

Проходящий пароход уходит в даль.
Все прошло, но многого мне жаль...

Рубенков Юлюк Виктор.
Полное собрание.



СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

2018

Виктор Рубенков
Полное собрание...

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Рубенков В. Г.

Полное собрание... / В. Г. Рубенков — «ЛитРес: Самиздат»,
2018

В сборнике представлены все стихотворения за 2 года, начиная с декабря 2016, когда моя муза была со мной, но в январе она "угасла", оставив след на будущие 2 года. Печально, конечно, но прошлого не вернуть, и, поэтому, это все, что от нее осталось. И это мне дорого, как никогда. Надежда на то, что она это прочтет, не угасает до сих пор...Содержит нецензурную брань.

Часть 1.

Предисловие.

Все произведения расположены в хронологическом порядке, начиная, примерно, с декабря 2016 и по август 2017. Переживания отдельно взятой личности, по другой, отдельно взятой личности. Можно проследить, не вдаваясь в подробности, что происходило, и к чему это все привело. Взлет, и падение. Падение в самую глубокую... И ничего не осталось после, ни чувств, ни эмоций к противоположенному полу, все параллельно. Одни лишь критика и сарказм, греющие душу.

Глубокий отпечаток оставили на мне эти 2 месяца этих, так называемых отношений. Как я думал, отношений. На самом деле ни ... и не было, это все я придумал в своих фантазиях, что были отношения. «Коротка кольчужка оказалась».

Ты – моя муза. Ты – мой свет земной.
Хочу я этот путь пройти вместе с тобой.
Ты вдохновляешь меня на победы,
Ты вдохновляешь меня на века,
Хочу чтобы это было со мной всегда.

Я посвящал ей песни,
Я писал ей стихи,
А она не хочет даже
Коснуться моей щеки,
Своими губами, томно,
И взглядом испепеля,
Я буду сидеть покорно,
И слушать всегда тебя.

Никому я не нужен!?.

10 лет в небытие
Не видЯ ни свои ни чужие дали.
Все мечтал я, наверное, о тебе.
И не знал, что найду едва ли.

И в молитвенных нежных грёзах,
Упрекая себя тот час же,
Я повесил на грудь ярлык,
Продолжая любить лишь фальш в них.

Что затея моя плоха.
Что и сам я ни на что не годный,
Убиваясь и теша себя,

Что один, ну и Бог и черт с ним.

Вопрошая слепую толпу,
О своих недостатках знал я,
Но явилась тогда лишь та,
Что зову я теперь прекрасной.

Знамя поднято, развивая флаг,
Я готов, как Есенин раньше,
Плыть с тобой везде и всегда,
Хоть до самого до Ла-Манша.

Ну конечно же все пройдет,
Ничего не восстанет из пепла,
И за райскою кущей нас ждёт,
Лишь любовь, наполняя нам сердце.

Вот и всё, я нашел свою,
Понадеюсь, навеки музу.
И теперь я Вам здесь пою,
Не кричите: «Никому я не нужен!!!»

Смотреть на нее всегда,
Поправлять упавший локон,
И мечтать при этом тогда,
Что она не уйдёт к другому.

Лёгкость нежная, идеальный стан.
Всё бурлит в моём сердце упорном.
Пусть считаюсь я не хулиган,
Но могу я быть тоже покорным.

Быть покорным и покорять
В то же время, мне близка эта жизнь,
По душе. Пусть я – гений,
Далеко не гений, но приятно
Осознавать уже... Быть хоть другом.

Понадеюсь что время,
Порасставит всё по местам,
И из друга, надевая хоть стремя,
Превращусь в: "Никому не отдам!!!"

Берёт меня за руку,
Идём не спеша.
И жизнь так прекрасна,
И так хороша.

Не та, что прыгает
К вам в постель.
Признание души-
Это лучше, поверь.

**Я так хочу, чтобы наши губы сомкнулись
В бесконечном и страстном вальсе-поцелуе.**

Запретный плод, он сладок очень.
Но чтоб на век его достать,
Придётся с неба, между прочим,
Спуститься на Землю опять.

Желаньям быть, дышать всей грудью,
Идти на встречу, продолжать дышать,
И зная то, что твой попутчик,
Придёт и будет все опять:

Томленье вздохов, взгляд упорный,
Прикосновение нежных рук,
Готов за это я упорно,
Идти, бороться, не свернуть

С дороги, что ведёт судьба,
А, может, мы их выбираем,
В конечном счёте, лишь тогда,
Мы плачем, когда всё теряем.

Я так люблю, когда цветёт сирень,
Журчанье рек, и пение листвы,
Когда на яблонях, опережая бег,
Начнут висеть запретные плоды.

Но это всё приходит не всегда.
Сияя солнцем, путь мой освещаешь.
Как хорошо, что есть на свете ты,
Что радуешь, балуешь и играешь.

Хочу пропеть о том,
Как хорошо с тобой.
Как зеленеет лес,
И пахнет лишь листвой.

Что всё вокруг меняет
Твой шаловливый взгляд.

И хочется кричать,
О том, что я так рад,

Что мы вдвоём с тобой,
И наплевать на всех.
Мы будем танцевать,
И разгонять пробег.

Пробегом наших чувств,
Я продолжаю жить.
Хвалиться и мечтать,
Любить, идти творить.

Творить свою судьбу,
Я продолжаю сам,
И очень может быть,
Я за тебя отдам,

Что есть в моей душе,
Лишь за твоё признание.
Уже готов на всё,
Очей очарование.

«Сон» в зимний полдень.

Накрывает меня, накрывает меня,
Накрывает меня ой уже. Накрывает меня,
Что мой голос дрожит, и бегу я к тебе в нигляже.
В нигляже мы купаемся в солнца лучах,
Наслаждаясь друг другом упорно.
И сияют глаза и звучит лишь в ушах
Тонкий шепот движения тел. Бесподобно.
Кипит мой разум возмущенный.
Среди лесов, среди полей,
Я видел нимфу обнаженной
И нету лучше у зверей.

Зверей, как люди понимают,
Свою безумную толпу.
А нимфа та, краса и нежность,
Я за собой ее зову.

Зову, на зов не откликаясь,
Все манит вглубь тенистых рощ,
И я, в безумстве увлекаюсь,
Готов пойти, себе помочь.

Помочь, в прекрасной тени брани,

Бегу в припрыжку я за ней,
И обояв ее руками,
Она мне шепчет : «Не робей».

Беру, несу ее на ручках,
Как знамя храброго полка,
И заплетаются телами,
Души прекрасная страда.

Души не чая в ней готов я,
Нести повсюду и везде,
Готов припасть я к изголовью,
И молвить, что пора уже.

Пора уже нам расставаться,
Но не на долго, и потом,
Мы будем в облаке купаться,
И не жалеть уж ни о чем.

Меланхолический цикл.

Наврядли будет догонять,
И перезванивать, наверно, тоже.
Иду назад. Морская гладь
Струится светом мне по коже.

Счастливый меланхолик. Что ужасней?
И слов язвительных пытаюсь испытать,
Любви и ненависти ток продрогший,
Милее света белого. Опять. Опять

Возможно это так, и это мой удел,
Катиться дальше вниз,
И нету больше счастья,
Испытывая боль, но где же тот предел,
Когда дойду я до заветной масти?

Той масти, что любовью называют.
Не одинокой, а взаимной навсегда.
Утопия моей души и страсти.
Мне не достигнуть той нирваны никогда.

Тончайшая душа, лишь скопище материй.
О как нежна твоя выходит грусть.
Но что не говори, тебе ведь не поверят,
Что с этого пути, не съехать, не свернуть.

Я подарю тебе цветы,
И буду я услужлив и уступчив.
Тебе плевать. Меня не видишь ты.
Смирись, и будь благоразумчив.
Засунь подальше все свои мечты.

За целый день ни вести, ни словечка.
Устал я ждать, откроются врата ль
Твоей любви. Бегу я поперечно,
Но всё не так, как я задумал. Жаль.

**Ты о ней мечтал, а толку.
Ей казалось не в серьёз.
И разбилось на осколки,
Всех невыплаканных слёз.**

Нет я не первый, далеко не первый,
В потоке тех бесчисленных друзей.
И я кричу себе :» Побереги ты нервы!!!»
Но снова взмах, и я спешу всё к ней.

И пусть ты – циник,
С фонарём на шее,
Тебе ведь нравится
В потёмках освещать
Нашей души заблудшие порывы.
При этом ждать, надеяться, молчать.

Молчать о том,
Что должен я постигнуть,
Переплетая мысли набекрень.
Я рад бы сделать это,
Но увы уж, я оказался слабеньким. Поверь.

А любишь ты? Да нет,
Скорей не любишь.
А только позволяешь лишь себя любить.

И пусть бегу я с этим чувством скупым,
Как тот щенок, в невидимую нить.

Ту нить, что вьёт в душе моей,
Прекрасных слов и мыслей
Нежнейшие порывы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.