

**ОЛЬГА КРЮЧКОВА
ЕЛЕНА КРЮЧКОВА**



**ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ
ЕВРОПЫ**

Елена Крючкова

**Практическая магия Европы.
Заклинания и ритуалы**

«Автор»

2015

Крючкова Е. А.

Практическая магия Европы. Заклинания и ритуалы /
Е. А. Крючкова — «Автор», 2015

ISBN 978-5-88875-293-7

В этой книге речь пойдёт о магии древней Европы. В древней Европе люди поклонялись различным божествам, тесно связанным с силами природы, природными явлениями. Это наложило определённый отпечаток на магические ритуалы тех времён.

ISBN 978-5-88875-293-7

© Крючкова Е. А., 2015
© Автор, 2015

Содержание

Введение	6
Подготовка к ритуалу	7
Выбор времени для ритуалов	8
Создание кельтского алтаря	9
Инструменты	10
Цвета в магии	11
Растительные жертвы божествам	13
Камни и кристаллы божеств	15
Молитвы к древним богам и богиням	16
Призывы к богине	17
Молитвы к Рогатому богу	18
Призыв к Лунной богине	20
Молитва к богине Диане	21
Кельтские молитвы	22
Кельтские Заповеди	23
Молитвы к Бригит	24
Молитва Дану	26
Молитва к Морриган	27
Молитва "Законы природы"	28
Разные кельтские молитвы	29
Молитва перед обрядом	29
Молитва на оберег:	29
Великий мир вам...	30
Огам. Песня лесным деревьям	30
Древнескандинавские молитвы	37
Молитвы и гимны Одину	37
Молитвы Тору	39
Молитва Тюрю	40
Молитвы Фрейе	41
Молитва Хель	42
Древнегреческие молитвы и гимны к богам	43
Гимн Артемиде	43
Гимн Асклепию	45
Орфический гимн Гекате	46
Гимн Дионису	47
Гимн юному Зевсу	48
Гимн Матери богов	50
Гимн к мойрам	51
Гимн и молитва Пану	52
Гимн Посейдону	53
Орфический гимн к Селене	54
Гимн к Тихе	55
Заклинания кельтских ведьм	56
Заклинания древней Ирландии	58
Любовные закливания	59
Закливание, чтобы завоевать любовь (вариант 1)	59

Заклинание, чтобы завоевать любовь (вариант 2)	60
Обряд на вызов любви	61
Заклинание, чтобы вызвать любовь	62
Заговор на любовь	63
Заклинание сна о любви	64
Заклинание, чтобы вызвать ненависть между любящими	65
Исцеляющие закливания	66
Заклинание от боли (вариант 1)	66
Заклинание от боли (вариант 2)	67
Заклинание от болезни бедер	68
Заклинание от боли в боку	69
Заклинание от болезни глаз	70
Заклинание от боли в груди	71
Заклинание от болей в теле	72
Заклинание от горячки (вариант 1)	73
Заклинание от горячки (вариант 2)	74
Заклинание от горячки (вариант 3)	75
Заклинание от зубной боли	76
Заклинание, чтобы вытащить колючку	77
Заклинание от кори	78
Заклинания от красной сыпи (вариант 1)	79
Заклинание от красной сыпи (вариант 2)	80
Заклинание от ран	81
Заклинание от растяжения суставов	82
Заклинание против ран или ядов	83
Заклинание от паразитов	84
Заклинание от чумы	85
Заклинание от эпилепсии	86
Разные закливания	87
Заклинание для благословения	87
Заклинание против врагов	88
Заклинание против утопления	89
Заклинание во время битвы	90
Заклинание от сглаза	91
Заклинания Северной Европы	92
Мерзебургские закливания	92
Заговор от болей в желудке	94
Германский заговор на остановку крови	95
Магические ритуалы	96
Ритуал на поиск работы	97
Ритуал на очищение места от негативной энергии	98
Ритуал на повышение своей привлекательности	99
Конец ознакомительного фрагмента.	100

Практическая магия древней Европы. Заклинания и ритуалы

Авторы-составители: Ольга и Елена Крючковы

*Язычники обожествили жизнь, христиане – смерть.
Баронесса Анна де Сталь*

Введение

В этой книге речь пойдёт о магии древней Европы. В древней Европе люди поклонялись различным божествам, тесно связанным с силами природы, природными явлениями. Это наложило определённый отпечаток на магические ритуалы тех времён.

В ту далёкую эпоху магию и ритуалы использовали целители для лечения больных, жрецы для связи с божествами, дабы испросить их волю и многочисленные прорицатели для повседневных нужд. Словом, магия была неотъемлемой частью европейца-язычника.

Так что же означает слово магия? Может быть нечто потустороннее или всё же нечто обыденное для дохристианских времён?

В современном мире магия означает следующее:

понятие, используемое для описания системы мышления, при которой человек обращается к тайным силам с целью влияния на события, а также реального или кажущегося воздействия на состояние материи; символическое действие (обряд) или бездействие, направленное на достижение определённой цели сверхъестественным путём.

В этой книге будут рассмотрены различные ритуалы, а также приведены многочисленные заклинания древней Ирландии и северной Европы. Условно ритуалы и заклинания делятся на приворотные, отворотные, исцеляющие и многие другие.

Вы сможете ознакомиться с молитвами и гимнами древним богам из самых различных европейских культур: кельтской, скандинавской, греческой и других. Помимо этого, в книге даны разнообразные вариации ритуалов древних кельтских празднеств, посвящённых различным временам года. И завершение вы познакомитесь с рунической магией, толкованием и описанием рун.

Авторы хотят обратить ваше внимание:

все заклинания и проведения ритуалов в данной книге приведены в соответствии с современными реалиями!

Подготовка к ритуалу

В этом разделе книги мы рассмотрим, как проходит подготовка к ритуалам. Итак, ритуал – это особая форма манипуляций и процессов, церемонии, которые усиливают вашу связь с божествами и духами.

Для усиления эффекта ритуалов перед ними можно сделать ряд приготовлений. По возможности, вам никто не должен мешать.

Также, рекомендуется провести омовение. Если перед началом ритуала принять ванну, вы более уверенно почувствуете себя, освободитесь от дневных забот.

После омовения рекомендует облачиться в специально подготовленные для ритуала одежды. Вместо специальных одежд вы можете облачиться в подготовленный для данного случая плащ или мантию (надевается поверх повседневной одежды).

Плащи и мантии могут различаться по цветам. Те или иные цвета усиливают те или иные характеристики для ритуалов.

Желтый – усиливает связь с божественным.

Пурпурный – усиливает духовное сознание.

Голубой – усиливает целительные ритуалы.

Зеленый – усиливает способности травников.

Коричневый – усиливает способности тех, кто настраивается на магию с животными.

Белый – символ очищения и духовности, подходит для медитаций и усиливает очистительные ритуалы.

Оранжевый или красный – усиливает обращение к солнечным божествам.

Черный – на самом деле не символизирует зло, а является отсутствием цвета. Это защитный цвет, который олицетворяет ночь, вселенную и отсутствие лжи.

Допустимо сшить или купить одну мантию и надевать её на все ритуалы.

Для усиления ритуалов используются магические камни и травы. Но про это мы расскажем уже в следующих разделах.

Выбор времени для ритуалов

Если у вас есть важная причина для того, что начать проводить тот или иной ритуал немедленно, то вы можете приступить к ритуалу в любой день. Но если у вас есть возможность подождать, то тогда, конечно, лучше будет обратить внимание на лунный календарь.

Лунный месяц состоит из тридцати суток. Он начинается с новолуния, поэтому первые 14 дней луна возрастает, а вторые 14 дней убывает.

В тот период, когда луна находится в приросте, т. е. от новолуния до полнолуния, то к этому периоду относится всё то, что связано с приростом, например, любовь, деньги или повышение на работе. А вот в период убывания луны, т. е. от полнолуния до следующего новолуния, будет относиться всё то, что связано, например, с разрывом отношений, отказом от вредных привычек и т. д. То есть, к периоду убывания луны относится всё то, что связано с убыванием и потерями. В зависимости от всего этого и нужно планировать соответствующий ритуал.

Чтобы не ошибиться с выбором времени, старайтесь производить магические действия не в первый и не в последний день лунного месяца. Например, на девятый день луна всегда возрастает, а на двадцатый всегда убывает.

Но обратите внимание на то, что для некоторых ритуалов требуются строго определённые дни.

Создание кельтского алтаря

Кельты – племена индоевропейского происхождения, в древности и на рубеже эпох населявшие обширную территорию в Западной и Центральной Европе.

Итак, в этом разделе книги мы рассмотрим, как создать кельтский алтарь. В дальнейшем его можно будет использовать и в древних ритуалах из других европейских культур, не только кельтов.

Что же такое алтарь? По некоторым источникам слово "алтарь" произошло от латинского слова, обозначающего "высокое место". В ряде источников полагают, что это потому что, в древние времена шаман и жрецы взбирались на холмы и горы, чтобы быть ближе к божествам. Там они и совершали таинства.

В некоторых культурах, наоборот, алтарь устанавливался на земле или даже выкапывался в ней. И человек спускался вниз, чтобы вспомнить о священности наших собственных глубин.

Для того, чтобы понять суть алтаря, которым пользовались люди в древности, дабы поклоняться богам, необходимо понять, что вы не отделены от окружающей вас природы, что она окружает вас.

Таким образом, можно сказать, что концепция алтаря не искусственная, а имеет естественное происхождение. Алтарь – это место, которое помогает приблизиться к природе и древним богам. Это место для размышления и место, чтобы установить контакт между вами и вашими духовными силами, стать ближе к природе.

Итак, давайте теперь поговорим непосредственно об устройстве алтаря. Ваш алтарь может быть причудливым, а может просто занимать часть столика у вашей кровати. Он может быть постоянным сооружением, или же вы можете собирать его, когда захотите.

В любом случае, там, где вы впервые будете создавать алтарь, не забудьте как следует убрать, а именно: стереть пыль, вымыть (то есть сделать то, что подходит для той поверхности, которую вы выбрали).

Вы можете обустроить ваш алтарь, поставив на него дорогие вашему сердцу безделушки. Также, на алтаре не помещают цветы, ракушки, камни или кристаллы. Можно даже поставить наполненную водой керамическую миску и фотографию дорогого вам места. При желании можно поставить на алтарь небольшое комнатное растение.

Подойдите к оформлению алтаря творчески. Единственное на что обратите внимание, это заранее определите место, куда будете ставить свечи. Обязательно обратите внимание на технику пожарной безопасности: свечи должны стоять достаточно далеко от лежащих на алтаре предметов. Можно также помещать на алтаре изображения древних божеств.

Также, на алтаре не помещает жертвенная тарелка, чтобы класть на неё подношения в благодарность древним богам. Это может быть немного хлеба, вина или сладости. Может быть, и любая другая еда и напитки. Помимо еды в жертвенную тарелку можно положить цветы или благовония.

Инструменты

В этом разделе книги речь пойдёт об инструментах, которые вам пригодятся для усиления ритуалов.

Метла – в преданиях этот предмет используется колдунами в магии и ритуалах. В древней и средневековой Европе образ метлы прочно связывали с колдунами.

Но вам она пригодится для наведения чистоты и порядка перед началом ритуалов. Это защитный и очищающий инструмент.

Жезл – один из главных магических инструментов. Используется для направления энергий, рисования магических символов или круга на земле. Им также можно размешивать зелья, и жезл способен указывать опасность, балансируя на ладони или в руке.

Как правило, жезлы изготавливают из ивы, бузины, дуба, яблони, вишни, персикового дерева, орешника. Главное, чтобы кусок дерева был достаточно прямой и подходящей толщины (приблизительно с палец).

Курильница – предназначена для сжигания благовоний. Это может быть сложная металлическая чаша или просто любая чашка.

Котел – используется для варки различных зелий. В нём также можно смешивать травы. В идеале, котел должен быть железным, на трёх ножках. Но подойдёт и обычная кухонная кастрюля.

Магический кинжал – используется не для разрезания, а для направления энергии в ритуалах. Он должен быть тупым и лучше всего, с рукояткой чёрного цвета.

Белый кинжал – обычный рабочий нож, используется для срезания веток и трав. А также для вырезания символов на свечах, дереве, глине, воске. Рукоятка белого кинжала обязательно должна быть белого цвета.

Кристаллическая сфера – кварцевый кристалл или хрустальный шар. Используется для созерцательного гадания. Иногда также кладётся на алтарь, для усиления энергии ритуала.

Чаша – символизирует плодородие, своего рода небольшой котёл. В ней можно держать воду, которая должна присутствовать на алтаре во время ритуала.

Колокол – удар колокола выпускает вибрации, наполненные силой в соответствии с полнотой, тоном и материалом колокола.

Колокольный звон также отражает негативные заклипания злых духов и призывает положительную энергию.

Его хорошо повесить над шкафом или на дверь, чтобы он охранял дом. При этом могут использоваться любые виды колокола.

Цвета в магии

В магии каждый цвет имеет своё значение. Ниже перечислены основные цветовые значения.

- Черный – гадание; негативная работа, отрицание, защита
- Черно-синий – божественная защита. Иногда обозначает раненую гордость
- Темно-фиолетовый – воззвание к древним силам, управление сознанием, духовность
- Сиреневый – уверенность в себе, общение с другими людьми
- Темно-зеленый – возрождение, восстановление, земля, сельское хозяйство
- Ярко-зеленый – материальное благополучие
- Зеленый – здоровье, исцеление; иногда указывает на север
- Зеленый (оттенок авокадо) – новые проекты и начинания
- Светло-зеленый – улучшение погоды
- Индиго – тайны и их раскрытие, защита на астральном уровне
- Темно-синий – замешательство, смущение, застой
- Синий – защита, покровительство
- Голубой – защита и безопасность дома, благополучие молодых людей (мужского пола)
- Рубиново-красный – страстная любовь, сильный гнев
- Красный – любовь, энергия, иногда указывает на южное направление
- Светло-красный – сильная привязанность, платонические чувства
- Темно-розовый – гармония в доме, дружба
- Розовый – дружба, гармония
- Бледно-розовый – дружба, благополучие молодых людей (женского пола)
- Желтый – исцеление, иногда указывает на южное направление
- Темно-золотой – благополучие, солнце, солнечная магия, положительная энергия
- Золотой – притяжение, взаимное сродство
- Бледно-золотой – крепкое здоровье
- Охра – благоприятные возможности
- Оранжевый – материальная выгода
- Темно-коричневый – сила матери-Земли
- Коричневый – мир в доме, растений
- Светло-коричневый – материальное благополучие в доме
- Серебряный – быстрые деньги, лунная магия
- Желтовато-белый – душевное спокойствие
- Белый – чистота, магия посвящения, иногда указывает на западное направление
- Серый – обаяние, очарование

Также, есть цвета, подходящие к определённым дням недели.

- Понедельник – белый
- Вторник – красный
- Среда – фиолетовый
- Четверг – зеленый
- Пятница – синий
- Суббота – черный
- Воскресенье – желтый

Также есть цвета для свечей, усиливающие те или иные эффекты от магии свечей.

- Белый – любые цели
- Красный – страсть и творчество
- Синий – спокойствие, мудрость, цельность
- Оранжевый – работа, карьера
- Коричневый – дружба
- Зеленый – деньги и целительство
- Фиолетовый – духовность
- Черный – избавление от негативных эмоций
- Желтый – интеллект
- Серебряный – анимизм, животные силы

Растительные жертвы божествам

Древним богам и богиням во время ритуалов приносят в жертву различные растения, чтобы усилить эффект ритуала. Ниже вы найдёте растения, посвящённые различным божествам. Сначала идёт имя божества, затем соответствующие ему растения.

Растения, посвященные богиням:

- Артемида – серебристая пихта, амарант, кипарис, кедр, лесной орех, мирт, ива, поповник, полынь, финиковая пальма.
- Афина – олива, яблоня.
- Афродита – олива, корица, поповник, кипарис, айва, ирис, яблоня, мирт.
- Бригитта – ежевика.
- Венера – корица, поповник, бузина, вереск, анемон, яблоня, фиалка, мак, адиантум, гвоздика, астра, вербена, мирт, орхидея, кедр, лилия, омела, сосна, айва.
- Веста – дуб.
- Геката – ива, белена, аконит, тис, мандрагора, цикламен, мята, кипарис, финиковая пальма, кунжут, одуванчик, чеснок, лук, дуб.
- Гера – яблоня, ива, гранат, мирт
- Деметра – пшеница, ячмень, блоховник, мирт, роза, гранат, фасоль, мак, все зерновые.
- Диана – береза, ива, акация, полынь, ясенец белый, лесной орех, бук, пихта, яблоня, черноплодный, шелковица, душистая рута.
- Минерва – олива, шелковица, чертополох.
- Персефона – нарцисс, ива, гранат, петрушка.
- Фрейя – первоцвет, поповник, примула, адиантум, мирт, крыжовник, омела.
- Церера – ива, пшеница, лавр, гранат, мак, лук-порей, нарцисс.
- Юнона – лилия, крокус, асфodelь, айва, гранат, вербена, ирис, латук, инжир, мята.

Растения, посвященные богам:

- Адонис – мирт, кукуруза, роза, фенхель, латук, белый вереск.
- Аполлон – лук-порей, гиацинт, гелиотроп, кизил, лавр, ладан, финиковая пальма, кипарис.
- Арес – лютик.
- Асклепий – лавр, горчица.
- Бахус – груша, плющ, инжир, бук, тамариск.
- Гелиос – подсолнечник, гелиотроп.
- Гипнос – мак.
- Дионис – инжир, яблоня, плющ, груша, сосна,
- Зевс – дуб, олива, сосна, алоэ, петрушка, шалфей, зеница, инжир.
- Кернунн – гелиотроп, лавр, подсолнечник, апельсин, дуб.
- Купидон – кипарис, сахарный тростник, белая Фиалка, красная роза.
- Марс – ясень, алоэ, кизил, лютик, спаржа, вербена.
- Меркурий – корица, шелковица, лесной орех, ива.
- Митра – кипарис, фиалка.
- Нептун – ясень, пузырчатка, все водоросли.
- Один – омела, вяз.
- Пан – инжир, сосна, камыш, дуб, папоротник, все луговые цветы.
- Плутон – кипарис, мята, гранат.
- Посейдон – сосна, ясень, инжир, пузырчатка, все водоросли.

- Прометей – фенхель.
- Сатурн – инжир, ежевика.
- Тор – чертополох, лук-порей, вербена, лесной орех, ясень, береза, рябина, дуб, гранат, лопух, бук.
- Уран – ясень.
- Эрос – красная роза.
- Юпитер – сосна, кассия, лук-порей, гвоздика, кипарис, алоэ, репейник, шалфей, дуб, коровяк, пшеница, бук, финиковая пальма, фиалка, поповник, вербена.

Камни и кристаллы божеств

Как и рассмотренные в предыдущем разделе книги растения, различные камни и кристаллы, посвящённые древним божествам, используются в ритуалах, дабы усилить их эффект.

Ниже вы найдёте камни и кристаллы, посвящённые различным божествам. Сначала идёт имя божества, затем название соответствующих ему камней.

Камни, связанные с богинями:

- Афродита – жемчуг.
- Великая мать – амбра, коралл, камни с отверстием.
- Венера – изумруд, ляпис-лазурь, жемчуг.
- Диана – аметист, лунный камень, жемчуг.
- Селена – лунный камень, селенит.
- Фрейя – жемчуг.
- Церера – изумруд.

Камни, связанные с богами:

- Аполлон – сапфир.
- Бахус – аметист.
- Дионис – аметист.
- Купидон – опал.
- Марс – оникс, сардоникс.
- Нептун – берилл.
- Один – камни с отверстием.
- Посейдон – берилл, жемчуг, аквамарин.

Молитвы к древним богам и богиням

В этом разделе приведены молитвы для обращения к древним богам и богиням во время ритуалов, для их усиления или в других случаях, когда вы посчитаете нужным.

В древние времена, в Европе, да и в других частях света, люди молились различным богам и духам природы – особенно богине земли, матери прародительнице. Подобная богиня присутствовала во всех древних культурах. Не меньшей популярностью пользовались божества солнца и луны, а также древние боги, связанные с плодородием и растительностью.

В этом разделе книги вы найдёте молитвы, обращённые к различным древним божествам.

Призывы к богине

В древней человеческой культуре самой первой идеей божества была, идея Великой Богини-Матери, богини-прародительницы и матери всего.

Огромное количество её статуэток и изображений за период с 6500 по 3500 г. до н. э. находят в Европе.

Некоторые представляют её в триедином образе – девы, матери и старухи.

Некоторые источники понимают Богиню, как Богиню-мать. Образ Богини-матери в древней Европе один из воплощений женского начала, матери всего сущего. Она символизирует плодородие и управляет дикой природой. Связана с оплодотворяющими силами и землёй.

Молитвы:

1) Сияющая полумесяцем на звездном небе, цветущая на плодородном поле, текущая в океанской глубине, благословляющая теплым дождем, услышь мою песню из круга камней, озари меня мистическим светом, пробуди меня своей серебряной музыкой. Будь со мной в священном обряде!

2) Прекрасная Богиня,
Ты – Королева Богов,
Лампа в ночи,
создательница всего дикого и свободного,
Мать женщин и мужчин,
Защитница колдунов.
Опустись, я молю, силой лунного света на мой круг сейчас.

МОЛИТВЫ К РОГАТОМУ БОГУ

Рогатый бог – на территории Европы были найдены различные древние изображения богов, относящиеся приблизительно к 4300 г. до н. э. Часть ритуальных статуэток того периода изображают божество мужского пола в образе фигурки с рожками (часто с оленьими).

Некоторые исследователи считают, что так в древности люди метафорически изображали расцветающую, а затем увядающую растительность.

Наиболее древние изображения Рогатого бога те, где он изображён с оленьими рогами. В этом образе он являл светлого бога, божество леса, покровителя животных.

Предположительно, он стал прообразом более позднего кельтского лесного божества **Кернунна** (*Цернунна*), также изображавшегося с оленьими рогами.

МОЛИТВЫ:

1) Древний Бог лесных глубин,
Хозяин тварей и Солнца
Здесь, где мир молча спит.
Когда день наступил
Я зову тебя в древний путь,
Сюда в мой круг.
Прошу, услышь мою молитву
И пошли вниз силу твоего Солнца.

2) Рогатый Бог диких пустошей,
Крылатый Бог сверкающего неба,
Лучистый Бог великого Солнца,
Павший Бог самхеиновых слез -
Я взываю к тебе из круга стоящих камней,
Молю тебя, о, древний,
Снизойди и освяти мой мистический обряд -
О, прекрасный повелитель горящего Солнца!

3) Ты – Король Богов,
Повелитель Солнца, хозяин всего дикого и свободного,
Отец женщин и мужчин,
муж Лунной Богини и защитник колдунов!
Опустись, силой солнечного света на мой круг сейчас!

4) Здравствуй, благородное Солнце,
Управитель дня,
Поднимайся утром,
Чтобы осветить мой путь.

5) Пламенем, ярко горящим,
О рогатый!
Ночью мы имя твое назовем,
О древнейший!
Заклинаем тебя лунной дорожкой,
Камнем стоящим и кривым деревом.

Мы тут собрались и тебя вызываем
В некой забытой и темной гробнице.
Туда, где пляшут в магическом круге,
Приходи, бог с копытами и рожками!
На луг под Луной или на сумеречный холм,
Когда все в лесу уснуло и стихло,
Приходи на звуки полночных песен,
Когда воздух околдован лунным светом.
Яви свою силу, чья мощь сокрыта
В таинственных струях светлых потоков.
В тусклом пламени звездного неба,
В ветре, несущем туманные тени,
В зарослях папоротника – убежище фей,
В дикой чаще волшебного леса.
Приходи! Приходи!
Слышишь, как бьются наши сердца?
Большая луна поднимается ввысь,
Все вместе мы встретить тебя собрались.
Из звездных высот ночной ветер
Доносит стук твоих копытцев!
Деревья скрипят и качают ветвями,
Наше сердце замерло – ты уже рядом.
Заклинанье, что отворяет твою силу,
Мы читаем в дни шабаша восемь раз в году.

Призыв к Лунной богине

Лунная богиня – божество луны. Образ лунного диска, убывающего и увеличивающегося в древней Европе иногда связывали с изменениями женского тела во время беременности.

На более глубоком уровне это можно понять так – богиня способна управлять ростом всего сущего.

Молитвы:

1) Луна, Луна, Луна, Диана,

Луна, Луна, Луна, Лиана!

Освяти меня, освяти меня, освяти меня, Диана,

Луна, Луна, Луна, Диана. (повторить)

2) Здравствуй, благородная Луна,

Управительница ночи,

Храни меня и мой разум,

Пока светишь.

Молитва к богине Диане

Древнеримская богиня Диана обычно выступает в роли богини-охотницы. Но иногда она принимает на себя функции и богини луны. В данном случае приведены молитвы к её воплощению, как богини луны.

1) Прибывает, прибывает, растет, растет,
Сила Дианы течет, течет, (повторить)

Кельтские молитвы

В этом разделе приводятся некоторые древние кельтские молитвы.

Кельтские Заповеди

Посвятите ваше сердце дикой магии,
Лорду и Леди Природы,
За пределом суеты этого мира.
Не жаждите большого или малого,
Не презирайте слабого или бедного,
Подобие зла да не появится около Вас,
Никогда не награждайте и сами не принимайте постыдное.
Древние Гармонии даны Вам,
Поймите их рано и гордо,
Будьте едины с силой элементов,
Отвернитесь от позора и лжи.
Обратитесь к Богу Дикого Леса,
Будьте верны Леди Звезд,
Будьте верны вашему истинному естеству,
Верны магии Природы прежде всего остального.
Не проклинаяте никого,
Чтобы не быть трижды проклятым,
И если Вы путешествуете по морю или земле,
Следуйте по древним тропам.

Молитвы к Бригит

Бригит (Бригита) – кельтская богиня, дочь бога Дагды. Покровительница поэзии, ремёсел, врачевания, помогала женщинам при родах.

Молитвы:

1) Славься, Бригит! Славься, Бригит!
Королева исцеления, Мать поэзии,
Славься, Бригит, горн нашего зренья,
Источник нашего знания, источник нашей радости.
К тебе идем мы, ночью и днем,
Сокрытые дети Богини,
Возвысь наши голоса, наполненные почтением,
Радостью, и весельем, и смехом.
Награди нас, о свеча радости,
Ибо Ты есть пламя познания ремесел,
Целительное искусство Диан Кехта, поэтическое искусство Огмы,
Искусство творения Гоибниу¹.
Удостой же нас присутствием, о Серебряная Ветвь,
Остров в царстве мира,
Спаси нас от волн опасности и напряжения,
В тени твоих душистых яблонь.

2) Первый огонь в Ее песне-
Первый Весенний огонь в Ее песне...
Ее голос, звенящий и ясный, как морозное зимнее утро,
Когда, просыпаясь, она надевает свой пояс.
С первым лучом, потянувшись, зевает —
Первый луч Солнца.
Она, потянувшись, зевает,
Лес еще дремлет на празднике Бригит,
Сон вьется туманом, порог охраняя.
Босиком по тропинке, легкая поступь,
Босиком по промерзшей тропинке, ее легкая поступь
За водой к роднику, к источнику в роще,
Где украшены ветви полосками ткани.
Вместе с водой поднимайся, весна.
Она призывает! С водой из глубин поднимайся, весна!
Пусть тростник на болоте согнут снегом и льдом,
Но ветер, прощаясь с зимой, поет погребальную песню.
Так сладко звучит голос воды.
После молчания так сладко звучит песня огня и воды!
Чистым свежим потоком она наполняет котел,
Обещанием обильного лета согревая наши сердца.
Она призывает священный огонь!
Ее голос – ревуший священный огонь!

¹ **Гоибниу** (имя происходит от слова «кузнец») – один из богов племени Туата Де Дананн в ирландской мифологии.

Но люди не слышат – сон в их ушах,
И песню ее не подхватит их голос...
Тихий напев и тропа одиночества.
Только ветер и эхо в лесу вторят ей на тропе одиночества.
Но она не умолкнет, она говорит -
В сердце своем люди все же добры.
Но иногда они забывают.
Людам, она говорит, свойственно забывать.
И тогда она разжигает огонь, призывая его тайным именем,
И он, отзываясь, открывает ей мир.
Первый огонь в ее песне-
Вспыхнув, приходит огонь с ее песней-
И вновь исчезает, дымом в ветвях,
Незримым началом весны.

3) Искра Вдохновения,
Пламя в наших умах и сердцах,
Леди исцеления, Леди щедрости,
Освети наш путь через зимнюю тьму!
Солнечный луч, хрустальные ветви
Сверкают радугой льда,
Холод зимы проник глубоко,
Но надеется сердце на теплое лето.
Земля в тишине, погруженная в сон,
Ждет пробуждения яркой богини.
Под ладонью твоей лед источника вновь станет потоком!
Отогрей нас, Приносящая свет!
Ты хранишь и огонь очага,
И пламя свечей, прогоняющих тьму,
Исцели нас! Зажги в нас надежду!
Позволь весне прикоснуться к нашим глазам!
В хлеву блеют овцы,
Молоком их соски наполни, Обильная!
Ягнята должны скоро родиться,
Пусть щедрыми будут груди их матерей.
Под землей, пробуждаясь от сна,
Первый росток тянется к Солнцу,
Слыша легкую поступь богини,
Жизнь, возрождаясь, тянется к Свету!
Будь с нами, о Бригит!
Наполни нас пламенем жизни!
Позволь нам испить из Великой чаши,
От щедрости твоей, позволь нам глоток!
Могущественная Бригит, прими наши подношения!

Молитва Дану

Дану (Дана) – кельтская богиня созидания, мать-прародительница основной группы кельтских богов – туатов, вошедших в предания как "Племена богини Дану".

Молитва:

Слава тебе, Дану, Мать!

Ты, о предшественница Богов,

Древний Холм был твоим Супругом,

Да будут благословенны твои ноги, которые привели тебя на эти Пути,

Да будет благословенно твое лоно, из которого вышли все мы,

Да будет благословенна твоя грудь, вскормившая нас,

Благословенна будь ты, Королева Земли,

Ты, благословенная Дану, мать Богов,

Помните меня, твоего ребенка любви и смеха,

В этот день и во все дни всех времен года,

Во все дни всех времен года.

Молитва к Морриган

Морриган – у ирландских кельтов богиня-воительница. Представала в образе отдельного божества, а иногда как триипостасная богиня. Сама Морриган обычно не принимала участия в битвах, но непременно присутствовала на поле боя и использовала свою силу, дабы помочь той или иной стороне.

Также её называли «Великая Госпожа Ворон» и «Великая королева».

Молитва:

Морриган, ты Ворона Сражения, я обращаюсь к твоему имени,
И к имени Бадб, и к имени Махи,
И к именам всех духов красных владений,
Оградите меня в грядущем сражении,
Оградите меня в грядущем сражении,
Когда рот должен быть закрыт,
Когда глаз должен быть закрыт,
Когда дыхание должно застыть,
Когда сердце должно прекратить биться,
Когда сердце должно прекратить биться.
Когда я поставлю свою ногу на борт ладьи
Которая заберет меня к дальнему берегу,
О Морриган, жрица Авалона, огради мой дух,
О славная Элайн, упокой мою голову на своих коленях.
О Ниму, дочь мудрости, веди ремесло моего духа!

Молитва "Законы природы"

Я знаю, что Законы Природы – это ты, Госпожа.
Сохрани мое понимание того, что я ступаю по твоему телу, твоими ногами,
Что мои печали – твои печали,
И что здоровый(ая) жрец(жрица) делает все вещи совершенными.
Я чувствую твое дыхание в ветре, и твои руки в своих.
Сохрани мою искренность.
Дай мне свою работу,
Которая должна быть радостной и, которая заботится обо всем,
Потому что все живет само по себе и обладает твоим духом.
Твоя воля – в моей, да будет так.

Разные кельтские молитвы

Молитва перед обрядом

Я поворачиваю голову
И смотрю в глаза Матери, которая родила меня,
В глаза Девы, которая любит меня,
В глаза Старухи, которая ведет меня к мудрости,
В дружбе и привязанности.
Через твой дар природы, О Богиня,
Одари нас обилием в нашей нужде.
Любовь Леди,
Привязанность Леди,
Смех Леди,
Мудрость Леди,
Страсть Леди,
Благословение Леди,
И магию Леди
Творить в мире Абред,
Также как Нестареющие творят в Гвинфид;
Каждая тень и свет,
Каждый день и ночь,
Каждое мгновение в доброте,
Одари же нас своим Взглядом.

Молитва на оберег:

Отважный Нуада, властитель белого меча,
Кто подчинил кровь Фирболг,
Ради любви Племени, во имя боли детей Дану,
Держи свой щит перед нами, защити нас всех,
Держи свой щит перед нами, защити нас всех.
Возлюбленная Дану! Мать Сияющих,
Огради, о огради нас, благородная Леди,
И ты, прекрасная Бригит, пастушка, хранящая стада,
Сохрани наших животных, очерти всех нас своим кругом.
Сохрани наших животных, очерти всех нас своим кругом.
И Эллен, милосердная, великодушная,
Хозяйка троп власти,
Призовите звезду власти на путь,
Проведи нас, охраня нашу процессию,
Проведи нас, охраня нашу процессию.
О Мать! О Дева! О Мудрая Старуха!
Триада да пребудет с нами днем и ночью,
На плоской равнине или на горном хребте,
Триада да пребудет с нами и ее плащ вокруг нас,
Триада да пребудет с нами и ее плащ вокруг нас!

Великий мир вам...

Великий мир бегущей волны Вам.
Великий мир текущего воздуха Вам.
Великий мир тихой земли Вам.
Великий мир ярких звезд Вам.
Великий мир бесконечного мира Вам.

Огам. Песня лесным деревьям

Благородная Береза,
Белоснежная кора
Словно в инее морозном,
В мягком блеске серебра...
Сквозь иссохший ствол хрустальный,
В седине волос твоих
Свет сияет изначальный,
Чистая! Краса Брови!
Смерть – начало новой песни,
Что опять восславит Жизнь!
Защити, нас Леди Леса,
Бех! Взываю – пробудись!

* * *

Ты, рябина, с алой гроздью...
Заплутавшая в мечтах...
Сбрось навеянные грезы -
Позаботься о стадах!
Защити от наваждений,
И враждебных чар, призвав,
Силы скрытые корней,
Пламени и тайных трав...
Луиш, восхищенье взора,
Тайна жизни ярких Ши!
Дух Дракона! Ясень горный!
Мне на помощь поспеши!

* * *

Ты, Ольха, что красит красным
Лица воинов в бою!
Щит для сердца! В час опасный
Встань со мной в одном строю!
Вновь, у брода нас встречая,
О, Посланница Богов,
В вихре схватки, проклиная,
Ужас сей в сердца врагов!

Окунаясь с головою
В пламя битв, победы знак
Ты несешь перед собою!
Фаирн! Пусть погибнет враг!

* * *

Слушай Ива! Тайны Воды!
Шорох волн! Пловец ночной!
Труд пчелы! Источник меда!
Напой нас тишиной!
Ты медлительна, как Луиш
В темном зеркале воды,
Но любого очаруешь,
Как умеешь только ты...
Ветвь святая для поэта!
Шалйа! Смерти Бледность! Вновь
По тропе, за лунным светом,
Я с тобой идти готов!

* * *

Слушай, Риг Порядка, Ясень!
Ты, тугая ось миров!
Дай мне в битве Разум Ясный!
Предков, Духов и Богов,
Все, что было, есть и будет,
Море, Землю, Небеса...
Мудрый Ткач, все Нити Судеб
В Ткань Единства ты связал!
Что сравнилось бы красою
С ней? О, Нуин! Меж людей
Проверяя мир войною,
Будь копьём в руке моей!

* * *

Ты, боярышник колючий!
Волчья стая! Слушай нас!
В темный час, когда за тучи
Бледный лик луна от глаз
Спрячет в ужасе, и Ворон
Прокричит в ночной тиши
Песнь Презренья и Позора,
Мне услугу окажи!
Спой Глам Дицин вместе с нами!
Ветры злые призови!
Хуа! Жаль врагов шипами!

Силу Мрака им яви!

* * *

Вечный дуб! Хранитель Веры!
Воин грома! Слушай нас!
Витязь молний! Страж у Двери!
Царь Земли! Небесный Глас!
Ты всему первооснова!
Плотника прекрасный плод!
Среди воинства лесного
Величайший! Весь народ
Мощь твою и щедрость славит,
Изобилье желудей!
Дуир! Риг надежный Прави!
Защити твоих людей!

* * *

Слушай Падуб! Копьеносный!
Стойко род хранящий свой,
На ветвях, среди листьев острых
Созревающий зимой!
Темной зеленью сокрытый,
Словно вольный Бог Лесов,
Жадных губишь, но до сыта
Кормишь щедрости сынов!
Пламя в углях Аэс Дана!
Тверд и непоколебим,
Тинья! Мастерства сиянье!
И Творцу великий гимн!

* * *

Слушай, дивная Лещина!
Знаний страж! Орех лесной!
Вдохнови нас, мудрость Финна!
Сладость Истины открой!
Справедливый и надежный,
Ты, искуснейший судья!
Друг лососей осторожных,
Что Источник бороздят!
Мастер грез! Пошли виденье!
Скорлупу, потоком снов
Помоги разбить! Из тени,
Кулл, веди нас к свету вновь!

* * *

Слушай яблоня, из сада
Где волшебный Аваллон
Вечным странникам в награду
Обещает сладкий сон!
Ты, убежище оленя!
Юности медовый плод!
Ароматный ветер летний
Смех твой гордый вдаль несет!
Пусть бедна – зато беспечна!
Радости и счастья суть!
Кварт! Любовью славлю вечно
Твой благословенный путь!

* * *

Поднимись! Наполнись Светом,
Виноградная лоза!
Песни путь! Веди поэта,
Солнца дивная слеза!
Сердца скрытые желанья
Мне открой! И между слов -
Мудрость, скрытую в молчании!
Тайна зелья Трех Котлов!
Мун! Но тем, чья ложь и битвы
Дар твой обращают в кровь,
Утомленная, в молитве,
Чашу Гнева приготовь!

* * *

Насыщение для многих!
Украшенья древних стен!
Дикий Плющ! Спираль Дороги!
Ты, что вечно устремлен,
От Земли зеленой к Небу,
К золотому Солнцу! Вверх
И вперед! Свивая стебель
В Путь натянутый, как нерв!
Будь опорой мне в сражении,
Вождь, безжалостный к врагам!
Словно неба отраженья,
Горт! Сладчайшие луга!

* * *

Исцеления источник!
Покрывало пустоты!
Ты, Тростник! Прямой и точный,
Как стрела из темноты!
Воем Диких Гончих в Саунь,
Зовом флейт, из глубины,
Подними Туманов саван -
Пелену седой Луны!
Нйетл! Удар внезапный! Песней
Тайных Чар сквозь ночь лети!
Словно по струне над бездной
Через жизнь нас проведи!

* * *

Терн! Сильнейший вождь из Красной
Ветви! Темный Чародей!
Уводящий к Тайнам! Распря!
Испытанье для людей!
Преграждающий потоки!
Безупречный Путь Нужды!
Бич, карающий жестоко!
Рока терпкие плоды...
Горький дым Судьбы! Надежды
Невозможные оставь...
Страх отбрось пред неизбежным...
Не жалею о прошлом... Страф!

* * *

Слушай, сумерек царица!
Сила Нави! Бузина!
Всполох пламени на лицах!
Чаша темного вина!
Гнева жар! Безумье страсти!
И... Забвения глоток...
В час, когда свеча погаснет,
Нить Времен свернув в клубок,
Проведи по тайным тропам,
Руиш! И позволь прозреть,
В тишине услышав шепот:
В Смерти – Жизнь, и в Жизни – Смерть...

* * *

Слушай, древо озаренья!
Пихта! Самый громкий стон!
Смерти крик! Восторг рожденья!
Раздвигая горизонт,
Покажи душе – пределов
Больше нет! Огонь в глазах
Разожги! И крылья смелым
Подари! Смолы слеза!
Алм! Начало всех ответов!
Хвоя в белом серебре!
Прорасти в нас семя света!
Проведи сквозь ночь к заре!

* * *

Ты, Нектар из Света в струны
Льющий, скальд шальных ветров!
Непокорный, вечно юный,
Самый скромный из цветов...
Ты, тончайшая работа!
Лошадей помощник! Дрок!
Странник Духа! Беззаботный
Солнца бард! Певец Дорог!
Сила Фианны, единой
Правдой Сердца, Слов и Рук!
Твой завет храним и ныне,
Он! Родных утесов друг!

* * *

Слушай вереск, Утешитель
Диких и пустых полей...
Древний молчаливый зритель
Битв давно минувших дней...
Дай покой сердцам усталым,
Утомленным жарким днем,
И в заката час кровавый
Пурпурным укрой плащом!
Напои нас медом пряным!
Дух и тело исцели!
Ур! В росе огонь багряный
На холмах родной земли!

* * *

Брат Березы! Тихий шепот...
Глас невидимых ветров...
Тополь! Дружбы дар! Прошел ты
Много битв... Ответь на Зов!
Ты, выносливейший воин!
Из союзников моих
Самый стойкий и спокойный,
В вечных тяготах земных!
Ийах! Щит от страха! Цепи,
Дух сковавшие, порви!
Пред Священной Тайной трепет!
Запредельное яви!

* * *

Самый старый из деревьев,
Слушай нас, угрюмый Тис!
Смерти страж безмолвный... древний...
Лучше всех узнавший жизнь...
Стоя на краю могилы,
В стороне от битв земных,
Все ты помнишь! Предков сила!
И врата миров иных!
Гроб вина... Источник яда...
Ийох! Зрящий Матерь-Тьму!
Ты, чья мудрость вечно рядом...
Корень и предел всему!

Древнескандинавские молитвы

Молитвы и гимны Одину

Один – в германо-скандинавской мифологии верховный бог, знаток рун и сказов. Хозяин Вальхаллы, повелитель валькирий, супруг богини Фригг.

Молитвы и гимны:

1) Буду бражно пить воду,
Лить в слух землю слог свой ловкий;
Ибо борз я в ряби Браги,
Пьян же пенным впрок до гроба.
Славен света стали вала
Громогласый грим суд-бритвы.
Ильм зиг истых искр буй-крови
Валасьяльва вождь предерзкий.
Рейха дроттин, ратной страсти
Конунг когга карлов старый.
Брат берсерка, брат битв врана,
Всюду смело смотрит прямо.
Ветра вольней, вольней солнца,
Перст, – победы, первопредок.
Бог бескрайней бури,
Знаний знамя, зоркий, гордый! Один!
Ревут рога, Один!
В крови снега, Один!
Всем скальдам стяг, Один!
Твой враг – наш враг! Один!
Войны отец, Один!
Смерть – твой венец, Один!
Развей печаль, Один!
Повешенных властитель.
Вручил ты мне мёд Вигга.
Для резвых вис несущих тьме погибель.
Пою тебе во славу.
Я гимн, – бог жита брани,
В одном ритме с ветрами
Небес погранзаставы.
Супротив богу шудры –
Высокий, смелый, дерзкий.
Гримтурсам бесполезно искать с тобой спор.
Мудрый, я песнь тебе впрягаю
Во сталь кровокопытных, в убийствах ненасытный.
Живи, древний, Один!
Вперёд веди, Один!
Огонь в груди, Один!
Обрушь битв град, Один!

Гунгнира князь, Один!
Пируй во сласть, Один!
Победы сталь, Один!
И помнит Иггдрасиль,
Как ты висёл пронзённый
Копьём своим без сил
Но в трансе, озарённый узрел тайн рун ты склад.
Дал людям мощь футарка,
И каждый тебя чтит в деле жарко.
Железный свет мечей шрамированных греет,
Где Свасть кольцом лучей
Над викингами реет.
Ты ведаешь свой путь, -
Быть в пасти Волка Мужу Фригг
И не повернуть от правды тёмной стужи.
Один! Мёд трупа жар,
Направь в удар, Один!
Железный строй, Один!
Идёт с тобой, Один!
Кровавит взор, Один!
Лучей топор, Один!
Пасть здесь не жаль, Один!

2) Дай нам, Один Великий,
Защиту от врагов наших.
Покарай их за зло,
Которое они нам причинили.
Дай нам, Один Великий,
Возможность познать непознанное,
Возможность увидеть тайное,
Возможность почувствовать сокровенное.
Откройся, путь, к самому богу.
Пусть мысли наши, Правильными станут

МОЛИТВЫ ТОРУ

Тор – в германо-скандинавской мифологии бог грома и молний, сын Одина и богини земли Йорд.

МОЛИТВЫ:

1) О Тор! Ас грома, молний, боя!
Рожденный Йорд от все отца!
Ты – страж небес и щит покоя.
Ты – тот, кто бьется до конца!
Изведаль океан гремячий,
И саму старость одолел!
Рыжебородый и могучий,
Врагам твоим – один удел!
Разит их Мьелльнир, не жалея:
И турсов, великанов льда,
И Ёрмунганда, с моря змея,
Ведь ты – кто бьется до
конца!..

2) Сквозь копий бор и дротов град
Шёл славный Тор – Видара брат.
На ратный труд супротив зла,
Поднял на бруд он блик орла.
И треснул шлем яр молний курс,
И пал во тлен ледяной хримтурс.
Лучи из вежд его врагам твердят:
Надежд не будет вам! Ввергает нрав (что остр как нож)
Без всяких прав ётунов в дрожь!
Поит он всласть прибоем ран (чьа стынет страсть)
Птиц светлых стран.
Сын гордой Ёрд, великий ас.
Чьё сердце лёд, чей дух алмаз.
Мидгарда Гунн, ограды твердь,
Железных рун метели верть.
Не счесть вовек преславных дел,
В ста тысяч рек его взор рдел.
Он в лютый час поможет нам,
В сраженье он храбрым храм.
Он вдохновит сынов отца
Побед и щит сразит лжеца.
Пребудет вмиг на чести зов, страж богов!
Багряный стяг дай верным в дар.
Сквозь копий бор и дротов град,
Веди нас Тор – Видара брат!

Молитва Тюру

Тюр – в германо-скандинавской мифологии бог воинской доблести, однорукое божество.

Молитвы:

Тюр – тропа победы твёрдых лат опора,
Предводитель воли власти, светоч клятвы.
Первый среди смелых статный родич славы,
Дерзкий ветер действий древний бог героев.
Война ради победы, не брань что ради брани.
Коль цель свята то беды, уйдут в грудь Ёрд ручьями.
Взывает к тебе бог чести белый!
Эггдиру в добычу дерзкому на верность,
Твердь досталась бури режущего праздно.
Пасть Градира пуще пропасти, пусть робких
Дрожь бьёт, но битв Дроттин в деле велик чести.
На брег правобережный отважных манит буря,
Но внеже кто изнежен падёт под мощью бура.
Быть верным слову – свято,
Что лишь в вине пернатых заключено богато,
Я славлю тех богатых!
Не в распрях ручьи рассвета прорвутся,
В сверкании стрел не в междоусобных.
Страшней нет друзей, что скрыты за шкурой
Ревущих в свой срок на сердце звёзд часа.
Под дланью северной, под вышней серой, – грозодланью,
Зовёт тебя клён льдин рук Тюр
Что рад железа щебетанью!
В циклоне стрел бурящих даль сразить Хёд-люд врага – отрада,
И коль стучит в груди янтарь знать с нами Тюр, лиха награда!

Молитвы Фрейе

Фрейя – в германо-скандинавской мифологии богиня любви и войны.

Молитвы:

1) О Фрейя, богиня,
В Сессрумнир царящая!
Дочь Ньорда и Ода жена.
Из ванов ты, дева,
Цепь цвергов носящая.
Мать Хносс и Герсими,
И Фрейра сестра!
Твой взор бьет стрелой,
Сердца разбиваешь,
Хримтурсен и Хюмир
За страсть поплатились!
Искусная в чарах, покой отнимаешь,
Тот бретен, кто умер..
Не раз уже бились.
Владычица павших!
В своей колеснице
Ты мчишься, по ветру спеша.
Сам Тор – твой защитник!
А кошки – возницы,
И, ведомо, нет
Прекрасней тебя,
Госпожа!..

2) Фрейя, известная под многим именами, приди ко мне!
Фрейя, плачущая золотыми слезами, приди ко мне!
Фрейя, дочь Ньёрда, приди ко мне!
Фрейя, сестра Фрейра, приди ко мне!
Фрейя, хозяйка Ванов, приди ко мне!
Фрейя, хранительница кошек, услышь меня!
Фрейя, дающая чары, услышь меня!
Фрея, летящая Соколом, услышь меня!
Фрея, делящая смерть с Одином, услышь меня!
Фрея, мать природы, услышь меня!
Я, (имя), дочь твоя, говорю тебе – (просьба)!
Слава тебе, Фрейя, хозяйка сил жизни! Пусть будет так!

Молитва Хель

Хель – в германо-скандинавской мифологии, богиня мира мёртвых, дочь бога Локи и великанши Ангрбоды.

Молитвы:

О, Хель! Ты знаешь эти души,
Из тех, кто в Асгард не попал.
Ты их хранишь, закон не рушишь.
Твой мир – не свет, но тень зеркал.
Живешь средь мрака и тумана,
Хельхейм – здесь узников оплот.
Тут нет ни лжи, ни зла-обмана.
Покой и смерть, тьма круглый год.
Дочь Локи, я к тебе взываю,
Будь благосклонна и пройди,
Как не заметив, зная не знаю.
Других, а не меня, возьми..!

Древнегреческие молитвы и гимны к богам

Гимн Артемиде

Артемид – в древней Греции богиня охоты, плодородия, покровительница всего живого на земле. Дарует счастье в браке и помощь при родах. Дочь Зевса и Лето (Латоны), сестра Аполлона.

Гимны:

1) О, Артемид! В сердце проникло мне
Желанье гимн, приятный тебе, соткать...
...Другая, золотом сияя,
Держа в руках крембалы меднощекие...
Тут начинало и течь, и струиться,
Как из источника чистая влага,
Млеко густое у маток всех.
Быстро наполнились млеком кувшины,
Скоро и амфоры не было в доме,
Каменной бочки, подойника, мехов,
Что до краев не наполнились млеком.

2) Мать тварей земных, Артемид,
Кто помнит, что первая ты?
Неважно тебе, все значенья,
Лишенные плоти – пусты!
Пусть помнят охотницей древней,
Что тенью скользит по лесам,
Даря смертоносные стрелы -
Что зайцам, что хищным волкам,
Но истина, в грозном величии,
Стекает как кровь с твоих губ -
Все твари тобою рождены,
И всех ждет язык твой и зуб!
Великая мать, ты не ищешь,
Как прочие, славы земной -
Как боги, что так же уходят,
Как блюда, на пир твой хмельной!
О ты, пробудившая к жизни,
Кого тебе может быть жаль?
Охота, и вечная тризна -
Еда – это жизнь, не печаль!
Печали в охоте нет места -
Есть слава, веселье, и нож!
Ты мать, ты же дева-невеста,
Надолго в мужа не возьмешь -
Возьмешь только страсть Актеона,
Чтоб бросить, использовав, псам:

“Чтоб мясу пропасть – нет закона.
Тебе ж? – Помоги себе сам!”
О ты, что страшна и прекрасна,
Безумна, сильна, голодна,
Всей жизни, тобой порожденной,
Уж чаща земная тесна -
Ты большего алчешь и жаждешь,
И ищешь все новых лесов,
В погоне за новою плотью
И кровью для губ и клыков -
Ты будишь к величию стаи,
Их хищность зовешь к небесам,
И псы твои – люди взлетают,
По следу, к далеким мирам!

Гимн Асклепию

Асклепий – в древней Греции бог медицины и врачевания. Как считается, сначала родился смертным, но получил бессмертие за высочайшее врачебное искусство.

Гимн:

Юноши, бога воспойте искусного,
Сына Лето, дальновержца Пеана, —
Из, Пеан!
Радость великую смертным родил он,
Ложе в любви разделив с Коронидой
В отчей земле ее Флегейской.
Воспоем Асклепия,
Бога преславного, из, Пеан!
Ведь от него родились Подалирий,
Дочь Иасо, врачеватель Махаон, —
из, Пеан! —
Эгла, Панакия, ликом прекрасная, —
Всё Эпионовы чада, и с ними
Чистая, славная Гигиеня.
Воспоем Асклепия,
Бога преславного, из, Пеан!
Радуйся, бог, и, светло озирая
Город родной наш, пространноравнинный, —
из, Пеан! —
Нас удостой в ликовании видеть
Света дневного сияние, с ним же
Чистую, славную Гигиеню!
Воспоем Асклепия,
Бога преславного, из, Пеан!

Орфический гимн Гекате

Геката – древнегреческая богиня лунного света, преисподней и всего таинственного.

Гимн:

Я призываю тебя, о разящая метко Геката,
три заповедных пути предержавшая грозная дева,
сжался, сойди к нам в земной ипостаси, морской и небесной,
в пеплосе ярком: своей желтизною он с крокусом спорит.
Души умерших из бездн увлекая вакхической пляской,
Бродишь, Персеева дочь, средь могил затевая охоту.
Вслед за тобою бегут по безлюдным просторам олени,
Псы окружают тебя, о царица полночных видений.
Неодолимая, ты отзываешься свистом смертельным.
Дева ночная, тельцов приносящая в жертву;
Вселенной Ключница. Нет поясов на одеждах твоих похотливых.

Гимн Дионису

Дионис – древнегреческий бог растительности, виноградарства, виноделия, производительных сил природы, вдохновения.

Гимн:

Расступитесь, расступитесь!
Богу место дайте!
Бог желает, явившись во всем своем блеске,
Пройти посредине!
Тебя, о Вакх, мы песнопеньем радуем,
Простой напев выводим переливчатый,
Веселый, новый, совершенно девственный,
Никем еще не петь прежде, ранее,
Нетронутый, чистейший начинаем гимн.
Приди, о Дионис-герой,
В элейский храм священный!
Приди во храм с Харитами,
Ворвавшись бычьей поступью,
Бык досточтимый,
Бык досточтимый!
Голос устремим к небу!
Песнь Дионису мы грянем,
В дни священные споем!
Не был здесь двенадцать лун,
Срок пришел, и все цветы...
И там луга бессмертные, цветистые,
И рощи, тени полные, дают приют
Прелестным хороводам дев вакхических...
Кто пляской хороводной сердце радует...
Для Ор он – любимец желаннейший,
Для смертных – покой от трудов...
Бог благодетельный, детище чистой
Матери, древле от Кадма родившейся,
В граде Фивах многосчастном.
Все сюда, сюда спешите,
Все сюда, сюда смотрите!
Эта дева – кто она?
[Бога] нежно обняла.

Гимн юному Зевсу

Зевс – в древней Греции верховное божество, бог неба, грома и молний. Муж богини Геры, отец множества олимпийских богов.

Гимн:

Ио, юнец великий,
Радуйся, сын Крона,
В блеске всемогущий!
Ты здесь, и за тобою
Демонов толпа.
Приди ж на Дикту, насладись
Песнопеньем ежегодным.
Звоном тебя славят пектиды звучные,
Авлы им вторят, в хорах сливаясь,
Вкруг алтаря прекрасноградного
Песню тебе в небо возносим радостно.
Ио, юнец великий,
Радуйся, сын Крона,
В блеске всемогущий!
Ты здесь, и за тобою
Демонов толпа.
Приди ж на Дикту, насладись
Песнопеньем ежегодным.
В гроте тебя, смерти неподвластного,
Здесь укрыли, Реей младенца рожденного
На руки взяв, стражи, щиты носящие,
В лад ударяя вместе стопою гулкою.
Ио, юнец великий,
Радуйся, сын Крона,
В блеске всемогущий!
Ты здесь, и за тобою
Демонов толпа.
Приди ж на Дикту, насладись
Песнопеньем ежегодным.
Эос, богини прекрасной.
Ио, юнец великий,
Радуйся, сын Крона,
В блеске всемогущий!
Ты здесь, и за тобою
Демонов толпа.
Приди ж на Дикту, насладись
Песнопеньем ежегодным.
Дети богов, Оры цвели год за годом,
Смертных в узде властно держала Дика,
Всем, что живет, правила щедро Ирена,
Людям даруя блага обильные.
Ио, юнец великий,

Радуйся, сын Крона,
В блеске всемогущий!
Ты здесь, и за тобою
Демонов толпа.
Приди ж на Дикту, насладись
Песнопеньем ежегодным.
Вниди в кувшины наши, вином полные,
Вниди в стада наши густошерстные,
Вниди в поля наши плодоносные,
Вниди ты в соты, сладостный мед дающие!
Ио, юнец великий,
Радуйся, сын Крона,
В блеске всемогущий!
Ты здесь, и за тобою
Демонов толпа.
Приди ж на Дикту, насладись
Песнопеньем ежегодным.
Вниди ты в грады наши, тебе любые,
Вниди в челны наши, морем плывущие,
Вниди в сограждан, городом принятых,
Вниди в закон наш, согласьем славный!
Ио, юнец великий,
Радуйся, сын Крона,
В блеске всемогущий!
Ты здесь, и за тобою
Демонов толпа.
Приди ж на Дикту, насладись
Песнопеньем ежегодным.

Гимн Матери богов

О богини, с вышины
Появитесь предо мной!
Станем вместе величать
Песнопеньем Мать богов.
Как пошла она бродить
По лощинам, по горам,
[Сквозь терновые кусты,]
Раня плоть и рвя волосы,
С помутившимся умом.
Как взглянул владыка Зевс,
Как увидел Мать богов,
Бросил огненный перун —
И тимпаны подхватил,
Скалы мощные потряс —
И тимпаны подхватил.
– Воротись к богам, о Мать,
Не скитайся по горам!
Да не будет ярый лев,
Да не будет волк седой...
– Я к богам не ворочусь,
Если доли не возьму, —
Половину всех небес,
Половину всей земли
И от моря третью часть,
Вот тогда вернусь к богам.
– Слава мощной госпоже,
Матери Олимпа!

Гимн к мойрам

Мойры – в древней Греции богини судьбы, дочери Нюкты (Ночи).

Гимн:

Внемлите, о Мойры!
При троне Зевеса
Ближе всех богов восседаете вы!
Адамантовыми челноками
Ткетете вы, сплетаете
Непреложные, неизбежные
Помыслы всех стремлений!
Айса, Клофо и Лахесис!
Дивнолокотные дочери Ночи!
Вы, богини небес и недр,
Всех приводящие в трепет, —
Нашим внемлите молениям.
Вы, всеустрашающие!
О, ниспошлите нам
Розоволонную Благозаконность,
С нею сестер пышнотронных —
Мир венценосный и Справедливость.
О, дайте граду
Изгладить из памяти.

Гимн и молитва Пану

Пан – в древней Греции божество пастушества и скотоводства, плодородия и дикой природы.

Гимн:

Я тебя пою, о Пан,
Нимфагет, наяд любимец,
Ты – краса золотого хора,
Господин болтливой Музы!
Легким шагом в тень пещеры
Пан заходит и оттуда
Разливает в стройной песне
Он божественные чары
На сирирге звонкогласой,
Благозвучный и прекрасный,
С белокурой бородою.
Звуки песни долетают
И до звездного Олимпа,
И до сонма олимпийцев,
Муз бессмертных услаждая.
Вся земля и глубь морская
Благодать твою впитали,
Ты грядешь, всему опора,
О, изэ, Пан, Пан!

Молитва:

О, Великий Бог Пан,
Животное и человек,
Козий пастух, и Повелитель Земли!
Я зову тебя посетить мой ритуал
В самую магическую из ночей.
Бог вина,
Бог винограда,
Бог полей и бог коров,
Приди в мой круг с любовью
И пошли свое благословение всему существу.
Помоги мне исцелять,
Помоги мне ощущать,
Помоги мне нести силу любви и добра!
Пан лесов, Пан полян,
Будь со мной, насколько позволит моя магия!

Гимн Посейдону

Посейдон – в древней Греции бог моря, брат Зевса.

Гимн:

Бог преблагой,
О Посейдон с золотым трезубцем,
Влагообильный земледержец!
Вкруг тебя веда хоровод,
Жабрами плещут плавучие твари;
А плавники тугие возносят
Прыгать гораздых, проворных, курносых, толстошеих,
Подобных резвым щенятам, песнелюбивых
Дельфинов – морской табун
Божественных дев Нереид,
Амфитритой рожденных.
Вы к Пелоповым землям, к уступу Тенарского мыса
Домчали меня, в Сицилийском тонувшего море,
На выгнутых спинах неся,
Бороздой разрезая Нереева поля
Заповедную гладь, ибо был я низвергнут коварно
Средь открытого моря с искуснодолбленного судна
В гибельный сумрак вздыбленных вод.
...Зевс зарычал грубым раскатом,
Посейдон колеблет землю
Златоклыким трезубцем...

Орфический гимн к Селене

Селена – древнегреческое божество, богиня луны.

Гимн:

Услышь мой зов,
Владычица Богиня,
Идущая в серебряных лучах,
В уборе из рогов быка могучих,
В великом круге, с свитою из Звезд,
Свет Ночи темной засветив над Миром;
Ты, с женской красотой, с мужскою властью,
С природою двойной и переменной,
То полная как круг, то вся в ущербе,
Мать месяцев, твой путь горит плодами <...>
Царица Звезд, всемудрая Диана,
В красивом многозвездном одеянии,
В покрове пышном нежная Богиня,
Зажги светильник лунный для меня,
И озари – тебе и тайне – верных.

Гимн к Тихе

Тиха (Тюхе) – в древней Греции божество случая, богиня удачи и судьбы.

Гимн:

О Тиха!

Ты – начало и конец всего для смертных!

Ты воссела на трон премудрости,

Ты делам людским назначаешь цену,

От тебя больше блага, чем зла,

И вокруг золотых твоих крыл

Прелесть сияет.

Все, что дано твоими весами, – к полному счастью!

В беде – ты ведаешь путь из безысходности,

Во мраке – ведешь, как яркий светоч,

О полезнейшая из божеств!

Заклинания кельтских ведьм

В данном разделе книги приведены закливания кельтских ведьм, в которых ведьмы посвящают себя тьме.

В полнолуние ведьмы приходили в полночь на пустынный пляж, окружали себя камнями, ложились между них и произносили:

*"О, Господин Король всего, что зло
Приди, наполни меня силой колдовства
И я буду служить с усердием
Трау² заведи меня, если согрешу!
Трау заведи меня, если полечу!
Трау заведи меня, когда я не смогу!
Приди сейчас и заведи меня всю
Заведи легкие и печень, органы и ноги
Заведи меня, заведи меня сейчас, я говорю!
От бровей на голове до пят
Заведи все, что снаружи и внутри меня
Заведи волосы и кожу, все тебе!
Заведи сердце и мозг, плоть, кровь и кости
Заведи все, что между семью камнями
Во имя великой темной Ведьмы!"*

После произнесения заклинания ведьмы лежали молча, затем переворачивались на левый бок, вставали и бросали в воду использованные в ритуале камни.

Второе заклинание ведьм:

*"Заведи меня сейчас и заведи меня всю
Заведи легкие и печень, органы и ноги
Заведи все, что снаружи и внутри меня*

² Кто такие трау? Чаще всего речь о них заходит в преданиях Шетландских и Оркнейских островов, но встречаются упоминания и в бретонских, и в шотландских сказаниях. Упоминания эти во многом противоречивы: некоторые сказки описывают трау как великанов, другие – как карликов; все сходится, однако, в том, что живут они под землей, а как задохнуться великана в пещеры? Ответ тоже найдется в легендах: дело в том, что трау способны менять свой размер. Вообще-то они ростом поменьше человека, но не с палец величиной, а куда поболее – где-то по грудь; однако их волшебство позволяет им делаться хоть гигантами (чтобы крушить людские поселения), хоть лилипутами (чтобы скрыться от возмездия). Трау темнокожи; где-то упоминается угольно-черный цвет, где-то – цвет дубовой коры. Волосы их бывают, судя по всему, белыми, соломенно-желтыми и ярко-рыжими, брюнетов почти не встречается. Солнечного света трау то ли не выносят, то ли, как минимум, опасаются. Часть их обитает в подземных пещерах гигантских размеров, часть довольствуется... могильниками. Может, связь между ними и умертвиями (вэттир) не так уж надумана? Одна из самых ненавистных для трау вещей на свете – запертая дверь. Эту фобию часть исследователей также связывает с гипотезой, что трау – духи умерших. Помните, у вампиров тоже есть проблемы со входом в чужой дом? Распространена и другая версия: трау – родичи троллей. Оркнейские трау сравнительно безобидны. Как и многие волшебные народцы, они способны напасть по мелочам, но иногда даже помогают людям. Если их очень сильно разозлить – могут поджечь дом или угнать скотину. А вот их бретонские и шотландские сородичи воинственны чрезвычайно; на их счету немало уничтоженных деревень и даже городов. Как именно сражаются трау, в точности неизвестно. В образе великанов они действуют как типичные великаны: размахивают дубинами (стволами небольших деревьев) или швыряют валуны. Но иногда они нападают и в других формах, и что делают при этом – неведомо. Правда, есть данные, что трау легко становятся невидимыми, а при желании слегка изменяют свой облик, чтобы сойти за человека. Наиболее мерзопакостны шетландские трау: эти находят особый интерес в убийстве, захватывают рабов и отличаются садистскими пристрастиями. Именно там, на Шетландских островах, эти существа и называются «драу». Более того: шетландцы уверены, что трау – это именно злобные родичи эльфов, а никакие не тролли, не духи и не гномы. Оттуда же, кстати, происходит и распространенное убеждение, что драу обожают пауков; во всяком случае, паутина порой именуется «сетью драу», а крест с короткой горизонтальной перемычкой – руной драу: этот знак шетландец обычно наблюдает на спинке паука-крестовика.

*Возьми волосы и кожу, все тебе
Во имя великой темной Ведьмы!"*

Заклинания древней Ирландии

В данном разделе книги приведены закливания древней Ирландии.

Любовные закливания

Заклинание, чтобы завоевать любовь (вариант 1)

«О Дагда – если эта женщина предназначена для меня, то пусть сейчас я возьму ее за руку и буду дышать ее дыханием. О любовь моя, я наложил заклятие на макушку твоей головы, на подошву твоей ноги, на каждую сторону твоей груди, чтобы ты не оставила и не бросила меня. Как жеребенок за кобылой, как дитя за своей матерью, пусть ты следуешь и останешься со мной, пока смерть не придет разлучить нас».

Заклинание, чтобы завоевать любовь (вариант 2)

«Той силой, что Луг принес с небес, пусть ты полюбишь меня, женщина! И как солнце идет своим путем, пусть ты станешь следовать за мной. Как свет для глаза, как хлеб для голодного, как радость для сердца, пусть твое присутствие будет со мной, о женщина, что я люблю, пока смерть не придет разлучить нас».

Обряд на вызов любви

В данном обряде вам не понадобится заклинание. Возьмите в руку веточку мяты и держите, пока растение не станет влажным и мокрым. После чего возьмите за руку того человека, которого любите. Вы должны в течение десяти минут соблюдать молчание, положительно настраиваясь и думая о любви. Десять минут храните молчание, дайте магии подействовать.

Заклинание, чтобы вызвать любовь

«О, женщина, любимая мною, пусть ты отдашь мне свое сердце, твою душу и тело».

Заговор на любовь

Это заклинание три раза тайно повторяется над напитком:

«Ты для меня, и я для тебя и ни для кого другого; твоё лицо – ко мне, и голова твоя отвращена от всех других».

После чего даёте выпить этот напиток возлюбленному.

Заклинание сна о любви

Это закливание подойдёт в том случае, если девушка желает увидеть во сне своего будущего мужа. Она должна выйти в Новый год и собрать немного травы из-под снега, при этом говоря следующее закливание:

*"Луна, луна, скажи мне,
Когда я увижу свою истинную любовь?
Когда я надену прекрасные одежды?
Сколько детей я смогу родить?
Ибо если любовь моя не придет ко мне,
То мрачной и унылой станет жизнь моя".*

После этого, девушка берёт нож с чёрной ручкой, срезает им три комка глины с земли, уносит их домой. Дома она завязывает глину и траву в левом чулке правой подвязкой, после чего кладёт этот узелок себе под подушку. Если желание увидеть суженого сильно, то ночью, девушка увидит во сне мужчину, за которого в будущем выйдет замуж. Также, возможно, она увидит и будущее о своей дальнейшей судьбе.

Заклинание, чтобы вызвать ненависть между любящими

Постарайтесь без крайней необходимости не использовать это заклинание. Только в том случае, если соперница использовала приворотную магию, чтобы увести вашего возлюбленного.

Для этого заклинания возьмите пригоршню земли со свежей могилы и вытрясите ее между могилами со словами:

«Ненавидьте друг друга! Пусть вы будете так ненавистны друг другу, как тёмные боги для светлых богов».

Исцеляющие закливания

Заклинание от боли (вариант 1)

Это закливание нужно прочитать три раза, растирая руками во время чтения больное место.

«Я убиваю зло, я убиваю червя в плоти, червя в траве. Я вкладываю ядовитое заклятие в убийственную боль. Это заклятие наложено Диан Кехтом и Лугом, это заклятие, что убивает червя в плоти, в зубе, в теле».

Заклинание от боли (вариант 2)

«Пусть Диан Кехт заберет, пусть Бригит заберет, пусть Дану заберет, заберет боль, жестокую боль, что убивает спину и жизнь и затемняет глаза».

Заклинание от болезни бедер

Для этого заклинания возьмите три зелёных камня, которые взяты из проточного ручья. Обратите внимание на то, что когда вы будете их брать, при этом нельзя говорить. Затем, потрите бедро каждым камнем, при этом плотно прижимая их к коже, верху вниз от бедра до большого пальца ноги. И читайте при этом заклинание:

«Сотрись, сотрись, сотрись, здесь тебе оставаться нельзя, жестокая боль, уйди, уйди».

Заклинание от боли в боку

Это закливание нужно читать над чашей с водой.

«Диан Кехт, спаси вас, три моих брата, спаси вас Диан Кехт! И как далеко еще вам идти, три моих брата?»

«Идем на гору Елеонскую, чтобы принести золото для чаши, чтобы наполнить ее слезами богов».

«Идите же тогда, соберите золото, и пусть падут в нее слезы богов, и ты исцелишься как телом, так и душой».

После чего воду дают выпить больному.

Заклинание от болезни глаз

«Унеси боль, о Дану, мать, и рассея туман с глаз. Ибо вся власть дана Дану, чтобы даровать свет глазам и отогнать красный туман обратно в волны морские, откуда он пришел».

Заклинание от боли в груди

Это закливание нужно читать, обрызгав грудь водой:

«О Дагда, посмотри, как распухла эта грудь женщины! О ты, что родила сына, посмотри на нее сама! О Дану! О небесные светлые боги, пусть эта женщина исцелится!»

Заклинание от болей в теле

«Во имя грубого мужчины, и доброй женщины, и Диан Кехта, исцелись от своей боли и от своих грехов. Да будет так».

Заклинание от горячки (вариант 1)

Это закливание произносится над больным. В этот момент его руки должны быть подняты над головой, а читающий закливание должен брызгать на лоб больному воду.

Закливание:

«Спаси меня, Бригит! Спаси меня, Бригит!»

«От чего страдаешь ты, о человек?»

«От головной боли, и болезни, и слабости сердца, о Бригит, можешь ли ты исцелить меня, о богиня?»

«Пусть три вещи исцелят тебя, о человек. Пусть тень Дагды падет на тебя! Пусть одежда Дагды покроет тебя! Пусть дыхание Дагды дохнет на тебя! И когда я приду снова, ты будешь исцелен».

Заклинание от горячки (вариант 2)

Для того, чтобы сотворить это заклинание возьмите три небольших камня. Бросьте их правой рукой и скажите:

«Первый камень, что я бросаю, – в ту голову, что в горячке; второй камень, что я бросаю, – в то сердце, что в горячке; третий камень, что я бросаю, – в ту спину, что в горячке. Во имя Дагды, Нуаду и Луга, пусть придет мир».

Заклинание от горячки (вариант 3)

«Огонь в земле горяч, а огонь в подземном царстве горячее, но любовь Дану превыше всего. Кто потушит огонь? Кто исцелит болящего? Пусть огонь небесный поглотит силы тьмы!»

Заклинание от зубной боли

«Когда человек сидел на мраморной плите, Диан Кехт один пришел к нему: «Человек, человек, что ты дрожишь?» – «О Диан Кехт, это от зубной боли».

Тогда Диан Кехт сказал: «Возьми это ради меня, и никогда больше у тебя не будет зубной боли».

Заклинание, чтобы вытащить колючку

«Шиповник раскинулся, терн разросся, острая колючка, что пронзает плоть, даю тебе силу вытащить эту колючку из плоти, или пусть она погибнет внутри, во имя Дагды, Нуаду и Луга».

Заклинание от кори

Приведённое ниже заклинание нужно повторять три раза, три утра подряд перед восходом.

«У ребенка корь», – сказал Диан Кехт.

«Пройдет немного времени, как ему станет лучше», – сказал Дагда.

«Когда?» – сказал Диан Кехт.

«В седьмой день утром до восхода», – сказал Дагда.»

Заклинания от красной сыпи (вариант 1)

«Кто исцелит меня от этой болезни, от алого цвета, жажды, дрожи, что пришла от чужеземца и убивает людей своей ядовитой болью?» – «Проси Дану и Дагду, обращение к Диан Кехту, они исцелят тебя».

Заклинание от красной сыпи (вариант 2)

Сначала прочитайте закливание:

«Бригит и Диан Кехт пусть изгонят эту красноту с тебя».

После этого дайте человеку сосуд с водой, чтобы человек обтёрся ею.

Заклинание от ран

«Диан Кехт и Бригита! Рана была красна, порез был глубок, плоть болела, но не будет больше крови, не будет больше боли, пока леди Бригит не родит дитя».

Заклинание от растяжения суставов

*«Дагда ехал, и его конь поскользнулся,
Он вскочил в седло и выпрямился;
Поставил сустав к суставу и кость к кости,
И жилу к жиле.
Во имя Дагды и светлых богов,
Дану и Бригит,
Пусть этот человек исцелится».*

Заклинание против ран или ядов

«Яд змеи, яд пса, острие копья не приносят блага человеку. Кровь собаки, кровь множества собак, кровь собаки Тевтата – я призываю их. Не к бородавке я прикладываю свою слюну. И поражаю болезнь, я поражаю раны. Я поражаю болезнь собаки, что кусается, терновника, что колет, железа, что ранит. Я призываю трех дочерей богов, трёх богинь против змия. Благословение на это тело, дабы оно исцелилось; благословение на слюну; благословение на того, кто изгоняет болезнь».

Заклинание от паразитов

«Я убиваю собаку. Я убиваю маленькую собаку. Я убиваю лживую собаку. Я убиваю червя, в котором ужас; я убиваю весь его грешный род. Семь богов из Авалона помогут мне, чтобы я мог совершить свое дело смело, и не дадут червя больше времени жить, чем пока я читаю это заклинание».

Заклинание от чумы

«О Звезда Небесная, отведи злое созвездие, которое истребляет людей раной страшной смерти. О Звезда Моря, спаси нас от ядовитого дыхания, что убивает, от врага, что уничтожает ночью».

Заклинание от эпилепсии

Для этого заклинания возьмите моток серой пряжи, а также локон больного и несколько обрезков его ногтей. Закопайте всё это глубоко в землю, читая следующее заклинание:

«Пусть великая болезнь ляжет здесь навеки. Силой Дану и Дагды, пусть великая болезнь лежит здесь погребенной в земле и никогда больше уже не встанет из могилы».

Разные закливания

Заклинание для благословения

«О старая старуха с седыми волосами, пусть двенадцать раз по восемьсот благословений будут на тебе! Пусть ты будешь свободна от печали, о женщина со старым телом. И пусть множество слез падет на твою могилу».

Заклинание против врагов

"Три вещи приходят от злых духов: дурной глаз, дурной язык, дурная мысль.

Три вещи от светлых богов; и эти три вещи Дану сказала Дагде, ибо она слышала о них на небе: милосердное слово, певчее слово, доброе слово.

Пусть власть этих трех вещей будет на всех мужах и женах Ирландии вовеки".

Заклинание против утопления

*«Пусть Мананнан и другие боги стоят между тобой и злом.
Дану и Дагда,
Таранис со своим посохом,
Кернунн со своим плащом,
Бригита со своим покрывалом,
Луг со своим щитом,
И Дану надо всем со своей могучей десницей».*

Заклинание во время битвы

«О Морриган, та, что победила всех женщин, даруй мне теперь победу над моими врагами, чтобы они пали наземь, как пшеница во время жатвы».

Заклинание от сглаза

«Если фея, или мужчина, или женщина сглазили тебя, то есть на небесах трое тех, кто более велики, и они отгонят все зло от тебя в великое и страшное море. Молись Дагде, Нуаду и Лугу, молись им и другим богам светлы, и они будут смотреть за тобой».

Заклинания Северной Европы

Мерзебургские закливания

Здесь приведены мерзебургские закливания. Это закливания, созданные до 750 и обнаруженные в 1841 году немецким историком Георгом Вайцем в Мерзебургской рукописи X века.

Первое закливание предназначено для освобождения пленника и избавления от каких-либо оков. Второе закливание для исцеления вывиха.

Первое мерзебургское закливание.

Оригинальный текст:

*"Eiris sâzun idisi, sâzun hera duoder,
Suma hapt heptidun, suma heri lezidun,
Suma clubôdun umbi cuoniouuidi:
Insprinc haptbandun, invar vîgandun!"*

Перевод лингвистический:

*"Однажды сидели жёны, сидели почтенные там
Некоторые оковы ковали, некоторые войско останавливали,
Некоторые развязывали узы:
Избавься от оков-уз, избеги сражающихся!"*

Перевод литературный:

*"Древле сели девы семо и овамо,
Эти путы путали, те полки пятали,
Третьи перетерли твердые оковы.
Верви низвергни, вражских пут избегни".*

Второе мерзебургское закливание.

Оригинальный текст:

*"Phol ende Uuodan vuorun zi holza,
Du uuart demo Balderes volon sîn vuozi birenkit,
Thu biguolen Sinthgunt, Sunna era suister,
Thu biguolen Frîja, Volla era suister,
Thu biguolen Uuodan, sô he uuola conda:
Sôse benrenkî, sôse bluotrenkî, sôse lidirenkî,
Ben zi bena, bluot zi bluoda,
Lid zi gelidin, sôse gelîmida sîn".*

Перевод лингвистический:

*"Фоль и Водан ехали к лесу.
Тогда у кобылы Бальдра была вывихнута нога.
Тогда заклинала её Синтгунт Сунна её сестра.
Тогда заклинала её Фрейя, Фолла её сестра.
Тогда заклинал её Водан так хорошо, как он умел
И от вывиха кости, и от вывиха крови, и от вывиха сустава:"*

*Кость к кости, кровь к крови,
Сустав к суставу да приклеятся".*

Перевод литературный:

"Пфол и Водан выехали в роццу.

Тут Бальдеров жеребчик вывихнул бабку.

Заклинала Синтгунт с Сунною-сестрицей;

Заклинала Фрия с Фоллою-сестрицей;

Заклинал и Водан; заговор он ведал

От полома кости, от потока крови, от вывиха членов.

Склейся кость с костью, слейся кровь с кровью,

К суставу сустав, как слепленный, пристань".

Заговор от болей в желудке

Здесь приведен древний галльский заговор от болей в желудке. Приводится текст на латыни и перевод.

На латыни:

*"Tres virgins in medio mari
Mensam marmoream positant habeant;
Duae torquebant, una retorquebat.
Quomodo hoc nunquam factum est,
Sic numquam sciat illa,
(...) corci dolorem".*

Перевод:

*"Три девушки посреди моря
Мраморный стол установили;
Две повернули, одна перевернула.
Как не может такого быть,
Так же пусть не страдает (...)
От желудочных болей".*

Германский заговор на остановку крови

Здесь приведен германский бамбергский заговор на остановку крови.

Заговор:

"Бальдр и Локи играли копьем. Тогда Бальдр был ранен в бок. Тогда он надавил пальцем спереди. Так же остановись ты, кровь, как остановились воды источника Мимира. Пусть это у тебя излечится.

Бальдр был ранен на земле. Это стало известно на небе. Он не жертвовал и не клялся и не приносил никакого яда. Это было очень хорошее время. Заживи, рана.

Именем богов пусть это у тебя излечится. Я заклинаю тебя пятью ранами. Заживи, рана! Да будет так!"

Магические ритуалы

Подобные ритуалы подойдут, если вы хотите попросить о каких-то важных переменах в вашей жизни или чтобы ускорить развитие каких-то событий. Также, эти ритуалы можно совершать, чтобы убрать что-либо негативное из вашей жизни.

Ритуал на поиск работы

Этот обряд поможет вам при поиске работы. Он сможет ускорить поиск подходящей вакансии. Но обратите внимание на то, что ритуал исходит из жизненных реалий, и вы не сможете с его помощью получить работу, для которой у вас нет необходимых навыков.

Итак, перед тем как начать проводить ритуал подготовьте несколько объявлений с вакансиями, на которые вам хотелось бы ответить.

Возьмите в руку камень. В данном случае камень символизирует работу, на которую вы хотели бы устроиться. Когда вы будете держать в руках камень, представляйте себе мысленно желаемую вакансию, рабочий процесс, и чувство удовлетворения, которое вам это принесёт.

Затем, вслух зачитайте должности, на которые вы можете попасть, если устроитесь на работу.

Когда вы будете проходить собеседование, обязательно держите у себя под рукой ваш камень. Также, можно убрать его в сумку или карман. Продолжайте носить камень на собеседования, пока не найдёте подходящую вам работу.

Ритуал на очищение места от негативной энергии

Этот ритуал подойдёт, если вы хотите обновить старое здание. Например, перестроить его или устроить капитальный ремонт. Этот обряд поможет вам очистить место от негативной энергии перед началом нового дела.

Для этого ритуала сделайте палочку из засушенных шалфея, кедра, и степной лаванды.

Зажгите палочку (осторожнее с огнём!) и раздувайте её, пока травы не разгорятся. Также, обратите внимание на то, что палочка должна оставаться зажженной на протяжении всего ритуала.

Возьмите палочку в руки и по часовой стрелке обойдите вокруг дома по часовой стрелке. Осторожно обойдите комнаты, чтобы дым от вашей палочки проникал в них.

Этот ритуал следует повторить трижды, при этом повторяя слова:

"Я приказываю, чтобы отрицательные эмоции, страхи, проблемы, дурные привычки и влияния удалились".

Ритуал на повышение своей привлекательности

Как считается, окружающие люди вас так, как вы видите себя сами. И если уж вам не нравится ваше отражение в зеркале, то увы, и окружающие могут считать вас не очень привлекательным человеком. Ритуал же, который приводится ниже, поможет вам осознанно изменить отношение к самому себе, и соответственно мнению окружающих о вас.

Итак, для начала наведите порядок в ванной и закройте все зеркала белой или розовой тканью. Вместо ткани могут подойти и обычные полотенца. Отнеситесь к этому моменту с особым вниманием, ведь вы создаёте свой новый образ, и не должны видеть свой прежний образ.

Когда закончите завешивать зеркала, наполните ванну горячей водой. В воду добавьте пригоршню вашей любимой соли для ванной или другого ароматического вещества и произнесите:

"С этого дня я обновляюсь. Мои отрицательные черты исчезают. Единственное, чего я желаю больше всего, – это стать такой, какой задумала".

Затем зажгите три свечи. Обратите внимание, что первая свеча должна быть красной, вторая розовой, а третья белой. Сосредоточьтесь и подумайте о положительных качествах вашего характера, о том, как вы хотели бы измениться.

Потушите свечи и погрузитесь в воду в ванной. Находясь в воде, расслабьтесь. Отдыхайте в воде столько, сколько можете. Когда покинете воду, вновь подумайте о ваших желаниях, о том, как вы хотели бы измениться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.