

Юрий Матвеевский

18+

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Полина делает это
в полночь

Юрий Матвеевский

Полина делает это в полночь

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Матвеевский Ю.

Полина делает это в полночь / Ю. Матвеевский — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Если ты не знаешь, что делать со своей жизнью, за тебя все решат другие. И разочарование – это всего лишь цветочки по сравнению с тем, где ты можешь оказаться, продолжая предавать себя. Содержит нецензурную брань.

Был поздний вечер выходного дня, когда поездка в метро могла доставить хоть какое-то удовольствие. Всего лишь пару человек, прислонившись к поручням, стояли возле дверей. Остальные сидели.

Я находился где-то в центре вагона и наблюдал за пассажирами с противоположной стороны. Почему-то я всегда стараюсь сесть в середину. Это однозначно должно что-то означать в плане моего психологического портрета. О! У меня сейчас даже возникла идея! Классифицировать пассажиров по тем местам, которые они обычно выбирают в метро, и нарисовать для каждого вида этот самый псих-портрет с раскрытием всех индивидуальных особенностей. Я думаю, что за такой труд можно было бы отхватить как минимум Нобелевскую премию.

Но продолжим наши наблюдения. В какой-то момент я заметил, что на противоположной стороне справа от меня сидели инопланетяне, а слева – трактористы. Эта мысль возникла не после долгих наблюдений или какого-то анализа с сопоставлением данных, а как вспышка. Потому что разница в пассажирах была настолько ощутима, что ассоциации возникли сразу. Справа – инопланетяне, слева – трактористы.

Напротив меня сидела Полина. Она сидела точь-в-точь напротив и широко открытыми глазами бросала взгляды то вправо, то влево. Я понял, что Полина увидела то же самое, только с моей стороны. Как минимум по одну сторону от меня сидели те же гуманоиды, а по другую такие же трактористы. Иногда у меня возникает подозрение, что я умею читать ее мысли, или что мысли, которые возникают у меня, на самом деле принадлежат ей. Разницы никакой, но вывод настораживающий. У меня нет своих собственных, рожденных именно в моем мозгу или сердце мыслей и идей. Все мои размышления – это результат размышлений Полины. Иногда я думаю, не уехать ли мне куда подальше, в какую-нибудь забитую и забытую глушь. У меня есть надежда, что вдали от нее у меня что-то прояснится в голове, и я докопаюсь до каких-то своих источников, чтобы понять себя в полной мере.

Но вернемся к Полине. Мне нравится Полина, но эта сучка сейчас даже не смотрит в мою сторону. Она просто незаметно сверлит глазами пассажиров по обе стороны от меня и что-то там себе думает. Я даже догадываюсь, о чем она думает. О том же, о чем и я. Об инопланетянах и трактористах.

Полина – очень интересная девушка. У нее есть все и в то же время ничего. Ей тридцать два года, она привлекательна, с хорошим воспитанием и образованием, с мозгами в голове и далеко идущими планами по жизни. В то же самое время она не замужем, у нее нет детей, нет любимой работы и конкретного плана действий. Она – фея, которая строит воздушные замки и делает это довольно умело. Она – волшебница, которая в данное время находится в поисках тайного заклинания для осуществления всех своих грандиозных идей и реализации планов.

Иногда у нее появляется чемодан с деньгами. Приличного размера чемодан, набитый банкнотами достоинством в пятьсот евро. Она почти всегда по быстрому покупает пару квартир, дорогую машину, объезжает полмира, идет на какие-то курсы или записывается в спортивную секцию, чтобы хоть как-то убивать время обеспеченной принцессы и на этом все. Разбрасывая пачки евро по комнате, чтобы добраться до дна чемодана, Полина никогда не находит там записки с желанным тайным заклинанием. Поэтому чемодан со всем его содержимым исчезает так же неожиданно, как и появляется. До следующего раза. Исчезает, конечно же, и вся приобретенная подвижность и недвижность, и все прочее.

Временами она носит перстень, который появляется у нее так же внезапно, как и чемодан с деньгами. Это необычный перстень. Надев его на указательный палец левой руки, и направив грани сверкающего изумруда на конкретного человека, Полина может читать мысли этого человека и даже узнавать обо всех его самых потаенных желаниях. Очень хорошая и нужная вещь. Полина частенько надевает его и выворачивает наизнанку мозг со всем его содержимым какому-нибудь парню, пытаясь понять, годится ли он ей в мужья и будет ли он достойным

отцом совместных будущих детей. Достойных претендентов пока не нашлось. Полина не расстраивается, она только сожалеет, что в какой-то момент при ней не было этого перстня, и почти всегда это был момент, когда суженый находился на расстоянии вытянутой руки.

Еще у нее есть книга. Необычная во всех отношениях. Небольшого формата, в которой имеется только толстая обложка около трех сантиметров в толщину. Раскрыв ее и положив на разворот две ладони, Полина закрывает глаза и видит свое будущее во всех мельчайших подробностях, начиная от того, что произойдет с ней через час и заканчивая прогнозами на десятилетия вперед.

К тому же у Полины есть кошелек, в котором каждый день она находит пять тысяч рублей. Непонятно, как они там появляются, но каждое утро Полина открывает старенький кожаный потрепанный кошелечек и вынимает оттуда хрустящую пятитысячную банкноту. Каждый божий день, без выходных, праздников и форс-мажорных обстоятельств.

В принципе хороший набор для безбедного существования. Кошелек приносит в месяц довольно внушительную сумму денег по сравнению со среднестатистической зарплатой обыкновенного человека. Книга предупреждает обо всех опасностях, и их можно попытаться избежать. Перстень защищает свою хозяйку от всякого рода обмана и лукавых людей, а также помогает найти настоящих преданных друзей и, если повезет, порядочного любящего мужа. Плюс к тому же иногда по ее желанию непонятно откуда появляющийся чемодан, набитый евро.

Все прекрасно, если бы не одно но...

Весь этот инвентарь, как вы уже догадались, был у нее в голове. Всего-то пару килобайт воображаемой информации.

Для чего она все это придумала и зачем забивает себе голову подобными вещами?

Ответ прост. Конечно же, Полину не устраивает ее нынешнее положение дел. Застрыв где-то на полпути между трактористами и инопланетянами, она уже не хочет возвращаться к первым, но еще и не знает, как попасть ко вторым. Последние кажутся ей какими-то загадочными, непонятными и далекими. Реальные инопланетяне. И все же они здесь. На них можно посмотреть, с ними можно поговорить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.