АРДАК ЕЖЕНОВА

ПРЕДЕЛ БЕСПРЕДЕЛЬНОСТИ

Ардак Еженова

Предел беспредельности

«Издательские решения»

Еженова А.

Предел беспредельности / А. Еженова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835845-6

Данный сборник включает в себя произведения «Предел беспредельности» и «Вне предела».«Предел беспредельности» рассказывает о скрытом метафизическом значении числового ряда от 0 до 10.«Вне предела» — поэтическое эссе на тему физики, математики и космологии.

ISBN 978-5-44-835845-6

© Еженова А.
© Издательские решения

Содержание

Предел беспредельности 6
Предисловие 6
НОЛЬ 7
ОДИН 9
ДВА 12
ТРИ 15
ЧЕТЫРЕ 18
ПЯТЬ 21
ШЕСТЬ 24
Конец ознакомительного фрагмента. 26

Предел беспредельности
Ардак Еженова

© Ардак Еженова, 2016

ISBN 978-5-4483-5845-6
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предел беспредельности

Предисловие

Книга написана по работе доктора филологических наук, профессора, прозаика Аслана Жаксылыкова об эзотерическом значении числового ряда от 0 до 10.

Этот труд стал венцом его исследований, изучений, анализы многих, как научных, так и теологических религиозных трактатов.

НОЛЬ

0 (ноль) – это свернутая
бесконечность «в себе»

Ноль – это все —
Земля, планеты, мироздание.
Ноль – сверкающая точка, пылающая,
Клокочущая, пульсирующая.
Ноль – то яйцо, из которого время
Выпарило мгновение и вечность,
Пустоту и бесконечность.
Ноль – абсолют,
Ноль – совершенство.
Праматерь и праотец всего, что в мире.
Мы все чуть-чуть нули
Точней, всего лишь
Миллионные его частицы.
Всего лишь тень, намек, дыханье
Призрачное обозначенье пустоты.
Мы всего лишь говорим,
Всего лишь рассуждаем, веруем,
Озвучиваем,
Облачаем в буквы
ТО,
О чем не имеем представления,
ЧЕГО
Нам не дано познать,
объять,
увидеть,
ощутить —
Божественную пустоту.
О, ноль,
Твой абсолют
Обозначает совершенство!
Кто тот и когда владел
Во временном
И плоскостном отрезке совершенством,
Опять же нами воображаемом.
Абсолют, пустота и совершенство —
Триада божественная,
О которой нам
Всего лишь известно,
Точнее, вложено в сознание,
Что есть она —
Триада, означающая НОЛЬ.
Ноль – бесконечность,

Ноль…
Соль, суть и смысл его
Таинственного, недосягаемого,
У которого нет меры,
Верней, все меры – от него,
Что обозначает отсутствие сути,
Верней, все сущее берет начало у него.
Бесконечность невообразимая нами,
Верней, все, что воображаем,
Всего лишь проявление его.
Итак, мы – есть,
И в то же время – нет.
Мы быстротечны,
Мгновение, а мы уже иные.
Мы – непостижимы.
Что знаем мы,
Мы знаем все и ничего.
Мы видим все
И ничего не видим.
Загадка и совершенное несовершенство,
Проявленное мгновение мгновений – человек.
Мы из ноля, из пустоты,
Мы – голограмма, росчерк,
Точка, глоток и выдох абсолюта.
Когда б не ноль,
Не было бы нас.
Одно лишь из века в век
Подтверждает величие ноля —
невежество,
Как абсолютная величина
И формула, обозначающая
Наш гений.
К нулю стремиться – означает ко всему,
Для нас свобода – все,
Она обозначает пустоту,
А пустота – это совершенство,
Которое ведет к бесконечности,
А значит – к изначальному нолю.

ОДИН

«Все есть одно»

Один – это все.
Один – это все человечество и я.
Один – мое тело и дух,
Бесчисленные циклы
В 311 триллионов и 40 миллиардов лет,
Стремящиеся к совершенству.
Один – каждый из нас,
Предположительно, размноженные
От Адама и Евы,
Такие одинаковые, такие неповторимые.
Возможно, сконструированные,
Вычисленные, созданные,
Рожденные, вполне возможно
Усовершенствованные и совершенные,
Мы, якобы живущие
И из века в век предполагающие,
Свято верующие в свои домыслы,
Принимающие за озарения,
Что делаем открытия о себе.
Что знаем мы?
Нам каждый век по малой толике
Подкидываются знания,
Которые мы принимаем за истину,
Чтобы последующие поколения
Посмеиваясь, их опровергали.
Кто мы?
Что значим мы
В той бесконечности,
Пустоте и абсолюте,
Непознанной
И непостигнутой нами.
Что значим мы в том мире,
Который мы называем мирозданьем,
галактикой
и космосом?
Кто мы?
Та ось, вокруг которой вращаются
Все окружающие нас предметы
И те, что названы нами
Планетами, спутниками, звездами?
А может мы – дорога,
По которой все движется,
Которую зовем конечной целью?

Возможно, мы, такие неповторимые,
И есть выражение истины и абсолюта?..
Нас раздирают каждое мгновение
Страдания души
И боль мучительная тела,
Стоит нам на миг всего лишь
Выбиться из галактического ритма.
Биенье сердца, пульсация крови,
Движенье клеток тела,
Как осциллограф отражают
Дыханье, шаг, вращение вселенной.
Кто мы?
Что мы узнали?
Возможно, мы та карта, схема,
Рисунок, формула, единственная
матрица,
По которой строилась вселенная.
Возможно, в нас
Заложены все тайны тайн,
Возможно, в наших черепах
Таится истина и воплощение
Всех шестнадцати измерений?
Мы – воплощенье абсолюта,
совершенства,
И в тоже время
Так ничтожны, так примитивны.
В большинстве своем мы,
Если выразиться без реверансов,
На самом деле являемся
Более усложненными
В антропологическом смысле
Животными на земле.
Все, что видим, слышим, осязаем,
Что познано нами и прочувствовано,
Мы обозначили словами,
Мы отражаем красками,
Осмысливаем звуками.
Кем бы мы были,
Когда б не любовь,
Отнесенная нами
К разряду чувств,
Когда бы не ее божественная сила,
Которая нас одухотворила.
Итак, ОДИН – есть человек,
Объединенный и разъединенный
Единым божеством
И разными религиями.
Единые по своему строению,
По выраженью чувств и мыслей.

Разъединенные цветом кожи,
национальностями,
языками,
Границами государств.
В общем – люди,
Которые друг друга повторяют
В рождении и смерти,
В слезах и смехе,
Страданиях и счастье.
Когда б нам знать, кто мы…
Я – есть один,
То есть, единица, что значит
неповторим
И каждый первый, и каждый – я.
ОДИН в своей основе содержит общность,
Которая предполагает цельность.
Мы – человечество, мы – я,
Но мы – ОДИН,
Как бы не разъединялись
И не уходили друг от друга,
Как бы ни были отделены
Во вселенной,
Мы – есть ОДИН,
Который означает единство.

ДВА

«Нет двух»

Два – это никто, ничто.
Два – смычка, мост, вдох-выдох
После и перед тем
Как далее продолжиться
действию,
движению,
звуку – жизни.
«ДВА» – есть и нет,
Как есть рождение и смерть,
То есть, оболочка и глубинный,
Вечный смысл.
Два – лишь звено,
Лишь краткое обозначение,
Которое, предположительно, переходит,
Переливается и превращается
В целый мир,
Для нас непостижимая,
Заранее заложенная,
загаданная
По невидимой, высшей воле
Мельчайшая частица проходит путь
От капли крови —
До нашей жизни,
От капельки воды
До метеорита.
Невидимо, неведомо,
Меняя свойства,
качества,
смысл, суть.
ДВА – есть и нет,
Два нам привычно понимать,
Как четкое обозначенье после,
Того, что следует,
Уступает хотя б чуть-чуть,
Тем более что нет другого
Понимания смысла ДВА,
Усвоенного всеми и навсегда,
Настолько твердо, что выучено наизусть —
Когда начало есть,
То непременно следует конец.
Или когда бы не было на свете зла,
Не знали бы цену доброты,
Не ведая того, что

Зло и доброта всегда
Ходят рядом, не разнимая рук,
Как свет и тень,
Как плюс и минус,
Как верх и низ,
Составляя целое,
Одно предполагается другим,
Как звенья единой непрерывной цепи,
Подчиненной единому закону —
Все в этом мире цельное,
целостное —
одно,
А два,
А два – она придумана,
Итог невежества,
Бессилие сознания,
Инструмент приспособления,
Предмет гордыни,
Уверенной, что ею познан мир.
Иначе как обозначить столь очевидное,
Когда буквально натыкаемся,
Стоит сделать шаг – на два.
Он и она,
Мужчина – женщина.
Как быть, когда с момента
Осознанного восприятия среды
Мы открываем для себя,
Что жизнь твоя
Вертится на оси,
Где ты и твоя половина
Составляют смысл бытия.
Что есть огонь,
Который тушится водой,
А труса побеждает храбрый,
На слабость противопоставят силу
И несть числа таким примерам.
Куда ни ткнись – везде олицетворение
Числа два.
Как яростно отстаивает
Свою необходимость – ДВА,
Как бы открывая нам глаза,
Указывает на нас самих,
Мол, посмотрите на себя:
Сколько у вас глаз,
ног и рук,
а почек,
легких, а?
Но все-таки,
Два есть и нет,

Хотя везде находим его присутствие
оправданное,
закономерное
и даже необходимое.
Так что же ДВА?
Что, если два имеет два смысла,
дна,
обличья,
олицетворения?
Для всех и каждого,
Для всего и одного,
Тайна два – вопрос.
Возможно, когда б не эта тайна,
никто и никогда
не задавал себе вопросов?
Что, если не вопрос есть тайна два,
А смысл, назначение и обозначение его.
ДВА – есть вопрос,
Возможно, в этом
И заключается разгадка?..
ДВА – есть вопрос,
За которым следует ответ.
Какой он? Правильный или нет?
ДВА – это вопрос,
На который ответ всегда
Единственный: «двух нет».

ТРИ

«Три должно стать одним»

Три – обозначение всего, что развивается,
Три – формула трехмерности,
Три – знак тайны.
    Три – обозначение всего, что развивается,
    Всего, что имеет
    Свое начало, середину и конец.
    Непреложная закономерность,
    Которая распространяется
    На всякое начало,
                рождение,
    Которое, достигнув кульминации,
                расцвета,
                высшей точки,
    Переживает крушенье,
                отмирание,
                смерть.
Начало предполагает завершение,
Не всегда пройдя весь путь развития.
Зачастую, не успев начаться, исчезает,
Иногда же…
Восторг, блаженство, удовлетворение
Венчает труд создателя,
Когда он достигает цели.
    О, это состояние восторга,
    Когда уверен, что можешь – всё!
    И кажется тебе,
    Что звезды, солнце и луна – сами небеса
    Восхищены твоим гением.
    О, это краткое блаженство!
    И тут же в силу закон вступает,
    Когда начало есть,
    То непременно будет и конец.
    Восторг сменяется разочарованьем,
    Блаженство – мукой.
    Творчество предполагает поиск
    И ты вступаешь
    На неизведанные тропы,
    Чтобы найти
    Никому неизвестные пути.
Три – формула трехмерности,
Когда свои права
Предъявляет высота,
Не только плоскость,

Но более всего – объем,
Он нами вычисляется,
воспринимается
и угадывается.
Чтобы увидеть все, что окружает нас,
когда лежим,
сидим, идем,
Обязаны мы точному отражению
трехмерности,
Когда б не три, мы не смогли бы
Воспринимать окружение,
сами предметы
В том виде, каковыми они являются
и есть.
Кто знает, каковыми предстали б нам
дождь, снег
и свет,
Любимые наш диван и кресло,
Нос тещи и так далее,
Когда б не три
И связанные с ним объем,
трехмерность.
Есть ТРИ и можно быть спокойным —
Никто, ничто не будет изуродовано,
ТРИ нас спасет
От кривого зеркала
И сохранит нам всё,
Как на самом деле есть,
Вернее, нам привычно
И удобно так предполагать.
Трехмерность в себе таит
движение,
поступательность
и устремленность.
Трехмерность в графическом изображении
Означает вечность,
Извечное стремление ввысь —
к совершенству
и абсолюту.
Трехмерны неведомые нам
каркас, скелет,
чертеж, макет,
формула, ядро
И кто его знает, что еще,
Но доподлинно известно,
Что именно ТРИ
Делает тем, что есть – всё,
Каковым мы видим мир
И три дороги мы знаем с детства

И остается лишь догадываться,
Что тайна тайн
Скрыта в числе ТРИ.
Тому, когда она себя откроет,
И если есть тот, кто
Посмеет утверждать,
Что знает значение ТРИ,
Возможно, он владеет
Третьей частью истины.
Итак, есть ТРИ —
Божественная троица – «Тримурта»,
Святая троица,
Троица ислама,
Единство трех миров —
Великая оправданность
Значения ТРИ,
Которая читается,
Как «три должно стать одним…»

ЧЕТЫРЕ

«Знак гармонии и равновесия»

Четыре – это знак гармонии,
Тождества двух начал,
Четыре – знак памяти.
Четыре – есть гармония, когда
Анализ твоего ума
Подтверждает чувства.
Когда ты можешь
О себе сказать – я счастлив.
Четыре – равновесие, когда все то
Что бы ты ни бросил
На чаши весов момента —
Все уравнивается.
Когда в сознании ты можешь примирить
противоположности.
Умеешь их соединить,
Ими управлять
И можешь восстановить
Единую картину
Тождества двух начал —
Тогда приходит осознание ЧЕТЫРЕ.
Жизнь и смерть…
Кому доступно осознание
Этих двух полярностей
Любой ценою – жизнь
Для множества из нас
И страх перед неведомостью смерти.
Жизнь – вот она,
Семья, страна, твоя земля,
Любовь и ненависть,
Нищета – богатство,
Солнце и луна,
Вся гамма чувств
и мыслей.
А смерть – загадка, страх
и неизвестность…
И когда
Придут к тебе то знание,
та вера,
Что жизнь и смерть
По сути тождество,
Одно содержимое
В двух частях
Сосуда времени и пространства,

Которые переливаются
Каждое мгновение
Друг в друга.
Кто знает,
Когда уверен ты,
Что жив,
На самом деле – мертвый,
А умерший только начинает жить.
Как то же самое,
Что в покое – скорость,
А в движении – неподвижность.
Возможно, мы когда-нибудь
Осознаем суть гармонии,
равновесия,
тождества,
А пока
Нам остается и далее
Лишь уверять себя,
Что давным-давно
Все улетело бы в тартарары,
Когда бы не равновесие
в природе.
Четыре – знак четырехмерного пространства.
Три измерения… известно нам,
Как плоскость переходит в куб,
А теперь вообразим:
Привычные нам измерения
Обрели четвертую константу – время.
Что значит – время.
Мы обозначаем время
Секундами, мгновеньями,
Веками, числами.
Время для нас – настоящее,
прошедшее
и будущее.
Время для нас
То же самое безвестное —
бесконечность,
абсолют
и пустота.
Время – память.
Память для нас – наше прошлое,
наша история.
Что знаем мы о прошлом,
И знаем ли мы собственное настоящее.
Наша память блуждает
В четвертом измерении,
Не осознавая,
Что не цифрами

Обозначается измеренье времени,
Возможно, сама память
И есть
Та составная часть
Обозначенья числа Четыре.
Четыре – есть согласие,
сотрудничество,
примирение.
Четыре исключает
Всякую враждебность.
Значение ЧЕТЫРЕ – мир,
ЧЕТЫРЕ – целостность, умиротворенность.
Когда б во всем, что окружает нас
Не было заложено ЧЕТЫРЕ,
Мы видели бы одни осколки,
незавершенность
и бессмысленность.
Четыре – красота, гармония,
Которая сумела усмирить
противоположности
И произвести единое, цельное —
красоту.
Итак, в ЧЕТЫРЕ – сила,
Объединяющая невоссоединимое,
В ЧЕТЫРЕ – созидание и память
Всех кальп миллионов
и миллиардов лет.
Четыре – красота и мир,
В четыре кончаются все войны.

ПЯТЬ

«Люби, не требуя любви»

Пять – сама любовь,
Пять – символ знания,
Пять – пятиконечная звезда.
Значение пяти – любовь,
Не то упоительное чувство,
Что посещает нас негаданно,
Пылая, как пламень на ветру,
И быстро угасает.
Не та, что тлеет,
То возгорая, то потухая,
Претерпевая с годами метаморфозу,
Превращаясь в ненависть,
долг,
привычку.
Любовью часто называем
Исполненные свои желания
или надежды.
Мы любим жизнь за то, за это,
Иные ее любят ради веры,
Чтоб умереть и обрести в раю
Вечное блаженство
После смерти.
Нет, не любовь, когда она – причина,
Любовь, когда она – ответ,
Несущая в себе себя – то есть любовь.
Пять – пентаграмма,
Формула системы пятеричной —
То есть, звезда,
Обозначающая закон пропорции —
Божественное ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ,
По которому сотворен
Каждый человек.
И все, что видим на земле,
И что нуждается в пропорции.
Пять – это звезда,
Пять – наше тело,
Голова, распахнутые руки,
расставленные ноги.
Из пятиконечных звезд
Составлена планета наша.
Земля не шар,
Как видится всем нам,
Она – те звезды,

Вставленные в сферу многомерную.
Земля – мы с вами,
Сплетенье наших тел,
Слиянье наших душ,
Которые еще не соответствуют
Значению «ПЯТИ»,
Еще слепых,
Не озаренных светом
Познанной любви,
Еще мятущихся
Между добром и злом
И в каждодневной суетной погоне
за выгодой,
деньгой,
Известностью и властью,
Все ниже опускающихся
По ступенькам духа,
Несмотря на видимые атрибуты
могущества,
богатства.
Итак, пять – знак каждого из нас,
Всех нас, кем мы являемся сегодня.
Пять – знание причин причины,
Которые освобождают нас
От рабства от обстоятельств,
Та сила, что поднимает нас
Над следствием,
Ибо мы не допускаем
обусловленности
Работой каждодневной
Своей душе.
Мы постигаем суть любви,
Которая соответствует
Смыслу ПЯТИ.
В этом постижении проходим
Ступени все любви
матери,
возлюбленной,
жены,
сестры.
Отца и мужа,
Любимого и брата.
И более всего – к жизни.
Не ведая, не осознавая,
Что жизнь и есть БОГ,
Когда мы любим жизнь, то значит
Любим БОГА,
И это нам несет и просветление,
и преображение,

То приобретение высшей мудрости,
Что дает осмысление
Беспричинности любви,
Которое соответствует
Значению ПЯТИ.
Наше сердце – чаша.
Она пуста, когда нема
И воспринимает
Сумму чисел в деньгах.
Она начинает светиться,
Когда загорается
Огнем любви,
Преображая нас
И поднимая ввысь,
Открывая неведомые дали.
Но лишь тогда,
Когда мы сможем
Зажечь и сохранить
Божественный огонь любви,
Не требуя любви,
Пройдя все тернии,
Перенеся все муки,
Выстояв перед соблазном
богатства,
власти,
славы,
Тогда лишь
Мы достойны
Той любви,
Той высшей, вечной,
Перед которой наша – ничто,
Всего намек,
догадка,
Всего лишь половина —
Из десяти.

ШЕСТЬ

«Эра владения
тонкими энергиями»

Шесть – знак мистического знания,
Шесть – символ осознания
Внутреннего космоса.
Шесть – шестиконечная звезда,
Что составляет сумму трех,
Когда ТРИ в своем развитии,
Пройдя гармонию ЧЕТЫРЕХ,
Став ПЯТЬЮ – пятиконечной звездой,
Что обозначает человека,
Обретшего тайны знания,
Что есть – шестиконечная звезда.
Шесть – тайна тайн.
Бездумно принимаем
Служение каждодневное
Тела своего,
Работу разума и чувств.
Легко говорим о душе,
Научены всему находить объяснения
И сознаем себя
Почти божествами.
Но всякий раз, когда
Шестое измерение,
О котором мы не ведаем,
Но нехотя все-таки допускаем,
Осязаемо себя проявляет —
Мы уверенно относим
Эти проявления
К проделкам черта —
Мир шестого измерения
Для нас —
Владения и власть
Нечистой силы.
А между тем,
Знаем ли мы себя?
Когда б мы для себя
Себя открыли…
В то время как
Мы всего лишь видимое
видим,
Наши знания о собственной
физиологии,
Ее функционировании,

О так называемом ее взаимодействии
С окружающей средой.
Не объясняет сути,
Истинного значения
Природы проникновения,
Связи с самой землей,
солнцем
и луной,
С самим мирозданьем,
Не знаем мы,
Что нам позволено
Видеть всего лишь толику,
Лишь то, что доступно зрению,
осязанию
и слуху.
Умеем ли мы видеть сердцем,
Чувствовать умом.
Что знаем мы о собственной душе,
В то время как
В нас заложен космос
С его запредельностью,
великими знаниями,
памятью и любовью.
Мы – есть космос,
В то время как
Мы считаем,
Что он вне нас,
Где-то там,
В неведомой высоте,
Мы – те, какие есть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.