

ЕГЭ
2015

Подготовка к ЕГЭ

Тематические
работы
для 10–11 классов

А. Ю. Кузнецов

РУССКИЙ ЯЗЫК



ФГОС

ЕГЭ
2015

УДК 373:51
ББК 74.268.1
К89

Кузнецов А. Ю.
Подготовка к ЕГЭ в 2015 году. Русский язык.
Тематические работы для 10—11 классов
Электронное издание
М.: МЦНМО, 2015
65 с.
ISBN 978-5-4439-2129-7

Серия «Тематические работы для подготовки к ЕГЭ» предназначена для регулярной подготовки к сдаче экзамена. В пособиях серии представлены варианты тематических работ, а также ответы и система оценивания выполнения заданий. Каждая работа отражает ключевые идеи, факты, основные понятия соответствующих тем и включает задания разных форм и уровней сложности. В вариантах тематических работ показаны все формы заданий, используемых в экзаменационных моделях ЕГЭ.

Каждое пособие серии может использоваться в качестве личной тетради школьника, а также как раздаточный материал для проведения диагностических и тренировочных работ.

Содержание пособий соответствует ФГОС.

Подготовлено на основе книги: *Кузнецов А. Ю.* Подготовка к ЕГЭ в 2015 году. Русский язык. Тематические работы для 10—11 классов. — М.: МЦНМО, 2015.

Издательство Московского центра
непрерывного математического образования
119002, Москва, Большой Власьевский пер., 11,
тел. (499)241-08-04.
<http://www.mcsme.ru>

ISBN 978-5-4439-2129-7

© Кузнецов А. Ю., 2015.
© МЦНМО, 2015.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Работа 1. Языковые нормы. Лексика и фразеология.	
Словообразование	
Инструкция по выполнению работы	4
Вариант 1	5
Вариант 2	10
Работа 2. Морфология. Орфография	
Инструкция по выполнению работы	15
Вариант 3	16
Вариант 4	20
Работа 3. Синтаксис. Пунктуация	
Инструкция по выполнению работы	24
Вариант 5	25
Вариант 6	30
Работа 4. Текст. Речь	
Инструкция по выполнению работы	35
Вариант 7	36
Вариант 8	44
Работа 5. Задание с развёрнутым ответом	
Инструкция по выполнению работы	52
Вариант 9	53
Вариант 10	55
Ответы и система оценивания заданий	57
Критерии проверки и оценки выполнения задания	
с развёрнутым ответом	59
К работе 5. Информация о тексте	63

ВВЕДЕНИЕ

Пособия серии «Тематические работы для подготовки к ЕГЭ» помогут регулярно проводить подготовку к сдаче экзамена. Школьникам пособия позволят проверить свои знания, определить, какие темы следует обязательно повторить перед экзаменом, на какие вопросы следует обратить особое внимание. Родителям пособия позволят реально оценить уровень подготовки своих детей, помочь им в изучении и повторении сложных тем. Учителям пособия дают возможность контролировать успехи своих учеников после прохождения каждой крупной темы курса, а также организовать подготовку к государственной итоговой аттестации.

В пособиях представлены варианты пяти тематических работ.

Работа 1. Языковые нормы (фонетические, лексические, морфологические, синтаксические). Лексика и фразеология, словообразование.

Работа 2. Морфология. Орфография

Работа 3. Синтаксис. Пунктуация

Работа 4. Текст. Речь

Работа 5. Задание с развёрнутым ответом

Каждая работа отражает ключевые идеи, факты, основные понятия соответствующих тем. В работах использованы модели заданий ЕГЭ. Выполнение школьниками заданий разных форм (с выбором ответа, кратким ответом, развёрнутым ответом) и уровней сложности позволит организовать повторение и подготовку к экзамену с учётом индивидуальных целей и познавательных возможностей учеников, имеющегося времени.

Пособие может использоваться в качестве личной тренировочной тетради школьника, а также как раздаточный материал на уроке.

В конце пособий даются верные ответы, критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом. Ими учащийся может воспользоваться при самопроверке, а учитель или родители — при проверке работы ребёнка.

Желаем успехов!

ВАРИАНТ 1

*К заданиям 1–16 даны четыре варианта ответа,
из которых только один правильный.
Номера выбранных ответов обведите кружком.*

- 1 В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) мЕстностей 3) налиЛА
2) мозАичный 4) нАчатый
- 2 В каком слове ударение падает на первый слог?
- 1) заперта 3) прибыв
2) ждала 4) клала
- 3 В каком предложении вместо слова ДВОЙСТВЕННЫЙ нужно употребить слово ДВОЙНОЙ?
- 1) Новый роман молодого писателя производит ДВОЙСТВЕННОЕ впечатление.
2) Николай – натура противоречивая, ДВОЙСТВЕННАЯ.
3) Настя испытывала ДВОЙСТВЕННОЕ ощущение: юноша нравился ей, но нечто неуловимое в нём смущало девушку.
4) Радиорубка на катере имела ДВОЙСТВЕННОЕ назначение: в ней можно было и работать, и отдыхать.
- 4 В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Со всеми охотниками в деревне он был на КОРОТКОЙ ноге и каждого почитал своим другом.
2) ЗЛОЙ человек похож на уголь: если не жжёт, то чернит себя.
3) Военная форма должна быть одновременно красивой и ПРАКТИЧЕСКОЙ, способной защитить от непогоды.
4) После дождя весь лес в округе сказочно ПРЕОБРАЗИЛСЯ.
- 5 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) пара носков 3) более метко
2) к полутора метрам материи 4) с восьмистами рублями

- 6 Укажите предложение, в котором есть неверно образованная форма слова.
- 1) Овчарки – бдительные и грозные сторожа овечьих стад.
 - 2) Быки тащили повозки, гружённые почти четырьмястами килограммами походной поклажи.
 - 3) Двигаться в период дождей по высохшему руслу реки более опасно, чем пробираться через лес.
 - 4) В прачечной на стеллажах были разложены стопки чистых полотенцев.
- 7 Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Находясь в Дрездене,
- 1) нас поразила дворцовая церковь на Эльбе, построенная Гаэтано Чиавери.
 - 2) мне было поручено составить описание знаменитых дрезденских замков.
 - 3) обязательно посетите городские картинные галереи.
 - 4) композитором была закончена последняя часть оперы.
- 8 Укажите предложение с грамматической ошибкой.
- 1) Не имея часов, была возможность определять время по солнцу.
 - 2) Изучая черновые рукописи поэтических произведений, можно воссоздать ход мысли их авторов.
 - 3) Вернувшись из Архангельска, отец сразу же направился в военную комендатуру, чтобы зарегистрироваться.
 - 4) Услышав о рукотворном море около Дубны, Наталья Ивановна тут же организовала экскурсию в те места.
- 9 Укажите словосочетание с нарушением нормы управления.
- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1) рецензия на публикацию | 3) оплачивать проезд |
| 2) заведующий кафедры статистики | 4) уделить внимание правописанию |

10

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Образ Воланда в «Мастере и Маргарите» до сих пор вызывает споры литературоведов.
- 2) Все те, кто посетил открытие экспозиции, могли принять участие в благотворительной лотерее.
- 3) Соберите изделие согласно прилагаемой к инструкции схеме.
- 4) В своей монографии учёный всесторонне исследует и рассуждает о природе статического электричества.

11

В каком случае придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Со второй декады июня в Санкт-Петербурге начинаются белые ночи,

- 1) которые собирают в город туристов со всей России.
- 2) которые считаются одним из самых живописных явлений природы в этих местах.
- 3) красоту которых одним из первых в русской поэзии воспел А. С. Пушкин.
- 4) которые так тонко и трепетно описал в знаменитом стихотворении Борис Пастернак.

12

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Международная книжная ярмарка позволит российскому читателю увидеть на полках магазинов книги, которые уже стали лидерами продаж в Европе.
- 2) Технологии выплавки стали, которые разрабатываются нашим институтом, не имеют аналогов за рубежом.
- 3) Степан Аркадьич любил свою газету, как кофе после обеда, за лёгкий туман, который она производила в его голове.
- 4) Сохранилось несколько фрагментов причудливого орнамента, который археологи до сих пор безуспешно пытаются датировать.

13 В каком предложении слово ПУТЬ имеет следующее значение: «место, пространство, по которому происходит передвижение, сообщение»?

- 1) Инфекции верхних дыхательных путей представляют собой группу острых заболеваний, наблюдаемых в амбулаторных условиях.
- 2) Молодым всегда нелегко выбирать верный жизненный путь, но делать это необходимо.
- 3) Водные торговые пути играли и играют огромную экономическую и культурную роль в жизни человечества.
- 4) На пути к совершенству художника всегда ждут падения и неудачи, но он не должен отчаиваться.

14 Укажите значение слова ЧЕСТОЛЮБИЕ в следующем фрагменте.
Настойчивое повторение в тексте слова «зло» обнажает истинные чувства Сильвио времён первой дуэли. Стремление выделяться, первенствовать – его главная цель, честолюбие заглушает в нём все чувства.

- 1) совокупность высших морально-этических принципов личности
- 2) почёт, влияние на окружающих
- 3) стремление добиться высокого положения, жажда славы
- 4) право на уважение и любовь в обществе

15 Какое из выделенных слов использовано в переносном значении?

- 1) Окружённое лёгкою воздушной мутью, показалось ГРОМАДНОЕ багровое солнце.
- 2) Часы, висевшие в гостиной на стене над зеркалом, вечно БЕЖАЛИ на пять минут.
- 3) Сигнал тревоги ПРЕРВАЛ горячий солдатский спор: все бросились к выходу.
- 4) Я научился тогда очень важной вещи: никогда не уходить от ОТВЕТСТВЕННОСТИ за то, что делаешь.

16

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) Границы и рубежи в сельском ландшафте соразмерны труду человека и лошади, его способности пройти с лошадьёю за сохой или плугом, прежде чем повернуть назад, а потом снова вперёд.
- 2) Достоевский, рассуждая о национальном и общечеловеческом, писал так: «Судьба распределила между народами задачи: развить ту или иную сторону общечеловеческого...»
- 3) И вдруг я увидел в чистой воде отражение летающей стрекозы: мы не могли заметить её на фоне темнеющего леса.
- 4) На третий день своего пребывания в деревне Андрей Матвеевич окончательно махнул рукой на городскую одежду и на улицу стал выходить в телогрейке и валенках с галошами.

Ответы на задания 17 и 18 запишите в текст работы

17

Из приведённого ниже предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Этого не выразишь словами: но достаточно увидеть, как ветер уносит в синеющую осеннюю даль лиственный убор лесов, чтобы сразу, навсегда, навек покорила душа красоте.

Ответ: _____.

18

Укажите способ образования слова РАСПРАВА.

Ответ: _____.