

Макс Вэлл



**ПОЭТИКА
МОЕГО
ВРЕМЕНИ**

СТИХИ

Макс Вэлл

Поэтика моего времени. Стихи

«Издательские решения»

Вэлл М.

Поэтика моего времени. Стихи / М. Вэлл — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903354-3

Времена меняются, а смысл жизни остается неизменным. Читатель спросит: «Каков же он — этот смысл?» Автор считает, что ответ есть в текстах данного сборника.

ISBN 978-5-44-903354-3

© Вэлл М.

© Издательские решения

Содержание

Немного о себе	6
Четыре текста без рифмы	7
Средство от лени	7
Когда приходят гости	8
Если вам напакостили	9
Дети	10
Учительское	11
Про мат	12
Еще раз про Новый год	13
Построждественское	14
«Кто-нибудь придет и тихо скажет...»	15
«Ветвей капилляры чернеют на фоне заката...»	16
«Смотрите: снег растаял...»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Поэтика моего времени

Стихи

Макс Вэлл

© Макс Вэлл, 2018

ISBN 978-5-4490-3354-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Немного о себе

Привет. Меня зовут Макс Вэлл.
Родился, помнится, в Москве.
Ходил когда-то в детский садик.
А ныне в Павловском Посаде
живу. И, говоря по правде
(но коль совру – меня поправьте),
доволен бытием весьма.
Весь март, апрель весь и весь май
я свежих сил запас коплю,
как копит H₂O верблюд.
Пишу по осени немало,
когда листва покрыта алым,
и желтизна глаза мозолит,
и не нужны аэрозоли.
Зимой, как водится, – мороз.
«The Beatles», «The Animals», «The Doors»¹
и иже с ними плеер мой
играет сутками зимой.
Вот так решил преподнести
себя вам. Что ж, кончаю стих.
Когда потрачен час впустую,
я всей душою протестую.
Поспал, проснулся, встал, поел.

С приветом,
дружески,
Макс Вэлл

¹ Названия популярных рок-групп 20 века: «Жуки» (в этом названии использована игра слов: «жуки» по-английски – «beetles», но здесь вторая буква «е» заменена на «а», потому что «beat» значит «бит», направление рок-н-ролла 60-х), «Животные», «Двери»

Четыре текста без рифмы

Средство от лени

Я нашел простое средство,
как избавиться от лени
и мучительных исканий
всяких новомодных рифм.
Нет, я не изобретатель
и, конечно, не новатор.
Средство то давно известно —
это белые стихи.
Только очень-очень важно
ритм держать и стройность речи,
а иначе будет проза.
Вот такие вот дела.

Когда приходят гости

Если к вам приходят гости,
выходите из соцсети,
а не то страницу вашу
неприменно удалят.
И сотрут всю переписку,
все заметки и контакты.
Если копию не сделал,
точно будет о-ё-ё-й...
Или гадостей напишут.
Или спам друзьям отправят.
Вам придется извиняться
и краснеть, как помидор.

Если вам напакостили

Если гадкие людишки
вам напакостить решили —
сильно не переживайте,
это вскорости пройдет.
Лучше глубоко вздохните
и в квартире приберитесь.
Так оно намного лучше,
будет хоть какой-то прок.
А потом попейте чаю,
или кофе, или сока.
И почистить не забудьте
два ряда своих зубов.

Дети

Дети – это наше счастье.
Но случается, однако,
что какой-нибудь ребенок
(или куча малышей)
из себя выводит взрослых:
ноет, действует на нервы,
громко топает ногами.
В общем, полный тарарам.
В этом случае, конечно,
лучше, чем ремень отцовский
или ссылка в темный угол
наказания не найти².

² В этом месте можно повозмущаться

Учительское

Говорит учитель:
«Дети, не кричите».
Но не слышат дети.
Шумно в кабинете.
В поисках указки
в стойку встав по-царски
и прищурясь хитро,
«препод» доску вытрет.
На последней парте
(словно в Древней Спарте
иль в «Бойцовском клубе»)
слабеньких не любят.
На уроке утром
хочется йогу.
А на перемене
хочется пельменей.
До звонка минута.
Грустно почему-то.
Жутко спать охота.
Где же ты, суббота?!

Про мат

Отучайтесь, люди, материться.
Отучайтесь матом говорить.
Сделайте попроще ваши лица,
вы же не блатные главари.

Вы же по тюрягам не сидели,
собственно, чему я очень рад.
Хватит, люди! Что ж вы, в самом деле?
В мате нет ни капельки добра.

Я, конечно, сам грешу частенько,
но жалею очень каждый раз.
Если б за грехи давали деньги,
я бы олигархом был сейчас.

Впрочем я всего лишь обыватель,
и порой совсем невыносим.
Я сейчас вам рассказал о мате,
чтобы вы не пользовались им.

Еще раз про Новый год

Полный радостных забот,
в дом стучится Новый год.
Ну-ка, елку наряжай,
елка будет хороша!
Блеск огней, шаров, гирлянд —
идеальный вариант.
У стола, как у костра,
близких с праздником поздравь.
Схема праздника проста:
оливье на стол поставь,
хлеб салфеточкой прикрой
белый с красною икрой.
Ароматный мандарин
всем знакомым подари.
Бабу снежную слепи
и не делай в снег пи-пи.
Если бел пушистый снег,
Новый год вкусней вдвойне.
Праздник должен быть хорош,
даже если каплет дождь:
плащ одень и зонт открой —
станет радостным настрой!
Нет мороза – не горюй!
Может, грянет... к январю.

Построждественское

Построждественский поезд ползет темно-синим удавом.
Стук колес подо мной еле слышен, но с каждым ударом
погружаюсь в сиденье вагона все глубже и глубже.
На платформах, несущихся мимо – январские лужи.
Я завис – значит время для очередных обновлений.
Я намерен сегодня очистить от вируса лени,
мерзопакостно укоренившегося в моей плоти,
молодой организм. А вчера на одном из полотен
кисти Гребенщикова Бориса Борисовича я,
задержавшись внимательным взглядом, сюжет изучая,
размышлял не спеша, как ценитель, о внутренних свойствах
что присущи пейзажу, по мнению БГ. И, как Ойстрах
или Хейфец из струн своих скрипок, пытался из слова
вдохновенно извлечь звуки музыки, взяв за основу
цветовые оттенки и авторский message³. Ну что же,
друг на друга все люди искусства, знать, чем-то похожи.
А сегодня кончаются праздники. Вечер печален.
Завтра утром мне хочется быть энергичным, как Чаплин.
Морща лоб от хронической сырости, как неврастеник,
через час-полтора погружусь в беспробудную темень.

³ Сообщение (англ.)

«Кто-нибудь придет и тихо скажет...»

Кто-нибудь придет и тихо скажет⁴
«Зачтены тебе твои труды.
Получи-ка пропуск в поднебесье.
Отправляйся с миром на покой».
Ты избавишься от всех бумажек,
выпьешь не спеша стакан воды.
Этот мир был крайне интересен,
но теперь тебе пора в другой.

⁴ Строчку придумала Наташа Токарева

«Ветвей капилляры чернеют на фоне заката...»

Ветвей капилляры чернеют на фоне заката.
Зажглись фонари. Это славное время загадок.
Снега перестали скрипеть. Только грязь под ногами.
Нарциссы глядят в объективы смартфоновых камер.
Подснежники в тренде. Свежеет. Весна на подходе.
Рыдают динамики звуками модных мелодий,
скучая по зелени, лету, теплу, солнцу, морю.
Сияет Вселенная в их позитивном миноре.
Сереют поля, ни конца им не видно, ни края.
Твердит сумасшедший: «Украли, украли, украли...»
На крыше безлюдье, такое же как и в подвале.
Изменится все, и о прошлом мы вспомним едва ли.
И будут вороны кружить над домами под тучей,
и грянет гроза, и поделится опытом Тютчев.

«Смотрите: снег растаял...»

Смотрите: снег растаял,
вернулись птичьи стаи,
добрее люди стали.
Грядет конец поста.

Великий праздник Пасха —
реальность, а не сказка.
Горит лампы́ды масло
внутри Афонских скал.

Любовь есть символ веры.
По мне, Христова эра —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.