

ГАГИК
КРПОЯН



Гагик Крпоян

Порталы

«Издательские решения»

Крпоян Г.

Порталы / Г. Крпоян — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-965663-6

С каждым человеком случалось, что, кто-то или что-то, как будто переносило его в другой мир, в другое измерение. Для одних, это может быть книга, для кого-то человек. Всё это невидимые порталы. Так рождается музыка, картины, стихи и всё, что прячется за видимым миром, который, подобен огромной лестнице ведущей во все стороны, вглубь вселенной, где на каждой ступени свой неповторимый мир. Этот мир многогранен и пронизан порталами. Ищите, и смело ныряйте. Успехов тебе мой друг.

ISBN 978-5-44-965663-6

© Крпоян Г.
© Издательские решения

Порталы

Гагик Крпоян

Благодарности:

Лусине Абагян

© Гагик Крпоян, 2019

ISBN 978-5-4496-5663-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Жизнь идёт своим чередом,
Облака плывут на запад
Всё в этом мире общий дом,
Дождь сам знает, куда капать

10 тысяч вещей исчезают при выдохе,
обретая пустоту...
10 тысяч сущностей постигают одну,
Мы сами вращаем колесо перерождений,
Усердно избегая духовных наставлений

Оторванный лист
пожелтевший
мёртвый
короткая жизнь
всего лишь
лето
поднимет ветер
прощально
в небо
и этот мир
его
забудет
и мы, как листья
с одной судьбою
встречаем снова
свой день рождения
никто не знает
какой весною
ему назначат
перерожденья

Может следующим летом,
сбудутся эти мечты.
Станут солнечным светом,
смутно грустные сны.
Может быть даже встречу,
то, о чем не мечтал.
Может следующим летом,
я найду свой причал.

Мне часто не уютно в этом мире
...и в ссоре пребываю сам с собой
Мне счастье часто видится в пункте
В контексте и с не видимой строкой.

Я слишком добрый, раб своих эмоций
Наивный, глупый, тихий и простой
Простой настолько, что не знаю порций
Соотношенья злости с вечной добротой.

Я много вижу, то, чего не стоит
На что не надо взгляд свой обращать
Меня всё в целом в мире беспокоит
Хотя себя не в силах осознать.

Бывает время, доля от секунды
И я не знаю, как вам рассказать
На этот миг я просто умираю
Чтоб бесконечно в мире пребывать.

Я пришёл к мудрецу и спросил у него —
Для чего мы живём?
Для чего это всё?
...а в ответ мне мудрец ничего не сказал,
посмеялся беззубый и навзничь упал.

Я собрался к другому, спросить обо всем,
Для чего это всё?
Для чего мы живём?
...а в ответ мне мудрец в небеса указал,
улыбнулся приветно, и трубку достал.

Я отправился снова ответы искать,
Города, океаны, в пустыне копать...

И кого бы в пути на своем не встречал,
Лишь один мне старик в ответ проворчал:

– Вместо дел, чтоб вопросы другим задавать,
Постарался бы лучше в себе поискать!
Ни один из умов не сумеет сказать —
Для чего Ты живёшь?
Только Ты можешь знать!

Я смотрю на этот мир и, если есть Ад, то там чертовски большая
очередь.
Бог устал,
Богу обидно,
Богу зелёной планеты не видно —
Сквозь пропитанный ядом мир.

...и мне до счастья оставалось сто шагов,
и на последнем я опять остановился
и как же много в этом мире дураков
и я в такого же шагая превратился.

...а мне до счастья оставалось сто шагов,
и я испуганно, обратно покатился
в толпу потерянных и глупых чужаков
где мир в зыбучие болото превратился.

...вот мне до счастья остаётся сто шагов,
а я всё так же неизменно притворяюсь —
как будто жизнь моя из тысячи веков
но каждый миг от правды отделяюсь.

Нам всем до счастья остается сто шагов,
и все мы верим, что просто докатились
но все, кто счастлив, не считая дураков
те, каждый миг, за счастье это бились.

Вечность сжатая в одно мгновенье,
Это и есть, настоящее —
Миг.
И даже на солнце бывает затмение
Это вселенной, людям —
Крик.
Крик, чтоб проснуться от страданий,

Что темнота ночи пройдет
И весь архив добрых желаний
С новым рассветом произойдет.

Ничто извне не может нам помочь —
Ни человек, ни смена города, планеты...
И только ТЫ способен превозмочь,
Проникнуть в стены, в космоса секреты.
Проникнуть в душу, в собственный портал,
Который, каждый, божий день открытый,
Увидеть в полном, свой потенциал,
Что в этом теле, от владельца скрыты.
Ты смотришь в небо, небо на тебя,
В болото смотришь, и оно затянет
Смотри на мир с улыбкой, и любя...
Где всё вокруг таинственностью манит.
И ты поймёшь, что мир — твоё лицо,
Твои страдания всё в округе рушат,
Вся наша жизнь — огромное крыльцо,
Там тот сидит, с кем мысли твои дружат.

Однажды кончится наш мир,
И каждый живший будет в титрах,
Сейчас мы все — прямой эфир
Ликуем в солнечных палитрах.

Грустим, рисуем, пишем стих...
Играем песни, ловим ноты...
Людей не делим на своих,
Но делим пополам заботы.

Когда-то кончится наш мир,
Мы не ушли ещё от сюда,
И это, лучший, эликсир —
Смотреть на жизнь,
Смотреть на чудо.

Тихий город, мокрый вечер...
За окном огни, как свечи
Он накинёт ей на плечи
Прошлогоднее пальто
И пойдут они обнявшись
Как магнетики прижавшись

На мгновенье задержавшись —
Поцелуй у фонаря.

Ты говоришь пришла случайно —
что вроде, как ошиблась дверью.
Но вряд ли океан нечаяно —
вдруг оказался просто, мелью.
Случайность вовсе не случайна —
всё есть урок, предназначенье,
И это издревле не тайна,
а наших мыслей притяженье.

Спасение придёт от туда, где не ждёшь,
И солнце встанет из чернеющих болот.
Ты после, к пониманию придёшь —
Когда колодец переполненных забот,
Уже не в силах будешь осушить.
И разумеется, ты выпрыгнешь в окно...
Не думая, что первый был этаж
Тебя скорее бы удариться о дно,
Чтоб не тащит накопленный багаж.
Но всё не так, не так уж мы слабы;
Не так печальны про; житые годы
Здесь нет ошибок, нет твоей вины
Быть может, просто, ты зависишь от погоды.
Архив заполнен, покопайся в нём,
Там все ответы, все твои ошибки,
И ты поймёшь одним прекрасным днём,
Что не хватает там твоей улыбки.
Не надо прыгать, биться об асфальт...
Не надо драмы, хватит и на этом —
Прекрасны звуки у скрипичных альт,
Прекрасны дни наполненные светом.

Воспоминания, как пропасть
Воспоминания, как свет
И если ты уж обернулся
Есть два пути, другого нет.
Один ведёт во тьму, во мрак по лабиринту,
и без конца петляя пустоте,
тебя поддакивает в спину —
холодный ветер дуя в темноте.
Второй же путь по лестнице, и к свету...

Умея мысли в русло погружать,
Где всё живёт и радуется лету,
Где никому не нужно угождать.

Душа болит. Наверно очень близкий из неё уходит человек.
И за окном неспешно снег...
И ты пытаешься найти, хотя бы атом из того,
Что снова сможет их спасти.
Объединиться в одного.
Телесный мир настолько прост, настолько глуп в самом себе,
Что спутал струны на душе, как раз и два.
Но чуткий мир бестельных форм, настолько трудно созерцать,
Ещё труднее этот мир на фоне бы; та удержать.
Ценить. Беречь. Приумножать.

Мы замечаем воздух, когда его не хватает...
Мы смотрим в окна, и ждём ответы... Такое часто с людьми
бывает... И не помогут других советы.
Бежим сквозь время, за чем-то «нужным», Как поезда
по направлению... Одних теряем, с другими вечно, Живём
и дружим под неба сенью.
Нам рушат души, сердца ломают, Камнями падают от них
осколки... Но мы же сильные, мы просто строим... Из тех
осколков до счастья тропки.

Чтобы не мучатся прощать,
Учитесь, впредь, не обижаться
И всё плохое, упрощать
За все хорошее, держаться.

Четыре стены, дверь, окно, потолок
Станный человек ищет пятый уголок
Ночь, луна, табачный смог
Всё те же стены, окна, потолок.
А он застрял у кроличьей норы...
Хоть страха нет, и нету никого —
Из тех людей, кто покидал миры,
Таких людей нет в круге у него.
И этот мир наскучил суетой
Клише, шаблоны, рамки и мораль
Как тут понять и кто же он такой

Смотрящий в бездну над кроличьей норой.

Нам каждым утром предстоит проснуться —
И выбраться из мира снов,
Вот лишь бы на пороге не споткнуться,
Считая правдой, звук своих шагов.

Не оказаться пополам разбитым
Лежа; ногами, там, откуда шёл,
А головой и разумом промытым
Явиться тут, до куда не дошёл.

И сразу ты окажешься в психушке
И сразу попадаешь под запрет
Таких полно, они уже в ловушке
Сидят и ждут свой завтрак и обед.

Моря и горы, всё это стихи —
что пишет небо срифмовав в просторы,
А мы словами пишем на листки,
Своей души с собою разговоры.

Жаль, что я жил не своей жизнью,
Жаль, что сейчас я ей не живу
Это приходит холодной осенью
Это случается на яву.

Проблески света, осознания,
Всё понимаешь на ходу
Только бессмысленны терзания
В мире в котором я живу.

Всё хорошо, до вершины неба —
Всё хорошо, я ещё пройду
Только б не слышать больного бре; да,
То, что я счастье в пути найду.

Счастье не повод, его не ищут
Счастье не строят наперед
Каждому годы своё подыщут
Каждому с чем-то повезёт.

Это приходит холодной осенью,

Это случается на яву
Жизнь понимаем, лишь только с проседью
Склонным к сказке и волшебству.

Каждый день, как прошлый день...
Всё чего-то ждёшь в надежде
Словно призрачная тень,
Словно манекен в одежде.

Всё бегу, куда, зачем?
Кто-то ждёт меня?
Не знаю.
Как пришёл сюда ни с чем,
Так ни с чем иду, шагаю.

Счастье жду, но не придет,
Ведь оно не уходило
Просто, мне наоборот
Думать о другом вкатило.

Шёл человек в день непогожий
И тучи на небе корчили рожи
Был человек на других не похожий
Хотя и в толпе – обычный прохожий.

Он встал среди лужи, смотрел в отраженье
Как капли дождя издают искаженье
И вдруг понимает, что капли дождя —
Меняют лишь образ, а Я – это Я.

А люди смотрели, на странное тело,
Которому всё уже осточертело
Он встал в эту лужу вниз головой
И небо увидел уже под собой.

Свет дальних звёзд дойдет в тот час,
когда уже не будет нас...
но многогранные фракталы,
и в ком-то скрытые порталы... одним лишь шагом унесут, и ты
окажешься не тут,
а где-то там...
тепло, уют, и стрелки больше не идут...
без гравитации, приют...

и руки небо достают...
и души о своём поют...
они безмолвно создают реальный мир —
как кропотливый ювелир,
его сверкающий сапфир преломит свет,
и даст совет —
того, что нет, не значит нет...
у всех на свете свой сюжет,
и свой невидимый секрет,
как неисполненный куплет —
один куплет, где весь ответ.

..а что действительно важно? —
какой-то бытовой маразм
и не только на улицах грязно
стало грязно и в мыслях у нас.

Трудно жить в ладу со всеми —
Теряешь связь с самим собой
Всем угождать и быть в системе —
Катастрофический застой.

Есть люди одержимы странным —
И это не системный сбой
Они считаю самым главным —
Остаться личностью – СОБОЙ!

Я наверное был на Земле
И возможно, что буду ни раз
И конечно же был я нигде
И нигде пребываю сейчас.

Мысли в кольцо и, по кругу, по кругу...
Замкнутый цикл ментальных идей,
Люди, так редко подходят друг другу,
Люди, так редко встречают людей.

Минимализм, и в голове порядок
Всё на местах, в округе пустота

Там только звуки, творчества достаток
Там только те, в ком тайны красота.

Я хожу по ночным улицам
Фонари своей тенью любят
Где-то в окнах пары целуются
И луна еле видная хмурится,
Что закрыли её облака.

Погиб человек, зажали в системе
Он был по себе, и в собственной теме
Он весь отличался своей красотой,
А люди считали, что он не такой

Какой-то весёлый, спокойно идущий
От каждого мига счастье берущий
Смотрящий на мир со своей стороны
Глазами вселенной, большой ширины

Его омрачали бредущие стадом
Покорно виляя распинонным задом
И как же хотелось ему закричать:
Проснетесь же люди, хватить мычать!

Но тут появилась «Полиция нрава»
Сказала: какое имеешь ты право?
Ты должен, как все по струнке шагать
Свою нестандартность не выдавать.
Абсурд самобытства, копия клонов
Сумрачный мир – поколенья айфонов
И вдруг повстречался «другой» человек
С таким расстраиваться не хочется в век!

Я просыпаюсь, на часах уж восемь
Сходил куда-то, и уже среда
Вернулся в дом, а за окошком осень
Вот так летят немыслимо года.

И что же делать? —
Просто, наслаждаться,
Любить, смеяться, иногда грустить,
Не по погоде можно одеваться
Вот если есть, кому тебя лечить.

Всё поправимо, мысли, настроенье...
Всё поправимо в истинный момент
Без страха в сердце принимай решение,
Ведь наша жизнь сплошной эксперимент.

В этом небе такие звёзды —
Будут и завтра, и были с утра
Была бы дорога, в тот самый космос
Я бы ушел ещё вчера.
Может быть, кто-то согласился
Со мной побрести «куда-нибудь»
Я ведь давно уже влюбился
В этот бескрайний Млечный путь.

Всё происходит «между» —
между, мы храним надежду,
ни смерть пугает нас, а то, что перед ней.
Ни в наших стенах дом, а то, что между ними.
Мы чувствуем себя живыми, меж тем, как родились, и между, как
умрем.
Сильнее чувства, между новых встреч,
И между нами, что-то происходит,
Мы между небом и землёй живём
И между вдохами уйдем.

Мы будем жить с тобой на середине моря,
На старом и высоком маяке,
И засыпать под мягкий шум прибоя,
И криков чаек, где-то вдалеке.

Мы будем жить с тобой вдали от бесполезных —
Бессмысленно придуманных идей
Искусственных, пластмассовых, железных
Машин, домов, налогов и людей.

Мы посчитаем видимые звёзды
Нам время хватит, к старости сочтём
Вот только б звёзды выполнили просьбы
Чтоб снова оказаться нам вдвоем.

И снова будем жить на середине моря
На том же старом, и высоком маяке

И засыпать под тёплый шум прибоя
Всё так же близко, и рука в руке.
Мы будем жить с тобой на середине моря...

Как жаль, любовь сейчас не по карману —
Да, это и любовью не назвать
Когда же люди перестанут —
В купюрных чувствах утопать.

Мечта – купаться в «сладкой жизни» —
Тогда уткнитесь фейсом в торт
И может быть к вам в мозго-призме
Вдруг понимание снизойдет.

Что вещи делают рабами —
И мы рабы своих вещей
Любовь, видна в кардиограмме
Из еле видных мелочей.

...и что наш мир без света и любви!
всего лишь тусклое мерцанье керосинки
и словно слайды, чёрно белые картинки
чуть-чуть виднея через скважину замка;
сменяли б вид, от стен, до потолка.

Целый ворох стихов без толку...
По спирали, туда, обратно...
Как потрёпанную футболку
Всё таскают, и выкинуть жалко.

Мне пора бы уже проснуться —
Только сон мой на рай похожий
Мне пора бы уже оглянуться
Я живу, или просто прохожий?

День вчерашний уже не годится
Прошлогодня жизнь умирает
Всё равно мне она приснится
Та, что душу мою согревает.

Если б звёзды могли говорить, всё равно бы они молчали,

Их природа гореть, светить, нет ни радости там, ни печали...
И где свет рождается, только 1000 лет спустя
Я смотрю в это небо бесконечно любя.
Может быть через вечность – это я смотрю на себя,
И такая беспечность наполняет меня.

Всё сверху вниз,
и падает снег...
автобусы держат маршрут —
увозят, везут...
а лучше бы нет,
а лучше бы в след, за ним побежать...
а лучше бы снова тебя прижать,
а лучше бы рядом с тобой лежать,
зажать —
момент в кольцо зажать...
прижать, к себе тебя прижать,
Ты спи, а я не буду спать —
чтоб этот миг осознавать.
Ты спи, а я не буду спать.

Признай уже – не ты, тот центр мира,
Ты, где-то, на краю периферии...
Ты только атом звёздной пыли —
Ты часть, великого – ВСЕГО!
Ты не отдельное творенье,
Ты, то, безбрежное скопление,
Что можно космосом назвать —
Ты не способен умирать.
Ты, так же, смотришь на себя взирая в небо,
И небо смотрит на тебя, тем самым, познает себя.
Ты этот миг, который сотворяет вечность...
И даже жизни скоротечность, всё может в этом уместить.
Пойми уже, что жизнь отдельно – не может быть...
И раз Ты есть – Ты должен жить!

Сегодня первый день, ведь я нашел, кого искал...
Они сказали мне, что он за той оградой, глубоко в земле...
Что он во сне, и мне будить его не надо,
Его иллюзия реальная вполне.
Он тоже долго шёл, так долго, что ослеп от миражей...
Так долго, что не слышал сам себя, что стал он, как безликий
манекен —

Что, кто-то, предложил ему взамен, один лишь миг... свисая
с неба на крючке.

Сегодня первый день, как я к нему пришёл,
Он слишком молчалив, чтоб мне его понять..
...но понял лишь одно – мне надо прекратить искать.

Ребенок, он всегда рождается святым,
Но мир, как злостная аптека —
Так превращаются святые в человека,
Так убиваем то, что больше не найти.

наше, без нас не может,
наше, вернётся снова,
что-то ему поможет,
не пожелав другого.

Мы променяли океан любви на лужу,
Мы пули выбрали, а лучше бы цветы,
Мы говорим: Я это ненавижу!
Мы ненавидим правду, в бесконечной лжи.

Мы не замкнутый вид в черепной коробке,
Мы, даже, планетой своей не прижаты...
Мы, сами, стоим, в незримой пробке,
Мы просто участники массовой.
А я, вот, молчу и понять стараюсь —
Когда сплю, а когда просыпаюсь,
Сознаю, или притворяюсь,
Может снова ошибаюсь.
...эти люди, они, как вампиры —
Точно знают, кому и как лучше...
Психологические ультра эфиры
Со всех передатчиков посылают.
А у вселенной другая правда —
Её только шёпотом к нам отправляют,
И только осознанно принимают,
И только тогда сознают СЕБЯ!

Порой, мне, просто в край необходимо —

Запнуться на пути, и лоб разбить,
Я буду видеть, кто проходит мимо...
Мне, вряд-ли, с ними по пути.
Ведь наше небо вечно под ногами
И горизонт пленительный коллаж
Вот так порой проходит пред глазами
«Случайной» встречи длительный мираж.
Он осязаем чувствами, душою...
На тонкой грани словно балансир
Реальность режет тонкою струною
Цедя от туда жизни эликсир.

Наш мелочный разум застрявший в болоте рутинных вещей,
Бредёт по дороге страданий с мешком непригодных моще; й,
Невнятно ругая людей, идеалы, судьбу...
И все восклицают: Зачем? Для чего? Почему?
Вопрос за вопросом и мысль порождает себя,
Такая же серая, как и обыденность прожитых дней,
Реальность ментальна, как догма к мозгам приросла,
Но, как-то случайно, вода в небо с паром ушла?
Кругом параллели, сплетение тонких миров,
Всё так, как хотели, мы странники этих миров...
Тебе выбирать, в какое окно посмотреть
Тебе выбирать, о чём и, с кем тебе петь.

Она придет и, обнулит, что было,
Все страхи, чувства и мечты...
Она, ещё ни одного здесь не забыла,
Ни птиц, ни человека, ни цветы.

Вернёт туда, где были до рожденья —
Один лишь миг, и вечность впереди,
И что такое наше День Рожденья?
С какой оно начнется стороны?

Серая масса обыденных дней, в кармане карма, в руке
блокнот,
В мыслях какой то круговорот...
Время бежит, вода течет,
Нулевой отсчёт.
Один мой друг сказал: Мы в колесе Сансары
И он, мне кажется, усталый, от этой вечной суеты... Сизифов
труд,

Нас всех сотрут, в такой же звездный порошок, где
нескончаемый поток,
Туда, сюда... туда, сюда...

Мой путь, моя дорогая, моя жизнь...
мой первый шаг от тёплого порога,
куда же я дошёл, и верен ли маршрут?
и где бы лучше было,
там,
а может тут?

Я вечно пребываю не в себе, ни в этом дне, ни в этом городе,
нигде...
Лишь только у развилки выбрав путь,
Лишь только сделав шаг к самой судьбе,
Мне снова хочется обратно повернуть,
Мне снова хочется в уютном «не в себе» —
Застрясть на долго во временно; й петле.

И бесконечно всё перебирать...
Все варианты, правила к игре,
Но как всегда придётся выбирать
Один лишь путь к приемлемой судьбе.

всё, скончался, от потери понимания
мир вокруг какой-то не такой
вытекли из горла все признания
провалился в бездну с головой
принимал вакцины по рецепту
даже философию глотал
внёс в своё лечение психо-лепту
так, что с препаратом перебрал
всё, скончался, от потери понимания
донор, где-то свищет головой
может быть успеет на прощанье
помахать из космоса рукой.

О современном искусстве
Я во многом нелепый,
даже в рифма-деле
Если б жил я в саванне,
меня бы тигры съели
Меня бы поэты сожгли на костре

но дело то не во мне
Был у творчества Бог с начала времён
сейчас он ушёл, ведь был заклеимен
Картины, музыка, песни, стихи,
в них бога нет
а мы тут одни.

Я не хочу писать неправильных стихов,
Но человек, он величайшая скотина!!!
Ему лишь не хватает двух рого; в,
Чтоб стала полноценная картина.

Ни та скотина, что из словаря...
У той есть, то, что мы не сберегли,
Она с душою, проще говоря,
А мы, всего лишь, «что-то» во плоти».

Я не хочу писать неправильных стихов
Простите, если чем-то Вас обидел
Но точно, каждый, с присутствием мозгов
Такое в человечестве увидел.

Юра, машу тебе с Земли,
Ты молодец, сказал «Поехали» и в путь...
Ты уж прости, мы тоже все поехали —
в болото, под откос.
Ох, знал бы ты, во что мы Землю превратили
Твою любимую планету «разбомбили»
Ты видишь с неба вот такую – зелено-голубую...
Но под слоями атмосфер, ты не поставишь нас в пример
заботливых жильцов
Юра, машу тебе с Земли... Лети, наш добрый друг,
Лети к другим планетам, лети с большим приветом от всех,
и от меня.

Я слишком молод, как моя воля к смерти,
и слишком стар, как наши страхи умереть.
«Как только мы вкусили плод от древа знаний... Мы тут же
потеряли Рай»
Мы кормим жажду осознаний,
Мы так боимся потерять... По сути вовсе не имея ничего...
Уж лучше буду я над жизнью возвышаться, смеяться, ничего
не ждать...

чем ей позволю надо мною потешаться

Нет ничего, как не было, и также и не будет...
То, чем мы дышим – ГАЛЛЮЦИНОГЕН!!!
Ещё не факт, что нас вообще «отпустит» —
Иллюзия реальности проблем...

Нужно всё говорить в подходящее время —
Люблю, прости...
или что-то иное...
А то, проростёт непонятное семя,
Невнятное... глупое... что-то другое.
Всегда говори, то, что хочется сердцу —
Любишь... скажи,
и не надо другого...
Знаешь?...мы все по единой дороге...
позже, мы, встретимся там, где не знаешь,
Я, вот, не прячусь,
Я очень открыто...
К людям иду... когда чувствую встречу,
Не так уж и много сокровищ зарыто —
Не так уж и много, идут мне на встречу.

Меня ничто не беспокоит в этой жизни,
кроме самой жизни.
В которой ты засыпаешь один,
а просыпаешься с вопросом —
А что здесь в общем происходит?
Куда же, всё таким уводит, один потерянный момент?
Зачем такой эксперимент? Который обречён в себе...
и ты мудреешь, как старик —
за час, за день, за этот миг, в который что-то осознал...
когда кого-то потерял... или ещё...
Нашел ли я себя в обрывках книг?
Не знаю
Порой, мне хочется закладкой уснуть в страницах этих книг...
Поймать словесно этот миг —
и понимать —
О чём писал для нас поэт,
стихами, прозой и куплет, который что-то обещал...
Который
душу насыщал его творца!
Никто ведь нам не обещал, что жизнь легка..
Никто ведь не надеется на чудо, как дитя.
Да и откуда... откуда черпать, ведь люди лужей растекаются

по небу,
а мне бы —
Нырять в нее, как в океан...
И почему я думаю о ней?
А к ней придя, о жизни буду думать...
Двусмысленно,
о ней... о ней и о любви,
Любовь и смерть, как близнецы похожи,
и каждый за окном прохожий...
мы все на встречу к ней приглашены...
но почему-то все убеждены, что тот прохожий за окном —
не мы.

Куда мы всё таки бежим?
На что надеемся? Что в ком-то развеемся?
Да, любовь такая штука,
и редкость, чтоб найти друг друга —
без слов молчанье понимать.
Простая мудрость: ничего не ждать, не верить, не надеяться...
освободиться от привычных догм,
Так просто написать
Так трудно исцелиться
и не найти живые лица... всё маски, карнавал...
Я искренне хотел бы исцелиться —
Но как же, если не влюбиться? Как можем мы разбиться?
Как можем, что то потерять – не обрета...
Как можем мы найти себя? не собирая пазлы нужных слов...

Совет свой себе посоветуй,
и вот мой совет для себя —
Ты столкнёшься с непониманием,
не все будут понимать тебя.
Так что иди, и, не придумывай, что там, в их мыслях о тебе...
И плохого о них тоже не думай,
Это не им нужно, а тебе.

Те, кто на земле и в этой жизни,
Пьют чашу радости – «вина»,
Возможно в небе, или в следующей жизни,
Их ждёт похмельная судьба.

Возможно те, кто в этой жизни —
От прошлых «пьянок» отошёл...

Он говорит другим: Не кисни!
Я ведь от туда же пришёл.

Возможно бред, и так не будет,
А может нету ничего
Ведь мудрый о других не судит
В бреде сознания своего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.