

ОГЭ
2015

РУССКИЙ ЯЗЫК

Подготовка к ОГЭ

Тематические
работы
для 8—9 классов

А. Ю. Кузнецов



ФГОС

ОГЭ
2015

УДК 373:51
ББК 22.1я72
К89

Кузнецов А. Ю.
Подготовка к ОГЭ в 2015 году. Русский язык.
Тематические работы для 8—9 классов
Электронное издание
М.: МЦНМО, 2015
52 с.
ISBN 978-5-4439-2135-8

Серия «Тематические работы для подготовки к ОГЭ» предназначена для регулярной подготовки к сдаче экзамена. В пособиях серии представлены варианты тематических работ, а также ответы и система оценивания выполнения заданий. Каждая работа отражает ключевые идеи, факты, основные понятия соответствующих тем и включает задания разных форм и уровней сложности. В вариантах тематических работ показаны все формы заданий, используемых в экзаменационных моделях ОГЭ.

Каждое пособие серии может использоваться в качестве личной тетради школьника, а также как раздаточный материал для проведения диагностических и тренировочных работ.

Содержание пособий соответствует ФГОС.

Подготовлено на основе книги: *Кузнецов А. Ю.* Подготовка к ОГЭ в 2015 году. Русский язык. Тематические работы для 8—9 классов. — М.: МЦНМО, 2015.

Издательство Московского центра
непрерывного математического образования
119002, Москва, Большой Власьевский пер., 11,
тел. (499)241-08-04.
<http://www.mccme.ru>

ISBN 978-5-4439-2135-8

© Кузнецов А. Ю., 2015.
© МЦНМО, 2015.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Работа 1.	
Фонетика, лексика, орфография, выразительные средства речи	
Инструкция по выполнению работы	4
Вариант 1	5
Вариант 2	9
Работа 2. Словосочетание. Простое предложение	
Инструкция по выполнению работы	13
Вариант 3	14
Вариант 4	18
Работа 3. Сложное предложение	
Инструкция по выполнению работы	22
Вариант 5	23
Вариант 6	28
Работа 4. Текст (Изложение)	
Инструкция по выполнению работы	33
Вариант 7	34
Вариант 8	35
Вариант 9	36
Вариант 10	37
Работа 5. Текст. Анализ текста (Сочинение)	
Инструкция по выполнению работы	38
Вариант 11	39
Вариант 12	42
Ответы и система оценивания заданий	45
Информация о тексте для сжатого изложения (работа 4)	47
Критерии оценивания сжатого изложения (работа 4)	48
Критерии оценивания задания 2 (работа 5)	50

РАБОТА 1. ФОНЕТИКА, ЛЕКСИКА, ОРФОГРАФИЯ, ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РЕЧИ

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку отводится 45 минут. Работа включает в себя 13 заданий.

К каждому заданию с выбором ответа (1–3, 6–13) приводятся четыре варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении такого задания обведите кружком номер выбранного ответа. Если вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер нового ответа.

Ответы к заданиям 4, 5 запишите в работе в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, то вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

1

Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ИСЛАНДСКИЙ буква Д обозначает непроезносимый звук.
- 2) В слове ЛАЯТЬ звуков меньше, чем букв.
- 3) В слове ТОЛЬКО мягкость согласного [л'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).
- 4) В слове ОВЧАРКА второй звук – [ф].

2

Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ЧИЩЕ все согласные звуки не имеют пары по твёрдости – мягкости.
- 2) В слове ВЫУДИТЬ три слога.
- 3) В слове ЖИВЁТЕ все согласные звуки мягкие.
- 4) В слове ОТБЕЖАТЬ три звонких согласных звука.

3

Укажите, в каком **значении** употребляется в предложении слово «часов».

Пора создавать национальную программу поддержки детского чтения в России: сформировать социальный заказ на издание детских книг, возродить систему конкурсов художественного чтения в школах, увеличить количество часов на изучение литературы.

- 1) время, пора
- 2) единица измерения времени, состоящая из 60 минут
- 3) промежуток времени, отводимый на тренировочное, учебное занятие
- 4) достаточно длительный промежуток времени, не определяемый точно

4

Замените просторечное слово «горланил», употреблённое в данном предложении, стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Петух, купленный на ярмарке, оказался сущим наказанием: каждое утро до свету он потрясал всю деревню какой-то запредельной по мощи и вложенному чувству побудкой и самозабвенно горланил затем с небольшими перерывами часов до шести.

Ответ: _____.

- 5 Замените слово высокого стиля «**воздвиг**», употреблённое во фрагменте стихотворения, стилистически нейтральным **синонимом**.

Напишите этот синоним.

**Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный,
Металлов твёрже он и выше пирамид;
Ни вихрь его, ни гром не сломит быстротечный,
И времени полёт его не сокрушит.**

Ответ: _____.

- 6 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Всюду, подобно лучистым алмазам, засветились на солнце крупные капли росы.
- 2) Мне навстречу, словно обмытые утренней летней прохладой, донеслись звуки колокола, и вдруг мимо меня, погоняемый мальчиками, промчался в деревню отдохнувший табун...
- 3) Неслучайно лучшие произведения искусства всегда будят человеческую душу, лишают человека самоуспокоенности и удовлетворённости собой и своим образом жизни, заставляют его по-новому взглянуть на мир.
- 4) Стремление к процветанию, к житейскому благополучию кажется многим людям осмысленным, очень важным делом, а поиски ответа на «философские» вопросы – бессмысленной тратой времени.

7

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Один уважаемый кинорежиссёр написал: «Человек идёт в кино развлечься, значит, задача кино – развлекать его, коль оно взяло с него деньги за билет».
- 2) Читатель, который решается перечитать классику без предубеждения, с чистого листа, сталкивается подчас не только со знакомыми авторами, но и со своими школьными стереотипами.
- 3) Некоторые произведения искусства, хотя они ничему и не учат читателей, могут просто порадовать их, показав красоту какой-нибудь, к примеру, крошечной песчинки, которая умеет преломлять солнечный свет и делать из него множество разноцветных сияний и радуг.
- 4) Порой случается так, что книга, которая некогда нам очень нравилась, постепенно и незаметно начинает терять своё живое, тёплое обаяние и как бы уничтожается.

8

Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) печатают | 3) огорчить |
| 2) наклонился | 4) подчиняться |

9

Укажите слово с безударной гласной в корне, **проверяемой ударением**.

- | | |
|--------------|------------------|
| 1) блестящий | 3) нестерпимая |
| 2) замерли | 4) зажигательный |

10

В каком слове правописание **приставки** определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на -З(-С), перед гласными и звонкими согласными пишется З, а перед глухими – С»?

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) несгибаемый | 3) испортили |
| 2) высмотрел | 4) справился |

11

В каком слове правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия»?

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) преобразить | 3) приглашённый |
| 2) прибрежный | 4) пригнулся |

12

В каком варианте ответа в выделенном слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В краткой форме прилагательного пишется столько же Н, сколько в полной форме этого прилагательного»?

- 1) ПОДЛИННО научный подход требует учёта максимального количества фактов.
- 2) Вдоль забора ВЫСАЖЕНО было несколько яблоневого деревьев.
- 3) Огромное пространство степей ПУСТЫННО, и ветра свободно перемещают по нему огромные пласты сухого воздуха.
- 4) Фигурки животных были ВЫЛЕПЛЕНЫ из глины и раскрашены охрой.

13

В каком варианте ответа в выделенном слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»?

- 1) По вечерам на веранде произносились ПЛАМЕННЫЕ речи и строились великие планы.
- 2) Густые тёмные ёлки особенно ЯВСТВЕННО выступали в поредевшем полупрозрачном лесу.
- 3) Я часто собирала на пляже ОБЫКНОВЕННЫЕ морские камешки, чтобы дома положить их в аквариум.
- 4) Особенно мы любили лисички, ТУШЁННЫЕ в сметане, которые бабушка готовила нам после походов по грибы.

ВАРИАНТ 2

1

Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ПОСТНЫЙ буква Т обозначает непроизносимый звук.
- 2) В слове ВЫЯВИТЬ звуков столько же, сколько букв.
- 3) В слове ПРЕДОСТЕРЕЧЬ мягкость согласного [ч'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).
- 4) В слове ПОДПУСТИТЬ третий звук – [т].

2

Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ЧАЩЕ все согласные звуки не имеют пары по твёрдости – мягкости.
- 2) В слове НАУГАД три слога.
- 3) В слове ЦИРКАЧ только один согласный звук является мягким.
- 4) В слове НЕВКУСНО три звонких согласных звука.

3

Укажите, в каком **значении** употребляется в предложении слово «материал».

Экспедиция Ф.Ф. Беллинсгаузена открыла легендарный южный материк, 29 океанских островов и один коралловый риф, а собранный ею научный материал дал возможность составить первое представление об Антарктиде.

- 1) предметы, сырьё, используемые для изготовления чего-либо
- 2) выводы, следствия, позволяющие сформулировать научную концепцию
- 3) предположения, гипотезы, основанные на собранных фактах
- 4) данные, сведения, являющиеся основой для чего-либо

4

Замените разговорное слово «обезьянничать», употреблённое в данном предложении, стилистически нейтральным **синонимом**.
Напишите этот синоним.

Артист должен создавать свой собственный, оригинальный и узнаваемый стиль; обезьянничать, пусть даже талантливо, есть для него путь в творческую могилу.

Ответ: _____.