



Николай Агнивцев

**Похождения маркиза
Гильом де Рошефора**

«Public Domain»

1932

Агнивцев Н. Я.

Похождения маркиза Гильом де Рошефора / Н. Я. Агнивцев — «Public Domain», 1932

ISBN 978-5-457-32447-3

«Сейчас весь мир невольно Звенит от птичьих стай... Сейчас цветет привольно
Фривольный месяц май...»

ISBN 978-5-457-32447-3

© Агнивцев Н. Я., 1932

© Public Domain, 1932

Содержание

Пролог,	5
I	6
II	7
III	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Николай Яковлевич Агнивцев

Похождения маркиза Гильом де Рошефора

**Пролог,
в котором автор пытается оправдать
свои эротические наклонности.**

Сейчас весь мир невольно
Звенит от птичьих стай...
Сейчас цветет привольно
Фривольный месяц май.
Пустивши без уступок
Все стрелы в оборот,
Кивает из-под юбок
Насмешливый Эрот.
По уши в плед замотан
Ханжа ворчит: «Ай, ай».
Дурак! На то Эрот он,
На то и месяц май.
Итак, увлекшись маем,
Забыв дела свои,
Давайте поболтаем
О странностях любви!
И тихо, для начала,
Уйдемте, например,
В тот век, когда плясала
Луиза Лувильер,
Когда в любовном хмеле
С полночи до зари
Сверкали и шумели
Версаль и Тюильри,
Когда в туманной дали
От адьюльтерных сцен
И день и ночь дрожали
Сен-Клу и Сен-Жермен.

I

Итак, без разговора
Позвольте мне, мадам,
Гильом де Рошефора
Сейчас представить вам!
Известный волокита,
По виду – Адонис.
Позвольте, где же вы-то,
Сиятельный маркиз?
Поищем-ка немножко
Маркиза мы... ага!
Вот домик, в нем окошко,
В окошке же... нога!
Я поясню вам это,
Нет проще ничего:
Окошко то – Фаншетты,
Ну, а нога – его.
Итак, вот этот франтик
Повеса из повес,
На первое свиданье
В окно к Фаншетте влез!

II

Но дьявол скользким змием
Скользнул вдруг к их ногам
И азбуку любви им
Читать стал по слогам.
Так чорт нас одурачил,
Мадам, и с этих пор
Свою карьеру начал
Гильом де Рошефор.
И все забыв на свете,
В тумане, как слепой,
Блуждал он по Фаншетте
Дрожащею рукой.
В игру втянувшись эту,
В довольно краткий срок
Он изучил Фаншетту
И вдоль и поперек!
Ах, ни один ученый
С начала всех начал
Так страстно и влюбленно
Наук не изучал!
Бледнеть стал звездный купол
И смолкли соловьи...
Маркиз же так и щупал
Все... почву для любви.
И дар любви фривольно,
В неведении блажен,
Он расплескал невольно
У розовых колен!
Любовь многообразна,
Но важно лишь одно
Любить друг друга страстно,
А как – не все ль равно!

III

Я слышу вопль рутинный:
"Ах, горе! Ах, беда!
Ах, бедная кузина!.."
Оставьте, господа,
Кузине горя мало.
И ведь в конце всего
Она не потеряла
Ну, ровно – ничего!
Коль вдруг распухнут губки
Есть крем для их услуг,
А для измятой юбки
Имеется утюг.
Хоть был с кузиной нежен,
Но, право, до сих пор,
Как триста дев безгрешен

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.