



Папюс
Практическая магия
Серия «Классика оккультизма»

*Текст предоставлен правообладателем.
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=180162
Папюс Практическая магия: Вектор; Санкт-Петербург; 2008
ISBN 978-5-9684-1203-4*

Аннотация

Книга для тех, кто увлекается магическими практиками, ворожит на удачу, привлекает личное счастье и здоровье!

Новая серия «Классика оккультизма» посвящена всемирно известным классикам эзотерической литературы.

Автор книги – доктор Папюс – известнейший маг прошлого века, посвященный в эзотерические тайны Вселенной. Его книга рассказывает о том, как можно влиять на свой организм и развить экстрасенсорные способности.

С помощью этой книги можно: познакомиться с общей теорией магических действий, примерами обрядов и заклинаний; узнать, как живые силы природы и их астральное происхождение взаимодействуют друг с другом; научиться сосредотачиваться на предмете или явлении, выполняя специальные упражнения; освоить первые шаги того, как можно развить умение добиваться желаемого при помощи взгляда, слова, жеста, походки и осуществления тайн любви.

«Практическая магия» – настольная книга любого начинающего мага и целителя!

Содержание

Предисловие от редакции	4
Введение	6
Что такое Практическая Магия	6
Глава 1. Определение Магии	8
Глава 2. Человек	14
Обзор анатомического, физиологического и психологического строения	14
Механический человек (человек-машина)	16
Импульсивный человек	18
Схема действия нервов руки	21
Психологическое строение человека	23
Человек воли	27
Сфинкс	29
Отношения человека воли к импульсивному существу	31
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Папюс

Практическая магия

Предисловие от редакции

Папюс, или Жерар Анкосс, родился в Испании, в местечке Ла Корука 13 июля 1865 года в семье француженки и испанца. Когда ему исполнилось четыре года, семья переехала во Францию, где Жерар и получил образование.

В молодости Анкосс провел много времени в Парижской Национальной Библиотеке за изучением Каббалы, Таро, магии, алхимии и работ Элифаса Леви. Псевдоним «Папюс», который Анкосс взял впоследствии, был заимствован из «Нуктемерона Аполлония Тианского» Элифаса Леви (опубликованного как приложение к его книге «Догматы и ритуалы высшей магии») и означал «врач». Папюс прославился прежде всего как автор более 400 статей и 25 книг по магии, Каббале и Таро. Он считался видной фигурой в различных оккультных организациях и парижских спиритуалистических и литературных кругах конца XIX – начала XX столетия.

За время своих духовных исканий, некоторый период Папюс провел во Французском Теософическом обществе, но быстро его покинул, так как был недоволен тем, что оно изучает только восточный оккультизм. Затем он вступил в Герметическое Братство Света. Одновременно со своим другом основал журнал «Инициация», который выходил вплоть до 1914 года. Тяга к оккультным наукам сводила его с разными людьми, известными учеными и врачами, с кем-то он издавал научные труды, а с кем-то практиковал в медицинских клиниках, но в 1888 году он вместе со своими наставниками основал Орден Розы-Креста.

Сам Папюс неоднократно принимал участие в известнейших дуэлях своего времени. И везде пытался применить свои умения мага и целителя. В одном случае лошадь одного из дуэлянтов охватил дикий ужас и она чуть не лишила жизни седока, к тому же пистолеты во время дуэли мистическим образом дали осечку и все остались живы.

Во время второй дуэли карета противника Папюса дважды опрокидывалась. А когда дуэлянты стали сражаться на саблях, то никто серьезно не пострадал. Магия Папюса действовала безоговорочно.

Впоследствии Папюс стал последним и единственным руководителем Кабалистического Ордена Розы-Креста. Он также создал Орден Мартинистов, который был основан на двух забытых масонских обрядах. Этот орден выдержал испытание временем и по сей день продолжает дело Папюса.

Папюс также одним из первых был посвящен в епископы Гностической церкви – организации, которая позиционировала себя как «истинных» масонов.

Но, несмотря на серьезные занятия оккультизмом, Папюс не бросал обучение в Парижском университете. В 1894 году он получил степень доктора медицины за диссертацию по философской анатомии, позже открыл клинику на улице Родена и имел процветающую практику.

Трижды (в 1901, 1905 и 1906 годах) Папюс посещал Россию с лекциями по магии и оккультизму. Из источников известно, что он консультировал венценосную семью как врач и оккультный советник.

Папюс также проводил спиритические сеансы и вызывал дух Александра III, отца Николая II, который предсказал царю гибель от рук революционеров. По письменным свидетельствам, Папюс пообещал магическими опытами отсрочить исполнение пророчества до своей собственной смерти (и это заявление оказалось весьма точным, так как Николай

II потерял свой трон через 141 день после смерти самого Папюса). По всей видимости, сам Папюс казался своего рода шаманом для царя и царицы, но он оказывал им помощь в принятии государственных решений. В личной переписке он не раз предупреждал их о негативном влиянии Григория Распутина.

Есть сведения, что Папюс вместе с Николаем II организовал в Царском Селе мартинистскую ложу, но это сообщение не было подтверждено.

Во время Первой мировой войны Папюс воевал в составе французского медицинского корпуса. Его современники вспоминали, что он, будучи главным врачом фронтового госпиталя, не щадя своих сил, лечил не только французских солдат, но и немецких. По возвращении в Париж он заболел туберкулезом и умер в возрасте 51 года.

Его труды переводились во многих странах, он был самым издаваемым из всех оккультных авторов XIX–начала XX веков. На русском языке многократно выходили «Практическая Магия», «Магия и Гипнотизм», «Первоначальные сведения по оккультизму», «Наука о числах», «Каббала, или Наука о Боге» и многие другие.

Мы представляем новый перевод его книги «Практическая Магия», уже много лет заслуженно пользующейся огромной популярностью у читателей, увлекающихся различными магическими и оккультными практиками.

Введение

Что такое Практическая Магия

Мы даем следующее определение: Практическая Магия – это искусство воздействовать динамизированной волей человека на ускорение эволюции живых сил Природы, и эта книга как раз объясняет и развивает это определение. Мы думаем, что смогли описать теорию человеческой психики, предложенную когда-то Платоном и получившую свое развитие в работах Фабра д’Оливе¹, в соответствии с данными современной физиологии. Эта часть работы является необходимой основой для дальнейшего понимания темы.

В то же время многие главы этой работы посвящены изучению живых сил Природы, их астрального происхождения и их соответствий в подлунном мире.

Эти важные вопросы очень часто не принимались во внимание теми, кто начинал изучать Магию, не зная основных принципов, изложенных в преданиях.

Предлагаемая книга содержит не только общую теорию магических действий, но и примеры молитв и заклинаний. Естественно, когда вы хорошо усвоите Теоретическую Магию, тогда вы сможете обойтись и без этих примеров: ваш бессмертный дух сам подскажет необходимые выражения, идеально подходящие к каждому конкретному действию. Но это уже ваше личное дело, мой же долг состоит в том, чтобы показать вам дорогу и безвозвратно удалить с нее всех неспособных.

Молитва! Заклинание! Таинственные формулы!

Вам не кажется смешным, что в XIX веке автор, претендующий на основательность, преподносит все это «сынам прогресса», «знаменитым детям века железных дорог и телефонов», при этом еще и советует читателям уберечься от таких крайностей как клерикализм и материализм?

Разве этого не достаточно, чтобы современный скептик, тщеславный, самолюбивый и нетерпеливый, бросил эту книгу в огонь?

В наше время, когда такие явления повсеместно входят в моду, когда «маги», «ясновидящие» и «великие посвященные», «профессора оккультизма и колдовства» растут вокруг нас, как грибы, и заваливают издательства своими малопонятными сочинениями, крайне необходимы луч света, путеводная нить, дающие возможность вдумчивым читателям оценить этих «великих людей» по достоинству. И если предлагаемый труд хоть немного поможет им в этом деле, мы будем вполне вознаграждены за наши усилия.

Если же говорить о людях, искренне верящих в правоту современной официальной науки и считающих занятия магией чистым шарлатанством или игрой больного воображения, – давайте спросим у них: разве законы развития не должны применяться к физическим силам так же, как они применяются ко всей остальной Природе, и возьмем ли мы на себя смелость установить какие бы то ни было границы превращения энергии в любой ее форме?

И разве весь ход истории не доказывает нам, что очень часто то, что сегодня считается мудростью, вчера называлось безумием, и разве из этого не следует по аналогии, что то, что кажется нам нелогичным – всего лишь логическое проявление неизвестных пока нам причин?

¹ Антуан Фабр д’Оливе (фр. Fabre d'Olivet, 08.12.1767– 27.03.1825) – французский драматург, ученый и философ-мистик, которого считали помешанным. – Здесь и далее прим. ред.

Ведь считается же логичным действие электрической машины с изолированными стеклянными ножками, превращающей в электрическую энергию механическую работу, затраченную на вращение ее стеклянного диска и накапливающую эту электрическую энергию на металлических шариках кондуктора. Почему тогда а priori считают бессмысленным и нелепым действие мага, изолированного внутри своего круга и превращающего в астральную энергию физическую и психическую работу, которую он совершил над своим организмом в процессе подготовки, и накапливающего эту энергию на металлическом шарике, находящемся на конце его деревянного, покрытого лаком жезла?

Все находят логичным и рациональным громоотвод, который притягивает и гасит электрическую энергию облака, или металлическое острие, рассеивающее электрическую энергию в машине Рамсдена.

Но когда маг, вооруженный металлическим острием, называемым магической шпагой, поглощает энергию, сосредоточенную в системе астральных сил, то сразу же все, кто считает себя вправе нести звание людей науки, кричат: «сумасшествие», «галлюцинация» или «обман»!

Повторюсь: силы, используемые магом, того же порядка, что и все остальные силы Природы, и подчиняются они тем же законам. А отличие состоит в том, что происходят они из преобразования психической энергии в живой среде и сохраняют следы своего психического происхождения в виде некоторых признаков разумности.

Неграмотный и фанатичный человек видит в этих силах дьявола; ученый, которому силы мешают спокойно заниматься своими микробами, видит лишь причуды тех, кто набрался смелости заниматься вопросами, не входящими в программу ни одного университета в мире.

Серьезный же исследователь должен полностью отдавать себе отчет во всех самых мелких деталях изучаемого вопроса и не должен реагировать на слова, откуда бы они ни исходили.

Папюс

Глава 1. Определение Магии

Вы, конечно, слышали анекдот о курином яйце, которое Христофор Колумб поставил на стол? Нет необходимости еще раз вам его повторять².

Этот анекдот показывает, что, проще говоря, из всех решений какого-либо вопроса труднее всего найти самое простое. Так и Магия представляется загадочной и непонятной для тех, кто решил изучать ее серьезно, только лишь потому, что изучающий сразу углубляется в многосложные подробности, в которых и запутывается.

Читатели видят, что я, как автор, люблю сравнения и даже порой злоупотребляю ими. Является ли эта привычка недостатком или достоинством, но она так глубоко укоренилась во мне, что я не откажусь от нее и в этой работе, как не отказывался и раньше. Поэтому мне видится отличным началом для объяснения Магии такой странный, на первый взгляд, вопрос: «Видели ли вы экипаж, едущий по улице?»

«К чему этот вопрос?» – спросите вы. А к тому, отвечу я, чтобы показать вам, что тот, кто внимательно наблюдал за экипажем, может легко постичь Механику, Философию, Физиологию и, в том числе, Магию.

Если же вы сочтете мой вопрос и, главное, мой ответ глупыми, – это значит, что вы не умеете наблюдать; что вы смотрите, но не видите; ощущаете, но не чувствуете. Это также означает, что у вас нет привычки задумываться об увиденном, искать связи между самыми простыми предметами.

Однажды Сократ, гуляя по улицам Афин, увидел человека, несущего дрова, и обратил внимание на то, как искусно они уложены. Философ подошел и разговорился с этим человеком, после чего взял его к себе учеником, из которого впоследствии вырос знаменитый Ксенофонт. Отсюда понятно, что Сократ видел умственным взором лучше, чем глазами.

Итак, если вы решили изучать Магию, то сначала вам необходимо осознать следующую идею: все поражающие ваши чувства явления внешнего мира – это всего лишь видимые отражения невидимых идей и законов, которые могут быть выведены мыслящим разумом из этих чувственных восприятий.

Что вас, как человека серьезного, должно интересовать в личности другого? Отнюдь не его одежда, а его характер и образ его действий. Одежда, особенно манера ее носить, всего-навсего приблизительно указывает на воспитание человека, а это лишь слабое отражение его внутренних свойств.

Значит, все физические феномены, поражающие наши чувства, суть только отражения – «одежда» высших сущностей – идей. Бронзовая статуя, стоящая передо мной – это форма, в которую скульптор облек свою мысль; стул – вещественная передача мысли ремесленника. И это относится ко всей Природе: дерево, насекомое, цветок – все это материализованные изображения абстракций в полном смысле этого слова. Этих абстракций не замечает ученый, занимающийся только внешней сутью вещей, которому и этого вполне достаточно. Напротив, поэты и женщины лучше понимают этот таинственный язык Природы, интуитивно чувствуя, что такое всемирная любовь. Мы с вами скоро увидим, почему Магия является наукой любви, а пока вернемся к нашему экипажу.

² Имеется в виду в свое время весьма известный анекдот о Колумбе, которому из-за придворных интриг пришлось дважды возвращаться из Америки. Завистники утверждали, что его заслуга в открытии Америки невелика, и что это мог сделать любой. Колумбу надоели эти пересуды, и как-то раз, во время приема при дворе, он попросил принести сырое куриное яйцо и предложил любому поставить его на кончик прямо на одном из полированных столов. Многие пробовали, но ни у кого это, естественно, не получилось. Когда все желающие показали свою полную несостоятельность, Колумб взял яйцо, ударил кончиком по столу и поставил. Так он продемонстрировал, что успех любого дела заключается в умении за него взяться.

Карета, лошадь, кучер – вот и вся философия, вся Магия, конечно же, если считать этот грубый пример лишь аналогией при умелом наблюдении.

Обратите внимание: если бы кучер (мыслящее существо) захотел, сидя в экипаже, привести его в движение без помощи лошади, это бы ему не удалось. Не надо смеяться и называть меня чудачком, ведь очень многие считают Магию искусством двигать кареты без лошадей или, выражаясь научным языком, воздействовать усилием воли на материю без всякого посредствующего агента.

Итак, запомним первое: кучер, сидя в экипаже, не может привести его в движение без лошади. Но обратили ли вы внимание на то, что, хотя лошадь сильнее кучера, он подчиняет себе эту грубую силу при помощи вожжей и руководит ею? Если вы обратили на это внимание, значит вы уже наполовину маг, и мы можем смело продолжать нашу учебу, изложив наш пример «научным языком».

Кучер символизирует разум, а главным образом волю, направляющие движение, поэтому его можно назвать «началом управляющим».

Экипаж символизирует инертную материю, поддерживающую разумное существо и являющуюся «началом движимым».

Лошадь представляет собой силу. Подчиняясь кучеру и воздействуя на экипаж, лошадь приводит в движение всю систему, это «начало движущее», представляющее в то же время и начало промежуточное между кучером и экипажем – связь того, что поддерживает, с тем, кто управляет, то есть материи с волей.

Если вы хорошо разобрались в этом, значит вы научились наблюдать экипаж и теперь сможете понять, что такое Магия.

Как вы понимаете, очень важно уметь управлять лошадью, противостоять ее капризам, знать, как заставить ее напрячь все силы в нужный момент или, наоборот, сберечь их на весь длинный путь.

Фактически, кучер – это человеческая воля, лошадь – жизнь во всех ее проявлениях, одинаковая у всех одушевленных и неодушевленных предметов. Отсюда вытекает, что жизнь – это посредник, связь, без которой воля не может влиять на материю, как и кучер – на незапряженный экипаж.

Если вашему мозгу не будет хватать крови для осуществления своих функций, то воля, при всем желании, не сможет привести в движение тело, вас парализует, и постепенно вы даже потеряете сознание. Значит, анемия – это недостаток динамизма в крови, а динамизм – сила, которую кровь поставляет во все органы, в том числе и в мозг; называйте ее кислородом, теплотой, оксигемоглобином – этим вы опишете только ее внешние свойства, ее оболочку; но если вы назовете ее жизненной силой – вы определите ее настоящий характер.

Видите теперь, как полезно смотреть на проезжающие по улице экипажи? Лошадь у нас превратилась в изображение крови – (жизненной силы!), действующей в нашем организме, и тогда, конечно, вы поймете, что экипаж – это изображение нашего тела, а кучер – воли.

Бывает, мы так раздражаемся, что «теряем голову», наша кровь приливает к мозгу, иными словами – лошадь закусывает удила, и тогда – горе кучеру, если у него не хватит сил справиться с лошадью. Он ни в коем случае не должен выпускать вожжей, а наоборот, крепко их натянуть – и лошадь, укрощенная энергией кучера, постепенно успокоится.

То же самое можно сказать и про человеческое существо: его кучер (воля), должен своей энергией воздействовать на гнев, затянув вожжи, соединяющие жизненную силу с волей, и человек быстро успокоится.

Для того чтобы кучер смог обуздать лошадь, во много раз превосходящую его силой, ему необходимы вожжи и удила. У человека средством воздействия воли на организм явля-

ется нервная сила. Умение направлять и концентрировать эту нервную силу – первая степень магического развития.

Однако для выполнения магических действий недостаточно знать строение человеческого тела, его волю. Также недостаточно изучить по какому-либо учебнику технику магических действий – нужно регулярно практиковаться; точно так же, как становишься кучером, постоянно управляя лошадьми.

Различие между Магией и Общим Оккультизмом состоит в том, что Магия – наука практическая, в то время как Общий Оккультизм изучает теорию. Но пытаться выполнять магические опыты, не зная Оккультизма, – это то же самое, что управлять локомотивом, не имея понятия о Механике. Так же, как никогда не сбудется мечта ребенка с деревянной саблей превратиться в генерала, так же абсурдна и мечта профана, знакомого с магией понаслышке, – остановить течение воды или движение Солнца при помощи заученного наизусть заклинания ради бахвальства перед друзьями или чтобы соблазнить девицу из соседней деревни. Как же велико бывает его разочарование, когда такой опыт не удастся!

Да и что сказали бы солдаты, если бы малыш с деревянной саблей вдруг стал ими командовать?

Прежде чем распоряжаться силой, заключенной в зерне, нужно сначала научиться управлять самим собой.

Никогда не забывайте, что для того чтобы получить профессорскую кафедру, сначала надо окончить гимназию и высшее учебное заведение. Ну а кому это трудно, тот может стать конюхом, для чего хватит и нескольких месяцев обучения.

Как и все прикладные науки, Практическая Магия требует знания соответствующих теорий. Можно стать инженером, изучив Механику в высшем учебном заведении, или техником – если заниматься в слесарной мастерской. То же и с Магией.

В деревнях есть люди, излечивающие некоторые болезни и выполняющие интересные действия, – они научились этому искусству от других. Таких людей называют колдунами, хотя и совершенно напрасно их боятся. Наряду с этими слесарями Магии есть люди, изучившие теорию производимых ими магических действий, это – инженеры Магии, и предлагаемый нами труд предназначен главным образом для них.

Мы уже сказали о том, что Практическая Магия – это прикладная наука, она учит нас приложениям воли – этого направляющего начала, кучера системы. К чему же прилагается воля? Только не к материи, так как это означало бы желание кучера сдвинуть незапряженный экипаж, сидя на козлах. Но ведь кучер руководит лошадью, а не экипажем.

Одним из важнейших достижений Оккультизма является положение о том, что дух не может непосредственно воздействовать на материю, он влияет только на посредствующее начало, передающее это воздействие уже на саму материю.

Таким образом, маг должен воздействовать своей волей не непосредственно на материю, а только на то, что постоянно ее видоизменяет, на то, что в Оккультизме называется «планом образования» материального мира, или астральным планом.

Когда-то Магию определяли как применение воли к силам Природы, и современные физические науки составляли часть Магии: посвящаемого учили обращаться с теплотой, светом и электричеством. Однако в наше время это определение стало слишком узким и не соответствует понятию, которое оккультист имеет о Практической Магии.

Несомненно, Маг или его ученик воздействуют своей волей на какие-то силы Природы; остается только установить, на какие именно. Очевидно, что не на физические, так как обращение с ними является специальностью инженера, а не мага.

Но мы с вами знаем, что, кроме физических сил, происходящих от машин, существуют еще силы гиперфизические, происходящие, в отличие от первых, от живых существ.

Рассмотрение сил, выделяемых живыми существами, а именно: теплоты, света и электричества, не входит в нашу программу, потому что, повторяюсь еще раз, это – чисто физические силы.

В 1854 году Рейхенбах, произведя ряд опытов, доказал, что живые существа и некоторые магнетические тела выделяют в темноте особые флюиды, видимые для сенситивов. Как считал сам Рейхенбах, эти флюиды представляют собой проявление неизвестной силы, которую он назвал «одам». Позднее доктор Люис и полковник де Роша также наблюдали различные проявления того же явления. В настоящее время наука подтвердила существование этой силы, и мы с уверенностью можем основывать на ней наши дальнейшие исследования.

В Индии существует группа людей, называемых факирами, многолетними упражнениями развивших в себе способность владеть этими гиперфизическими силами.

Один из обычных их опытов состоит в следующем: на расстоянии полутора метров от сидящего на полу факира ставят горшок с землей и сажают в него зернышко какого-нибудь растения. Факир, устремив на него свой взгляд, постепенно бледнеет и застывает в одной позе, с протянутыми к зерну руками, погруженный в состояние транса, при этом его тело слегка охлаждается.

Через некоторое время в горшке появляется побег и начинает быстро расти.

Если не прерывать опыт, то через три-четыре часа растение зацветет, и затем на нем появятся спелые плоды, пригодные в пищу.

Что же в данном случае произошло?

Воля факира сфокусировала нервную силу его организма, тем самым приведя в действие скрытую в зерне жизненную силу и заставив растение за несколько минут перейти в состояние, которого оно достигло бы лишь через несколько месяцев обычного роста. Эту силу знают все – это жизнь.

Мы не будем сейчас исследовать, является жизнь следствием или причиной органического движения. Нас интересует суть произошедшего, которая состоит в том, что воля факира воздействовала на спящую в зерне растительную силу и заставила ее не только пробудиться, но и заставила ее действовать гораздо энергичнее, чем это обычно бывает.

Можно ли назвать это сверхъестественным явлением? Нисколько.

Факир, ускорив нормальный ход явлений Природы, провел Магический опыт, не сделав при этом ничего сверхъестественного. Воздействуя на жизнь растения, факир влиял на его материю. Так чем же он повлиял на спящую жизнь растения?

Знание оккультной Науки позволяет нам дать однозначный ответ: своей собственной жизненной силой, на языке современной Медицины называемой силой, производящей явления растительной или органической жизни человеческого существа.

Главное, что может смутить наблюдателя, привыкшего иметь дело с физическими силами, – то, что жизненная сила выходит из человека и действует на расстоянии; но даже поверхностное изучение исцелений, производимых современными экстрасенсами за последние 50 лет, направит исследователя на верный путь.

Разъясним опыт факира на примере нашего экипажа.

Представим себе факира как упряжку, кучер которой представляет волю, лошадь – жизненную силу, а карета – тело.

Зерно – это вторая упряжка с очень тяжелой и громоздкой телегой, тащимой в гору замороженной клячей (жизнь растения), кучер которой, неопытный мальчишка, в данную минуту спит.

Наш первый экипаж перегоняет второй.

Пожалев клячу, факир припрягает свою лошадь к тяжелому экипажу, берет обеих лошадей под уздцы и быстро втаскивает телегу на гору.

За короткое время подъем (развитие растения), для взятия которого при обыкновенных условиях потребовалось бы много времени (год), оказывается пройденным.

После этого кучер (факир) перепрыгает свою лошадь (жизнь) обратно в свой экипаж (тело), который все это время стоял без лошади (в трансе) на дороге. Теперь вам понятно действие факира на растение? Если да, то вы представляете роль жизненной силы при магических опытах.

Как видно из этого примера, сила, на которую действует воля, – это жизнь, и через эту жизненную силу, которой располагает воля человека, он может действовать на другое существо видимого или невидимого мира.

Следовательно, Магия – это сознательное действие воли на жизненную силу, хотя это определение еще недостаточно точно.

Воля – это сила, которая есть у всех людей, но очень мало кто умеет ею разумно пользоваться. Значит, недостаточно только обладать волей, нужно еще уметь ее использовать, и достигнуть этого можно только путем воспитания и тренировки воли.

Мы добавим к слову «воля» прилагательное «развитая» или, точнее, «динамизированная», а динамизировать ее можно лишь путем тренировок.

В то же время слово «жизнь» или «мировая жизнь» допускает массу толкований и, в обычном смысле не выражает никакой определенной группы сил; поэтому значение, в котором мы будем использовать это слово, рассмотрим подробнее.

Мы могли бы сказать «жизненная сила», но это название уже было принято в применении к человеку. Чтобы различать силы, которыми занимается Магия, и силы физические, первые мы будем называть «живые силы».

Нелепое название – скажут наши оппоненты. Ну и что же из этого? Зато оно конкретно и, по нашему мнению, строго соответствует его реальной сущности, что мы и постараемся доказать в дальнейшем.

Соединяя вместе все вышесказанное, мы получаем следующее определение Магии.

Магия – это применение динамизированной человеческой воли к быстрому развитию сил Природы.

Из этого определения вытекает прежде всего то, что производителем основных сил, то есть воли и ее носителя – жизни, является человек, и мы должны будем изучать человека, в основном его психическую составляющую, а поняв, как тренировать различные способности человека, мы сможем разработать и упражнения для этих тренировок. А затем, когда будет достигнут определенный уровень развития, ему должно быть отведено и подходящее поле действия.

Таким образом, мы будем говорить о Природе в таком смысле, в каком ее понимали маги, и о тех препятствиях или, наоборот, помощи, которые человеческая сила, управляемая волей, может в ней встретить. При этом мы постараемся оправдать наше странное название «живые силы», показав, что жизненная сила человека в некоторых случаях может действовать как сила физическая и подчиняться тем же самым законам; а в других случаях – общеизвестные физические силы под действием жизненного динамизма могут возвыситься до проявления явных признаков разумности.

Как раз этим двойным влиянием жизни на физические силы и физических сил на жизнь и обуславливается, с одной стороны, воздействие мага на растения, животных и прочие предметы видимой природы, с другой – аналогичные действия светил, рассматриваемых в Магии как источники живых сил в полном смысле этого слова.

Мы прекрасно понимаем, какое действие окажет это учение на умы людей, сформировавших свое мировоззрение на основании положений эмпирических наук и считающих эти положения окончательной истиной. Опытная наука действительно очень много дала чело-

вечеству своими аналитическими открытиями, чтобы иметь право быть строгою. Суровый же закон требует, чтобы все выходящее из тесных рамок рутины заранее было обречено служить посмешищем «здравомыслящему» обществу.

Я же обращаюсь со своим учением к молодежи и тем, кто не погряз в рутине, кого не смущают устоявшиеся догматы и «излишняя» смелость; к тем, кто чувствует, что существует что-то за рамками явлений, охватываемых опытной наукой. Им-то я и говорю: внимательно изучайте даваемые Магией объяснения, анализируйте их и принимайте только после строжайшего экспериментального контроля.

Вам придется изучать силы, обладающие разумом, и это будет для вас настолько далеко от работ ваших современных учителей, насколько далеко учение о превращениях энергии от старинной физики начала XIX столетия.

Научитесь хладнокровно смотреть в глаза неведомому, в каком бы виде оно вам ни являлось, даже если это будет классическое привидение. Победив клерикальное ханжество, не поддайтесь ханжеству научному, оно не менее опасно, несмотря на кажущуюся свою либеральность. Гордясь своей свободой, смело пользуйтесь ей и учитесь быть самостоятельными во всем, в том числе и в определении своих научных взглядов.

Ну а теперь, если предложенный план вас не очень испугал, – перевернем страницу и продолжим.

Глава 2. Человек

Обзор анатомического, физиологического и психологического строения

Итак, основой Практической Магии является, несомненно, Человек.

И на самом деле, человека можно представить как полноправного хозяина своей воли, не имея которой, невозможно что-либо совершить или изменить.

В этой главе мы постараемся дать наиболее понятное и краткое представление о сущности человека. Полученные знания будут необходимы нам для дальнейшего изучения Магии. Также иногда нам придется затрагивать область Физиологии и Психологии Человека.

В начале изучения сущности Человека мы сталкиваемся с определенной сложностью в самом определении понятия «Человек». Но наиболее трудным будет изучить то, что же скрывается в этом понятии, не являясь таковым на самом деле.

Для примера возьмем сон человека. Здесь можно выделить один основной и очень важный момент: в то время, когда человек спит, у него ровное дыхание, спокойное сердцебиение и все физиологические процессы в норме, а его чувства и эмоции находятся в состоянии покоя. То есть человек не способен ни радоваться, ни злиться, ни любить, ни ненавидеть, так как то, что отвечает за все эти эмоции (так называемое разумное существо) «спит», и его как бы на самом деле нет.

То есть, в данном случае, одна часть организма Человека (Физиология) полностью дееспособна, а другая (Психология) совершенно бездействует. Но тут стоит задать вопрос: а какая же из этих частей является Человеком – та, что спит или та, что бодрствует? Рассуждая здраво, мы понимаем, что спящий человек и является «настоящим», т. е. он не воспроизводит все органические функции.

Отсюда можно сделать вывод, что этот «настоящий» человек и отвечает за все эмоции, чувства и желания. Но ведь именно он в нашем примере со сном и бездействует. А в состоянии бодрости находится что-то, полностью поддерживающее все органические функции тела. В медицине это «нечто» называют растительной, или органической жизнью, а в философии – «бессознательным началом». Выходит, что эта часть является автоматической, или механической составляющей человека. Можно назвать ее «механический человек», но ему не присуще обладать своей волей и своим сознанием. В дальнейшем мы подробно рассмотрим этот вопрос, но сейчас стоит выделить главное: две части человеческого существа совершенно отличаются друг от друга. Одна часть – это та, что может находиться в состоянии сна и также может бодрствовать, а другая находится в движении до самой смерти человека. Эти две части очень тесно взаимодействуют между собой в течение жизни, и от этого происходят явления, которым необходимо уделить внимание.

Проснувшись, человек воспроизводит целый ряд новых явлений. Пока оставим так называемого «механического человека» и рассмотрим «разумного».

Задавались ли вы когда-нибудь вопросом, почему ребенок – человек в период развития – ударившись, тут же пытается стукнуть то, обо что он ударился? Отсюда другой вопрос, почему первое желание взрослого человека, которому нанесли удар, тут же дать сдачи?

Рассмотрим один наглядный пример: в армии солдат, получивший пощечину от офицера, не наносит ему тут же ответный удар, хотя именно таково его первое желание. Это движение почти неосознанно, и оно наверняка произошло бы, но все дело в том, что разум сдерживает инстинктивные импульсы, которые отдают команду руке, уже готовой нанести

удар. В этот момент в сознании солдата вихрем проносятся мысли о дисциплинарном наказании, последующем после его ответного удара. И тут же с помощью нового, уже осознанного, импульса его рука останавливается.

Итак, отсюда можно сделать следующий вывод: действие можно совершить как необдуманно, подчиняясь инстинктам, так и сознательно. Т. е. кроме человека «разумного», полностью обдумывающего свои действия, внутри нас существует «нечто», живущее самостоятельно, проявляющееся в резких и грубых порывах. И это «нечто» спокойно сосуществует рядом с разумом, сознанием и волей человека.

Остается только решить: насколько реальна эта «механическая» сущность человека? Хотя понятно, что не одни и те же импульсы побуждают нанести ответный удар и наоборот, сначала дают возможность обдумать все последствия этого поступка раньше, чем его совершить.

Обычный мужик, являясь чисто импульсивным существом, при малейшем недоразумении сразу полезет в драку, прежде чем что-либо сообразит, но человек воспитанный предложит вам свою визитную карточку и секундантов, что говорит о большей работе его разума.

Не будем приводить дополнительных примеров, а вернемся к спящему человеку. Его можно разделить на две части:

- часть механическую – действующую во время сна;
- часть разумную – в настоящий момент спящую.

А если рассмотреть человека бодрствующего, то можно по роду производимых им действий выделить два новых вида:

- 1) человек импульсивный – подчиненный сиюминутным импульсам;
- 2) человек разумный – вначале размышляющий, а потом действующий, все поступки которого определены не эмоциями, а мыслями и рассуждениями.

Соединив вместе эти два примера, мы можем разделить человека уже на три составляющих:

- 1) механический человек;
- 2) импульсивный человек;
- 3) разумный человек.

В результате мы видим, что цель Магии – найти способы, позволяющие человеку разумному защищать человека импульсивного. Но все эти рассуждения дают нам весьма смутное представление о человеке в целом, поэтому теперь мы рассмотрим каждую из трех составляющих в отдельности.

Механический человек (человек-машина)

Рассматривая какой-либо механизм, прежде всего мы стараемся определить его предназначение, а уже потом начинаем рассматривать, из чего он состоит и как действует. В том же порядке мы попробуем описать механического человека.

Настоящий человек, носитель воли, с одной стороны, воздействует на свой организм, а с другой – на окружающий его мир посредством сил, которые его же организм и вырабатывает.

Механический человек отличается от всех построенных им механизмов тем, что он не только вырабатывает необходимые организму силы, но и может восстанавливать постоянно изнашивающиеся части.

Чтобы понять, как устроен организм человека, давайте представим себе три фабрики, расположенные одна над другой и соединенные между собой множеством труб и проводов.

Нижнюю фабрику назовем животом, среднюю – грудью, а верхнюю – головой.

Материалы, необходимые для всех этих фабрик, поступают через фасад верхней, называемый лицом, где и помещается вход в живот, называемый ртом.

Выше находится вход в среднюю фабрику – нос, куда поступает воздух, который потом перерабатывается легкими.

Над ним находятся глаза, которые передают изображения всех видимых нами предметов, таинственным образом изменяющиеся в нашем восприятии.

Продолжая эту аналогию, живот можно назвать турбинной станцией с очень грубыми механизмами, грудь – насосной станцией, с более тонкими механизмами и множеством труб, и наконец, голову назовем электрической станцией, с ее динамо-машинами, трансформаторами, аккумуляторами, коммутаторами и огромным количеством проводов. В подвалах размещены приспособления, необходимые для удаления фабричных отходов. Все вместе эти три фабрики и образуют механического человека. Теперь рассмотрим каждую из фабрик подробнее.

В *нижней фабрике* – животе – производится материя, необходимая для строения организма. Она получает пищу извне, перерабатывает ее в млечный сок – хилус – и формирует части для механизмов двух других фабрик.

В разных местах организма размещаются склады материала – лимфатические железы, которые с помощью лимфатических сосудов соединены как с животом, так и с местами, которые эти материалы потребляют.

Средняя фабрика – грудь – преобразовывает получаемые от нижней фабрики материалы при помощи вдыхаемого воздуха. Кроме этого, она вырабатывает жизненную силу, которая разносится кровью по всему организму.

Верхняя фабрика – голова – перерабатывает жизненную силу, переносимую кровью, с помощью специального органа – мозжечка, и получает новую силу – нервную, которая затем распределяется по всему организму.

Всеми движениями организма управляют узлы большого симпатического нерва, которые и служат аккумуляторами для хранения запаса нервной силы.

Если рассмотреть взаимоотношения всех трех фабрик между собой, мы увидим, что живот перерабатывает пищу, но без получаемой из груди крови он не смог бы ничего сделать, так как она необходима ему для приведения в движение всех его аппаратов. В свою очередь и нервная сила, поставляемая головой, необходима животу для управления этими движениями.

Таким образом, во всех действиях живота важную роль играют грудь и голова. Кроме того, в животе расположены органы для удаления отходов всех трех фабрик, тогда как на лице помещен вход для нужных им материалов.

Главной задачей груди является приведение в движение органических элементов, для чего живот доставляет ей хилус, а голова – нервный ток, приводящий все ее аппараты в движение. И наконец, голова, а точнее – нижняя, задняя часть мозга, управляет всеми движениями организма с помощью нервной силы, вырабатываемой из доставляемой грудью крови.

Состав крови напрямую зависит от качества хилуса, а нервная сила – от качества крови. Именно поэтому качественное питание изменяет и качество нервной силы, и отношение человека к внешнему миру.

Этим обстоятельством широко пользуются в Практической Магии.

Импульсивный человек

На примере солдата и офицера мы рассмотрели различия между импульсивным и разумным человеком. Это очень важно для магических целей и для понимания психических явлений, которые наблюдаются в гипнозе, алкоголизме и умопомешательстве.

Основной особенностью импульсивного действия является то, что оно сразу следует за вызвавшим его впечатлением. Современные физиологи называют это рефлексом. Чтобы понять, что же такое рефлекс, нужно изучить строение нервной системы человека.

Как говорилось раньше, механический человек состоит из трех фабрик, всеми движениями которых управляет специальная (симпатическая) нервная система. Она состоит из мозжечка и ряда нервных узлов – аккумуляторов, расположенных где по одному, а где и большими массами. Эти массы нервных узлов (ганглий) называются нервными сплетениями (плексусами). Они все являются своеобразными резервуарами силы, собирающими и регулирующими ее течение.

Наряду с симпатической нервной системой существует еще и другая.

Позвоночник в теле человека служит исходным пунктом телеграфных проводов всех фабрик и центра, находящегося в голове. Эти провода – нервы – называются чувствительными, если несут импульсы от тела к голове, и двигательными, если работают в обратном направлении.

Заметим, что чувствительные нервы выходят из задней части позвоночника, а двигательные – из передней. Все эти нервы белого цвета и расположены симметрично. Если разрезать спинной мозг, находящийся внутри позвоночника, то мы увидим, что снаружи он состоит из того же белого вещества, что и нервы, а вот внутри мы обнаружим другое вещество, серого цвета, которое окружает узенький канал, проходящий в центре мозга. Роль этого серого вещества по отношению к белому та же, что и роль центра – к проводнику, вокзала – к рельсам, а телеграфной станции – к проводам.

Теперь мы ясно можем представить себе полную картину строения спинного мозга. Он весь как бы окружен телеграфными проводами. Спереди расположены те, по которым направляются сообщения из центра (двигательные нервы), а сзади – те, по которым приходят сообщения в центр (чувствительные нервы). Посередине располагается длинный ряд вспомогательных станций, каждая из которых разделена на две комнаты: в задней получают сообщения, а из передней их отправляют. Эти комнаты соединены между собой и с другими станциями проводами.

Целью всех этих многочисленных станций является замещение, когда это возможно, центра – головы.

Чтобы четко запомнить взаимоотношения этого множества станций, давайте вспомним изображение организма человека. Фабрики, снабженные всем необходимым для работы, непосредственно сообщаются только с симпатической нервной системой. Именно поэтому голова не может управлять работой, например, сердца или печени. Каждая фабрика снабжена парой особых органов: живот – ногами, грудь – руками, а голова – челюстями.

Все эти парные органы приводятся в действие другими нервами, в отличие от аппаратов, действующих внутри фабрик. Но симпатическая система, отвечающая за внутреннее движение крови в этих органах и за дыхание кожи, не имеет никакого влияния на движение этих органов: ими заведует мозг. Или спинной – если движения автоматические, или головной – если сознательные.

В пределах каждой из трех фабрик в спинном мозгу есть характерные утолщения, к которым примыкают все нервы, идущие из соответствующих им органов. Таким же обра-

зом к спинному мозгу примыкают нервы, идущие от всех чувствительных точек внешней поверхности тела.

Следовательно, в каждой фабрике сильно различаются две части:

- 1) центральная машинная часть, подчиняющаяся симпатическому нерву;
- 2) периферическая часть – кожа и части тела, которые подчинены другим нервам.

Вернемся к нервной системе, существующей в организме параллельно симпатической и называемой сознательной. Ее областью действия как раз и является периферическая часть организма, причем это действие может быть двух видов: рефлексивное и сознательное.

Понять это нам поможет прилагаемая схема. На ней изображена средняя фабрика – грудь.

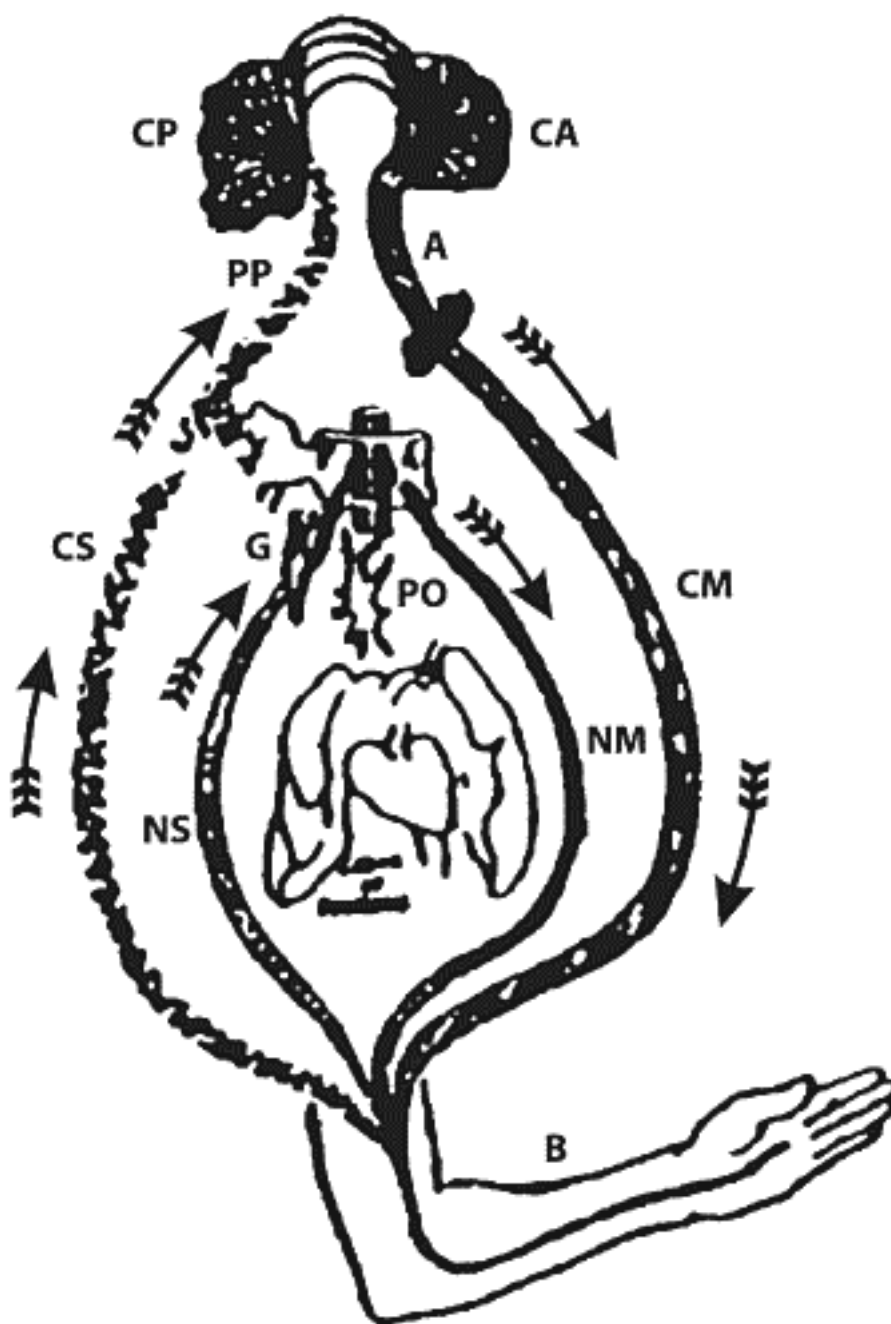


Рис. 1. Схема нервной системы руки: А – передняя сторона спинного мозга П. С. М.; РР – задняя сторона спинного мозга З. С. М.; NM – двигательные нервы из спинного мозга в руку Д. Н. С. М.; NS – чувствующие нервы из руки в спинной мозг Ч. Н. С. М.; G – нерв-

ные узлы (ганглии) спинного мозга Г.; СА – передняя часть головного мозга П. Г. М.; СР – задняя часть головного мозга З. Г. М.; СМ – двигательные нервы головного мозга Д. Н. Г. М.; СС – чувствительные нервы от руки к мозгу Ч. Н. Г. М.; РО – нервное сплетение большого симпатического нерва П. С. Н.; В – рука Р.

В центре рисунка условно обозначены сердце и легкие, приводимые в действие сердечным сплетением (плексус кардиальный – *Р. О.*) большого симпатического нерва *П. С. Н.*, он соединяется с передней частью спинного мозга.

Внешний контур рисунка состоит из двух пучков различных нервов, идущих в руку, одни из них, *Д. Г.*, – идут из головного мозга, другие же, *Д. С.*, – из спинного мозга. Эти нервы передают сигналы от центра к периферии, как указывают стрелки, – это двигательные нервы; пучки же *Ч. Г.* и *Ч. С.* передают сигналы обратно, от периферии к центру – это чувствительные нервы.

Двигательные и чувствительные нервы, дойдя до руки *Р*, сплетаются в один пучок.

Теперь разберем пути ощущения и движения.

Представьте, что я уколол себе палец. Полученное в пальце ощущение направляется по пучкам *Ч. Г.* и *Ч. С.*

Сначала посмотрим, что происходит в последнем.

По пути *Ч. С.* ощущение, пройдя узел *Г.*, поступает в заднюю часть спинного мозга (серый центр), то есть на одну из вспомогательных телеграфных станций. Телеграфист (нервная клетка) тут же передает сообщение своему коллеге в соседнюю комнату (передняя часть спинного мозга), откуда по проводнику *Д. С.* на мускулы руки поступает такой сигнал, что она быстро отдергивается назад.

Это механизм первого движения – рефлекторного действия.

Но это еще не все.

Ощущение из пальца движется не только по пути *Ч. С.* в спинной мозг, но и по пути *Ч. Г.* в головной мозг, где оно воспринимается как боль, то есть в головном мозге ощущение превращается в идею, а не в нервный импульс, как это было в спинном мозгу.

Схема действия нервов руки

Под влиянием этой идеи начинает действовать воля, и из *П. Г. М.* отправляется сигнал в руку по проводнику *Д. Г.*, по команде которого эта рука поднимается высоко вверх. Таким образом, эффект первого движения значительно усиливается сознательным действием воли.

В данном случае воля действует в том же направлении, что и спинной мозг.

Чтобы лучше разобраться в данном явлении, еще раз рассмотрим наш пример с пощечиной, проследив за ним по прилагаемому рисунку.



Рис. 2. Схема действия нервов руки

Офицер бьет по точке *А*. В этот же момент и происходят только что разобранные нами явления: ощущение от удара поступает в серый центр *З. С.* спинного мозга, где и возбуждает рефлекторный импульс-сигнал.

Конечно, движение гортани (крик) было бы ближайшим по расположению действием этого импульса, но в нашем примере мы условно предположим другое действие и будем его придерживаться.

Начинает действовать импульсная часть человека, и сигнал из центра *З. С.* передается в грудной центр *З. Гр.*, потому что при определенной силе раздражения на него могут ответить несколько разных центров одновременно.

Далее, из *З. Гр.* импульс передается в переднюю часть *Д. С.* спинного мозга, и уже оттуда, по проводнику *Д. С.*, сигнал достигает руки и дает команду на движение, т. е. на возврат пощечины.

Но в тот же миг ощущение поступает и в задний головной мозг *З. Г.* по ближайшему чувствительному нерву *Ч. Г.* Там появляется идея боли, но одновременно запускаются наивысшие психические центры и идея дисциплинарного наказания переходит в определенное понимание, под влиянием которого воля посылает импульсы в направлении, противоположном рефлекторному движению (нанести ответный удар).

Из переднего головного мозга *П. Г.* по ближайшему проводнику *Д. Г.* сознательный импульс отправляется к руке и, достигнув ее, передает ей движение по направлению *О.*, останавливая действие рефлекса. В результате наш солдат остается стоять застывшим в одной позе, подчиняясь действию этих двух противоположных импульсов.

Читателю не стоит удивляться наивности наших примеров и подробности их изложения, т. к. без этого будет очень сложно понять магические упражнения. Сознательное движение, независимо от того, куда оно направлено – в ту же сторону, что и рефлекс, или в противоположную – значительно сильнее его. Поэтому в первом случае рефлекторное движение ощутимо усиливается, а во втором – полностью парализуется.

Психологическое строение человека

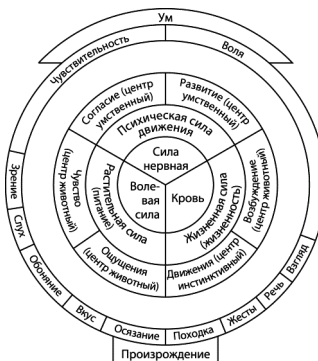


Рис. 3. Схема психологического строения человека. В центр нашего рисунка помещен сам импульсивный человек, без сопротивления поддающийся всем приказам, поступающим как сверху (от воли), так и снизу (от организма). Он омывается потоком нервной силы, соединяющей его с разумным человеком сверху и с физическим телом снизу; слева на схеме показаны чувствующая и воспринимающая части человека, справа – волевые и двигательные

Сравнивая сознательное движение с сильным тормозом, мы упускаем из виду почти половину явлений, поэтому, по примеру Фабра д'Оливе, сравним наше сознательное движение с большим шаром, внутри которого находятся маленькие шары, соответствующие рефлекторным действиям (рис. 3).

Рядом с механической частью человека существует и другая, проявляющая некоторые признаки разума (инстинкт) и похожая по своим стремлениям и проявлениям на животное. Эту часть мы назвали импульсивным человеком. Она всегда может быть подчинена человеку разумному, волевому, если он научится ею пользоваться, а не будет слепо подчиняться бессознательным импульсам, уподобляясь животному.

Рассмотрим подробно, какими бывают эти бессознательные импульсы.

Все сказанное нами ранее об устройстве человека имело тройственный характер (фабрики, плексусы и др.), поэтому мы ожидаем, что такой же характер имеют и все остальные происходящие в человеке явления.

Испытывая страх или ожидая что-нибудь неприятное, (экзамены, смотр, учения) человек ощущает некоторую тяжесть в желудке; объясняясь в любви, – напротив, в сердце. При решении сложной задачи такое же ощущение – у человека в голове.

Вот это, казалось бы, элементарное наблюдение является ключом к психологии Пифагора и Платона, восстановленной усилиями Фабра д'Оливе.

Таким образом, психологически развитый человек тройственен и триедин (состоит из трех составляющих, объединенных в одно целое), хотя у подавляющего большинства людей из трех имеющихся интеллектуальных центров нормально развит только один или два.

Первой задачей человека, решившего изучать Практическую Магию, является: научиться давать себе подробный отчет обо всех происходящих в его организме импульсах, уметь их усиливать или сдерживать по своему желанию. И как человек воспринимает впечатления внешнего мира через органы чувств, так же он воздействует на внешний мир при помощи соответствующих органов: взгляда (глаза), слова (гортань), жеста (рука) и др. Это – органы выражения. Тщательное изучение даст нам понять, что, хотя воля и может свободно управлять всеми этими органами, тем не менее каждый из них привязан к одному из рассмотренных нами центров человеческого существа.

Например, глаза являются принадлежностью собственно человека, человека воли, для которого взгляд – это главное средство выражения. Поэтому именно взгляд и изменяется первым в случаях сумасшествия, опьянения, сомнамбулизма и др.

Гортань, орган речи, принадлежит главным образом разумной части человека, которого мы называли психическим (с этой точки зрения отлично описал роль гортани *M. Virgey*).

Руки, как орган жеста, принадлежат груди, так же как ноги принадлежат животу. Эти органы выражения повинуются человеку воли и рефлексам, как мы это видели в примере с пощечиной.

Если мы идем по знакомой нам дороге или просто гуляем без определенной цели, то воля в этом случае отдыхает и нашими движениями руководят низшие рефлексы. То же самое происходит, когда мы выполняем привычную ручную работу.

Зачастую мы произносим выученные наизусть стихи, молитвы и др., абсолютно не задумываясь, наш мозг при этом не работает. Во всех этих случаях действует импульсивный человек.

Рефлекс человека можно дрессировать так же, как дрессируют животных, приучая их к определенной деятельности. И многие люди считают себя совершенно счастливыми, достигнув своеобразного идеала – доведя выполнение своих обязанностей до автоматизма.

Таких субъектов невозможно представить как идеальных людей – это автоматы, а не разумные существа.

Импульсивный человек – это величайший враг Магии. Нам следует научиться подчинять воле эту часть своего существа, как источник всех компромиссов с совестью и подлостью, несмотря ни на какие ее протесты.

Потому что тот, кто подчиняет смертному бессмертное, огрубевает, превращается в раба материи и этим, как следствие сегодняшней беспечности, задает себе на будущее огромную работу.

Импульсивный (рефлекторный) человек состоит из трех: он может быть инстинктивным, sentimentalным или интеллектуальным, но в любом случае он прежде всего пассивен.

Инстинктивный тип – пассивно выполняет свою обычную работу или чужую волю, но никогда не действует сам по себе. По определению Кондильяка, это – человек-машина, или, если хотите, субъект, постоянно находящийся в сомнамбулическом сне.

Единственным средством взаимодействия с его психикой являются чувства. Полностью инстинктивный человек, например, грубый мужик, может реагировать на чувственные восприятия только проявлением соответствующих потребностей.

Во всех своих поступках он будет исходить из чисто животных потребностей, и целью его жизни могут быть только еда, питье и сон. Наивысшим наслаждением для него является опьянение, лишь в этом состоянии в нем начинается пробуждаться ближайшее высшее чувство – sentimentalность, в этом состоянии он способен даже любить, но и то, лишь как самец самку. Его разум зависит от инстинкта. Он не является человеком в полном смысле этого слова – это инстинктивный человек.

Ремесленник или фабричный рабочий, как человек, стоящий несколько выше предыдущего, имеет более развитые чувства. Это sentimentalный тип человека.

Чувственное восприятие вначале возбудит в нем соответствующую потребность, но это возбуждение продолжится недолго: вскоре его место займет страсть, которая и будет им управлять, так как теперь в свои права вступает sentimentalность.

Точное значение приведенных выше понятий «возбуждение» и «sentimentальность» поясним на следующем примере.

Сравним психическую часть человека с садом, состоящим из трех террас, расположенных на склоне горы. Нижнюю террасу назовем инстинктом, среднюю – чувством и верх-

ною – интеллектом. При рождении каждый человек получает семена для посадки в нижнем саду (инстинкты). Из этих семян, единожды попавших в землю, получаются дикие растения, не требующие никакого ухода со стороны садовника, потому что все необходимое им обильно поставляет фонтан внешних впечатлений.

Но когда эти растения вырастают в способности, они приносят цветы, называемые идеями, и плоды, содержащие зародыши новых способностей.

Добытые из этих плодов семена предназначены для посева во втором саду (чувств). Но поскольку в этот сад лишь изредка долетают брызги от фонтана внешних восприятий, садовнику уже приходится заботиться об этих растениях. Поэтому они вырастают уже не такими дикими, хотя и сохраняют еще черты растений нижнего сада.

Во время сбора урожая средний психический сад человека заполнен плодами новых способностей.

Из этих плодов, применив «величайшую тщательность и громадную осторожность», необходимо извлечь семена и посеять их в верхнем саду интеллекта. И если садовник приложит все свое старание и умение, то там из них вырастут новые высшие способности.

Не бывает у человека врожденных идей, как нет готовых вековых дубов в зарождающейся в степи дубраве.

В человеке изначально заложены определенные врожденные задатки, которые способны более или менее развиваться под влиянием его собственной воли. И тогда может вырасти библейское «древо познания добра и зла», так как нужно уметь собирать и культивировать мистические плоды, растущие на этом дереве.

Сравнение психики человека с садом хоть и помогло нам понять Платона и Фабра д'Оливе, но у него есть один серьезный недостаток – человеческие способности представлены в нем неподвижными, а на самом деле все психические способности человека находятся в постоянном движении. Поэтому будет лучше представить себе названия человеческих способностей написанными на кругах, вращающихся вокруг общей оси.

Любое внешнее впечатление, проникая в человеческую психику, приводит в движение один, два или три таких круга, в зависимости от того, способности скольких порядков развил в себе человек, а от этого развития зависит и его место в природе.

Теперь давайте вернемся к нашему ремесленнику.

Как мы уже заметили, во всех его психических процессах значительную роль играет чувство. Он – типичный француз, любит веселую музыку и песни, для его по-детски наивного характера наивысшие наслаждения – это любовь, веселая компания и катание на лодке с музыкой. Первое же место в его жизни занимает женщина. Этот страстный тип имеет множество достоинств и не меньше недостатков, но, по крайней мере при соответствующем образе жизни, он способен к огромному развитию.

Рассудочный автомат – вот последний тип импульсивного человека.

Здесь можно задать вопрос: как может проявляться рассудок вне бессмертного духа? Желая получить ответ я отошлю к сочинениям на тему гипнотизма и психиатрии, а сам же продолжу рассмотрение этого крайне важного типа.

Представитель этого интеллектуального типа не пьет, потому что это не принято среди его окружения. Его не влечет к женщинам, он рано женится и ведет правильную жизнь.

Несмотря на всю свою рассудительность и уравновешенность, это все-таки не человек, а машина – рассудочный автомат.

Его чувства чуть коснулись спящего инстинкта. Лишь немногим большего развития достиг он в сентиментальной области, но зато полностью сосредоточился в сфере интеллектуальной.

Любовь ему заменяют нравоучительные рассуждения, музыку – вычисление всяких пустяков. Главное же место в его существовании занимают денежные вопросы. Свой жиз-

ненный путь он представляет уставленным сверкающими верстовыми столбами с надписями: 300 монет—480—600—900—1200—2400... и чин его превосходительства.

Вся его жизнь заключена в этом промежутке между тремястами рублями и чином его превосходительства, после чего начинается давно предвкушаемое блаженство, заранее подсчитанное и продуманное, его рай — дача с палисадником и остальные атрибуты.

В тех редких случаях, когда описываемый субъект так и остается холостым, его умственная деятельность полностью прекращается с момента выхода в отставку. Его полностью захватывают инстинкты, и его карьера, наполненная бескорыстием, почестями и умственной ленью, заканчивается на склоне лет полнейшим отупением.

Как мы видим, подобный субъект представляет собой рассудочную машину, построенную для определенных целей государством и, в данном виде, весьма полезную для общества, потому что способности, развитые в таком человеке строгими учителями с помощью суровых наказаний, относятся к наивысшим из доступных импульсивному человеку: дедукция, анализ, сравнение и память.

Но в физиологическом и особенно в магическом смысле он является не человеком, а просто счетной машиной. И верность этого подтверждается тем, что даже его лучшими развлечениями, зачастую переходящими в страсть, являются не вино и женщины, где нечего вычислять, а обязательно карточные игры.

Числа — вот основная пружина,двигающая человеческим интеллектом. В этом скрыта причина точного выполнения сомнамбулами внушенных им действий с точностью до минуты и секунды. Именно благодаря этому почти все мы просыпаемся в назначенный час, пожелав этого перед тем как заснуть.

Любая административная карьера, делающая человека рабом привычки, таит в себе страшную опасность: можно убить в себе человека воли — настоящего человека — заменить его автоматическим движением инстинктивной, сентиментальной или интеллектуальной сфер. И ни военные, ни гражданские учреждения не могут избежать этих роковых последствий.

Исходя из вышесказанного, становится понятно, что человеку, достойному называться этим именем, необходимо, кроме обычного ремесла, заставляющего действовать механическую часть его интеллекта, иметь еще и свободно избранное занятие. От механической работы отдыхают не сидя без дела, а работая умственно. Ведь, как говорил еще в двенадцатом веке Маймонид, праздность утомляет и расслабляет.

Поговорим теперь о сознательном человеке и о тех изменениях, которые может внести его воля в деятельность импульсивного человека. Их взаимоотношения описаны в главе о пьянстве, сумасшествии и гипнозе.

Удивительная сила живет в каждом из нас, возвышаясь над всеми импульсами, рассматривая и судя их. В ком-то она развита больше, в ком-то меньше — эта настоящая принадлежность человека — воля.

Человек воли

Человек воли может напрямую воздействовать на инстинктивные, чувственные и интеллектуальные рефлексy, а с помощью взгляда, слова или движения – на других людей и природу, так как он воплощает в себе великую космическую силу природы.

Машинист, управляя локомотивом, смотрит то на манометр, проверяя давление пара в котле, то на лежащие перед ним рельсы, стремясь избежать опасностей, которые могут подстергать его на протяжении всего пути. Точно так же и человек воли – бессмертный человек – управляет человеком-машиной, опираясь на него же, осведомленный внешними чувствами о состоянии окружающего мира, а самочувствием – о состоянии своего организма. Помимо этого, у него в распоряжении есть нервная сила, позволяющая ему ускорять или сразу останавливать свои психические движения.

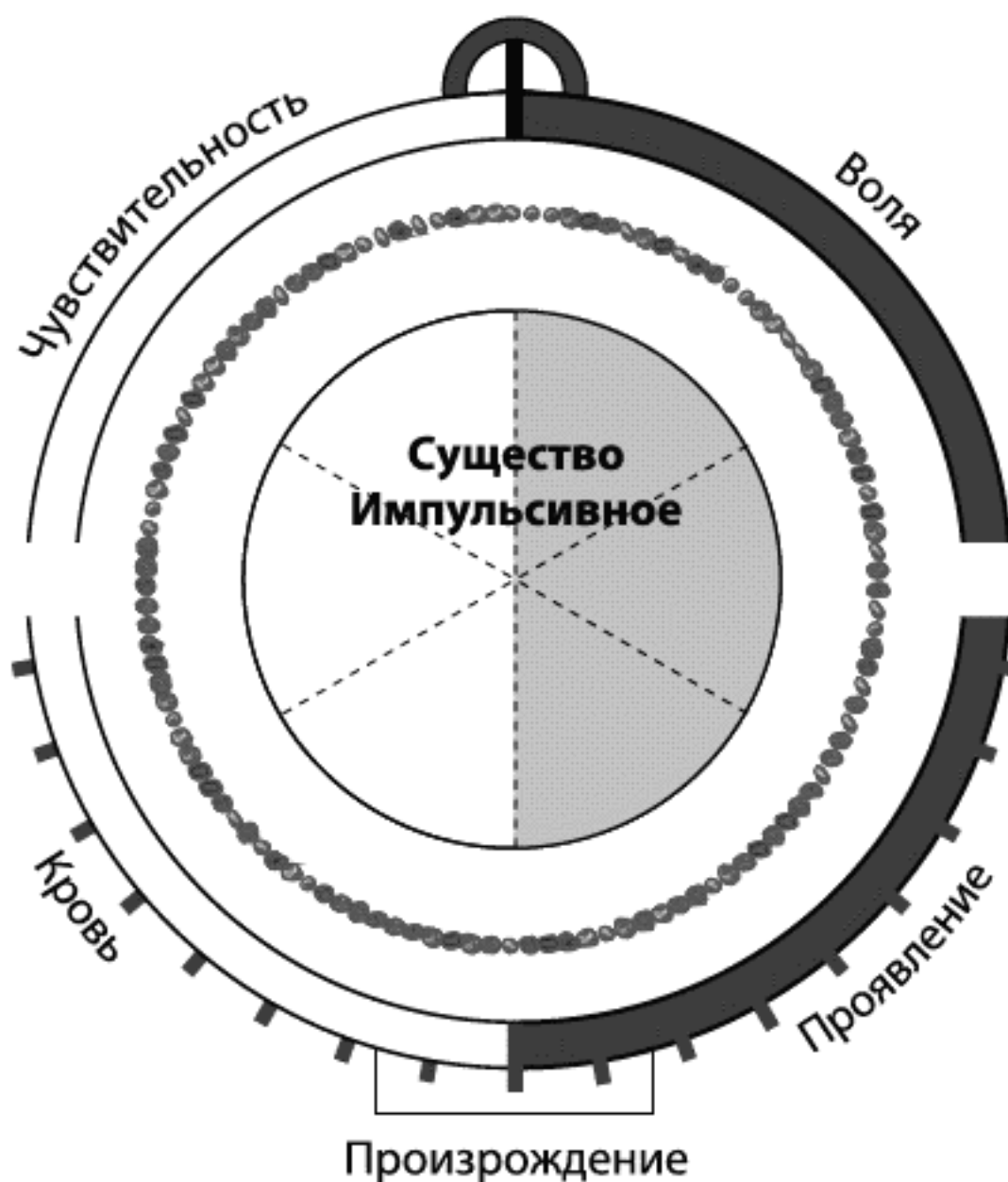


Рис. 4. Центры деятельности человеческого существа

Человек воли борется с природой на равных, вырубает леса, покрывающие землю, и строит вместо них прекрасные города, в которых множество изобретений – результат действия его воображения на волю – делают жизнь более приятной, но для слабых – и более опасной. Он – первооткрыватель как материального, так и идейного мира, изобретатель, строитель городов, неустрашимый исследователь или проповедник вечной истины. Когда понадобится, он всегда сумеет сдержаться, пострадать или умереть, потому что не подчиняется своему организму, а властвует над ним. Он его господин, а не раб.

И теперь нам понятно отличие Пифагора или Ньютона от импульсивного человека. Для невежды все они – люди, хотя на самом деле только первые заслуживают этого имени.

Коротко повторим содержание этой главы.

Три отделения, три этажа, три центра, каждый из которых делится на три подразделения.

Низ: анатомически – живот, физиологически – фабрика материи, психологически – сфера чувств и инстинктов.

Середина: анатомически – грудь, физиологически – фабрика жизни, психологически – сфера ощущений и страстей.

Верх: анатомически – голова (нижняя задняя часть головного мозга и его продолжение – спинной мозг), физиологически – фабрика нервной силы, психологически – сфера интеллекта и пассивного вдохновения.

Над этими тремя центрами главенствует, полностью покрывая их (как ангел покрывает крыльями охраняемого им человека), анатомически – мозг, со своими помощниками – пятью чувствами и органами их выражения, являющимися входами и выходами всех психических процессов; физиологически – высшие мозговые центры и психологически – сфера воли и активного разума. (Подробности на рис. 3.)

Сфинкс

Сфинкс является полным пантаклем, выражающим своими формами все части и разновидности человеческого существа. Поэтому, согласно преданию, и решением загадки, заданной сфинксом Эдипу, является слово «человек».

У сфинкса человеческая голова, львиные когти, тело быка и орлиные крылья (посмотрите на символические атрибуты четырех евангелистов, изображенные на пьедестале). У большинства египетских сфинксов крылья, или заменяющие их символы, размещаются по сторонам головы.

Этот великий символ описывает следующая формула: знать, сметь, хотеть, молчать.

Изучив каждую из составляющих его форм, можно найти ключ к познанию состава человека и руководящих им побуждений.

Бык – символизирует флегматический темперамент, работу и материальное тело.

Лев – сангвинический темперамент, храбрость и жизнь.

Орел – меланхолический темперамент, интуицию и нервную силу.

Ангел – вне человеческого совершенства – холерический темперамент, волю и разум.

Jean Dellville, французский художник и спиритуалист, по нашим указаниям так изобразил эту аналитическую фигуру сфинкса.



Рис. 5. Сфинкс

Ноги (органы живота) человека охватывают быка (владеют им).

Руки (грудные органы) – держат льва за гриву.

Челюсти (головные органы) – удерживают орла за охватывающую его шею цепь.

А крылья ангела – воля – окружают всю эту группу, словно обнимая все животные побуждения бессознательной части человека.

Это и есть символическое изображение цели, к которой стремится маг.

Отношения человека воли к импульсивному существу

Мы уже не раз упоминали, что усилием воли на импульсивные центры человека можно мгновенно остановить начатое им движение. Теперь рассмотрим это явление подробнее.

Когда внешнее впечатление попадает в инстинктивный центр нормально бодрствующего человека, всегда одновременно появляются как соответствующее ощущение так и рефлекторное движение. При этом возможны различные случаи.

Человек, принадлежащий к одному из низших психических состояний, при восприятии какого-либо ощущения, не мешает действовать импульсивной части, и она удовлетворяет своим животным побуждениям, при этом субъект лишь пассивно получает новые ощущения от действия импульсивного существа.

В этом случае высшие центры не показали никакой активной реакции, а центр сознательных восприятий выполнял лишь функцию зеркала, отражая впечатления и записывая их. Но если человек привык анализировать получаемые впечатления, то его не удовлетворит простое восприятие, и он тут же подвергнет их критической оценке.

Процесс мышления представляет собой умственную обработку идеи, порожденной восприятием. Тут начинают действовать способности, которые превращают эту идею в мысль, а мысль – в суждение. Но эти способности неодинаково развиты у разных людей, поэтому не все на это способны.

Судя по тому, следуют размышления сразу за восприятием или нет, получаются различные результаты. Поэтому необходимо постоянно тренироваться в размышлениях, что будет отличной подготовкой к развитию воли, размышления в явлениях восприятия – точно соответствовать развитию воли в явлениях активного действия.

Мы уже рассмотрели реакцию на внешние восприятия грубо импульсивного человека. Теперь рассмотрим, как поступает в этом случае человек среднеразвитый.

Мы знаем, что сознательное существо выполняет три главные функции:

- 1) оно чувствует – воспринимает образы и идеи, передаваемые ему центрами чувств;
- 2) подвергает эти идеи специальной обработке – обсуждению;
- 3) результатом этого является действие, которое сознательный человек производит над импульсивным существом, внешним миром и самим собой. Именно здесь и действует воля.

Итак, ощущение может воздействовать либо только на инстинктивные центры, либо пробраться еще и в ближайшие высшие центры – в сферу чувства. В этом случае происходят два новых явления:

- 1) рефлекторный импульс (эмоция), который направлен к органам выражения и имеет страстный характер;
- 2) специальное воздействие на сознательное существо, которое при этом получает не только ощущение наслаждения или страдания, но и чувство с признаками любви или ненависти.

Но последствия воспринятого ощущения этим не ограничиваются. Превратившись в чувство, оно способно воздействовать на рассудок, и тот от себя производит еще два новых явления:

- 1) рефлекторное действие интеллектуального характера – влечение;
- 2) специальное воздействие на сознательное существо, которое воспринимается при этом уже не как чувство, а как суждение – истинное или ложное.

Таким образом, человек с достаточно развитыми центрами сознания, воспринимая ощущение, раскладывает его последовательно по трем направлениям: наслаждения или страдания, любви или ненависти и, наконец, истины или заблуждения. Этим направлениям соответствуют три рефлекса: потребность, страсть и влечение, каждый из которых, со своей

стороны, может быть положительным или отрицательным, то есть активным или пассивным.

Исходя из того, было ли ощущение приятным (наслаждение, любовь, истина) или неприятным (боль, ненависть, заблуждение), человек либо приближается к источнику данного ощущения, либо удаляется от него. Не будем забывать также о том, что пока речь идет только о первом движении, которое всегда можно изменить усилием воли. Ведь подобно тому, как каждый из центров по существу является автоматическим, так человек воли по существу является совершенно свободным.

Главным действием сознательного существа на все три импульсивных центра является установление равновесия между ними. Нарушение этого равновесия влечет за собой тяжелые психические расстройства.

В чем же заключается это равновесие?

Многие из нас видели, как эквилибрист в цирке пользуется балансирующим шестом при ходьбе по канату или проволоке. Он держит шест горизонтально перед собой и, слегка смещая его при необходимости в правую или левую сторону, легко удерживает равновесие. Сам по себе этот шест большую часть времени совершенно пассивен, и его единственное назначение – составлять противовес случайным силам, которые периодически возникают и стремятся вывести центр тяжести эквилибриста из вертикальной плоскости, проходящей через канат, что обязательно привело бы к падению.

Нередко и человеческая психика подвергается такому же действию случайных сил, стремящихся вывести ее из нормального состояния. И если бы высшая часть человеческого существа постоянно не заботилась о восстановлении равновесия, это обязательно бы произошло.

Эквилибрист, чувствуя, что готов упасть в правую сторону, тут же выносит свой балансирующий шест влево, и равновесие восстанавливается. В этом случае сила, пытающаяся опрокинуть эквилибриста, противопоставляется весу шеста, и таким образом сила тяжести, эквилибрист и шест приходят в равновесие.

В любом примере равновесия присутствуют две различные сущности, воздействующие на третью, служащую связующим звеном (точкой опоры, осью вращения).

Так и в организме человека есть две субстанции, противоположные по характеру – тело и дух. А промежуточным звеном, связывающим эти две противоположности в одно уравновешенное целое – живой организм, является так называемое астральное тело (жизнь, пластический посредник).

Именно это равновесие и определяет своей устойчивостью то, что называется здоровьем, как физическим, так и психическим.

Также в здоровом организме, кроме равновесия духа и тела, о котором только что шла речь, должны находиться в равновесии все центры и их проявления (инстинкты, чувства, мысли).

Эти центры, находясь в равновесии с сознанием, дадут свои новые проявления: низший инстинктивный центр – здравый смысл, средний анимический центр (сентиментальность) – рассудок и, наконец, высший интеллектуальный центр – разум.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.