

Д. М. Митрофанов



По Трешности

Любви

Д. М. Митрофанов
ПоГрешности любви

«Издательские решения»

Митрофанов Д. М.

ПоГрешности любви / Д. М. Митрофанов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-856190-0

Главный герой, поручик Ржевский — широко известный персонаж фольклора, с присущими ему качествами ловеласа, путешествует из эпохи в эпоху. Эта небольшая сатирическая пьеса повествует о том, что даже обычный прохвост, следуя элементарным навыкам, может коренным образом влиять на ход истории. Для окрепших и достигших 18+ Сайт автора — dmmitrofanov.ru

ISBN 978-5-44-856190-0

© Митрофанов Д. М.
© Издательские решения

Содержание

ПоГрешности любви	6
Действие первое	7
Явление первое	7
Явление второе	8
Явление третье	10
Действие второе	11
Явление первое	11
Явление второе	12
Явление третье	14
Явление четвертое	15
Действие третье	16
Явление первое	16
Явление второе	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

ПоГрешности любви

Д. М. Митрофанов

© Д. М. Митрофанов, 2017

ISBN 978-5-4485-6190-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПоГрешности любви Комедия в шести действиях

Действующие лица

Поручик Ржевский, ловелас.

Адам, как бы – первый.

Каин, сын Адама.

Клеопатра, царица.

Игорь, князь.

Ольга, жена Игоря.

Барышня, среднестатистическая лицемерка.

Дантес, француз.

Альфред, химик.

Девушка Альфреда, последняя.

Действие первое

Явление первое Поручик Ржевский

Поручик

Сударыня, сударыня постойте!

(про себя)

Ну слава богу хоть одна девица,

И право хороша, чем не царица.

И главное, – нага, вот это да,

Один листок, но это не беда.

Явление второе Поручик Ржевский и Адам

Поручик

Да брат, велики твои владенья!
Меня одолевает лишь одно сомненье,
Где праведный, честной народ?
Точнее женщины, ищу их целый год.

Адам

А что это такое?

Поручик

Ну, это во!
(показывает)

Адам

Ого?!

Поручик

А как ты думал, это брат серьезно,
Найди их мне, молю тебя я слезно.
А вот одна из них, ее встречал я раньше,
Гляди туда, у дерева, вон дальше.
Представь себе, на яблоко польстилась,
И кое с чем она простилась.

Адам

Жена она моя, я Евою ее назвал.

Поручик

(в сторону)

Вот так конфуз, ужель попал я снова...
Эх, мой язык – опять не держит слова.
Болтну чего-нибудь, быть может,
Господь всемилостивый мне опять поможет.
(вслух)

Ну?! До тебя я с нею был знаком,
Когда стояли здесь полком.

Адам

Я из ребра ее создал...

Поручик

(в сторону)

Совсем рассудок потерял.
Эх, жаль, что яблок больше нет

Такой удачливый момент.
(вслух)
Не может быть?! Да ты же чудотворец!
Я восхищен, создать такой венец!
Ах, сослужи мне службу, дай ребро...
Не жадничай – оно же не одно.

Адам
Ммм..., наверное, не дам.

Поручик
(огорченно в сторону)
Вот сволочь, вот же хам!

Явление третье Те же и Каин

Поручик отвлекает Адама

Смотри, а это кто еще идет?

Что душу так его гнетет?

Поник лицом, и огорчен,

Как будто кто-то обречен.

(узнает)

Я с ним знаком! намедни говорил,

И нож на память острый подарил.

Адам Каину

Куда идешь ты, сын мой?

Ужель ты ищешь для себя покой?

Каин

Не для себя ищу, для брата,

И он мне нужен позарез, ребята...

Действие второе

Явление первое

Поручик

Ах эти мерзкие пески,

Завыть здесь можно от тоски.

Эй, ты, мужик, смольных дел мастер...

Вот окаянный, черной масти —

Убёг.

Явление второе Поручик и Клеопатра

Поручик

Однако вижу, здесь смола в цене,
Такое и не снилось мне во сне.
Народ какой-то здесь пугливый,
Бежит прочь от меня, ровно, что мерин сивый.
Спросить то, не у кого братцы,
Куда идти, к кому податься?
Где можно мне вина хлебнуть?
И кое с кем еще вздремнуть?
(оживает)
Чу, вижу колесницу...
В ней баба, нет, не дать не взять – тигрица.
Эгей, сударыня, постойте, тормозите,
Судьбы подарок у меня возьмите.
Как приз, я послан богом вам,
Поверьте ж вы моим словам.

Клеопатра

Стоять залетные, тпрр...
Эй, чужестранец – ты гонец?
Ведь врешь же? мать твою, подлец!

Поручик

Не вру сударыня, святой вам крест!
Как я могу так врать в один присест.
(в сторону)
Так повестись? – во дура!

Клеопатра

Так не томи ж меня ты, шкура!

Поручик

Всё расскажу вам, всё, как на духу!
Но это только вашему лишь слуху.
А здесь опасно – много посторонних,
(подозрительно озирая мертвую пустыню).
Нам нужно место, где кроме нас двоих...,
Не будет ни кого. К примеру, взять ваш дом —
Уютно мне бы было в нем.
Я тайною своею бы поделился с вами,
(в сторону)
И наслаждался вашими устами.

Клеопатра

Ну чужестранец, коль обманешь —
Для львов моих едой ты станешь.

Явление третье Во дворце

Поручик

О право чудо, как здесь мило,
Как здесь прелестно и красиво.
Но краше здесь всех – вы, моя царица,
Ах, как же вы прекрасны, чаровница!

Клеопатра

Спасибо за хвалу. Теперь ты сыт, доволен...
Поведать тайну, мне сейчас ты волен.
Вокруг здесь ни одной души,
Лишь мы с тобой вдвоем в тиши.

Поручик

(в сторону)

Все движется как надо,
Надеюсь, будет она рада.

(вслух)

Сударыня, теперь раскрою тайну —
Всю жизнь свою искал я лишь одну.
Советником любви я послан богом,
Отныне и навек! я буду верным слогом,
Рабом, слугой и нежным другом,
Все что угодно, хоть супругом.
Не вымысел – я вами покорён,
Увидев вас, я понял – обречен.
Вы как цветок прекрасный на рассвете,
Свежи, как первозданный ветер.
Как небо – глубоки и многогранны,
Как море – сказочны, желанны.
О, сколько слов готов я посвятить вам,
Быть может, к делу стоит перейти нам?

Клеопатра

Совсем запутал ты меня,
Давай дождемся завтрашнего дня.

Поручик

Устала милая, я вижу вон кровать,
Идем туда, мне нужно что-то показать.

Явление четвертое Следующий день

Клеопатра одна

Вот паразит, и след его простыл,
Как только «яблока вкусил».
Поверила ему – во дура,
Собой доволен где-то, шкура.
Решила я, отныне и вовек!
Кем бы то ни был, грешный человек,
Хоть раз воспользовавшись мной —
Расстаться должен с головой.

Действие третье

Явление первое

Поручик

(матерится)

Леса, болота, комары...

Нет мерзопакостней поры —

Чем эта. Куда ни глянь

Кругом лишь пьянь.

Подумать только,

Ведь до «водки»

Жить, право, несколько веков,

Так нет уж — трезвых мужиков.

(обращается)

Где спирт берешь, мужичья шкура?

Колись скорей, мне для бонжура.

Покажь язык..., фу, ну и запах!

И как он держится на лапах.

Сказать не можешь — покажи,

Вон лужа — падай и лежи.

Вот морда, что за воспитанье,

Ему б талоны на питанье,

Правителей — воров,

И здоровенных комаров.

(хлопает себя по щеке)

Ну, не комар, а лось —

Одно желание сбылось.

Явление второе Поручик и войско

Поручик

(хлюпая сапогами)

Ну, вроде вышел на дорогу,
Жаль, что не взял с собой пирогу.
Сдается, издревле тут не было порядка.
Похоже, будет здесь всегда не сладко,
Коль жить по совести начнешь —
Мгновенно с голоду помрешь.

(завидев войско)

Не верю я своим глазам – дружина,
Прям в руки мне идет вражина.
Ну щас устрою им разборы,
Прочищу клизмой всем запоры.
(набычившись, обращается)
Так мужики, стоять-бояться,
Прошу вас в чаще не теряться.
А слушать только лишь меня,
И подогнали мне коня.
(обращается к модно одетому в латы парню)
Ты, что ль здесь главный?
Так отвечай, парниша славный.

Игорь

Ну, вроде я.
А ты кто, грязная свинья?

Поручик

Вот так дела, ты че наехал?
Похоже, ты в базар не въехал.
Гони-ка быстро мне бабло,
Не будь таким тупым фуфлом.
И где здесь город, кабаки?
Я щас издохну от тоски.
Коль ты не въехал – это мой район,
И ты здесь фраер, я – барон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.