужчины, а все демоны, кроме жены директора, были мужчины, слажено покинули кабинет. Обращение коснулось и хозяев Предгорья:-Вас тоже касается Ирэна, сейчас же.

Ирэну Вольфовну бережно вытолкнули из кабинета. Закрытая дверь снова открылась, впуская демона в зеленой мантии. Перед диваном, на котором я сидела появились стулья, два. На них сели демоны, тоже два. Один в мантии, другой в черной одежде. И второй был... оказался тот демон, что пугающей фигурой выходил из темноты. Тот, что перепугал меня до чёртиков.

Прежде чем я справедливо выплеснула свой гнев, он в жёстком тоне начал беседу-допрос:-Вы хоть знаете, что натворили?-Он его голоса чувство страха вернулось. По телу прошел спазм, от чего я заметно поморщилась.

–Удобно...-Мантия второго демона намекала на его статус магистра. Правильно сделанный вывод о моем нежелании говорить-о его богатом опыте вести допросы. Плохо.

–Хватит!-Демон в черном адресовал это не мне, но от его голоса внутри что-то повторно дернулось. И уже обращаясь ко мне:- Говорить можете?

–Как мне плохо. Что происходит?-Я сказала все, на у меня что хватило сил. В горле пересохло. Голоса не было, как оказалось, я сорвала. Хотя не помнила чтобы кричала.

Допрос-наезд продолжился:-Не можете, понятно. Возвращаться в комнату вы не будете. Сейчас вы под домашним арестом. Сбежать не советую, нас не провести невозможно, а вот разозлить запросто.

Я подняла глаза на говорившего. Передо мной сидел мужчина-демон. Светлая кожа, темный волосы, высокий по нашим меркам рост, как и у всей их расы. И знакомое красивое лицо. Щурясь, пыталась определить где я могла его видеть. Портретов в замке было предостаточно, так что подумать было о чем.

Мое молчание приняли за высказанный ответ. Магистр встал и покинул кабинет, а вот демон в черном остался. Все так же глядя на меня, он спросил:-Позвольте узнать, почему вы так на меня смотрите?

Смутившись, я отвернулась. А вот крутанула головой очень зря, все отдало болью и закрутилось. Сейчас зрение пустилось в пляс, не желая останавливаться в движении.

–Что происходит?– У меня уже не было сил придумать более детальный вопрос.

Мне ответили, уже спокойнее:-Вы находитесь под стражей. Сегодня в два часа ночи вы активировали защиту владения демонов как хозяин дома, на деле им не являясь. Это карается нашим законом, и приговор выносится весьма жесткий.

На услышанное, повернула голову обратно к демону. В моем персональном калейдоскопе крутился он и куски стоящей рядом мебели. Прикрыв глаза, я начала оправдываться:-В комнате кто-то был.

–Именно поэтому вы решились на использование заклинания такого уровня? Только потому что в комнате кто-то был?–Демон скрестил руки на груди, устремив на меня взгляд. Какой именно не заметила, была занята другим.

Собрав все возмущение, на которое была способна, я попыталась аргументированно отстоять свою позицию. И в сложившейся ситуации, под грозным взглядом ведущего допрос, я сказала свое аргументированное:–Да!

В комнате стало тихо. Мы шатались. Я и диван. Он в большей степени, и очень коварно шатал и меня.

–Думаю можно подождать и до завтра. Поспите сегодня здесь. Сейчас распоряжусь, чтобы вам принесли одеяло...

Что было дальше я не услышала. Склонив голову на подлокотник дивана, погрузилась в повторный незапланированный сон.

Судебный прецедент

Когда встала было уже утро. Я находилась все в том же кабинете. На том же диване. Проснулась лежа, укрытая на этот раз уже пуховым одеялом.

В комнате было светло, значит стоял день. В подтверждении моих ощущений, искала часы, их нигде не было. Пока их искала, заметила, что стеллажи с книгами были пусты, мебель организованно перевернута и отодвинута в дальнюю часть комнаты. Исключением оставался мой диван, то есть тот, на котором я проснулась.

По возможности приведя себя в порядок, отряхнувшись и затянув пучок на голове, я решила выйти в коридор. Открыть дверь мне не дали. Мои попытки проигнорировали, затем открыли ее сами. У двери с другой ее стороны было два заматеревших демона. Такая охраны была выделена для меня? Или от меня?

Увидев, что я проснулась, они доложили:–Вы под домашним арестом, покидать комнату запрещено. К вам подойдет ассер Аэон, он будет вести допрос.

Лицо быстрее языка выдавало вопрос «что?», но озвучить его я не успела, дверь захлопнули прямо у меня перед носом.

Не понимая, но догадываясь в какую проблему я влезла, я тут же призвала духов.

–Свяжите меня с ребятами, спросите что происходит.

Пока они навещали парней, я вернулась к дивану, складывая на нем одеяло.

В пространстве раздался голос Роккона:–Какая же чертовщина творилась ночью. Это был кошмар. Трещали стены, нас вывели на улицы. Я думал, что мы помрем прям там.

Более сдержанное от Бронмира: В здании демоны, обчищают и проверяют каждый угол. Наши комнаты, преподавательские-все.

Последнее от Тимира:–Короче мы не знаем где тебя держат. Если ситуация выйдет из под контроля-мы делаем ноги, причем все.

Нужно было дать ответ:–Со мной все в порядке, если что– встретимся в лавках. Надеюсь, до этого не дойдет.

Дальше была тишина. Мне пришлось ждать. Демон, который должен был вести допрос, не приходил. Решив потратить время ожидания с пользой, я пошла делать обход большого кабинета. Прошла комнату за комнатой, побывала на втором этаже. Остановилась у места, где раньше был письменный стол директора. Над ним висела карта, которой тоже не было. Кабинет был пуст и обчищен.

Открылась входная дверь, впуская шум жизни замка в безмолвный мир пустой комнаты. Вошли четверо, все-демоны. Трое в черном, один в мантии. Зайдя, они стали рассаживаться по комнате в разных ее углах. На этом не закончилось. Через двери вплыл стол, за ним зашли еще двое демонов, один из которых вчера меня уже о чем-то спрашивал.

Поставив стол в центре комнаты, за него сели пугающий темный демон и тот, что должен был быть магистром. Это стало символическим стартом к началу процесса допроса. Началось все так неожиданно и без объяснений, что я даже растерялась. Ужасающе волнительно, меня сейчас будут судить! Так как все сидели, я тоже решила первым делом сесть, но мне было некуда.

В голову пришла шальная мысль, что если я буду вести себя хорошо, то они меня отпустят. Магистр был равнодушен к моим проблемам, обращаясь ко всем в комнате со словами:–Вчера было использована активация охранного заклинание в доме Ваерра Тат Аггат Саерра. Территория поместья подключена к общей линии защиты Санврийского домена. Сработав в этом замке, она повлекла активации у всего домена нашей Империи. Император приказал выяснить причину использования заклинания. Этим мы сейчас и займемся.

Император? У меня волосы на голове встали дыбом. Тот самый? В два часа ночи я будила весь домен Империи демонов? В кошмарном сне не представила бы такой масштаб катастрофы.

Сидящие обернули свои взгляды в мою сторону, видимо чего-то ожидая.

Толковый вопрос был один: -Кто такой Аггат Саер?

Он им не понравился, видимо они хотели услышать что-то другое. Темный демон почему-то сообразовал прояснить: -Вы называете его лорд Воронир. -Видя мое удивление, добавил: - Демоны редко называют свои настоящие имена в человеческих королевствах.

-Продолжим. -Другой, тот что был демоном магистром жестом пригласил меня сесть на диван. -Что произошло вчера вечером?

Сев на куда показывали, я еще раз оглядела слушающих, и начала рассказывать: - Нас вызвал директор, мы поговорили. Мне стало нехорошо, и я ушла спать. Ночью встала съесть бутерброд, уточнила для подробностей расследования дела, -Там был хлеб, ветчина, сыр и сладкий чай. -У магистра дернулся глаз, я продолжила: -Услышав шум, поднялась наверх, зашла в кабинет директора. Шум повторился, и я, подумав, что в школу проникли посторонние, вызвала охранное заклинание. -На последок я совершенно искренне добавила: -Поверьте, я не знала, что оно вызовет такой переполох. Я вообще не знала как оно действует. Применяла для защиты... своего, -Я чуть не ляпнула непрошенное «бутерброда».

-На вас кто-то напал? -Допрос вел магистр.

-Нет... Но..!

-Кого вы видели...? -Не унимался облаченный в мантию.

-В момент активации никого, именно поэтому...

-То есть, подытожим, вы никого не видели и никто на вас не напал. Но просто потому что вам показалось, вы вызвали мощнейшее заклинание, которое встревожило и подняло на уши весь домен, населенный демонами. Только потому что вам показалось.

-Но я же сказала вам - Попытка оправдаться была снова прервана.

-И вот еще момент, как это вы слышали шум? Просто шум. Кухня, как мы выяснили у вас на первом этаже, а кабинет в котором мы находимся, на четвертом. Продолжаем, находясь в кухне, в которую вы беспрепятственно дошли, хотя в коридорах вас никто не видел, вы поднялись в кабинет, хотя вас опять никто не видел.

-Было темно... -Поджав губы, я сказала все, на что хватило фантазии. По части виртуозного вранья я во многом уступала ребятам. Эх, вот бы их сюда, хотя нет, в такие дебри я их заводить не собиралась.

Магистр подводил допрос к его завершению: -Вы не хотите сотрудничать. Вам же хуже. Согласно нашим законам, а используя наше заклинание, вы попадаете под юрисдикцию нашего судопроизводства, вы будете помещены под стражу и предстанете пред нашим Императором.

-Довольно. -Описание моего не радужного будущего прервал сидящий рядом с ним темный: -Думаю дело можно будет закончить здесь и сейчас, если госпожа Астрея согласится нам рассказать откуда он узнала шифровку такого мощного заклинания.

Все взоры с говорившего снова обратились ко мне.

Добрый допрашивающий, злой допрашивающий. Отработанная схема. За кого они меня держат? Мы с Тимиром не раз присутствовали на допросах, там это схема хотя бы скрывалась, тут все было очевидно до зубного скрежета. Мне главное сейчас гнуть свою линию защиты, не сдавая близких, то есть директора.

-Как я вам уже сказала,... -Меня в очередной раз прервали. На этот раз резко открылась дверь, в кабинет пытался прорваться лорд директор.

–Не позволяю вести допрос, она в моем доме, и находится под защитой моей семьи.- Красный от усилий, престарелый демон толкал стоящих у дверей стражников, пытаясь протиснуться внутрь.

У меня защищало в глазах. За меня заступаются, было очень приятно. Я просто не могла их подставить, не имела никакого морального права бросить тех, кто столько лет обо мне заботился. Даже сейчас не желая бросать на допросе в одиночестве.

–Она ученица моей школы!-Директор кричал, а я в это время собиралась с мыслями. В разговор на повышенных тонах влез магистр.

–Ваша школа переходит под контроль демонов Ада. Вы больше не имеете здесь прав.

–Это мой дом! Да вы хоть знаете кто я?!

–Мы знаем,-спокойный голос темного демона вмиг прекратил нарастающую перепалку.-Еще мы знаем, что в школе, как вы ее называете, твориться бардак. В открытом доступе находятся книги с опасными заклинаниями. Дети бесконтрольно используют магию высшего порядка. Вред от которой может отразиться как на них, так и на окружающих. Ни вы, не преподавательский состав не владеете ни информацией, ни соответствующими компетенциями для того, чтобы дальше руководить этой, как вы обозначили, школой. И поверьте, от суда вас спасает только ваш статус и ваши заслуги перед Империей, потому что повторяю, мы знаем, кем вы являетесь.

В комнате стояла тишина. Лорд директор молчал, даже не пытаясь подобрать слов, он просто молчал. Тишину нарушил тот же демон:-Подождите конца допроса в отведенной вам комнате, мы с вами поговорим позже.

Сгорбась, бывший директор школы Предгорье скрылся за дверями в коридоре.

У меня было время подумать, я потратила его с пользой.

–Вопрос к вам остается в силе. Вы либо помогаете, либо мы будем вынуждены использовать суровые меры наказания.-Магистр был рад таким поворотам событий, и этим мне он окончательно разонравился. Облаченный в мантию, он произносил вердикт, используя сложные фразы судопроизводства, считая, что его слова были неоспоримы. Но и я так тоже умела и могла.

–В начале нашей беседы, вы обозначили, что Император потребовал от вас причины. Я вам ее уже озвучила, я защищалась. Да, я не видела проникшего в здание, но я его почувствовала. Этого вполне достаточно для того, чтобы любое существо стало принять меры к защите.– Стоило мне заговорить, и все в комнате замолчали. Они обдумывали услышанное, а я продолжила удивлять познаниями в их же судебной системе:-Дом, по обозначенным вами законам демонов, вправе оберегаться всеми доступными нами средствами. Так получилось, что наивысшей защитой именно у этого дома, является то заклинание, которая я использовала. Сработавшая активация защиты дома могла предотвратить нападение: во-первых, на его жителей, во-вторых, на жителей того же домена, так как выясняется, дома связаны. Из этого можно сделать вывод: что я предупредила жителей Империи о возможной опасности, сообщив, что в такой же защищенный дом как и у нас, мог пробраться посторонний.

Тишина была нерушимой, только в коридоре слышалось как Леди Воронир выясняла отношения со стоящей у дверей охраной. Ее вопль о неминуемой мести меня позабавил, от чего я не сдержала улыбки.

–Гладко сработано,-первым голос подал магистр. Темный все еще молчал.-Откуда вы узнали шифровки заклинаний? В какой источнике?-Облаченный в мантию начал что-то спешно записывать на своем листочке, но явно ждал ответа.

–Это была книга.-Я развела руками, изначально не планировав издеваться, но мне очень не нравился.

–Какая книга?!-Последовал не голос, скорее рык. На что я ответила вздернутой на лице бровью, молясь про себя, что не перехожу границу.

–Довольно,-сказано было нам обоим. Темный не сводил с меня глаз, а я на него смотреть боялась.– Последний вопрос, четкий на него ответ, и вы свободны.

Магистр был раздосадован, но говорить ничего не решался, кажется все тут боялись этого темного. Я и ответила, честно.

–Это была обычная книга. Книга справочник. Я нашла его в библиотеке в потайных отсеках, без спроса вынесла на чтение. Лорд директор об этом ничего не знал. Взяла для изучения языка демонов.-Последнее откровение дались легче, чем все предыдущие высказывания. Может использовалась какая-нибудь магия допроса, о которой я ничего не знаю.

–Какого именно языка?-Поинтересовался демон, играющий за доброго дорращивающего.

–А их несколько?-Последовало мое искреннее изумление. Это многое объясняло, например то, почему его было так трудно систематизировать.

Меня удостоили ковким вместо ответа, он же и подвел итоги:-Причина была озвучена, нами принята и зачтена как оправдывающая применение активации защиты. Допрос с этого момента считать закрытым, доклад о его итогах направлю Императору лично. Все свободны.

Тут мне стало понятным то, что не было никакого разыгрывания плохого и хорошего допрашивающего. Все было проще, один, тот что магистр, хотел вынести наказание, другой этого делать не стал. Мог, но не стал. Оставалась загадкой лишь скрытая причина его поступка.

Все покидали комнату, когда в ней остались только я, да закрывший допрос, стало неловко. Не успев выйти со всеми, осталась ждать подтверждения разрешения и для меня. Оно все не озвучивалось. Рискнув взглянуть в лицо своему страху, встретила с ним взглядом. Может я немного и преувеличиваю, трудно назвать такого красивого демона, страшным. Хотя было что-то в его взгляде, что настораживало, да и это отношение к нему других демонов навевали навязчивые мысли.

–Ну я могу идти?-Пальцем указала на дверь, за которой хотелось скрыться.

–Ну идете,-ответил он мне, все так же смотря в глаза.

–Ну я иду.-Я действительно прошла к двери, повернула ручку и вышла в коридор.

Знакомство с новым директором

Меня конвоем проводили в столовую и, проследив, что я беспрепятственно войду, скрылись. В зале, отведенным на утоление голода, была вся школа. Дети обедали. Точнее обедали до того момента как я вошла, с моим приходом перестали. Наступали тишина. Мне стало стыдно казалось, что все на меня злятся, как оказалось напрасно. Первой ко мне подбежала Тимина и обняла. Это было как начало лавины. Все повыскакивали со своих мест и ринулись в мою сторону. Спустя секунды мне стало трудно дышать. Все что-то рассказывали, жаловались и кто-то даже плакал.

У нашего стола, стоявшего у края, я краем глаза увидела ребят. Бронмир кусал большой палец правой руки-для него крайняя степень переживания. Роккон и Тимир сидели хмурыми изваяниями.

Поздоровавшись со всеми, я заверила каждого, что все со мной хорошо и, что никуда деваться не собираюсь. Напомнив, всем про обед, стала двигаться к нашему столу. За ним было пасмурно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.