

И н е с с а К и б к а л о

“ П р а в и л а ”
С ч а с т ь я
о т ш е л ь н и к а



Инесса Кибкало

«Правила» счастья отшельника

«Издательские решения»

Кибкало И.

«Правила» счастья отшельника / И. Кибкало — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-965895-1

«„Правила“ счастья отшельника» — сборник рассказов. Люди хотят жить благополучно, радоваться и наслаждаться, но откладывают это на потом, говоря, что будут счастливы только после того, как... Герои рассказов когда-то жили так же: несчастный брак, нелюбимая работа, страх показать свой талант. Они рассказывают свою историю, трудности и проблемы. В один прекрасный момент тот мужчина, женщина решает измениться, стать лучше, все они хотят быть счастливыми здесь и сейчас! Как им это удастся?

ISBN 978-5-44-965895-1

© Кибкало И.
© Издательские решения

Содержание

Благодарности	6
Запах Совиньон и сыр Рокфор	7
Руки запачканы сажей	19
Конец ознакомительного фрагмента.	22

«Правила» счастья отшельника

Инесса Кибкало

Дизайнер обложки Даниил Кибкало

© Инесса Кибкало, 2019

© Даниил Кибкало, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-4496-5895-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Благодарности

Моим любимым родителям, Жанне и Эдуарду Кибкало. Вы всегда верили в меня.

Моим любимым братьям Даниилу и Богдану.

Алике. Диме. Боре.

Каждый из вас вдохновляет меня на развитие и рост, своим примером, мыслями, благодаря чему и существует эта книга, эти истории, персонажи, диалоги.

Я благодарна каждому человеку, кто был в моей жизни, кто заставлял радоваться или плакать, ведь каждый человек оставил след в моей личности, сделал счастливее, сильнее и осознаннее.

Спасибо всем вам.

Запах Совиньон и сыр Рокфор

Сегодня я свободна! Я ощущаю себя птицей, летящим пером, легкость и безмятежность. Что же все-таки случилось? Я, окончательно и без поворотно, развелась с мужем, и теперь наши судьбы не будут пересекаться. Я также приняла ещё одно важное решение о том, что больше не хочу жить в этой стране, я хочу чего-то нового, поэтому – уволилась с работы, купила билет на самолет во Францию. И-и-и... вот совсем скоро я улечу, буквально.

За несколько лет, я потеряла себя, забыла, чего хочу, кто я... и что из себя представляю. Время это изменить. Время снова найти себя, время сломать оковы.

Ранее уютная, тихая квартира, превратилась в комок ссор, криков и разочарований. Как горячий воздух поднимается под потолок, так и наш с ним негатив поднялся и остался там же. Я открыла окна, чтобы проветрить, обернувшись, осмотрела снова комнату, входную дверь, вспоминая, как мы первый раз пересекли порог. Мы были молоды, наполненные амбициями, счастьем и главное любовью. Куда же это всё пропало? А мы даже не обсуждали это.

– У тебя скоро самолет? – спросил он меня.

– Да, – также холодно ответила я.

Он помог мне вынести две большие сумки на улицу, где меня уже ждало такси.

– Прощай, – сказала я, и обняла его.

– Прощай...

Эта последняя встреча – самая тихая и спокойная... в какой-то миг у меня промелькнула мысль «а может всё измениться?», но я быстро вернулась в себя – «конечно, не измениться... сколько раз мы пытались, сколько шансов я давала». Я вспомнила все ссоры, все крики и обидные слова, что мы говорили друг другу. И уже точно не оборачиваясь, села в такси и уехала на поиски ответов...

Я отправилась во Францию, давно увлекаясь их языком и культурой. Последние три года я учила французский язык. Но Париж, был слишком банален, да и хотелось что-то поближе к морю. И я остановилась на городе Ницца.

Я летела сквозь пушистые, воздушные облака, одолевая часовые пояса. Мне 29 лет. И я снова одна, но слово люблю – свободна. В браке находилась 5 лет, ещё перед этим 2 года потратив на построение отношений. Мне стало немного неловко за то, что я так отношусь к этим временам, а ведь он тоже много чему меня научил! Мы ведь когда-то любили, но стоп, с этим я, пожалуй, разберусь потом. О, как же нам повезло, что мы оба не хотели заводить детей, пока не построим фундамент с работой и достатком, но именно когда мы это сделали, наши пути разошлись...

Сидя в самолете, я вспомнила, как впервые с подругой летела на самолете. Помню, как болела голова при взлете и посадке из-за сильного давления. Нам было по 18—19 лет, мы вместе откладывали деньги с зарплаты, работали и учились, максимально экономили, чтобы увидеть Париж, чтобы увидеть облака и крыло самолета из иллюминатора, чтобы на завтрак съесть круасан и выпить чашечку кофе. Никуда не спеша, безмятежно и элегантно подносить маленькую кружечку эспresso к губам, носом вдыхая яркие нотки ароматного кофе. Чтобы пройтись вдоль реки Сена, купить бутылочку вина и вместе с французскими сырами и свежим багетом, сесть у реки и насладиться закатом. Стоила ли наша экономия, совмещение работы и учебы

вместе? Конечно! Да-да и ещё раз – да! Ведь мы... увидели Натр Дам, Лувр, Елисейские поля, Марсовое поле и самое главное – Эйфелеву башню, вечером, когда она так прекрасно мерцает. Я помню... как мы, затаив дыхание, широко раскрыв глаза, восхищались, ярким огням и особой атмосфере города. В тот вечер я загадала желание, вернуться во Францию... спустя семь лет, я снова тут... желания сбываются!

Я не заметила как, но вот мы уже прилетели в Ниццу, я вышла из самолета, встала на трап, и вдохнула воздух новой жизни, страны, города. Он пах кофе с карамелью... Совиньон, луковым супом и сыром – Рокфор.

Покинув аэропорт, я зашла в кафе, заказала эспрессо и круасан с шоколадом, и как будто вернулась в те юношеские времена.

В своем обществе я наслаждалась одиночеством, меня переполняла эйфория. Моё внимание привлекла девушка, которая также сидела одна за столиком, одной рукой она аккуратно брала кофе. Она была одета в черное по фигуре платье, а на голове у неё была шляпа с широкими полями, которые частично закрывали её лицо, добавляя загадочности. Поставив кофе, девушка принялась за десерт, смотря, на других людей, её взгляд остановился на мне, от чего мне стало неловко, она улыбнулась, и я засияла в ответ. Девушка жестами спросила, может ли она ко мне присоединиться, я была не против, и вот эта загадочная девушка, в элегантном платье, на маленьком каблукке, присоединяется к моей одинокой компании.

– Здравствуй, меня зовут Аннет, – начала разговор девушка, – в этом кафе я люблю знакомиться с новоприезжими, откуда ты?

Я немного замолчала, она сказала это быстро и всё что я поняла это её имя. Так что она повторила вопрос ещё раз.

– А-а-а... простите, я просто не успела привыкнуть к французскому! Я переехала из столицы Украины – Киев. Меня зовут Алекс.

– О, я знаю эту страну!

Наступила неловкая пауза, я была удивлена.

– О да, я очень люблю ходить в это кафе, и знакомиться с иностранцами, да и вообще люблю новые знакомства. Я верю в то, что если больше отдавать и дарить людям пользу, то ты и сам, то будешь счастлив. Почему ты приехала в Ниццу?

– Я решила начать новую жизнь, после развода с мужем. У меня осталось, очень много вопросов... и в этой стране я бы хотела снова найти себя.

– О, если тебе нужна будет помощь, я бы могла быть твоим другом, – улыбнулась Аннет, – какие твои планы сейчас?

– Найти квартиру, которую я арендовала, – я показала место на карте.

– Могу помочь.

– Спасибо, – ответила я, – рада знакомству.

Допив кофе, съев десерт, мы взяли такси. У дома, где располагалась моя квартира, должен был быть парень, который передаст мне ключи, а я отдам оплату. Так оно и было, мы встретились.

– Это кухня, тут спальня, ванная комната. Вам всё подходит? – спросил парень.

– Да, – восхищенно ответила я.

Закончив все дела с квартирой, я решила осмотреть её лучше. Она была очень светлая, хоть и компактная. В спальне находилась большая двуспальная кровать, тумбочка, кресло и зеркало. Легкие тюлевые шторы, маленький угловой балкончик, с ещё двумя уютными креслами и круглым столиком. Кухня была у входа, почти вдоль всей боковой стены были тумбочки, а посередине комнаты стоял стол. В это время в квартиру постучала Аннет, которая на время ушла, чтобы купить еды.

– Я хочу, чтобы первый день во Франции оставил у тебя прекрасные впечатления! – сказала она переполненная радостью.

Она достала бутылку вина Совиньон, сыр Рокфор, багет, а также в бумажном пакете ещё были какие-то овощи.

– Традиционное французское блюдо – луковый суп!

По моей улыбке было видно, что да. Под музыку, мы нарезали лук, немного всплакнули, пока Аннет прожаривала его в кастрюле и занималась овощным бульоном, мне предстояло нарезать свежий багет и прожарить его в духовке. Хруст, запах...

Мы слушали музыку на французском, пили белое вино. Легкий ветер пролетал через открытое окно и игрался с полупрозрачной тканью, создавая ещё больше уюта. Когда суп был готов, и багет поджарился, мы положили гренки в тарелки, посыпали сыром и ещё какое-то время подержали в духовке, чтобы тот расплавился.

– Традиционный луковый суп готов! – сказала Аннет.

– Ура! – обрадовалась я.

Мы накрыли на стол, налили ещё по бокалу вина и общались...

– Кем ты работала в Украине?

– Я была переводчиком английского языка.

– А французский?

– Это было мое увлечение и хобби. Изучала последние три года.

– Если тебе будет удобнее, я могу говорить по-английски.

– О нет, я бы хотела попрактиковать французский.

– Хорошо, – улыбнулась Аннет.

Суп был прекрасным, после вкуснейшего и атмосферного обеда, Аннет предложила посидеть на балконе, ведь была такая прекрасная солнечная погода.

– Расскажи о себе, – попросила я Аннет.

– Я родилась в Париже в прекрасном городе любви и счастья, я люблю туда приезжать, но жить нет. Мы с моим молодым человеком часто путешествуем, он фотографирует, я же люблю рисовать и писать статьи, рассказы. Люблю сладкие десерты, кофе и общение с людьми, которые и вдохновляют и после чего становятся частью моих статей. Люблю говорить об искусстве, любви, еде, природе, философии о многом! Переехала сюда, так как очень люблю море! Что ты думаешь о любви?

– После развода я ещё не думала, об этом... немного запуталась.

– Почему вы приняли такое решение – разойтись?

– Первое время у всех всё хорошо, а потом мы поженились, началась взрослая жизнь, каждый ходил на работу, зарабатывал, делился достижениями. Но я... так устала от него, бывало, он приходил с работы весь угрюмый, безжизненный, а я что... как хорошая жена должна поднять ему настроение, как-то развеять расслабить.

– Ох и много же я слышала таких историй, – с отчаяньем ответила она.

– Почему? – удивил меня её ответ.

– Вы перестали работать над отношениями.

– Работать? – удивилась я...

– А ты что думала? Любые отношения между людьми требуют жертв, усилий и работы, без этого никто бы так долго не был вместе. Пошли, прогуляемся! Я покажу тебе прекрасные улочки и набережную, которую я так люблю.

Я согласилась, но её слова на счет работы в отношениях заставили меня задуматься. Выйдя на улицу, я окунулась в атмосферу беззаботной жизни, легким шагом мы ходили вдоль узких улиц, где дома были в одном стиле, с маленькими балкончиками, украшенные цветами. Уже почти у моря были видны пальмы, что добавляло ещё больше тепла. Мы вышли на пляж, сняли обувь и шли вдоль воды.

– Каких художников ты любишь? – спросила я.

– О, даже не знаю, их так много, – с восторгом говорила девушка, – мне нравятся импрессионисты, такие как Жан Фредерик Базиль, Клод Моне у него просто прекрасные пейзажи! Альфред Сислей очень люблю его картины с разными городами или уютными улочками. Мери Кассат.

– Почему ты любишь именно импрессионизм?

– О! Ты смотришь на картину, она кажется тебе идеальной, всё прекрасно, контрастные маски, всё понятно, но как только ты подходишь слишком близко, весь смысл, картинка теряются. Это показывает то, что идеала нет! Когда-то я часто разочаровывалась в людях и эта мысль, этот период искусства дал мне понять то, что не нужно ожидать от кого-то очень много, ведь узнав ближе, можешь разочароваться.

Так мы с ней проговорили об искусстве, потом о музыке, затронули тему философии жизни... но ей было уже пора идти.

– Вот моя визитка, тут мой номер, социальные сети, буду рада встретиться ещё, хорошего тебе вечера!

– До встречи и тебе хорошо провести вечер! – ответила я.

«Аннет Беатрис Леруа» – прочитал мой внутренний голос визитку.

К этому времени я проголодалась, но пришлось немного подождать до ужина. Наслаждаясь одиночеством, и своей тишиной я зашла в одно уютное кафе, ничего не хотелось кроме чая, и сладкого десерта, такого приторного-приторного и чаю. Я села за маленьким круглым столом на улице, веял летний запах цветов, люди отдыхали, разговаривали. Время остановилось. Я ловлю этот чудесный момент – счастье в мелочах. Доев десерт, и выпив чай, снова отправилась в путь.

Пройдя вдоль набережной, села на теплые камни и наблюдала за уходящим солнцем, синие облака, были очерчены насыщенным красным, у самого моря, небо было насыщенного оранжевого, который кое-где уходил в фиолет.

– Отношения – это работа... – прошептала я, – но я бы не хотела работать над отношениями с этим человеком... я просто его не люблю.

Еще немного посидев у моря, я решила возвращаться в свой новый дом. День был очень насыщенным, долгим и приятным.

Зайдя в квартиру, думала, что сразу лягу спать, но в руках у меня была визитка «Аннет Беатрис Леруа» так что я открыла ноутбук, уселась на уютном балконе, и допивала остатки вина.

Я добавила её в друзья в фэйсбук, подписалась в инстаграм, где было очень много фотографий, на каждой она смеется, в кафе, в новом городе, в другой стране, и самое главное, что она всегда выглядела прекрасно!

«Мы люди любим общение. Нам всегда хочется, чтобы кто-то заметил наше плохое настроение, чтобы нас поддержали хорошим словом, чтобы кто-то уделил нам время. Но хотим ли мы отдавать это?

Ваша дама в шляпе, Аннет Беатрис Леруа.» – писала Аннет под одним из фото, где она смеется с друзьями в Париже на фоне эйфелевой башни.

«Завышенные ожидания о людях приводят к разочарованию... (ссылка на блог)»

Таким образом, я нашла её блог, который был очень информативным. Раздел, где она писала о моде, об искусстве, путешествиях, еде, и вот раздел под названием «Уроки счастья».

И я открыла статью, которая называлась – «Любовь – это искусство»

Ох, как много пар расходятся, как много разрушается любви, и столько же разбитых сердец...

И вот зародилась любовь в сердцах двух людей.... А что дальше? На честности двух людей строится фундамент доверия, ведь если этого не будет, появится – ревность, страх потери, различные истеричные спектакли и множество проблем. Первый этаж здания основывается на уважении и понимании. Ты должен уважать и пытаться понять любую точку зрения своей любви, ведь без этих строительных материалов, не будет полноценного здания. Будет осуждение и мрак, а в дальнейшем разрушение, а если вы оба будете, относитесь друг к другу с пониманием, каждый из вас избежит упреков и истерик. Второй этаж строится на поддержке и внимании друг к другу. Важно понимать, что свои проблемы нужно не выбрасывать на человека, я рассказывать ему, чтобы получить какой-то совет, или полную картину событий. Но если ты, сам (а) того не замечая будешь морально поедать своего любимого человечка, вряд ли он будет в силах строить этот этаж, тут нужно быть внимательным. Ты также не должен сам тонуть в глубинах своих проблем, говори! И если вы уже построили первый этаж, то тебя поймут. Крыша вашего прекрасного дома, должна быть удобной и свободной, при этом закрывая вас от этого жестокого мира. Крыша – это свобода, которую вы должны уважать друг в друге, и точно не держать. Мебель, которую вы потом поставите – это ваши общие темы, которые важно поддерживать. И вот вы построили прекрасный дом, за которым нужно продолжать ухаживать! Это маленький мир, который ограждает двух людей от проблем. И вы должны ценить его больше других искушений.

Таким образом, любовь, которая была прекрасным чувством, что заставляло сердце биться быстрее, язык заплетаться от волнения и учащать дыхание – строит чудесный, счастливый мир. И вы оба строите. Вы равны друг перед другом. Вы знаете, достоинства и недостатки каждого и продолжаете быть вместе. И тогда в мире ещё два человека становятся счастливыми! Любовь – это искусство строить прекрасный дом вместе.

Ваша дама в шляпе, Аннет Беатрис Леруа.

Дочитав статью, я задумалась – какой этап... пропустила я вместе со своим бывшим мужем. Но мысли были прерваны двумя подвыпившими молодыми людьми, которые громко смеялись на всю улицу.

– Je t'aime! Je t'aime! – кричал парень, что в переводе с французского будет «я люблю тебя!»

А девушка, только и делала, что выбиралась из его крепких объятий:

– «Je prouver» – отвечала она, что значит «докажи». Тогда он догонял её снова и снова, и снова и снова целовал.

Ох уж эта любовь. Было за полночь, ветер всё холоднел, так что я забрала уже пустую бутылку из-под вина и бокал в одну руку, ноутбук в другую, ногой закрывая дверь балкона.

Уставшая от тяжелого дня я упала на кровать, без мыслей и мучений провалилась в сон.

Мне снился... мой бывший муж стоял во тьме и без конца бормотал «не понимаешь, не понимаешь, не понимаешь». И ещё один голос «посмотри на меня, посмотри на меня» шептал... и я чувствую, что мои губы шевелятся, что это говорю я. И мы с ним вместе во мраке. Как вдруг нас разделила полоса света.

Я понемногу открывала глаза, возвращаясь в реальный мир, после мрачного сна, солнце светило прямо в не закрытое шторами окно, попадая мне на лицо. Звуки машин, теплый, свежий воздух пробирался, через приоткрытые двери балкона. Я снова закрыла глаза, вставать с кровати совсем не хотелось, но найдя в себе силы, отправилась приводить себя в порядок в ванную комнату. Я умыла лицо прохладной водой, немного проснулась. Выпила воды. Завтрак было готовить не из чего, так что кафе, были моим спасением.

Я вышла на улицу в поисках идеального кафе, смешанные запахи свежей выпечки, творожных запеканок и кажется, нашла, что искала! Уютное маленькое кафе, с круглыми столиками на улице. Я заказала чашечку кофе, творожную запеканку и начала размышлять... о сне, который мне приснился, но опять же меня прервало сообщение от Аннет. Она приглашала меня бесплатно посетить урок арт-терапии. Меня это заинтересовало, новые знакомства, самопознания – это ведь то, что мне сейчас нужно! Конечно, я согласилась с удовольствием. Ещё какое-то время я сидела и наслаждалась утром, этим чудесным моментом, но пора бежать по делам. Купить еды домой, разослать резюме!

Я накупила множество овощей и фруктов, и с полными бумажными пакетами шла домой, уже подходя, я заметила книжный магазин, но руки были заняты, я поторопилась домой, чтобы оставить продукты и вернуться в книжный магазин!

Какое-то время я знакомилась с ассортиментом, жанрами, но вот одна книга зацепила мой взгляд, недолго думая, я всё же купила её и побежала домой, чтобы успеть выполнить все дела на сегодня.

Я взяла ноутбук, вышла на маленький балкончик, удобно села на кресле. Поначалу, я разослала резюме, выполнила ещё кое-какую работу по переводу, прошло несколько часов!

Я проголодалась, зашла на кухню, чтобы нарезать себе салат, приготовила чаю, и вернулась на балкон. Как же мне тут нравится, запах, воздух, мне легче дышать или это моё ощущение свободы, я не знаю... я взяла в руки книгу, которую купила сегодня и начала читать, первый час я с легкостью и полной внимательности читала сюжет. Он как будто описывал историю моих отношений, я так хорошо понимала главную героиню, но потом, на второй час увлеченное чтение перешло в путаницу, я то и дело перечитывала строки. Буквы терялись, я не могла сосредоточиться, сюжет перемешивался с моими мыслями о сне. Выходит, что я его не понимала, а он меня не видел? Или был не внимателен. Хотя в действительности – да, так и есть. Он рассказывал свои проблемы, а я не понимала, почему он вообще за них говорит, так как это решается в раз, два. Я не понимала, почему он так переживает и даже не хотела, быть может, за этим всем я упускала что-то важное. Самой мне хотелось внимания, которое постоянно уходило. А вместе с тем мы оба не принимали недостатки друг друга... и хоть и видели, пытались сделать из них достоинства упреками. Почему я раньше не задумывалась об этом? Мои размышления прервал урчащий от голода живот.

– Ох, довольно негатива, – сказала я вслух, – пора собираться на встречу с Аннет.

Я принялась искать себе наряд, что-то простое, в чем будет хорошо двигаться! Полосатый джемпер, брюки и алые балетки, я уверена – это идеальный выбор!

– У меня всё прекрасно! Я свободная личность! – напомнила себе я, – не хватает только, красной помады!

Я со спокойной душой и наполненная сил, отправилась в кафе с Аннет!

– Здравствуй, Алекс, прекрасно выглядишь! Как твои дела? – спросила Аннет.

– Здравствуй, спасибо, – улыбнулась я, – прекрасно! Я почитала твой блог.

– О, и как тебе?

– Мне понравилась статья «Любовь – искусство»

– Что-то поняла после прочтения?

– Да.... Поняла, какой момент упустила, но нужно ещё множество обдумать, а ты как?

– Это замечательно, что моя статья наводит на какие-то мысли, я тоже прекрасно! Не желаешь кофе с морковным десертом? Я угощаю.

– Спасибо, Аннет, пожалуй, возражать не буду.

– О, отлично, все мои планы по уговариванию не будут реальностью!

Я села за столик у окна, пока Аннет делала заказ.

– Как будет проходить арт-терапия? – спросила я, когда она вернулась.

– Тебе даются материалы, какие хочешь. Далее ты выбираешь любые цвета, или предмет или линии, узоры, всё, что тебе приходит в голову, ты рисуешь то, что у тебя на душе. А потом мы все вместе обсуждаем наши рисунки, анализируем, что бы это мы хотели сказать. Это помогает лучше понять, что у тебя внутри, какие эмоции, как прошел твой день и так далее.

– Интересно

Нам принесли наш заказ. У окна прошел мужчина, по жестам Аннет я поняла, что она его знает и зовет к нам. На нем был полосатый джемпер, синие брюки. Спустя некоторое время он присоединился к нам.

– Леон это Алекс, Алекс это Леон.

– О, мы почти одинаково оделись сегодня, – заметил Леон.

– Телепатия! – посмеялась я.

– Рад знакомству, – улыбнулся он.

– Леон тоже будет на нашей... – она остановилась на какое-то время, – назовем это лучше, встреча. О, а это идет Чарльз.

Ещё один человек присоединился к нам за столик, он поцеловал Аннет, приветствуя. Исходя из моих наблюдений вчера, это её парень, или муж, сколько ей лет я честно, не могу понять. Он вежливо поклонился нам с Леоном, приветствуя.

– Чарльз знакомься – это Аннет.

– Рад знакомству!

Ещё немного посидев в кафе, мы направились на встречу, арт-терапию. Это было похоже на квартирное помещение, где не было мебели, только множество мольбертов, красок, которые были повсюду на белых стенах.

– Тут ты можешь выбрать то, чем хочешь рисовать, – сказал мне Леон, – а затем, сядишься за любое место, где пожелает твоя душа.

– Спасибо.

– Я так понял, что ты приезжая, откуда ты?

– Я из Украины, – улыбнулась я.

– А-а-а... понятно, а я приехал из штатов.

Мы с Леоном сели не далеко друг от друга. В комнате ещё было человек пять.

– Что ж объявляю нашу встречу эмоциональной разгрузки открытой. Вы вправе выбрать любые текстуры, техники для рисования, и творить то, что находится у вас в душе, не обращайте внимания на навыки рисования, ведь всё же мы рисуем эмоции.

Я посмотрела на белый, пустой лист А3 формата и подумала, что хотела бы нарисовать костер. Взяв красный мелок, я начала делать очертания языков пламени, потом взяла желтый, слегка перемешивая его с красным получился – оранжевый. В центре костра я нарисовала зеленый лепесток, вокруг него небрежно закрасила розовым, перекрыв некоторые части черным. Я была так сильно увлечена, что ни на что не обращала внимание.

– Хм... я вижу, что-то странное творится у тебя в душе, – сказал Леон, закончив свой рисунок.

– Почему?

– Красный – это не однозначный цвет. Оранжевый – равновесие, розовый – влюбленности или свободы, а зеленый – жизни. И... учитывая, что всё это ты нарисовала в виде костра и, совсем забыл... тут ещё и черный!

– Красный – разрушение. Я бы сказала, что костер, который я изобразила это мое желание сжечь прошлое... внутри него зеленый лист – ты сказала это символ жизни и роста, но это прошлое не дает мне двигаться дальше, ведь я его не понимаю. А вокруг розовый, и черный – скорее связано с разводом.

– С кем-то говорила об этом?

– Просто разводясь, я не обсуждала ничего с ним, а теперь у меня появляются мысли причин, этого. Наверное, мне нужно бы с ним это обсудить.

– Знаешь, это похоже на гештальт.

– Что это?

– Это незавершенное действие в прошлом и сейчас тебя волнует то, что вы не обсудили ничего и просто разошлись, как я понял.

– Да, ты правильно понял.

– Не хочешь развеяться сегодня вечером на набережной?

– Да, конечно.

Во время рисования, я почувствовала легкость и вновь обретенную свободу, туман в голове понемногу рассеивался. Мысли о сне уже не так тревожили и заполняли сознание, оно превратилось в чистый холст, как мой рисунок, до того, как я начала рисовать.

Вместе с Леоном мы пешочком, вдоль уютных домов и их красивые дворики прошли к набережной. Не смотря на уже прохладный вечерний ветер, пальмы всё равно дарили мне атмосферу тепла. Леон был таким же прекрасным собеседником, как и Аннет, только с ним мы все же перешли на английский, так как к концу дня, мой мозг уже не может терпеть французский. Он также прекрасно рисовал, увлекался фотографией, путешествовал, побывав уже в бти странах, знает три языка в совершенстве помимо его родного – английского.

Мы ходили вдоль моря, под светом луны и звезд. Мы, без-умолку говорили и говорили. О музыке, искусстве, жизни и... любви.

Леон рассказал мне о своей жизни, как родился в штатах, учился в Италии, влюбился во Францию и остался жить тут. Я тоже рассказала о своей жизни, о муже, о том, что с нами случилось. Леон внимательно слушал, а когда я замолчала, он сказал:

– Ты сама знаешь, что достойна лучшего. Этот человек вряд ли хотел двигаться и развиваться с той скоростью, как хотела постигать нового – ты. Ты не должна винить себя в том, что произошло. Всё случилось так, как случилось и самое ценное, что у тебя есть – это опыт.

Я задумалась. Он действительно прав! Но чтобы я меньше думала, Леон решил меня развеселить, мы начали резвиться и бегать словно дети...

Он провел меня до самого дома.

– Мне удалось отвлечь твой разум? – спросил он.

– О да, спасибо тебе за прекрасный вечер, за это чудесное общение! Я искренне рада, что попав в этот город, у меня появился такой интересный круг людей! До встречи!

На прощанье мы обнялись, я почувствовала такое тепло и уют, давно такого не было. Как будто мое оледеневшее сердце начало таять и я, из тридцати летней дамы, превращалась в юную девушку, такую наивную, ещё ничего не знающую.

Я зашла домой, не смотря на светлый интерьер, она была покрыта мраком ночи, кое-где пробивались лучи городских фонарей. Я подумала закончить и для себя разъяснить всю ситуацию с бывшим мужем, поэтому решила написать ему письмо.

«Привет, мы никогда с тобой не обсуждали наши общие ошибки, прости, я не понимала важности того, как ты переносил проблемы, но и ты был не внимателен ко мне. Мы ссорились и мирились, наша обида друг на друга копилась, и мы это не обсуждали. Мы не желали поддерживать наши взаимоотношения. После года совместной жизни нас как будто разлучили в разные города.

И посмотри на нас, мы разошлись, с холодом, опять же без слов, мы даже не остались хорошими знакомыми. Как будто то, что было у нас вместе 7 лет, ничего не значило, а ведь когда-то значило. К сожалению, никто из нас, зная, что путь этот идет к разрушению, не желал, остановится, и задуматься о том, что можно восстановить. В конце концов, мы оба разрушили фундамент доверия, за которым обрушилось всё.... И пусть мы не сможем ничего уже вернуть, я желаю тебе счастья, найти прекрасного человека и вместе с ним бороться друг за друга, строя новый, крепкий мир. Ты чудесный человек, я не жалею о том с кем провела последние семь лет, как и о том, что ничего больше не вернуть. Мы можем продолжать жить.

И извини за мое холодное отношение к тебе.... Надеюсь, у вас уже включили отопление, и мною оставленная зима оттаяла в квартире, немного шуточек, или хотя бы оттаает сейчас.

Желаю тебе всего самого хорошего!»

Отправив сообщение, я почувствовала себя ещё легче и яснее. Это прекрасно! О, ещё меня позвали на собеседование!

«Привет... Ты не должна просить прощения, ты всегда была лучиком солнца, глотком свежего воздуха в моей жизни. Всегда... когда я приходил домой, угрюм и зол на весь мир и его несправедливость, ты разгоняла тучи собравшиеся надо мной. И я никогда не благодарил тебя, я мог даже больше злиться, но сейчас, я понимаю, как ты любила меня, и как я... позволил тебе охладиться и стать чужой мне, как я сам тебя выставил за дверь своей комфортной, мрачной комнаты. Хоть ты часто врывалась в это пространство и включала свет.

Это я должен просить прощения и извиняться за то, что держал тебя в клетке, в оковах, в запретах. Что заставлял тебя чувствовать беспомощность, бесполезность. Сейчас, я вспоминаю, как впервые тебя увидел, какой ты была... не сравнить с той, кем ты стала после встречи со мной. Ты, стала походить на меня, я сожалею. Прости меня. Сейчас я это осознал, и хоть слишком поздно. Я хочу, чтобы у тебя всё получилось, у тебя и получиться! Я верю, что рядом с тобой окажется человек, который будет вдохновлять и воодушевлять на новые дела, идеи, а не тянуть вниз, как это сделал я.

Я благодарен за то, что мир послал мне тебя, что мы виделись, за семь лет, что мы прожили...

Искренне прошу прощения. Я, правда, не хотел. Пусть у тебя всё будет хорошо. Я верю в тебя».

От этих слов я заплакала... то ли от боли, то ли от счастья, сердце билось чаще, как будто вот-вот выпрыгнет и вырвется на свободу. Это были слезы то ли горькой правды, то ли облегчения... я не знаю. Горячие и соленые капли моих эмоций, стекали по щекам, обжигая их. Я стала смеяться... громко, словно сумасшедшая. Буря развеялась, и мне стало легко и просто.

В этот момент я поняла, что именно сейчас я снова обрела себя, нашла ту юную и амбициозную девушку, кем когда-то прилетала в Париж. Я снова могу любить мир, и людей в нем.

– Я обещаю, что вновь научусь любить так сильно, как могу. Я благодарю мир за всё прекрасное, за вкусную еду, за терпкое вино, за прекрасных людей, за то, что я сейчас нахожусь в Ницце, во Франции!

«Je t'aime! Je t'aime!» – «я люблю тебя, люблю!»

Мне пришло сообщение от Леона.

«Привет, Алекс, на следующей неделе я еду в Париж, не желаешь составить мне компанию?»

Я не могла скрывать свои эмоции! Я визжала от счастья и того, что происходит! Мечты сбываются, я снова еду в Париж! Конечно же, я согласилась на предложение Леона.

Умиротворение, спокойствие... город спал... ни души. Лишь цветные фонари освещали путь. Огромная луна, которая располагалась посреди чистейшего неба, как будто оно отображало мое душевное состояние. А в Ницце, как и в мой первый день, всё веял запах Совиньон, и сыр Рокфор...

Руки запачканы сажей

*Посвящается Тайлеру Джозефу (солисту группы twenty one pilots)
Черные руки – символ того, как неуверенность, может
парализовать творчество и вообще всё, что ты делаешь.*

Каждое утро я открываю глаза, смотрю на серый потолок. Моргаю. Выключаю будильник. Моргаю. Поднимаюсь, ставлю правую, потом левую ногу на пол. Ладонями массирую лицо, чтобы пробудиться и выпиваю, стакан воды, который я оставил вечером предыдущего дня. Поднимаюсь на ноги, шаг, ещё один, иду... в ванную комнату. Беру зубную щетку в правую руку, а левой намазываю пасту, подвожу ко рту и круговыми движениями чищу зубы. Ополаскиваю рот, снова, повтор. Складываю ладони, в них набирается немного воды и я ополаскиваю ею лицо, чтобы пробудиться от рутины, но... к моему сожалению... я всё ещё здесь, собираюсь на работу и делаю это уже много лет. Шаг, ещё один-два-три шага в сторону кухни. Беру гейзерную кофеварку и ставлю на плиту. Насыпаю овсянку в кастрюлю, заливаю водой. Дальше мой завтрак готовится без моего участия, я собираю вещи на работу, готовлю костюм, выбираю галстук, аккуратно складываю одежду на кровати, которую перед этим заправил. Из кухни доносится свист кофеварки. Это знак! Пора завтракать. Наливаю кофе в кружку, выкладываю овсянку на тарелку. Горький кофе, кисловатое послевкусие. Аромат. Бодрость. Нет, показалось... я вял, я пуст. Ем абсолютно безвкусную овсянку, и мне совсем не хочется ничего в нее добавить, ни сладкого, ни соленого. Она как моя монотная, рутинная жизнь. Я – овсянка.

– Бред, – сказал я вслух, – о чем я думаю?

Я возвращаюсь в спальню, одеваю костюм, галстук, обувь, смотрю на часы, точно по расписанию в 7:30 выхожу из дома и иду в мой второй дом – офис. Вдыхаю ароматы большого города, выхлопные газы автомобилей, запах фастфуда и кофе. В больших городах людям некогда завтракать, некогда спать. Время – деньги. И я среди этой системы. Родители водят своих детей в детские сады и школы, где эти маленькие создания учатся быть взрослыми, уравновешенными, тихими и спокойными, умными, чтобы став взрослыми у них была возможность найти хорошую работу. Родители желают всего самого лучшего для их детей... но вот дети... они хотят быть детьми. Им хочется играть, прыгать и бегать, а они лишь сидят за партами.

И вот я уже на работе...

– Привет, Луи, – обратился ко мне начальник, – я оставил бумаги на твоём столе, ознакомься с ними, и ещё Алиса (наш бухгалтер) принесет тебе данные ближе к обеду, которые нужно будет внести в базу.

– Будет сделано, – ответил я.

Сел за компьютер. Нажал на кнопку пуск. Взял бумаги, которые оставил мне начальник. Ввел пароль для входа в систему. Начал печатать. Буква за буквой. Смотрю на время: 12:23. Ещё пару клавиш...

– Луи, – послышался женский голос, – привет, это нужно занести в базу.

– Да, конечно Алиса, я всё сделаю, спасибо, что принесла.

– Как твои дела? – продолжила Алиса.

– Хорошо, а ты как? – спросил я.

– Да так... живем...

– У тебя что-то случилось?

– Нет, с чего ты взял? Я вот смотрю на тебя всегда, и не могу понять, как у тебя хватает сил постоянно тут работать? Ты единственный, кто умеет не отвлекаться!

– Спасибо, Алиса, мне нужно вернуться к работе!

– Вот видишь!

– Слушай, а что ты делаешь на выходных? Как проводишь вечера?

– Алиса, я сейчас работаю, я бы с удовольствием обсудил это с тобой во вне рабочее время, – надеялся закончить разговор я.

– Превосходно, в субботу в пять, возле кафе «Шоколад»

Алиса протянула мне карточку с её номером, адресом заведения и прочей информацией.

– Но... я ведь...

«пошутил» – подумал я, но не сказал...

– Никаких но... сам ведь сказал, что можем встретиться во вне рабочее время! Или я могу продолжать расспрашивать тебя сейчас и отвлекать от работы!

– Ладно-ладно, я тебя понял Алиса, увидимся в субботу.

– Вот и отлично.

Алиса – девушка со своими странностями, работает она тут совсем недавно, почему она решила пригласить меня погулять, почему ее заинтересовал именно я, и эта карточка... видимо она подготовилась!

Клавиша, ещё одна, десять. Смотрю на время 13:01.

– Луи, ты идешь на обед?

– Ах, да... уже иду, – ответил я работнику.

Вышел на улицу, зашел в кафе, где я бываю каждый день, и всегда заказываю кофе, салат и чаабату с сыром. Через 10 минут еда уже пахла на моем столе. Свежие помидоры, огурцы, зелень. Запах заварного кофе и горячий хлеб, только что вышедший из раскалённой печи.

Пора возвращаться в офис.

Снова сажусь за компьютер. Клавиша, десять, двадцать. Смотрю на время 15:46.

– Как же это долго! – сказал я шепотом вслух.

– К счастью, этого никто не услышал... – подумал я.

Снова печатаю, клавиша за клавишей, буква за буквой. Поднимаю голову на часы: 17:25. Ещё чуть-чуть! Мне осталось внести последний документ и всё, на сегодня моя рутина закончиться. Я мечтаю о том, как вернусь домой, и закроюсь в комнате, уйду в иной мир...

Время: 18:00.

Я лечу со всех ног с работы, чтобы попасть домой, по дороге забегаю в магазин купить продуктов. Беру тележку, закидываю в нее овощи, какие-то фрукты, зерновой кофе, овсянку. Уже на кассе меня начинает немного подергивать, так сильно мне хочется домой.

И вот я... дома. Тридцати летний офисный планктон, без семьи, одинокий... но это не важно, сейчас всё измениться!

Я быстро приготовил на ужин бутерброд, хлеб, кусочек масла, сыр, свежий запах нарезанных помидоров, огурцов и зелени, приготовил тыкву на гриле, всё сложил и ел, с мечтами о том, чтобы сесть за печатную машинку. Чтобы написать о своем сне, чтобы написать новую историю... чтобы дать моему герою жизнь. Сегодня понедельник, это значит, что сегодня новая неделя, чтобы придумать нового героя, новую жизнь. Кто мой персонаж? Чем он занимается? Где был? Я ещё этого знать не могу. Я проглотил ужин и метнулся в кабинет, к моей тайне – пишушей машинке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.